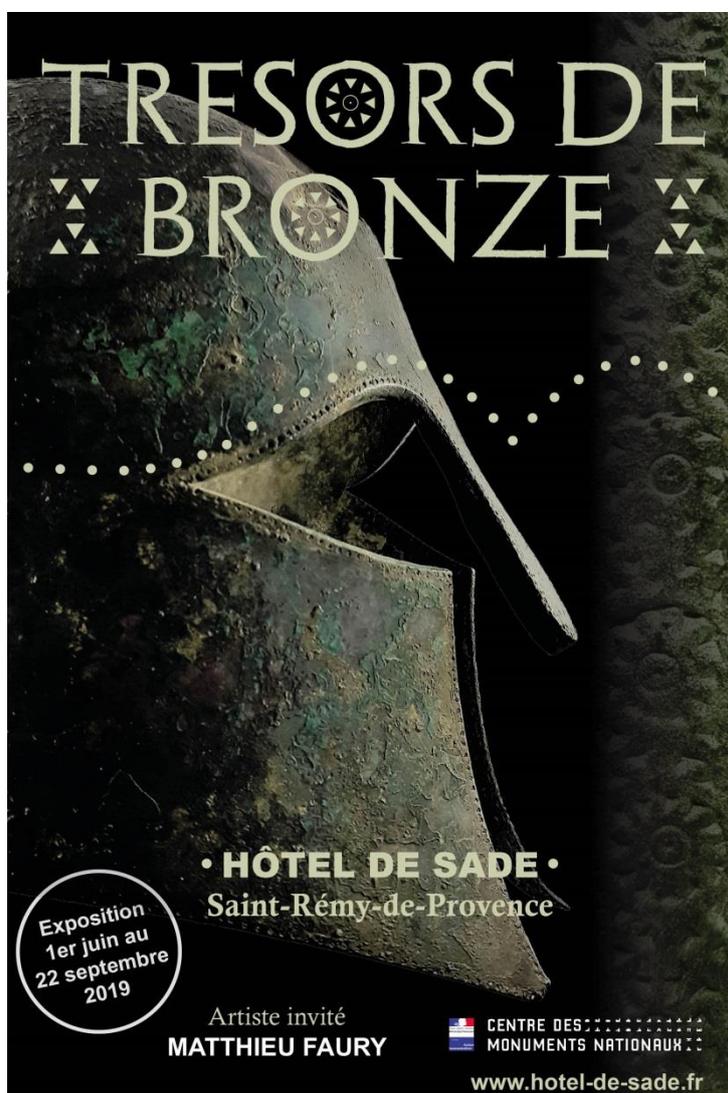


Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition
« Trésors de Bronze »
du 1^{er} juin au 22 septembre 2019
à l'Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence)



Contacts presse :

Hôtel de Sade : Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05 jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Le Centre des Monuments Nationaux présente, du 1^{er} juin au 22 septembre, l'exposition « Trésors de Bronze » à l'Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence et met en lumière le travail des archéologues, ainsi que les résultats des études menées sur les collections depuis 2018. La visite de l'exposition, qui intègre aussi bien les collections issues des sites de Glanum et de Saint-Rémy, sera notamment enrichie de prêts du musée des Alpilles ou d'objets issus de la collection d'Ensérune

Le site de Glanum a en effet livré une série remarquable d'objets en bronze formant un corpus varié : **bijouterie, objets de toilette, éléments décoratifs, armement, monnaies, instruments chirurgicaux...** La restauration de ces bronzes insignes a été initiée en 2018, afin d'assurer leur nettoyage, stabilisation ou restauration en vue de leur présentation au public.

Si la majeure partie de la collection des bronzes conservée à l'Hôtel de Sade est issue des fouilles de Glanum, une partie concerne les découvertes de la région de Saint-Rémy. Il s'agit notamment du fonds cédé par le **marquis de Lagoy** (1789-1860), dont la collection est issue des fouilles de tombes de la région, que l'on peut dater au premier Âge du Fer. Les descendants du marquis, toujours propriétaires du château de Lagoy à Saint-Rémy-de-Provence, conservent par ailleurs un **casque de type grec** unique en France, dont le prêt a été consenti dans le cadre de cette exposition.

L'étude du **médailleur**, conservé à l'Hôtel de Sade et composé d'un millier de monnaies gauloises, romaines et médiévales, est lancée à partir de 2018. L'exposition permettra de présenter les résultats préliminaires concernant une sélection de ces remarquables monnaies historiques en bronze.

Les collections municipales de Glanum seront-elles aussi mobilisées via des prêts du **musée des Alpilles**, qui conserve notamment une représentation de taureau tricorne découvert à proximité des Antiques.

Une vitrine contextuelle consacrée à la bijouterie celtique permettra d'illustrer le haut niveau technologique atteint par les forgerons gaulois de l'époque et présentera également des éléments issus de la collection d'**Ensérune**.

Enfin, des clichés macrophotographiques des pièces majeures de la collection seront proposés dans le parcours de l'exposition afin de pouvoir apprécier les qualités techniques et savoir-faire développés par les métallurgistes de l'Antiquité.

Installation de **Matthieu Faury**

Une installation de l'artiste **Matthieu Faury** complétera l'exposition.



« Casque de Phoebus » M. Faury, bronze de manganèse, H 25 cm, 2007

Que reste-t-il des épopées et des temps héroïques ? Quelques fragments de métal et d'os nous les rappellent, mais ces vestiges sont depuis longtemps recouverts par les sédiments et la végétation. Cette installation de Matthieu Faury, construite autour d'un casque antique géant enseveli et recouvert de verdure, est, par le jeu des formes et des matières, une méditation sur la permanence et l'éphémère.



Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

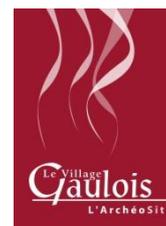


Esclave accroupi © Centre des monuments nationaux



Sylvanus © Centre des monuments nationaux

Partenaires



Informations pratiques

Adresse

Hôtel de Sade
1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
<http://www.hotel-de-sade.fr/>

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade/
Twitter : <https://twitter.com/GlanumSade>
Instagram : <https://www.instagram.com/glanumhoteldesade/>

Horaires

Du 1^{er} juin au 22 septembre :
Ouvert tous les jours de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Dernier accès 30 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Plein tarif : 3,5€
Tarif réduit : 3,3€
Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 10€
Tarif réduit jumelé Glanum/Sade : 8€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale
Journalistes

Accès

En voiture

Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21 km au sud d'Avignon et 27 km au nord-est d'Arles
Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.7891
Longitude : 4.8310

Hôtel de Sade



© Atelier de la photographie - CMN

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'**Hôtel de Sade**, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint-Rémy-de-Provence (ouvert du 1^{er} juin au 22 septembre 2019).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IV^e siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XX^e siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli un peu plus de 5 000 visiteurs en 2018.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet