



La Nuit Européenne des Musées

Samedi
18
mai 2019

#nuitdesmusées
nuitdesmusées.fr

Provence - Alpes - Côte d'Azur

*dans la majorité des établissements participants | Design : Cyril Dumas

Franck Riester
Ministre de la Culture

Le samedi 18 mai prochain, la Nuit européenne des musées vous accueille dans plus de 3000 musées participants dans près de trente pays en Europe. L'an dernier, vous étiez, en France, deux millions de visiteurs à répondre au rendez-vous. Nous vous attendons encore plus nombreux cette année, à l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, pour découvrir ou redécouvrir nos musées et les créations qu'ils abritent ; explorer ces lieux d'Histoire et de création ; partir à la rencontre des chefs d'œuvre qui font notre culture et notre ouverture au monde.

C'est une fête exceptionnelle pour les arts, un temps fort pour les musées, pendant lequel les institutions muséales qui mènent, toute l'année, un travail de fond, se mobilisent avec toutes leurs équipes pour se tourner encore plus vers leurs publics, en leur proposant des animations non seulement autour des œuvres mais aussi à travers tous les arts.

C'est également un moment important pour l'Europe et pour ses citoyens, rassemblés par ce moment de partage. Les musées qui participent à la Nuit européenne proposent pour l'occasion des animations, des parcours et des événements exceptionnels aux visiteurs : concerts, jeux de piste, mises en lumières et autres spectacles.

Cette année encore, l'éducation artistique et culturelle sera à l'honneur avec *La classe, l'œuvre !* action que le ministère de la Culture mène en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Dans plusieurs musées français, ce sont des élèves de classes primaires, des collégiens et des lycéens qui assureront la visite, devenant « passeurs de culture » en présentant les œuvres qu'ils ont étudiées tout au long de l'année.

Je veux remercier chaleureusement tous les musées qui participent à la Nuit européenne des musées, notamment les musées de France qui font preuve d'une mobilisation exemplaire, ainsi que tous les partenaires qui les accompagnent. A tous les visiteurs, je souhaite une très belle visite à toutes et à tous.





SOMMAIRE

EDITO

COMMUNIQUE DE PRESSE 4

TEMOIGNAGES 16, 28, 32 et 46

ALPES DE HAUTE PROVENCE 6

HAUTES ALPES 10

ALPES MARITIMES 12

BOUCHES DU RHONE 25

VAR 43

VAUCLUSE 50



15^e édition de la Nuit européenne des musées Samedi 18 mai 2019

À un mois de la Nuit européenne des musées organisée par le ministère de la Culture, l'implication des musées français est toujours aussi forte pour proposer des événements et une programmation inventifs et innovants ! Objectif : mieux appréhender les collections et familiariser les publics à l'univers des musées.

« En quatorze éditions, la Nuit européenne des musées a su s'imposer comme un temps fort – et un moment privilégié – de notre vie culturelle. Grâce à cet événement, les Français peuvent, à travers les propositions novatrices des musées, découvrir l'étendue et la diversité de ce patrimoine, qui fait rayonner notre mémoire collective » commente Franck Riester, ministre de la Culture.

L'offre de programmation conçue pour l'occasion sera toujours aussi foisonnante. Visites commentées ou insolites, parcours ludiques, ateliers, initiations, concerts, spectacles, projections, mapping vidéos (projections en relief sur des bâtiments), escape games (jeux d'évasion), feux d'artifices, jeux et concours, autant d'animations originales qui donneront à tous les publics, petits et grands, l'occasion de vivre une expérience du musée aussi conviviale que divertissante.

Cette manifestation valorise les musées en tant que lieux d'échanges, de rencontres et d'apprentissage. Qu'ils soient dédiés aux arts plastiques, aux métiers d'art, à la musique, à la littérature, à l'histoire, aux sciences, ils jouent un rôle prépondérant tant dans la valorisation de la création, la transmission du patrimoine et des savoirs, que dans l'éducation artistique.

En 2018, plus de deux millions de visiteurs européens avaient profité de l'ouverture nocturne de 3200 musées. En France, 1200 musées avaient ouvert leurs portes.

Cette 15^e édition de la Nuit européenne des musées mettra en exergue l'action du ministère de la Culture qui, l'année même de son soixantième anniversaire, réaffirme sa capacité à fédérer de multiples acteurs et ses partenaires européens. Ainsi, la Roumanie – pays avec lequel la France mène actuellement une saison croisée – participera activement à la manifestation, tout comme la Bulgarie et l'Italie – dont les villes respectives de Plovdiv et Matera sont en 2019 capitales européennes de la culture.

Une nuit de médiation par des élèves

Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse proposent, pour la septième année consécutive « La classe, l'oeuvre ! ». Toute l'année, des élèves étudient l'oeuvre d'un musée et viennent présenter le fruit de leur travail le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture. En 2018, plus de 350 musées ont présenté les projets de quelques 750 classes, impliquant 15 000 élèves.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de Paris Musées et de Phenix stories ; de France Télévisions, de Radio France, de France Médias Monde, de TV5 Monde, du Figaro, de Museum TV, de Toute l'Histoire, de Technikart, de Konbini, de Parents-Mômes et de Détours en France.

Communiqué de presse
Paris, le 23 avril 2019

Pour la 7^e édition consécutive, l'opération *La classe, l'œuvre !* s'intègre à la *Nuit européenne des musées*.

Cette volonté née du ministère de l'éducation nationale et du ministère de la Culture, œuvre en faveur d'un accès à l'art et à la culture pour tous les élèves. Dispositif moteur d'éducation artistique et culturelle, cette opération souhaite renforcer trois points forts : la fréquentation des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances. Un processus important qui permet aux élèves de développer leur curiosité et leur sensibilité artistique. *La classe, l'œuvre !* associe une classe et une œuvre ou un objet patrimonial afin de se l'approprier. Les classes participantes, en partenariat avec les musées ont choisi librement la forme d'expression et de médiation qu'elles souhaitent développer : parcours, lecture, théâtre, danse, création numérique, arts plastiques, audiovisuel. Rencontres avec des professionnels et des intervenants, visites, recherches et pratique artistique conduiront les élèves à la présentation du résultat de leurs travaux le 18 mai, au cours de la Nuit des musées.

Afin de répondre au succès du dispositif, il est élargi pour la première année aux FRAC et Centres d'art qui sont invités à participer à l'opération aux côtés des musées de France.

En 2018, 38 musées de la région PACA ont participé à l'opération *La classe, l'œuvre !* en partenariat avec 56 établissements scolaires qui ont souhaité vivre cette expérience artistique avec leurs élèves.

site internet : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>



Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 123 musées ont l'appellation Musées de France parmi lesquels 72 participent au dispositif cette année.



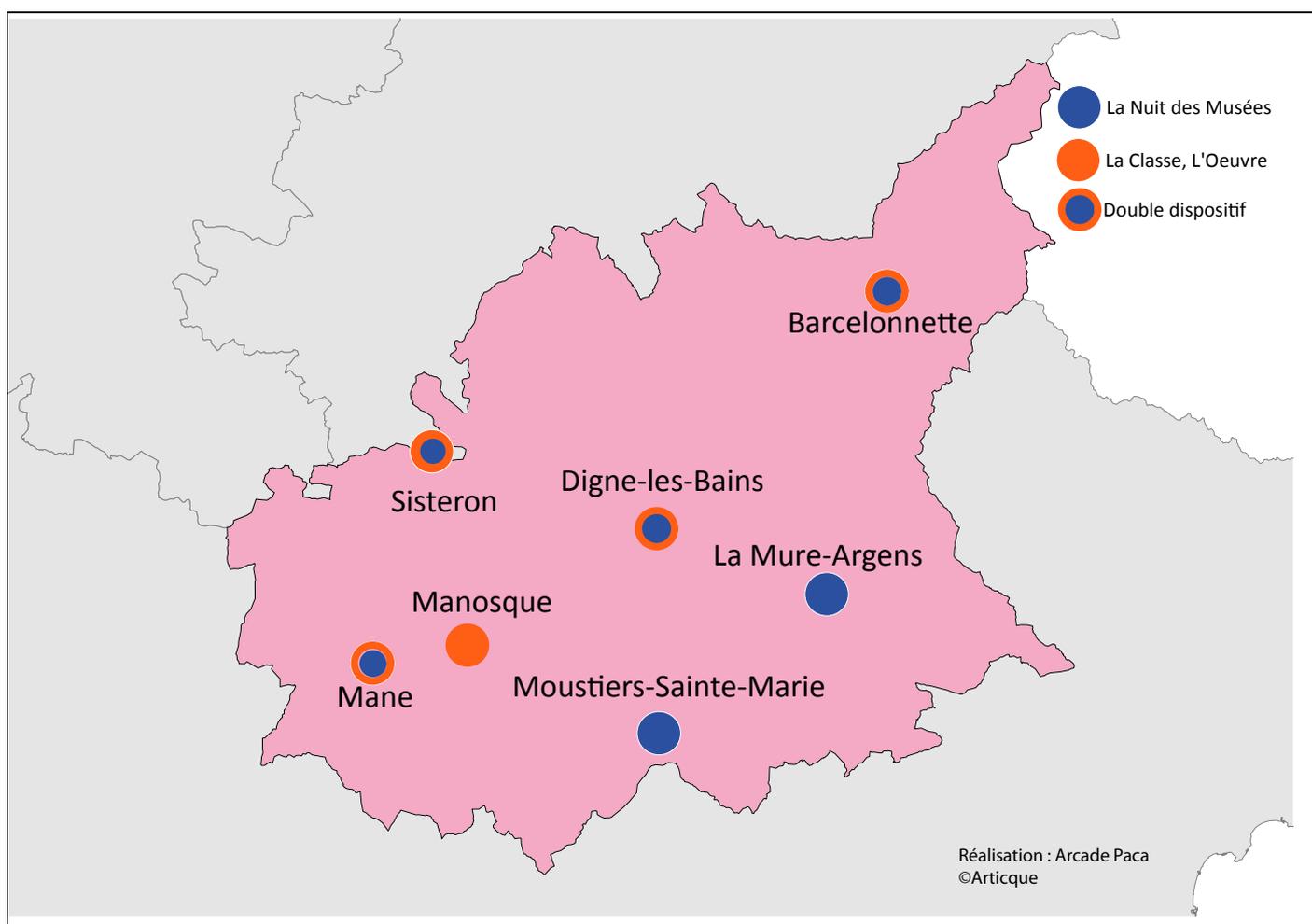
Maison des Illustres

Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 16 structures ont l'appellation Maison des Illustres. 4 participent au dispositif cette année.

Brochure réalisée à la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur par : Elodie Gratecap et Clothilde Stalloni, stagiaires au service des Musées, Yohann Hébert et Yves Giraud du service information - communication.



Alpes-de-Haute-Provence



BARCELONNETTE

Musée de la Vallée



Villa La Sapinière 10 avenue de la Libération



Lithographie de Gilles Aillaud
© musée de la vallée, Barcelonnette

La Classe, l'Œuvre !

La Classe, l'Œuvre !

Les sculptures de Laurence Aillaud vues par les élèves de 3e de la cité scolaire André Honnorat à la manière du peintre Gilles Aillaud.

Parmi les 54 lithographies de l'encyclopédie de Tous les animaux y compris les végétaux tome II de Gilles Aillaud, 10 ont été retenues. Il s'agit des plus abstraites ; les animaux ne s'y dévoilent pas au premier regard.

Le projet consiste à prendre pour modèle les sculptures de Laurence Aillaud pour les dessiner à la manière de Gilles Aillaud.

Autour des œuvres de Gilles et Laurence Aillaud, le travail effectué par les élèves de 3e de la cité scolaire André Honnorat sera présenté au public.

Samedi 18 mai
20h00 à 00h00

Contact : 04 92 81 27 15

<http://www.barcelonnette.com>

DIGNE-LES-BAINS

Musée départemental Gassendi



64 boulevard Gassendi

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Mirabilia

Mirabilia est une conférence spectacle qui retrace l'histoire des cabinets de curiosités et autres « chambres des merveilles », sous la forme d'un récit, la découverte d'objets, images et musique.

Samedi 18 mai
21h00 à 01h00

Contact : musee@ville-barcelonnette.fr

La Classe, l'Œuvre !

EXPOSITION

La Classe, l'Œuvre !

Accompagnés par l'artiste Anne Périer et leur enseignante d'arts plastiques Julie Ruffe Raimon, des jeunes du collège Borrély ont réalisé leur propre cabinet de curiosités

Samedi 18 mai
20h00 à 21h00

Contact : musee@ville-barcelonnette.fr

LA MURE-ARGENS

Musée de la Minoterie

route d'Allos

Nuit des Musées

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

Projection du film d'animation "le tableau"

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé.

Ce film est proposé dans le cadre de l'exposition temporaire "Quand les pinceaux s'en mêlent" (27 avril-19 mai).

Spécial familles avec enfants. Film d'animation à partir de 6 ans.

Samedi 18 mai
21h00 à 22h00

Contact : 06 79 01 78 25

<http://www.secrets-de-fabriques.fr>

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites guidées au musée

Visites guidées du monument, des expositions et des jardins

Les plantes magiques : départ à 19h30

Le Prieuré au fil du temps : départs à 19h30 et 22h30

Attention à la tête : départs à 19h et 22h, sur inscription

Introduction à l'exposition "Intérieur Paysan" : départs à 19h30, 20h30, 21h30, 22h30

SPECTACLE / CONCERT

Concert

Chants grégoriens par le Quatuor Spiritus Novus

21h

ATELIER

Atelier jeune public

Les sens en pratiques

19h30

Contact : 04 92 75 70 50
<http://musee-de-salagon.com>**La Classe, l'Œuvre !****La Classe, l'Œuvre**

A vos cartes ! L'exotisme de mon quotidien

Restitution du projet "La Classe, l'Œuvre" par les élèves de cinquième du collège d'Oraison avec l'artiste Mathias Poisson.

20h

Prieuré de Salagon, Mane © Musée du Salagon

**MANOSQUE****Fondation Carzou**

7-9 Boulevard Elemir Bourges

La Classe, l'Œuvre !

Exposition des travaux d'élèves réalisés après leur visite de la chapelle décorée par Carzou.

18h à 20h

Contact : 04 92 87 40 49
www.fondationcarzou.fr/



Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Concert et visite au musée !

Concert nocturne au Musée de la Faïence, visite des expositions permanentes et temporaires

21h00 à 23h00

Contact : 04 92 74 61 64

<http://www.moustiers.fr/>

SISTERON

Musée Gallo Romain

8 rue saunerie

La Classe, l'Œuvre !

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

La classe, l'oeuvre ! - Exposé sur les mausolées

Présentation sur les mausolées antiques. Maquette, descriptif, dessins sur les mausolées antiques.

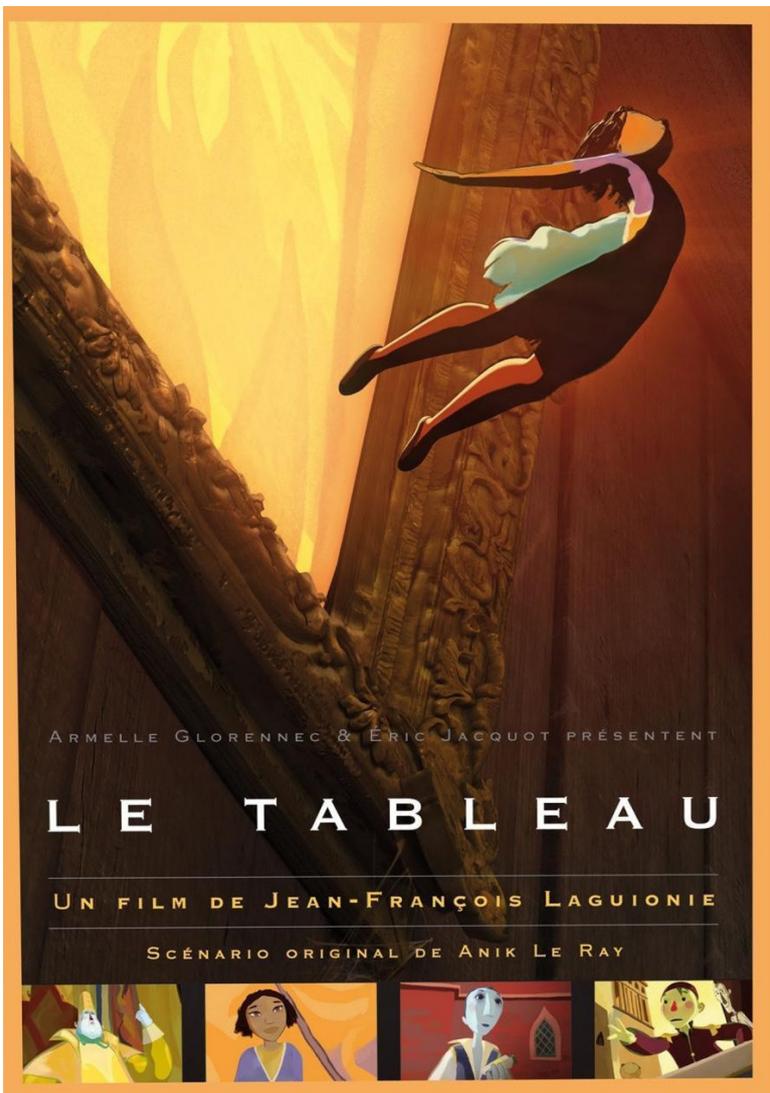
Cette présentation sera préparée par des élèves de seconde qui s'appuieront sur l'aide de textes en latin et d'un professionnel de l'architecture antique.

A partir de 6 ans

17h30 à 18h30 et 18h30 à 19h30

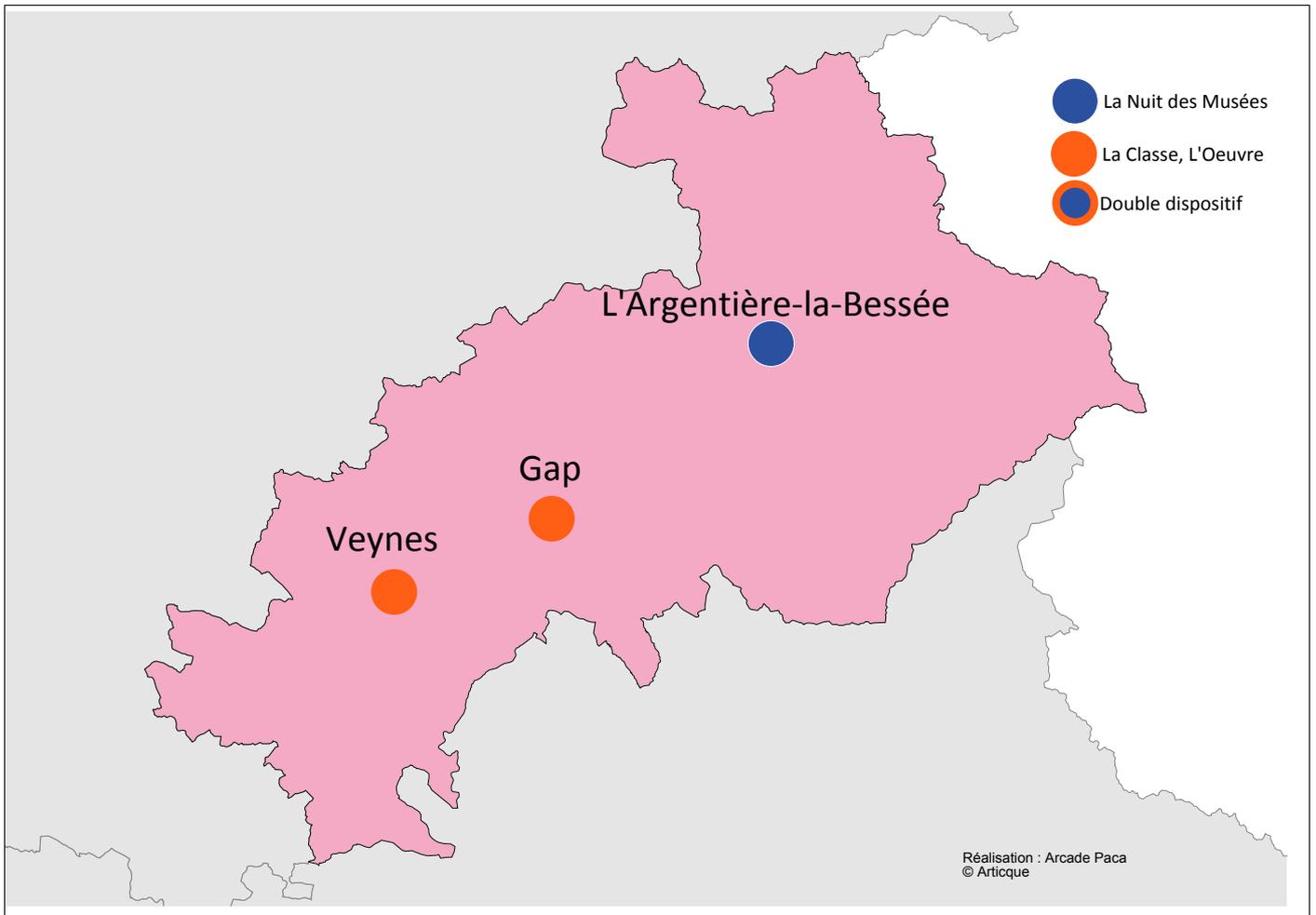
Contact : 04 92 61 58 40

<http://www.sisteron.fr>



Affiche du film Le Tableau © Gebeka films
Musée de la Minoterie, La Mure-Argens

Hautes-Alpes



Mausolée de Lesdiguières, Jacob Richier © Museum départemental des Hautes-Alpes

L'ARGENTIÈRE-LA-BESSÉE

Musée des mines

Château Saint Jean

Nuit des Musées

CIRCUIT / PARCOURS

Visite guidée des galeries

Cette soirée sera l'occasion de découvrir le site gratuitement avec des visites guidées "découverte" (prévoir 2h00)

On y découvre des galeries de recherches percées à l'explosif, les chantiers d'abatage, la Salle des Machines où se faisait le pompage et le treuillage des parties profondes de la mine, ou encore les salles voûtées creusées à l'époque médiévale à l'aide du feu !

Équipement fourni (casque et lampe frontale).

Réservation indispensable, 15 personnes par groupe, prévoir chaussures de randonnée, vêtement chaud et une lampe de poche

18h30 à 20h30

Contact : 04 92 23 02 94

<http://ville-argentiere.fr/minedargent/>



Musée des mines © Simon VANHELST

GAP

Museum départemental des Hautes-Alpes



6 avenue Maréchal Foch

La Classe, l'Œuvre !

Le Musée muséum départemental des Hautes-Alpes et l'Atelier Canopé 05 croisent le dispositif La classe l'œuvre avec le projet commun «Il était une fois une œuvre d'art» en proposant aux élèves de Hautes-Alpes d'explorer un choix de collections du Musée muséum. Les médiateurs des deux structures accompagnent les enseignants et les scolaires dans la réalisation d'un livre et d'un vidéo réinventant une histoire autour de la pièce étudiée. Ce projet s'intègre dans le parcours d'éducation artistique et culturelle permettant aux enfants de s'approprier le lieu muséal, de rencontrer des artistes et scientifiques, de comprendre le patrimoine et de l'exploiter comme outil de création.

Projection du travail des élèves de 14h00 à 0h

Contact : 04 92 51 01 58

<https://museum.hautes-alpes.fr/>

VEYNES

Ecomusée du cheminot

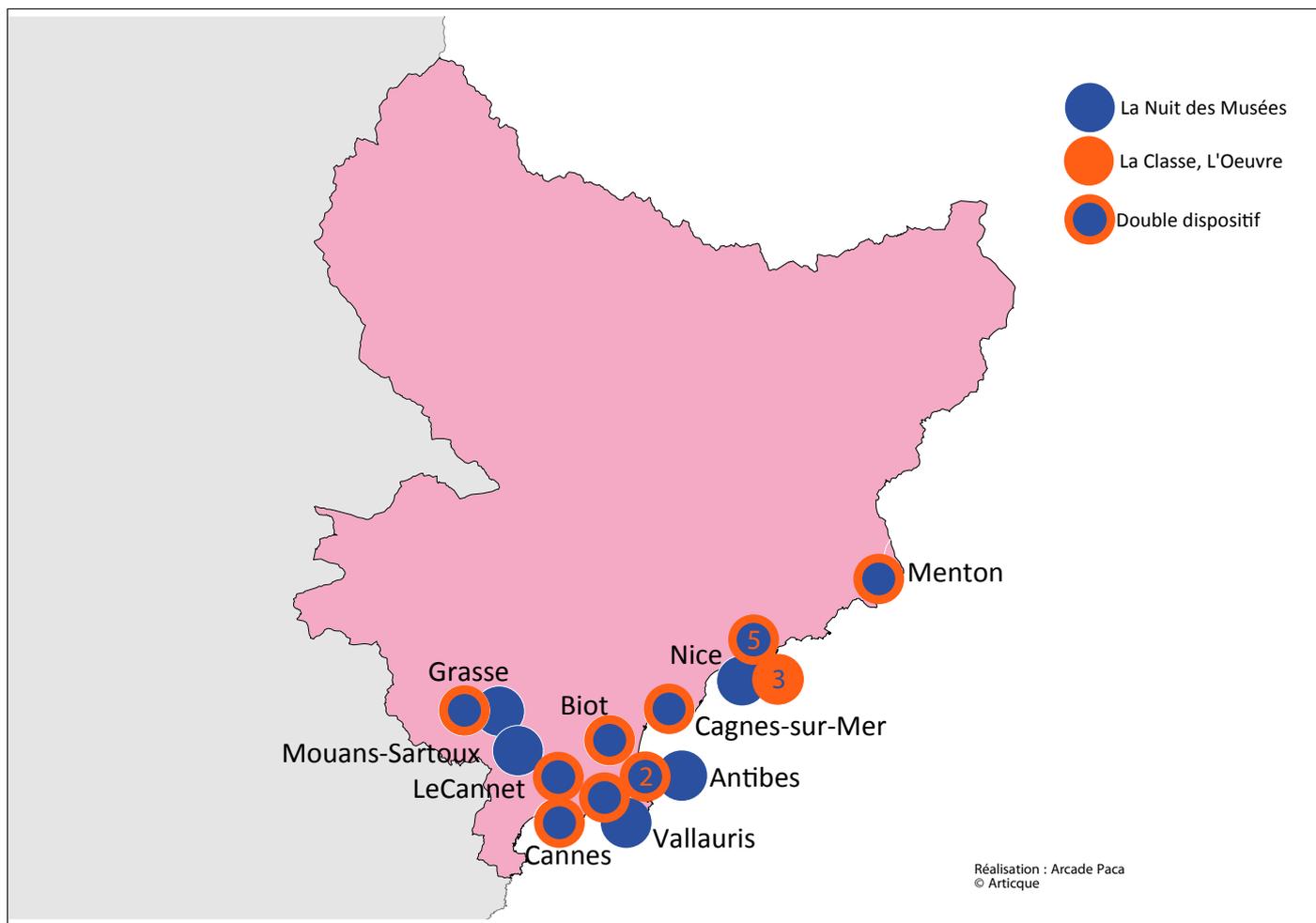
3 rue du jeu de Paume

La Classe, l'Œuvre !

Contact : 04 92 58 98 32

<http://ecomusee-cheminot.com/>
ecomusee.cheminot@c cbd.fr

Alpes-Maritimes



Pablo Picasso, La paix, 1952 © Musée national Pablo Picasso, la guerre et la paix, Vallauris

ANTIBES

Musée Peynet et du dessin humoristique

Place Nationale

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Visite des collections du musée

20h00 à 00h00

Rencontre avec les artistes

L'exposition mêle autour des œuvres de six dessinateurs, caricatures, portraits et strips du monde du cinéma. Les artistes seront présents toute la soirée pour rencontrer le public.

20h00 à 21h00

Vernissage de l'exposition Gueules d'acteurs

L'exposition consacrée aux figures du cinéma international présente pour la première fois dans ce musée des artistes ne vivant pas uniquement de leur passion : Bruno Munier et Hervé le Fur, l'un caricaturiste travaillant sur ordinateur, et l'autre portraitiste génial du noir et blanc.

Contact : 04 92 90 54 30
<http://www.antibes-juanlespins.com>

Musée Picasso

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Visite gratuite

Visites gratuites, sans réservation excepté pour les personnes malentendantes afin de prévoir le matériel de sonorisation. Accessible aux handicapés moteurs, auditifs, psychiques, visuels et langue des signes.

19h30 à 20h30 et 20h30 à 21h30

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visite en famille

visite en famille de la collection Picasso, adaptée aux enfants à partir de 7 ans.

20h45 à 21h30

Visite de la collection Picasso

22h00 à 23h00

Une histoire en marchant

Visite historique du Moyen Âge à l'époque contemporaine, une promenade en passant par l'enceinte médiévale et les remparts (trajet de la visite sous réserve, visite annulée en cas d'intempéries).

21h30 à 22h30

SPECTACLE / CONCERT

Événement musical

Par l'ensemble Les Ménestrels d'Antibes, un ensemble de compositions de Lili Boulanger, musicienne contemporaine de Picasso, seront chantées pour accompagner cette nuit des musées.

21h00 à 22h00



Gueules d'acteurs © RICOR



Château Grimaldi Place Mariejol

La Classe, l'Œuvre !

EXPOSITION

La classe, l'œuvre

Des élèves de CM2 et 6ème ont travaillé à partir de l'œuvre de Picasso, "Ulysse et les sirènes" qu'ils présentent au public, ainsi que leur propre travail exposé dans les ateliers du musée Picasso (face au musée).

20h15 à 22h00

Contact : 04 92 90 54 28

<http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/les-activites-culturelles>



Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Visite de la collection du musée

20h00 à 00h00

SPECTACLE / CONCERT

Lecture musicale

La Compagnie de théâtre B.A.L. (Arts Légers) proposera aux visiteurs une lecture musicale de passages de L'Odyssée d'Homère, en résonance avec les objets archéologiques présentés au musée. Trois lectures d'une demi-heure environ auront lieu durant la soirée.

19h30, 20h30

Contact : 04 93 95 85 98

<http://www.antibes-juanlespins.com>

La Classe, l'Œuvre !

EXPOSITION

La classe, l'oeuvre ! : "Empreintes végétales, entre science et art"

Le temps de la Nuit des musées, un accrochage des œuvres réalisé dans le cadre d'un projet « Empreintes végétales, entre science et art », sera présenté au public. Ce projet est réalisé par les élèves et étudiants du pôle Vert d'Azur d'Antibes, en collaboration avec le musée d'Archéologie, le laboratoire d'archéobotanique Grenes (CEPAM-CNRS Nice) et le service mer littoral de la Ville d'Antibes.

20h00 à 00h00

BIOT

Musée national Fernand Léger



255 Chemin du Val de Pôme

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Performance dansée de la Compagnie humaine / Eric Oberdoff

La pièce "Mon corps palimpseste", conçue pour deux danseurs et un musicien, est le dernier volet du cycle 'TRACES'. Ce spectacle explore les traces que l'homme laisse sur son propre corps, sur les corps des êtres rencontrés ainsi que sur les lieux traversés. Cette pièce chorégraphique sera interprétée sous une forme déambulatoire, au sein des salles du musée national Fernand Léger. A partir de 19h.

19h00 à 23h00

Contact : 04 92 91 50 20

<http://www.musee-fernandleger.fr>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES

Le corps en mouvement

Les élèves de CP de l'école Saint-Jean Les Vignasses de la Roquette sur Siagne ont découvert le musée et Fernand Léger. Leur choix s'est porté sur l'oeuvre de Fernand Léger "Les plongeurs polychromes" de 1942-1946. Ils souhaitent travailler sur le mouvement en présentant une fresque collective. En concevant de petits formats de plongeurs ou encore en réalisant des photogrammes et des Flip books.

15h00 à 17h00

magali.passoni-cartier@rmngp.fr

CAGNES-SUR-MER

Musée Renoir



19 Chemin des Collettes

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visite commentée

Visite commentée "la nuit du carrefour ou une partie de Jean Renoir dévoilé"

19h00 à 20h00

SPECTACLE / CONCERT

Concert pour piano par le conservatoire municipal

Concert pour piano "Quinze portraits d'enfants de Pierre-Auguste Renoir" de Jean Francaix

20h00 à 20h30

La Classe, l'Œuvre !

DANSE

Chorégraphie

Accompagnée par la chorégraphe et danseuse professionnelle Lisie Philip (Compagnie Antipodes), les élèves option danse du collège des Bréguières conçoivent une chorégraphie inspirée du rapport entre Renoir et la femme. Inspirées par différentes œuvres emblématiques sur cette thématique, les élèves présenteront le soir de la Nuit des musées une déambulation chorégraphiée dans les jardins du musée.

16h00 à 20h00

ateliers.musees@cagnes.fr

Musée Renoir (suite)

19 Chemin des Collettes

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Concert organisé par le Conservatoire municipal de Cagnes-sur-Mer

Groupe de chanteurs lyriques et orchestre d'harmonie

20h45 à 21h15

Contact : 04 93 20 61 07

<http://www.cagnes-sur-mer.fr>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS NUMÉRIQUES

Renoir dans tous les sens

Si la vue est le sens immédiatement sollicité lors de la visite d'un musée, les élèves de la classe MS/GS de l'école maternelle Gambetta ont collaboré avec une bruiteuse et une poète olfactive pour pouvoir aborder 4 œuvres de la collection du musée via d'autres sens: l'ouïe et l'odorat.

ARTS PLASTIQUES

Renoir façon Pop art

Et si Renoir l'impressionniste était transposé dans une nouvelle période esthétique ? A quoi ressembleraient ses œuvres ? Ses préoccupations ? Les élèves de l'école Jean Giono ont répondu à ces questions en détournant des œuvres du musée en collaboration avec la plasticienne Naty Paccalet.

BANDE DESSINÉE

Renoir fait des bulles !

Transposer des épisodes biographiques de la vie de Renoir à Cagnes-sur-Mer (1907-1919) en planches de BD écrites et illustrées par les élèves

ARTS APPLIQUÉS

Renoir est taquin

Les élèves de CM2 de l'école Val Fleuri ont travaillé sur la notion d'agrandissement et de proportions pour réaliser une œuvre géante et collective s'inspirant d'une sanguine de Richard Guino représentant un profil de Pierre Auguste Renoir.

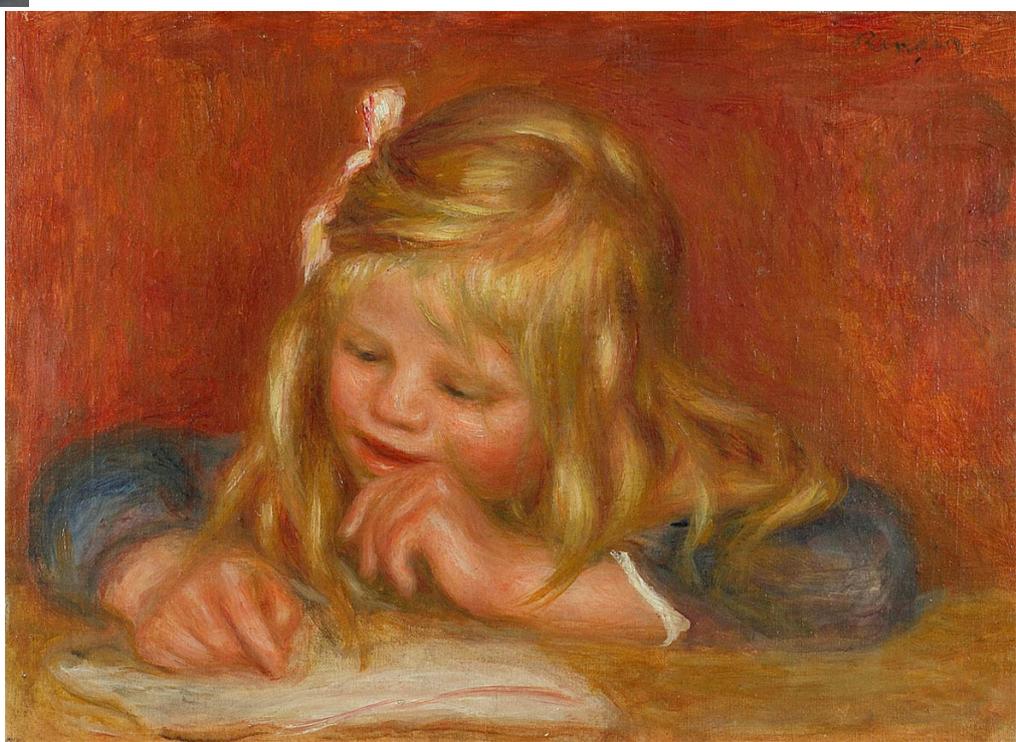
Ce travail est ensuite découpé en petits carrés pour être proposé sous la forme de "jeu du taquin" au public de la Nuit des musées.

Contact : ateliers.musees@cagnes.fr



La grande laveuse, 1917, P.A. Renoir et R. Guino
© Musée Renoir

Coco lisant, 1905, P.A. Renoir © Musée Renoir



La Classe, l'Œuvre !

Témoignage d'une médiatrice au Musée Renoir à Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes)

- Est-ce important pour vous d'interagir avec des enfants et collégiens ?

Il est primordial pour un médiateur d'apporter toute son attention et son avoir aux jeunes générations. Ce sont elles les futurs citoyens, les futurs visiteurs. L'action du médiateur permet de dépoussiérer l'image parfois austère et trop sérieuse du musée et montre aux enfants que c'est aussi un lieu de plaisir et d'émotions où chacun à sa place ! Le dispositif La Classe L'œuvre est vraiment idéal pour les investir dans la durée et créer un lien concret avec le musée.

- Comment les élèves se sont-ils approprié les œuvres ?

Chaque classe a effectué une à plusieurs visites au musée ainsi qu'un ou plusieurs ateliers de pratique en lien direct avec leur projet. Ainsi lors de la conception du projet à proprement parler, chaque enfant avait pu s'approprier l'œuvre de Renoir.

- Comment avez-vous réussi à les investir dans le projet ?

Beaucoup d'interaction, un rappel du projet avant chaque séance et un point de bilan à la fin pour avoir une vue globale de l'avancée. Cette année nous avons aussi pu associer des professionnels du monde de l'art (illustrateur, conteur, artiste plasticienne) pour les aider à concevoir leurs projets. C'était très valorisant pour eux de rencontrer des artistes et de découvrir ces métiers. De plus, les travaux seront exposés au musée Renoir lors du 18 mai 2019.

- Comment avez-vous suivi l'avancé de leurs projets ?

Suivi très régulier avec interventions en classe et réunions de travail avec les professeurs.

Floriane Berdah-Palazon, Chargée des publics et de la pédagogie

**Nuit des Musées****La Classe, l'Œuvre !**

SPECTACLE / CONCERT

DÉCOUVERTE SENSORIELLE ET LUDIQUE

L'oiseleur et la cage de Rûmi, contes philosophiques pour adultes et adolescents par la cie Arketal

La compagnie cannoise Arketal donnera trois représentations de son spectacle L'oiseleur et la cage de Rûmi, contes philosophiques pour adultes et adolescents (chapelle Sainte-Anne, à 20h, 20h30 et 21h).
Dans la limite des places disponibles, accessible aux handicapés moteurs

20h00 à 21h00
Contact : 04 89 82 26 26
<http://www.cannes.fr>

Les yeux bandés, sur les pas des enfants-guides, médiateurs d'un soir

Les yeux bandés, chaque visiteur participant cheminera à travers le musée sous la conduite des enfants-guides... afin de découvrir une oeuvre, une civilisation par d'autres sens que la vue. Les thèmes abordés sont: le chamanisme népalais, la relation des Inuit Netsilik aux phoques, le combat aux îles Marquises, momification en Egypte ancienne, le thème de la rose et du rossignol dans l'art persan...

Dans la limite des places disponibles, accessible aux handicapés psychiques et visuels

18h00 à 21h00
marija.matejcic@ville-cannes.fr
mediationmusees@ville-cannes.fr



Musée de la Castre © Ville de Cannes

**Nuit des Musées**

VISITE

Visite guidée

De 21h à 23h, des visites guidées des espaces en cours d'aménagement seront également proposées.

21h00 à 23h00

Musée international de la Parfumerie (suite)

2 boulevard du jeu de Ballon

SPECTACLE / CONCERT

Concert parfumé - Laurent Assoulen

A 20h, Concert parfumé par Laurent Assoulen dans l'auditorium du MIP – inscription obligatoire
Les morceaux du nouvel album « Black Blank » seront joués durant le concert ainsi que ceux de l'album « Sentire ». Des parfums différents accompagneront certains morceaux. Association de l'ouïe et de l'odeur, pour une expérience sensorielle unique.
Inscription obligatoire

20h00 à 21h00

Contact : 04 97 05 58 00

<http://museesdegrasse.com>



Musée d'art et d'histoire en Provence

2 rue Mirabeau

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Le Musée aux clowns

Tussie et Bombyx, deux clowns, également Guides Émérites aux Mérites Homériques, vont vous faire découvrir le musée d'Art et d'Histoire de Grasse comme vous ne l'avez jamais imaginé. Ils vont subtiliser le titre de guide-conférencier ! Ils sont là. Ils vous attendent. Suivez nos deux éminents spécialistes au gré de leurs commentaires éclairés et allumés, ils sont prêts à vous apprendre tout ce qu'ils ignorent...

19h30 à 23h00

Contact : 04 93 36 80 20

<http://www.museesdegrasse.com>

La Classe, l'Œuvre !

DÉAMBULATION / ATELIERS

Au menu ce soir, trilogie agricole !

Durant l'année scolaire 2018-2019, le service des publics des musées de Grasse, propose à des classes de participer à un projet culturel et pédagogique. Les élèves proposeront, sous forme de menu, une soirée tel un repas-buffet sous l'inspiration des collections du MAHP en lien avec « la trilogie agricole méditerranéenne » et également une œuvre du musée, le santon « Grassette ». Les visiteurs seront invités à déambuler à leur guise d'ateliers en ateliers qui se présenteront sous forme de jeux, de mimes, de théâtre ou de dégustations de produits et plats méditerranéens.

19h à 20h

agallina@paysdegrasse.fr

Le Cannet

Musée Bonnard – le Cannet

16 boulevard Sadi Carnot

La Classe, l'Œuvre !

« Jeunes talents & création »

Durant l'année scolaire 2018-2019, le musée Bonnard et les musées de Grasse (MIP, MAHP et JMIP), ont proposé à des classes d'arts plastiques et arts appliqués de lycées de Grasse, Cannes, Cagnes-sur-mer et Antibes de participer à un projet culturel et pédagogique alliant une culture et une pratique de leurs savoir-faire.

Cette rencontre a pour ambition de mettre en lumière la création artistique contemporaine des lycéens autour d'une thématique transversale aux différents musées : « l'empreinte ». L'artiste Max Charvolen, en résidence-mission, a suivi ce projet ; il a rencontré les jeunes, les a accompagnés dans leur travail de réflexion et de productions plastiques. Ces productions seront présentées au public le samedi 18 mai 2019 à l'Espace Bonnard et au musée Bonnard. Projet soutenu par la DRAC PACA.

16h00 à 20h00

agallina@paysdegrasse.fr



Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Le Moyen Âge à Menton et le château disparu de la cité
 Découverte du Moyen Âge à Menton et du château aujourd'hui disparu de la cité. Avec la collaboration de Jean-Paul Mouvier et de la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais.

- Présentation des travaux des élèves ayant participé à l'opération La classe, l'œuvre ! sur le thème du Moyen-Âge à Menton et du château disparu de la cité
- Informations sur le Moyen Âge à Menton et sur le château disparu de la cité (travaux de Michel Lapasset et Jean-Louis Renteux publiés par la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais).
- Présentation de maquettes du château de Menton appartenant à la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais.
- Explications sur la technique de fabrication de carreaux de pavage au Moyen Âge (avec Jean-Paul Mouvier).

Samedi 18 mai 19h00 à 00h00
 et Dimanche 19 mai 00h00 à 01h00
 Contact : 04 93 35 84 64
<http://www.menton.fr>

La Classe, l'Œuvre !

HISTOIRE DES ARTS ET DES TECHNIQUES

Le Moyen Âge à Menton

Le travail sur le carreau à la fleur de lys du château de Menton sert de prétexte pour découvrir le Moyen Âge à Menton et la ville médiévale fortifiée dominée par un château aujourd'hui disparu. Des maquettes appartenant à la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais permettent d'apprécier l'importance et la forme originale du château. La Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais a par ailleurs édité d'intéressantes études sur le sujet (travaux de Michel Lapasset et Jean-Louis Renteux). Les élèves visiteront le site du vieux château, suivront une animation sur le Moyen Âge et le château de Menton (avec observation de maquettes appartenant à la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais) et participeront à des ateliers de fabrication de carreaux de pavage sur le modèle du carreau à la fleur de lys et de construction de maquettes du château (ateliers créés par Jean-Paul Mouvier). Lors de la Nuit européenne des musées, des élèves présenteront leurs travaux et feront découvrir aux visiteurs l'aspect qu'avait leur ville au Moyen Âge.

à partir de 19h
 PierreElie.Moulle@ville-menton.fr



Tussie et Bombyx au musée d'art et d'histoire de Grasse © Néauvent

MOUANS-SARTOUX

Espace de l'art concret

Château, Place Suzanne de Villeneuve

Nuit des Musées

VISITE

Visites guidées de l'exposition Contrepoint, Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger

Gérard Traquandi a conçu son projet comme une partition musicale. Prenant ses distances avec la radicalité esthétique et sociale des avant-gardes du début du XXème siècle, il se joue des dogmes et des classifications historiques pour exploiter les paradoxes de la collection. Le parcours se poursuit autour de problématiques liées à l'histoire de la peinture (maniérisme, impressionnisme...) autant de thèmes chers à l'artiste.

18h00 à 22h00

Contact : 04 93 75 71 50

<http://www.espacedelartconcret.fr>



© ADAGP, Paris 2019

NICE

Musée départemental des arts asiatiques



405 promenade des Anglais

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Visite à la lampe torche

À partir de 21h, par groupe de 20 personnes, sera proposée une visite libre dans la pénombre de la rotonde du musée pour redécouvrir la statuariaire bouddhique qui y est installée ainsi que l'exposition temporaire "L'intuition de la couleur".

21h00 à 00h00

SPECTACLE / CONCERT

Défilé de mode de jeunes créateurs

Dans le cadre de l'exposition "L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent", des étudiants en formation au BTS design de mode proposent un défilé de créations inspirées d'une part d'œuvres du musée et d'autre part de l'inventivité et de la vision de l'Asie du couturier Yves Saint Laurent. Des danseurs accompagneront les mannequins lors de leurs évolutions.

20h00 à 20h30

ATELIER

Light painting

Christophe Roca, numéricien spécialisé, animera un atelier ludique et interactif, pour les grands et les petits, de light painting. Assisté par le conservateur du musée, il expliquera les principes de l'utilisation de l'appareil photo permettant de refaire chez soi des créations lumineuses puis laissera les participants libres d'exprimer le sens créatif !

21h00 à 00h00

Happening dansé

Les premiers visiteurs de la soirée auront la possibilité d'expérimenter à travers la danse les collections permanentes du musée à partir de 19h00.

Contact : 04 92 29 37 00

<http://www.arts-asiatiques.com>

La Classe, l'Œuvre !

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

"La classe, l'oeuvre !" Envolées japonaises !

Les collégiens d'une classe de 6e du collège Don-Bosco à Nice sont invités à devenir des passeurs de culture auprès du public dans le cadre de l'opération "La classe, l'oeuvre !" Les collégiens vous feront ainsi découvrir une paire de paravents "à envol de rouleaux et livres illustrés" du Japon de l'époque Edo, XVIIIe siècle. Humour et créativité seront au rendez-vous puisqu' à travers des interventions théâtrales, poétiques, musicales et dansées, vous découvrirez peu à peu et dans la bonne humeur, cette oeuvre emblématique du musée. Deux interventions de 20 minutes sont prévues pour permettre au plus grand nombre d'y assister à 15h et 16h, librement, au rez-de-chaussée du musée.

15h00 à 17h00

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Mamac Circus - Compagnie les Hommes de mains

A l'occasion de la Nuit des musées, La Compagnie Les Hommes de mains s'attache à un travail de création in situ : équilibriste, contorsionniste, acrobates, s'emparent des espaces du musée afin de proposer un parcours insolite au cœur des collections du musée.

19h00 à 22h30

Visite théâtralisée par le Collectif la Machine

Créé in situ par le collectif La Machine, ce spectacle vous emmène hors des sentiers battus et réinvente le concept de la visite guidée.

19h30 à 20h30 et 22h30 à 23h30

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

« Les marches du couloir » par le Collectif 6.5

Pour la Nuit des musées, le collectif 6.5 créé un espace immersif participatif dans une des passerelles du musée. Fortement inspirée de l'univers « Op'art », la création visuelle interagit avec le visiteur grâce à un système de captation permettant aux visiteurs de créer une interaction et de vivre une expérience visuelle et sonore.

19h00 à 00h00

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites entre « Amis »

Le temps d'une nuit, les Amis du MAMAC partagent leur passion pour une ou des œuvres du musée avec les visiteurs. Découvrez le musée à travers les coups de cœur de ces visiteurs passionnés !

19h00 à 22h00

SPECTACLE / CONCERT

« MICMAC au MAMAC » par le département percussions du Conservatoire de Nice.

Partez à la découverte des instruments de percussions dans un répertoire contemporain et de musiques de films ! Final haut en couleur devant le « Mur de feu » d'Yves Klein pour la réinterprétation de la pièce « MicMac au Mamac » écrite par Régis Famelart et interprétés par 70 élèves du conservatoire.

20h00 à 00h30

CIRCUIT / PARCOURS

“@mamacnice_officiel”

Pour fêter l'arrivée du compte instagram du musée @mamacnice_officiel, participez durant la soirée à un challenge photo ! Les meilleures photos de la soirée seront repostées sur le compte officiel du musée et un lot sera à gagner ! à partir de 18 ans

19h00 à 00h00

Contact : 04 97 13 42 01
<http://www.mamac-nice.org>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS NUMÉRIQUES

Imagigrammes

Recherches en trois tableaux sur la nature et les fonctions du langage cinématographique
 Le MAMAC, accompagné par Héliotrope, association de promotion et diffusion du court métrage dans les Alpes-Maritimes, ont invité trois classes de collège à s'interroger sur le cinéma en tant qu'art optique. Oubliant son aspect purement narratif, par des effets de cadrage et de montage, ils nous livrent, le résultat de leurs analyses. Pour faire sens avec la nouvelle exposition du MAMAC dédiée à l'Op'Art, « Le Diable Au corps : quand l'op art électrise le cinéma », les élèves se sont retrouvés pour la mise en commun de leurs séquences qui deviennent au final un seul et même film. Celui-ci sera diffusé à l'auditorium du mamac à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

16h00 à 18h00

elia.mori@ville-nice.fr


MAMAC, Nice © Anna Pinto



Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33 avenue des Baumettes

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

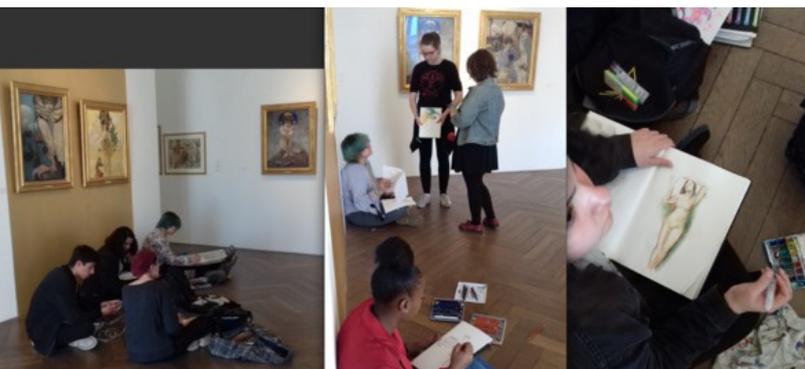
Visite à la lampe électrique

Mise en lumière de certaines oeuvres de la collection du musée des Beaux-Arts Jules Chéret. En plein phare! Visite limitée à 10 personnes, dans la limite des places disponibles, prévoir lampe électrique ou lampe frontale

18h00

Contact : 04 92 15 28 28

<http://www.museebeauxarts-nice.org>



La Classe, l'Œuvre !

PERFORMANCE

Médiations sensorielles "Sens à danser"

Dans le cadre de La classe, l'oeuvre, les élèves de 1e du lycée Estienne d'Orves vont présenter, à travers des médiations sensorielles, une manière différente de découvrir le musée des Beaux-Arts. Dans la limite des places disponibles (20 personnes maximum)

18h00 à 22h00

ANIMATION JEUNE PUBLIC

La classe, l'oeuvre - Médiation théâtralisée

C'est en donnant vie à Jules Chéret et sa Chérette que les élèves de cm2 rendent hommage à ce peintre et ses couleurs. "Et de l'électricité naquit une lumière nouvelle !" Partez sur les traces théâtrales des Chérets et Chérettes de la classe du CM2a de l'école des "Baumettes II" qui vous feront redécouvrir le XIX^e siècle à travers l'oeuvre d'un peintre niçois qui aimait autant la joie de vivre que le Carnaval !

14h00 à 16h00

Musée des Beaux-Arts Jules Cheret, Nice ©Mathilde Lemaitre



Musée national Marc Chagall

36 Avenue Docteur Ménard

Nuit des Musées

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

Projection de films de Clément Cogitore

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2018, Clément Cogitore, né en 1983, pratique diverses formes de mise en scène et de mise en récit (cinéma, exposition, opéra). Artiste plasticien, vidéaste et cinéaste, il porte un regard singulier sur le monde contemporain, s'inspirant de ses rituels, de ses croyances et de l'abondance des images qui en découlent. Projection exceptionnelle de quatre de ses court-métrages : Bielutine (2011), Parmi nous (2011), Chroniques (2006) et Sans Titre (2013).

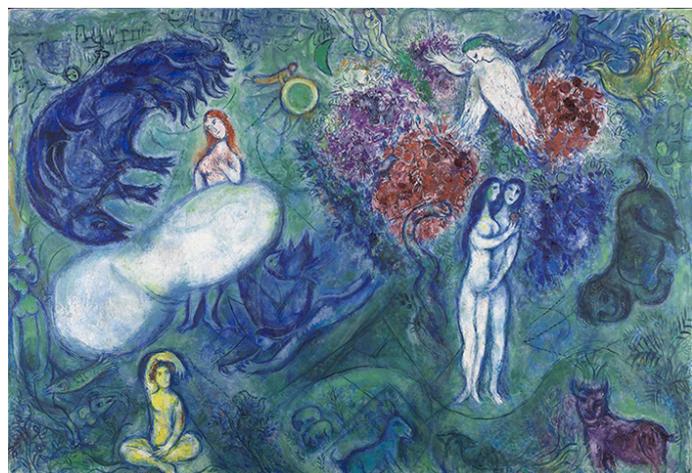
19h30 à 23h00

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites commentées des collections du musée

Le musée national abrite la plus grande collection publique d'oeuvres de Marc Chagall (1887-1985) dont le magistral Message Biblique.

10h et 19h00 à 23h00



© RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean. © ADAGP, Paris



Musée Matisse

164 avenue des Arènes de Cimiez

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Frédérique Lucien, corps et décors

Visite commentée de l'exposition temporaire Frédérique Lucien, corps et décors.

18h30 à 19h30

La Classe, l'Œuvre !

ARTS NUMÉRIQUES

LES JEANETTE 1, 2, 3, 4, 5

Michèle de Lorgeril et ses élèves présenteront leur création d'un livre numérique devant les oeuvres sculptées Jeannettes I à V, 1910-1913 (niveau 1).

à partir de 18h
sylvie.garet@ville-nice.fr

Musée Matisse (suite)

164 avenue des Arènes de Cimiez

ATELIER

Frédérique Lucien : atelier Feuillers

Atelier pédagogique (niveau 2) : Atelier autour de l'exposition temporaire Frédérique Lucien, corps et décors, pour porter un regard pratique sur ce travail protéiforme.

19h30 à 20h30

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Matisse, du corps à l'œuvre

Visite commentée axée sur les recherches de Matisse sur le corps et la danse à travers les collections permanentes.

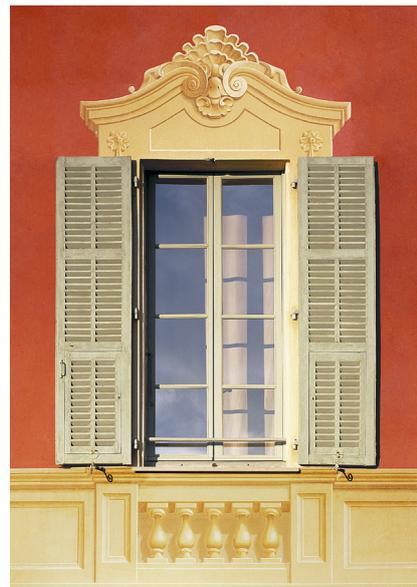
20h30 à 21h30

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

Projection : Le Chant du Rossignol

Auditorium du musée (niveau 0) : Projection du ballet Le Chant du Rossignol remonté en 2000 par La Compagnie les Ballets de Monte-Carlo Jean-Cristophe Maillot avec les costumes et les décors créés par Matisse.

18h30 à 21h30



© François Fernandez

Musée de la Photographie - Charles Nègre

1 place Pierre Gautier

Nuit des Musées

VISITE

Visites commentées

A travers cette exposition, se décline le travail de la grande correspondante de guerre Christine Spengler : un talent noir et profond, empreint d'hispanisme. Elle est capable de prendre sur les fronts des grandes guerres, du Tchad en Irlande du Nord, de Beyrouth à Téhéran, du Viêtnam au Cambodge, les plus belles photos pour, dit-elle, se rendre utile et témoigner des causes justes. De ses expériences, elle fait jaillir l'existence des survivants et les images nous livrent un puissant récit. Son voyage photographique au milieu des désastres et de l'horreur de la guerre est contrebalancé par des réalisations plastiques baroques très colorées, liées à des rites intimes... et des fleurs. Une manière pour cette artiste d'exorciser les blessures du passé et abolir les barrières entre les morts et les vivants.

18h à 19h et 19h à 20h

SPECTACLE / CONCERT

Lecture/Performance autour de l'Exposition l'Opéra du Monde de Christine Spengler

La compagnie La Saeta proposera une lecture/performance en résonance avec l'exposition de Christine Spengler, L'Opéra du Monde. Deux comédiennes porteront dans l'espace du musée la voix de Christine Spengler à travers un choix de textes tiré de son livre Une femme dans la guerre, également d'extraits d'œuvres de Marguerite Duras, à qui la photographe a dédié un livre hommage en 2017 Série indochinoise, hommage à Marguerite Duras. Une bande son accompagnera la performance avec des morceaux de tango de Carlos d'Alessio. Lecture mise en espace par Marie-Jeanne Laurent avec Sophie de Montgolfier et Emma Laurent.

20h30, 21h30

Contact : 04 97 13 42 20

<http://museephotographie.nice.fr>

Nuit des Musées

CIRCUIT / PARCOURS

Serious game « Au secours, on a volé un Magnelli ! »

Jeu d'enquête inédit. Dans un lieu insolite, partez à la recherche du tableau d'Alberto Magnelli et de son voleur. Au travers de la collection du peintre et grâce à cinq experts, débloquez jeux et énigmes pour gagner la partie. Enfants autorisés à partir de 10 ans accompagnés d'un adulte. Places limitées à 25 personnes par séance. Inscriptions sur place le soir-même

19h00 à 20h00 et 21h00 à 22h00

ANIMATION JEUNE PUBLIC

Atelier céramique

A quoi ça sert ? Les céramistes ont fabriqués de nombreux objets qui aujourd'hui ne nous parlent plus. Objet utilitaire ou décoratif ? Inscription obligatoire sur place le soir même. De 4 à 12 ans

19h00 à 20h00

Contact : 04 93 64 71 83

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr>**La Classe, l'Œuvre !**

ARTS PLASTIQUES

Alberto Magnelli, pionnier de l'abstraction géométrique

Alberto Magnelli s'est consacré à l'exploration de la composition toute sa vie. Ses recherches l'ont amené à construire, par simplifications successives et réfléchies des objets, une abstraction géométrique nouvelle.

17h00 à 18h30

cloiseau@vallauris.fr**Musée national Pablo Picasso, la guerre et la paix**

place de la Libération

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites à la torche de La guerre et la Paix de Pablo Picasso

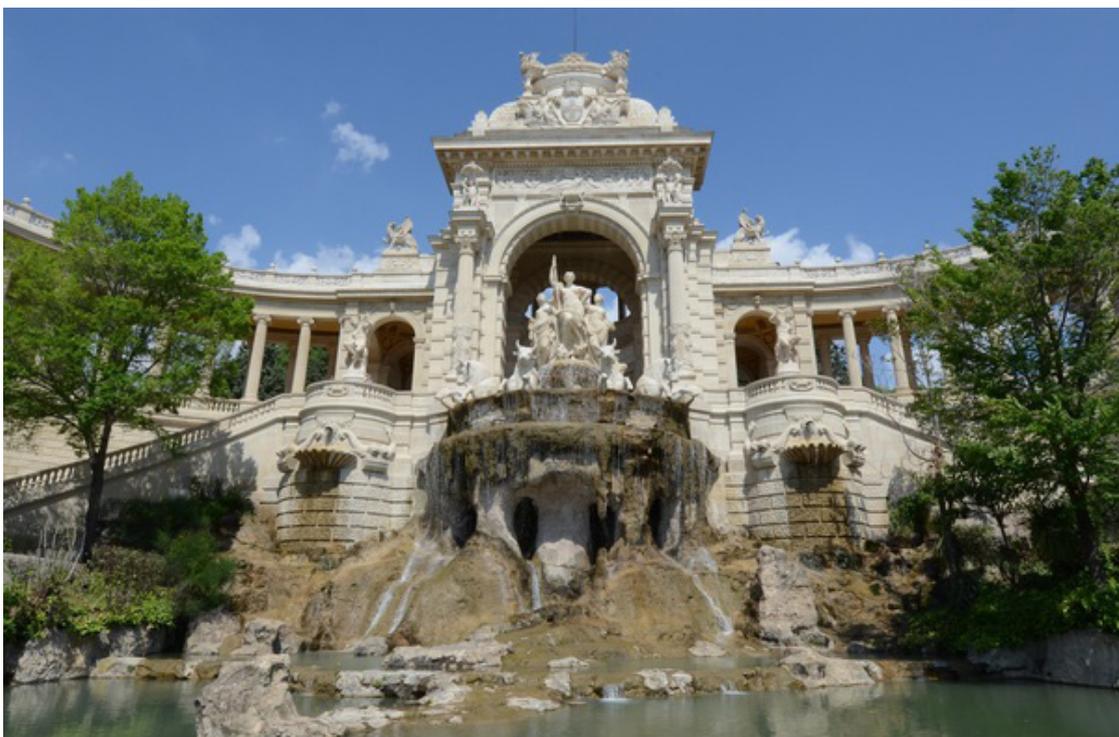
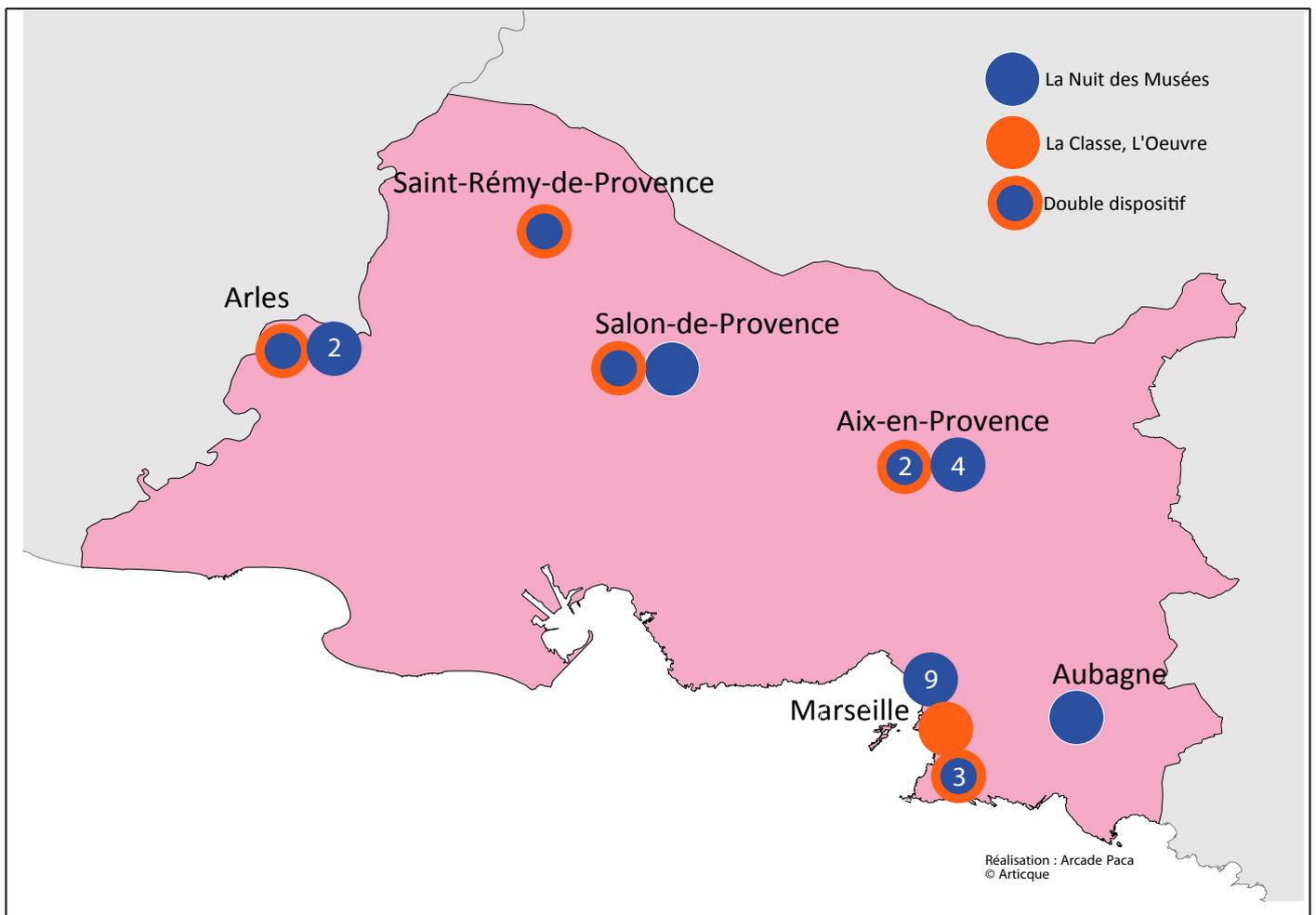
Plongés dans le noir, munis d'une torche électrique, vous pourrez voir l'oeuvre monumentale de Picasso La Guerre et la Paix autrement ! 19 personnes par groupe, réservation obligatoire sur place le soir même. De 6 à 99 ans

20h45 à 21h15 et 21h45 à 22h15

Contact : 04 93 64 71 83

<http://www.musee-picasso-vallauris.fr/www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr>

Bouches-du-Rhône



Muséum d'Histoire Naturelle © Ville de Marseille

AIX-EN-PROVENCE

Fondation Vasarely

1 avenue Marcel Pagnol

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visite guidée

A la découverte des 42 intégrations monumentales
Après 6 années de travaux, la Fondation Vasarely, classée Monument Historique en 2013, vous accueille dans son bâtiment lumino-cinétique entièrement restauré.
Une expérience optique fascinante et un voyage artistique hypnotique à la découverte ou re-découverte du maître de l'illusion.

20h30 à 21h00, 21h30 à 22h15 et 23h00 à 23h30

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Vasarely dans les étoiles

Au cœur d'un planétarium mobile installé pour l'occasion au centre d'une alvéole de la Fondation Vasarely, en partenariat avec le Planétarium Peiresc d'Aix-en-Provence. Un voyage art et science sous la voûte céleste à la rencontre des étoiles "CANOPUS", "CAPELLA"... et des planètes "VEGA". Sur inscription obligatoire - 15 personnes maximum

19h30, 20h15, 21h00, 21h45, 22h30

ATELIER

Ateliers jeunes publics

Ouverture de la salle de médiation culturelle aux familles
Coloriages et découverte des activités pédagogiques proposées par la Fondation. Selon les places disponibles

19h00

Contact : 04 42 20 01 09

<http://www.fondationvasarely.org>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES

Rencontres avec Hexa

- * Visite de la Fondation Vasarely
- * Rencontre avec l'oeuvre Hexa et explication approfondie de l'oeuvre.
- * Ateliers artistiques à partir de l'oeuvre Hexa et de la période "Hommage à l'hexagone"
- * Recherches plastiques et créations artistiques autour de l'oeuvre et conception du parcours de médiation culturelle pour la Nuit des Musées

19h00 à 20h00

sandrine.macke@fondationvasarely.org



© Fondation Vasarely

Musée Granet

Place Saint Jean de Malte / Granet XXe,
Chapelle des Pénitents blancs
Place Jean Boyer

Nuit des Musées

MUSIQUE

Improvisations musicales

Sur le site site Granet XXe (chapelle des Pénitents blancs) le Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) initie un partenariat avec le musée Granet pour proposer des improvisations autour des œuvres de la collection Planque.

19h30 à 22h

BODY-PAINTING

L'autoportrait de Rembrandt revisité

Tout au long de la soirée (site Saint-Jean-de-Malte) l'École de maquillage professionnel Sophie Lecomte, qui forme des étudiants au maquillage artistique, réalise en direct une performance de body-painting. L'autoportrait de Rembrandt sera ainsi revisité et animé

La Classe, l'Œuvre !

LITTÉRATURE

Passeurs de Culture - Dumas

Après des visites du musée avec et sans médiateurs du musée, réalisation d'un parcours d'œuvres choisies par les élèves (entre 5 et 10) autour de la thématique de la mythologie, sous format textes audio.

DANSE / MUSIQUE / THEATRE / PEINTURE

Passeurs de Culture - Collège Mignet

Après plusieurs visites des collections du musée avec médiateurs du musée les élèves de 3e sélectionnent entre 4 et 6 œuvres du musée et les présentent en y mêlant leurs pratiques artistiques. Pour cela ils sont aussi aidés par leurs enseignants du collège et ceux du Conservatoire.



CONFERENCE

L'évènement Sainte(s)-Victoire(s)

Sur le site site Saint-Jean-de-Malte Bruno Ely présente l'évènement Sainte(s)-Victoire(s). L'occasion de s'intéresser à ce site emblématique et sa représentation dans l'histoire de l'art.

22h

Contact : 04 42 52 88 32

<http://www.museegranet-aixenprovence.fr>



© Musée Granet

DECOUVERTE LUDIQUE

Passeurs de Culture - Lycée Vauvenargues

Après des visites des collections les élèves volontaires choisissent une œuvre à présenter de façon sérieuse ou décalée tout en apportant des connaissances scientifiques.

Passeurs de Culture - Craponne

Après plusieurs visites avec médiateurs du musée les élèves sélectionnent des œuvres afin de créer un parcours de visite avec commentaires d'œuvres, des parties dansées, du théâtre, etc...

ARTS PLASTIQUES

Passeurs de Culture - Lycée Cézanne

A partir d'une œuvre choisie, les élèves réalisent une production plastique en dialogue avec cette dernière. Le soir de la nuit des musée ils présentent le travail de l'artiste ainsi que leur production en mettant en avant les différents liens entre leur travail et l'œuvre des collections.

19h00 à 22h00

pitaulta@marie-aixenprovence.fr

Pavillon de Vendôme



13 rue de la Molle / 32, rue Celony

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE

EXPOSITION: Anguilles sous roche – MARIE DUCATE

Marie Ducaté nous transporte dans un univers, tout en couleurs et en matières, peuplé d'êtres issus de contes et de légendes, un monde onirique dans lequel on aime se perdre. L'artiste sera présente tout au long de la soirée

19h00 à 00h

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

MAPPING

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence propose une projection Mapping sur la façade, en partenariat avec Hexalab, réalisée par des étudiants au sein de l'atelier 3D de l'ESAAix.

21h30 à 00h30

SPECTACLE

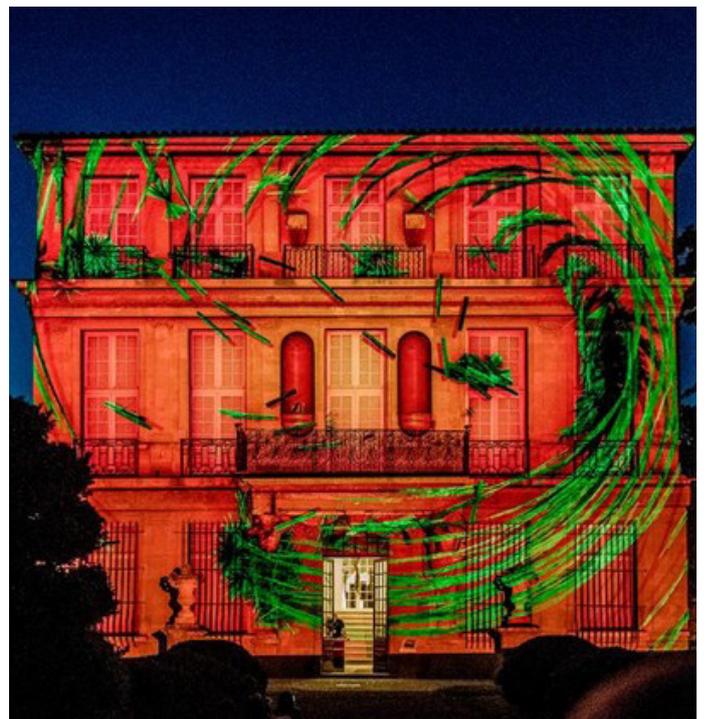
CONCERT MIGHTY DUCKS funk

Concert de funk par le Groupe MIGHTY DUCKS

19h à 21h30

Contact : 04 42 91 88 75

<http://www.mairie-aixenprovence.fr>



Pavillon Vendôme, Aix © Ricardo Garcia

La Classe, l'Œuvre !

Témoignage d'une médiatrice au Musée Granet à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Un projet comme celui de la classe l'œuvre est pour nous une belle occasion de pouvoir travailler de façon plus étroite avec les élèves et leurs professeurs dans une temporalité plus longue que d'ordinaire. Le fait de travailler ensemble une année durant permet de créer des liens plus forts avec eux et de les aider à se construire une expérience bénéfique où ils apprennent à prendre confiance en eux et à se découvrir différemment que dans le simple cadre scolaire.

Ce projet ne pourrait aboutir sans le soutien des enseignants qui s'investissent plus que largement dans cette action. C'est par leurs engagements d'abord que les élèves se projettent et qu'ils prennent ensuite conscience de ce que leur offre une telle opportunité.

Au fil des visites au musée et des rencontres les élèves développent entre eux une véritable solidarité ce qui les pousse à vouloir réussir ensemble ce projet qui selon eux : « est un véritable défi ».

Afin que cette expérience puisse être une réussite nous faisons avec eux plusieurs visites du musée où nous leur montrons ce que veut dire être « un passeur de culture » puis ils choisissent leurs œuvres et la façon dont ils souhaitent se l'approprier. Nous les accompagnons ensuite avec leurs enseignants dans leurs démarches par des temps de travail, des rencontres et des répétitions afin que le jour J, leurs présentations les mettent en lumière et qu'ils savourent le fruit de leur travail par le retour positif du public lors de la nuit des musées.

Alexandra Pitault, Médiatrice culturelle

La Classe, l'Œuvre !

Témoignage d'une médiatrice de la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Participer au dispositif «*la classe, l'œuvre !*» est incontournable pour la Fondation dans le cadre de sa mission d'éducation artistique.

L'une des principales missions de la Fondation est de promouvoir les œuvres de Victor Vasarely et de transmettre les notions fondamentales de son mouvement artistique à travers des actions de médiations culturelles à destination du plus large public et notamment les scolaires de 3 à 18 ans.

Le projet de cette année dans le cadre de «la Classe l'œuvre», s'est articulé autour de l'œuvre «HEXA» avec des élèves de 3ème du collège Sainte Catherine de Sienne à Aix-en-Provence.

«Rencontre avec Hexa» permettra au public, grâce à de petits jeux scéniques, de comprendre la structure de l'œuvre, et de faire connaissance avec le Plasticien Victor Vasarely.

Les élèves, ont assisté à une visite guidée et à des ateliers de création plastique à partir de l'œuvre retenue. Ils ont ensuite travaillé sur ce thème avec la médiatrice culturelle de la Fondation et l'enseignante en Arts plastiques. Nous leur avons laissé le choix de la médiation à présenter au public, la forme et le fond. Nous étions seulement le déclencheur, le point de départ, la source pour les conduire vers la créativité et la conception de cette médiation particulière.

Après 4 heures à nos côtés et plusieurs autres en classes, les élèves viennent répéter une dernière fois avant le grand soir à la Fondation et nous leur laisserons le 18 mai à 19h30 aller à la rencontre de Hexa..

Sandrine Macke, médiatrice culturelle

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / EXPOSITION

Entrez dans la danse – Marcel Sahut

Le Musée des Tapisseries présente une sélection d'œuvres de Marcel Sahut plus particulièrement axées sur le thème de la danse. Il nous offre ici un panorama de la danse, à travers les silhouettes de danseurs de tous horizons.

20h à 21h et 22h à 23h

VISITE LIBRE

Un matin avec Melle Latarte - Caroline Sury

À l'heure où les langues des femmes se délient, Caroline Sury dénonce dans cette exposition les violences faites aux femmes.

19h à 00h

SPECTACLE / CONCERT

Le banquet ou de l'amour - Compagne Danse Numérique et l'Ensemble Gemmeus

Et si les tapisseries du palais de l'archevêché pouvaient parler !

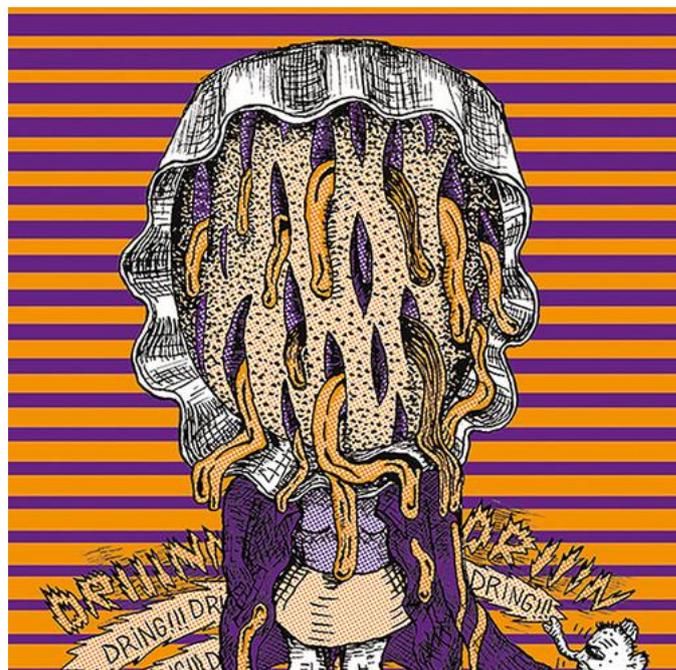
Immersion au cœur d'un 17ème siècle fou. Le banquet ou de l'amour propose un menu de scènes variées (présentées en circuit), mêlant installation numérique et performances danse/théâtre.

19h à 00h

Contact : 04 42 23 09 91
<http://www.mairie-aixenprovence.fr>



Entrez dans la danse © Marcel Sahut



Un matin avec Melle Latarte © Caroline Sury

Musée du vieil Aix - Hôtel d'Estienne de Saint Jean

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE

Exposition consacrée à l'histoire de la ville d'Aix

Autour d'œuvres emblématiques comme la maquette du Palais comtal et les urnes cinéraires romaines en marbre, découvrons, grâce aux plans, estampes, œuvres peintes, bas-reliefs, statues, les agrandissements et transformations que la ville a connus au cours des siècles.

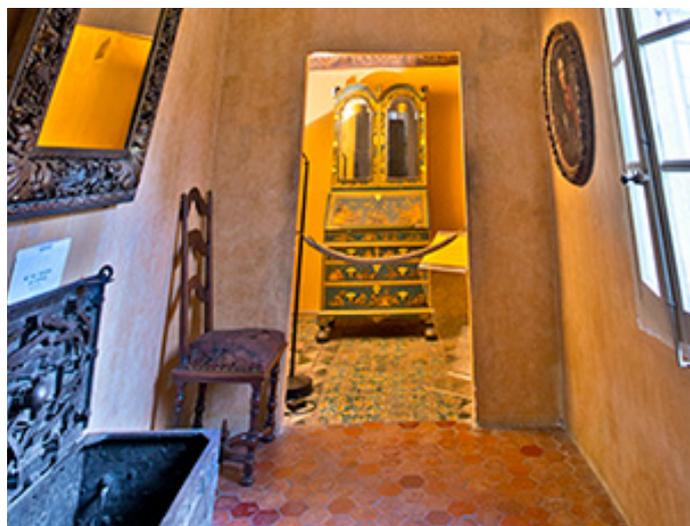
19h00 à 00h00

SPECTACLE / CONCERT

Moment musical

Spectacle organisé par le Conservatoire Darius Milhaud à Rayonnement Régional

19h00 à 00h30



© Hôtel d'Estienne de Saint Jean

VISITE LIBRE

Sacs à Malices - Véronique Bigo

L'artiste s'immisce au sein des collections du Musée, s'empare d'une oeuvre et nous le donne à voir à sa manière, réveillant notre regard et l'orientant vers ces tout petits riens qui ainsi prennent sens. Dans ses compositions, des sacs apparaissent, contenant des histoires, desquels surgissent des indices, des objets, des ingéniosités. L'artiste sera présente tout au long de la soirée.

19h00 à 00h00

CONFERENCE

Balades dans l'espace temps

Les roches ayant été utilisées pour la construction d'un hôtel particulier se sont formées dans des environnements et des époques bien différentes. En prenant le temps d'observer ces roches, on peut en déduire le milieu dans lequel elle se sont formées, quel âge elles ont et raconter leur histoire souvent vieille de plusieurs dizaines de millions d'années.

La géologie nous offre donc une balade dans l'espace-temps, d'une vingtaine de minutes, avec la complicité d'Yves Dutour.

19h30 à 20h30 et 22h30 à 23h30

Contact : 04 42 91 89 78

<http://www.aixenprovence.fr/Presentation-du-Musee-du-Vieil-Aix>



Sacs à malices © jcllett

L'atelier de Cézanne



9 avenue Paul Cézanne

Nuit des Musées

VISITE COMMENTEE / CONFERENCE

L'Atelier du peintre

Visites commentées de l'Atelier du peintre

19h00 à 00h30

Géologie d'une oeuvre de Cézanne

A la découverte de l'histoire géologique de la montagne Sainte Victoire à travers un tableau de Paul Cézanne.

20h30 à 21h30

Facéties autour de l'oeuvre de Cézanne - Eric Lambé

Avec son exposition Facéties, Eric Lambé réalise une série de grands formats où il joue avec la figure du peintre et nous en dévoile une autre facette.

19h30 à 00h30

SPECTACLE / CONCERT

Moment musical

Speacle par le : Par le Conservatoire Darius Milhaud à Rayonnement Régional

19h00 à 00h30

Contact : 04 42 21 06 53

<http://www.cezanne-en-provence.com/>



Atelier Cézanne, Aix ©Sophie Spiteri

Nuit des Musées

CIRCUIT / PARCOURS

Dévoré le musée

Installations d'étudiants : école supérieure d'art et de design de Marseille
Dans le cadre de l'année de la gastronomie, les étudiants de l'Ecole supérieure d'art et de design de Marseille dévoilent en avant-première une dizaine d'installations conçues sur le thème « DEVORER LE MUSEE ».

19h00 à 02h00

ANIMATION JEUNE PUBLIC

La nuit des tout-petits : « Minerve la Majestueuse »

spectacle de théâtre d'ombres par la Cie LunaSol propose aux enfants de plonger dans l'univers magique et multiple de la déesse Minerve, l'enfant préférée de Zeus.

19h30 à 22h

Dévoré le sphinx

Connais-tu le sphinx, terrible monstre qui dévorait les passants ?

19h00 à 21h

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Dévoré le musée**Lecture théâtrale « Cabaret romain décadent »**

Lecture théâtrale avec la compagnie le Rouge et le Vert
Tous se passe dans un « cabaret romain », on y mange et on y boit. Cependant des personnages atypiques, de la société romaine, viennent se confier avec des anecdotes ou des tranches de vie. Lecture théâtrale des contes de Jean Richepin dits « de la Décadence Romaine », par Valérie Barral et Thierry Paillard de la Cie Le Rouge et le Vert.

20h30 à 21h10 et 22h30 à 23h10

SPECTACLE / CONCERT

Concert au musée !

Une promenade musicale brésilienne au coeur des collections permanentes. Les artistes de La Roda nous font voyager sur fond de musique brésilienne, populaire et érudite à la fois. Plusieurs formations conduisent le public dans une promenade musicale où les galeries du musée se transforment en une petite ville aux rues animées.

00h00 à 01h00

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES

LITTÉRATURE / ÉCRITURE / POÉSIE / THÉÂTRE

Orphée l'Enchanteur

La classe de CM2 (25 élèves) de madame Mélanie POMMET (école Albert Camus d'Arles) étudie cette année l'œuvre suivante : la mosaïque d'Orphée. Autour de cette œuvre, les élèves proposeront 3 types de productions : le « cartel des enfants » (notice descriptive de l'œuvre), des créations artistiques inspirées par l'œuvre (notamment des mosaïques individuelles réalisées lors d'ateliers au musée) et une saynète mythologique relatant l'histoire d'amour entre Orphée et Eurydice.

19h00 à 00h00

jennifer.ventura@departement13.fr



Musée Arles Antique © C.Rombi

La Classe, l'Œuvre !

Témoignage d'une médiatrice au musée de l'Arles Antique à Arles (Bouches-du-Rhône)

Cette année, ce sont les 23 élèves de CM2 de Madame Mélanie POMMET (école Albert Camus d'Arles) qui se sont lancés dans l'aventure. Fin novembre, j'ai rencontré les élèves au musée pour leur présenter le projet et l'œuvre choisie : la mosaïque d'Orphée, sur laquelle figure Orphée, poète, chanteur et musicien thrace, qui avait la faculté, selon la légende, d'apprivoiser les animaux sauvages lorsqu'il jouait de sa lyre. Les élèves se sont montrés tout de suite très enthousiastes à l'idée de participer à ce projet. L'œuvre leur a inspiré les productions suivantes, réalisées lors de séances en classe et au musée : un cartel explicatif, des mosaïques d'inspiration romaine et des dessins illustrant le mythe d'Orphée et Eurydice.

Le soir de la *Nuit européenne des musées* ces productions seront visibles en salle afin de valoriser le travail des élèves auprès de nos visiteurs. En début de soirée, une représentation théâtrale à destination des familles des élèves aura lieu dans l'auditorium du musée ; les élèves, qui ont également réécrit l'histoire d'amour tragique entre Orphée et sa femme Eurydice, l'interpréteront sur scène.

En tant que médiatrice culturelle chargée de l'accueil du public scolaire au musée, j'apprécie tout particulièrement ce dispositif qui associe de manière originale une classe d'une école de proximité à une œuvre du musée sur toute une année scolaire et crée du lien entre les équipes du musée, les enseignants, les élèves et leurs familles.

Jennifer Ventura, Médiatrice scolaire

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Écoute sonore - Une création de Léonore Mercier et Arthur H

Une nuit du son, une nuit de l'espace, une nuit du son dans l'espace. Les yeux fermés, ou entrouverts, le son va faire jaillir les images intérieures et stimuler l'imaginaire à haute dose.

20h00 à 21h00 et 22h30 à 23h30

EXPOSITION

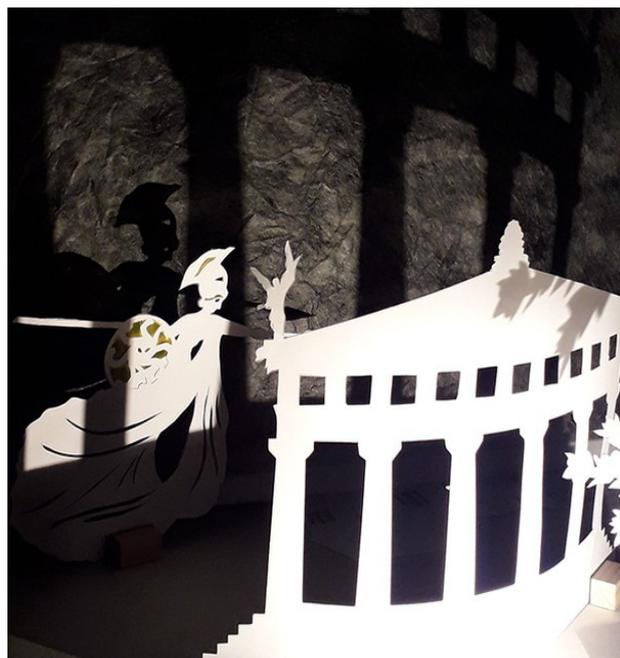
Lancement du "musée Parallèle"

Plonger au cœur d'un tableau, imaginer une photographie en écoutant sa description, pouvoir toucher une image.

19h à 00h00

Contact : 04 90 49 37 58

<http://www.museereattu.arles.fr>



Musee Arles Antique © Anastassia Tchougounova

Musée de la Camargue

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Un musée pour tous !

Toute la soirée, découvrez librement les expositions permanente et temporaire du Musée de la Camargue. Les acquisitions des 10 dernières années sont présentées dans les nouveaux espaces du musée. Photographies, créations sonores, oeuvres plastiques et objets donnés par les particuliers. Tout y est !

19h00 à 00h00

CIRCUIT / PARCOURS

Parcours sonore : Les Sages du Rhône

Les portraits des « Fous du Rhône » donnent la parole aux « Sages du Rhône », une oeuvre sonore conçue dans le cadre des résidences de création avec l'association Phonurgia Nova.

19h00 à 00h00

SPECTACLE / CONCERT

Duo entre images et chorégraphie

Les deux créations de Simon Bailly chorégraphe et François Lejault vidéaste, dialoguent pour exprimer le lien particulier qui unit l'homme, l'animal et les paysages en Camargue.

20h00 à 20h30 et 21h00 à 21h300

Contact : 04 90 97 10 82

<http://www.museedelacamargue.com>



Le Musée de la Camargue s'agrandit © Elodie Séguier

AUBAGNE

Musée de la Légion étrangère



Chemin de la Thuillère

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Découverte du musée

Profitez de la nuit des musées pour venir découvrir le musée !

14h00 à 22h30

CIRCUIT / PARCOURS

Parcours mystère

Venez découvrir la double exposition du musée de la Légion étrangère et du centre d'art contemporain d'Aubagne, qui présente l'œuvre d'un ancien légionnaire, Guillaume de Saint Phalle. L'œuvre de YOM, comme il aime à se nommer, vous fera voyager entre formes et matériaux atypiques, jeux de couleurs et de lumières.

18h00 à 23h00

Contact : 04 42 18 10 96
<https://musee.legion-etrangere.com/>



© Musée de Légion étrangère

MARSEILLE

Préau des accoules



29, montée des Accoules

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Concert "Airs d'Opéra"

L'association Rayon de Musique présente un ensemble piano-voix d'airs d'opéras et de mélodies (Debussy, Mozart, Rachmaninov, Vlasov, Donizetti...).

Chaque pièce, par son écriture et par son contenu, peut se rattacher au laid, (air de Médée...), au beau (fluidité d'écriture...) ou au sublime (textes de Verlaine...).

19h00 à 22h00

Contact : 04 91 91 52 06
<http://www.mairie-marseille.fr>



© Ville de Marseille

Nuit des Musées

EXPOSITION

Accès libre à l'exposition "Benjamin Walter à Marseille, l'écran et la fumée"

Walter Benjamin est venu à plusieurs reprises à Marseille et a écrit plusieurs textes qui rendent compte de ses déambulations dans la ville, notamment Haschich à Marseille publié en 1935 dans les cahiers du Sud.

19h00 à 00h00

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Point parole séquences antiques

Les médiateurs répondent aux questions du public dans les salles composant les séquences antiques. Par Sophie Ledrole et Luc Glardon, guides-conférenciers.

De 19h à minuit

19h00 à 00h00

Visite commentée des collections permanentes

Visite commentée des collections permanentes, par Luc Glardon, guide-conférencier

Présentation des 13 séquences chronologiques, qui jalonnent le parcours du musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains.

22h00 à 23h00

PROJECTION / MISE EN LUMIERE

Projection : Une architecture habitée (1947-1953)

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Marie-Claire Rubinstein et de Francis de Chasse, sociologue et habitant des immeubles Pouillon du Vieux-Port à Marseille.

20h00 à 22h00

FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE / DÉMONSTRATION

Démonstration de tournage (céramique)

Démonstration de tournage d'un objet en argile, par Rachel Cholet, céramiste. Explication des différentes étapes de fabrication d'un objet (préparation de l'argile, tournage, séchage, cuisson, émaillage...), par Rachel Cholet, céramiste.

Départ à 20h, 21h et 22h

Contact : 04 91 90 42 22
<http://www.mairie-marseille.fr>



Exposition Benjamin Walter © Ville de Marseille



Visite commentée collection permanente © Ville de Marseille



Point parole séquences antiques © Ville de Marseille

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Vestige d'entrepôt romain

Visite commentée de cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain, qui évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e siècle de notre ère. Cette visite se prolonge par une présentation du secteur autour de la place Villeneuve Bargemon tel qu'il était à l'époque antique

19h00 à 20h30

Contact : 04 91 91 24 62
<http://www.mairie-marseille.fr>



Musée des docks romains © Ville de Marseille

Muséum d'Histoire naturelle

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites commentées de la salle de Provence

La muséographie du XIX^e siècle offre un écrin unique aux spécimens fossiles et naturalisés de Provence, dont de nombreuses espèces ont aujourd'hui disparu.

19h00 à 00h00

SPECTACLE / CONCERT

Concert

Concert des élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille, musique de chambre et chant lyrique. Les élèves et formations d'élèves duos, trios quatuors... se succèdent toute la soirée.

19h00 à 00h00

Contact : 04 91 14 59 55
<http://culture.marseille.fr>

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Présentation des collections Mode

Présentation des collections Mode par Laurence Donnay, conférencière. Rendez-vous Galerie de la Mode.

Départ à 20h30, 21h30 et 22h30

SPECTACLE / CONCERT

Théâtre d'ombres

La Compagnie des Bleus et des Vers, propose un spectacle à destination du jeune public sur le thème du Théâtre d'ombres.

19h00 à 00h00

Déambulation musicale

Déambulation musicale « Objets si doux » airs de cour pour voix et luth, par Sylvie-Claire Vautrin et Matthew Daillie. Durée de 20 minutes.

20h, 21 et 22h

Contact : 04 91 55 33 60
<http://culture.marseille.fr>



Théâtre d'ombres - R.Chipault-B.Soligny © Ville de Marseille

La Classe, l'Œuvre !

ARTS DECORATIFS / TEXTILE

Les indiennes font le mur

Le projet s'intitule « Les Indiennes font le mur ! ». Après une visite au château Borély et une rencontre avec des professionnels, les élèves ont participé à des ateliers de design textile, découpe numérique, design d'espace et maquettes en papier. La restitution aura lieu pendant la Nuit européenne des musées dans le cadre d'une exposition des travaux des élèves.

19h00 à 20h00
mbremond@marseille.fr

Musée Cantini

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Exposition Erwin Wurm

Sur une proposition du musée d'art contemporain de Marseille, le musée Cantini accueille les œuvres de l'artiste contemporain Erwin Wurm.

19h à 00h

Présentation du travail des étudiants de l'école Axe Sud

Exposition de la bande dessinée des étudiants de l'École Axe Sud autour des collections du musée Cantini

19h00 à 21h00



Exposition Erwin Wurm © Erwin Wurm

SPECTACLE / CONCERT

Concerts en hommage à l'oeuvre d'Erwin Wurm

Le musée Cantini vous propose à l'occasion de la Nuit des musées, un rendez-vous avec la musique du futur, révolutionnée par le numérique, avec l'ensemble INVENTOR . Ambassadeur de la facture instrumentale contemporaine, cet ensemble fondé en 2019 intègre les formes de diverses esthétiques Electro Pop, depuis le jazz contemporain jusqu'à l'electra Chamber music. Avec le Sylphyo, le Seaboard, le Titanium Euphone.

21h30 à 23h

Contact : 04 91 54 77 75
<http://www.mairie-marseille.fr>



Musée Cantini © Ville de Marseille



Musée d'archéologie méditerranéenne

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites commentées

Visites commentées du Département des antiquités grecques, romaines et Proche-Orient
Le département « Proche-Orient, bassin méditerranéen » du musée d'Archéologie méditerranéenne s'embellit et s'enrichit pour proposer au public une nouvelle muséographie.

Départs : 20h - 21h - 22h

Visite à la lampe frontale du Département Egyptien

Toutes lumières éteintes, c'est guidé par un conférencier que vous découvrirez, équipé d'une lampe frontale ou de poche, les momies qui sont exposées dans les collections égyptiennes : momies de chat, ibis, humaine...

20h à 22h

Contact : 04 91 14 58 80
<http://www.mairie-marseille.fr>

Centre de la Vieille Charité - 2 rue de la Charité

La Classe, l'Œuvre !

ARTS / DESSIN

Manga sur le thème des collections du musée

Avec le collège François Villon (13011), 8 élèves de 6ème. Le projet consiste à réaliser un manga à partir des collections du musée. Les œuvres réalisées par les élèves seront exposées et commentées par eux-même durant la Nuit européenne des musées.
Mythologie grecque.

20h00 à 22h00
fherve@marseille.fr



© Ville de Marseille photographie David Giancatarina

Nuit des Musées

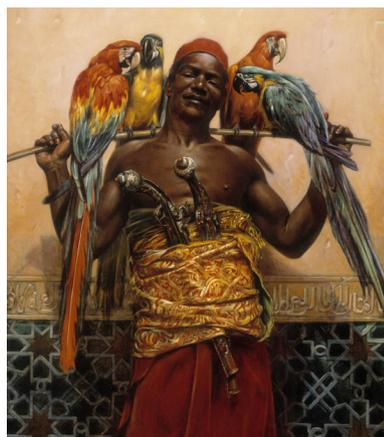
VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visites générales des collections

Le musée des Beaux-Arts de Marseille propose des visites générales des collections. Des médiateurs interviendront aussi pour des points paroles, interventions ponctuelles dans les salles du musée

19h30 à 23h00

Contact : 04 91 14 59 35
<http://culture.marseille.fr>



© Ville de Marseille
photographie Jean Bernard

Musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

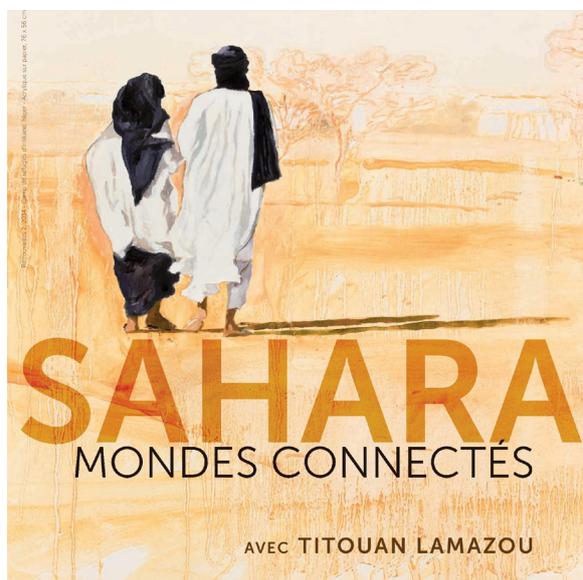
Points paroles des médiateurs

Points paroles des médiateurs, ceux-ci répondent aux questions du public dans les salles de l'exposition. Les médiateurs culturels répondent aux questions des visiteurs dans les salles d'exposition.

Cette exposition "SAHARA, mondes connectés" propose de questionner et renouveler les représentations du Sahara.

19h00 à 00h00

Contact : 04 91 14 58 66
http://www.marseille.fr/siteculture/jsp/site/Portal.jsp?page_id=42



Sahara mondes connectés © Ville de Marseille

Mucem, musée des civilisations de l'Europe et de la méditerranée

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Ouverture du musée jusqu'à minuit !

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Mucem ouvre exceptionnellement ses portes jusqu'à minuit. On en profite pour visiter les expositions en accès libre, sans oublier de passer par la Salle de chauffe ! Six danseurs du Ballet National de Marseille célèbrent la clôture de l'exposition « On danse ? » avec de drôles de costumes conçus par des lycéens en formation Métiers de la mode et du vêtement (en partenariat avec le BNM, Emmaüs Pointe-Rouge et les élèves des métiers de la mode et du vêtement du lycée professionnel Saint Louis) – Deux représentations de 30 minutes.

18h00 à 00h00
Contact : 04 84 35 13 13
<http://www.mucem.org>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS / DESSIN

Embarquez dans "Connectivités"

Les élèves de troisième du collège Longchamp vont proposer un voyage aux visiteurs : ils embarquent et font escale dans les différentes villes de Méditerranée : à chaque fois une petite scène théâtrale pour créer du débat et de l'échange avec le public. Une comédienne a suivi les élèves tout au long de l'année pour les accompagner dans cette aventure de mise en voix. Spectacles sur la place d'Armes du fort Saint-Jean : Concert en lien avec l'exposition « Connectivités » par une classe de troisième CHAM du collège Longchamp (classe à horaires aménagés musique) – Deux représentations de 30 minutes.

18h00 à 00h00



Mucem © Julie Cohen

Centre de conservation et de ressources Mucem (CCR)

1, rue Clovis Hugues

La Classe, l'Œuvre !

EXPOSITION

Osez l'interdit

Découvrez l'exposition « Osez l'interdit », entièrement conçue et imaginée par une classe de troisième du collège Coin Joli (9e arrondissement de Marseille) : ce soir, ce sont ces jeunes commissaires en herbe qui mènent la visite. L'occasion d'échanger avec eux sur les thèmes de l'autorité, des inégalités femmes-hommes, de la désobéissance civile... Rendez-vous pour leur « grand oral » à la Nuit des musées !

18h00 à 21h00

<http://www.mucem.org/collections/le-ccr>

Observatoire historique de Marseille

2 place Le Verrier entrée Place Rafer Bd Cassini

Nuit des Musées

SPECTACLE CONCERT

Découverte du ciel aux télescopes

observation du ciel au télescope, séance de planétarium, exposition sur l'histoire de l'astronautique à Marseille

20h30 21h30 et 21h30 à 22h30

Contact : 04 13 55 21 55
<http://www.andromede13.info>



Observatoire Histoire de Marseille © Marie-France Duval

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Visite libre

Les collections que l'on peut y admirer illustrent admirablement l'éclectisme artistique d'une famille d'amateurs "éclairés" de cette époque. Elles reflètent les goûts d'une société bourgeoise raffinée, séduite par toutes les formes d'art et constituent des ensembles d'œuvres de première importance : pièces de réception et mobiliers du XVIIIe siècle, étages de vie et peintures, sculptures, céramiques, mobiliers, tapisserie, collection d'instruments de musique, vitraux.

19h00 à 00h00

Contact : 04 84 35 13 13
<http://www.mucem.org>



© Ville de Marseille Photo David Giancatarina

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE



Musée des Alpilles

7 rue Carnot

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Entrée libre pour tous au musée !

Dans l'intimité d'une architecture d'époque Renaissance, le musée des Alpilles vous propose un parcours muséographique contemporain pour le plaisir de découvrir les richesses du patrimoine de la région.

18h00 à 22h00

Contact : 04 90 92 68 24
museedesalpilles@mairie-saintremydeprovence.fr



Musée des Alpilles © Avignon et Provence



Musée des Alpilles © Avignon et Provence

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES / LITTÉRATURE / ÉCRITURE / POÉSIE

L'atelier d'un typographe graveur

Projet de découverte de la gravure et de l'imprimerie dans l'atelier de typographie du musée des Alpilles. Des élèves de 5e du collège Glanum de Saint-Rémy ont travaillé sur un projet transdisciplinaire (français et arts plastiques) de réalisation d'un carnet de voyage. Le musée des Alpilles les a accueillis pour une initiation à la gravure et impression d'estampes.

19h00 à 20h30

museedesalpilles-doc@mairie-saintremydeprovence.fr

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE / SPECTACLE

Découverte de la Maison Nostradamus

Le Musée se situe dans la maison qu'occupait Michel de Nostredame dit Nostradamus, pendant les 20 ans qui ont précédé sa mort.

19h00 à 23h00

Musique au temps de Nostradamus

Le concerto SOAVE proposera un concert voix/luth, Jeanne Bernier, soprano et Clément Stagnol, luth, jeunes brillants artistes interprètes vous feront découvrir les trésors de la musique Renaissance et du Baroque.

19h30 à 20h30

Contact : 04 90 56 64 31

<http://www.salondeprovence.fr/index.php/nostradamus>



Nostradamus à son bureau © Avignon et Provence

Musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau



Montée du Puech

La Classe, l'Œuvre !

DOCUMENTATION / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / HISTOIRE / INFORMATIQUE / ANGLAIS

A travers la vitrine du musée

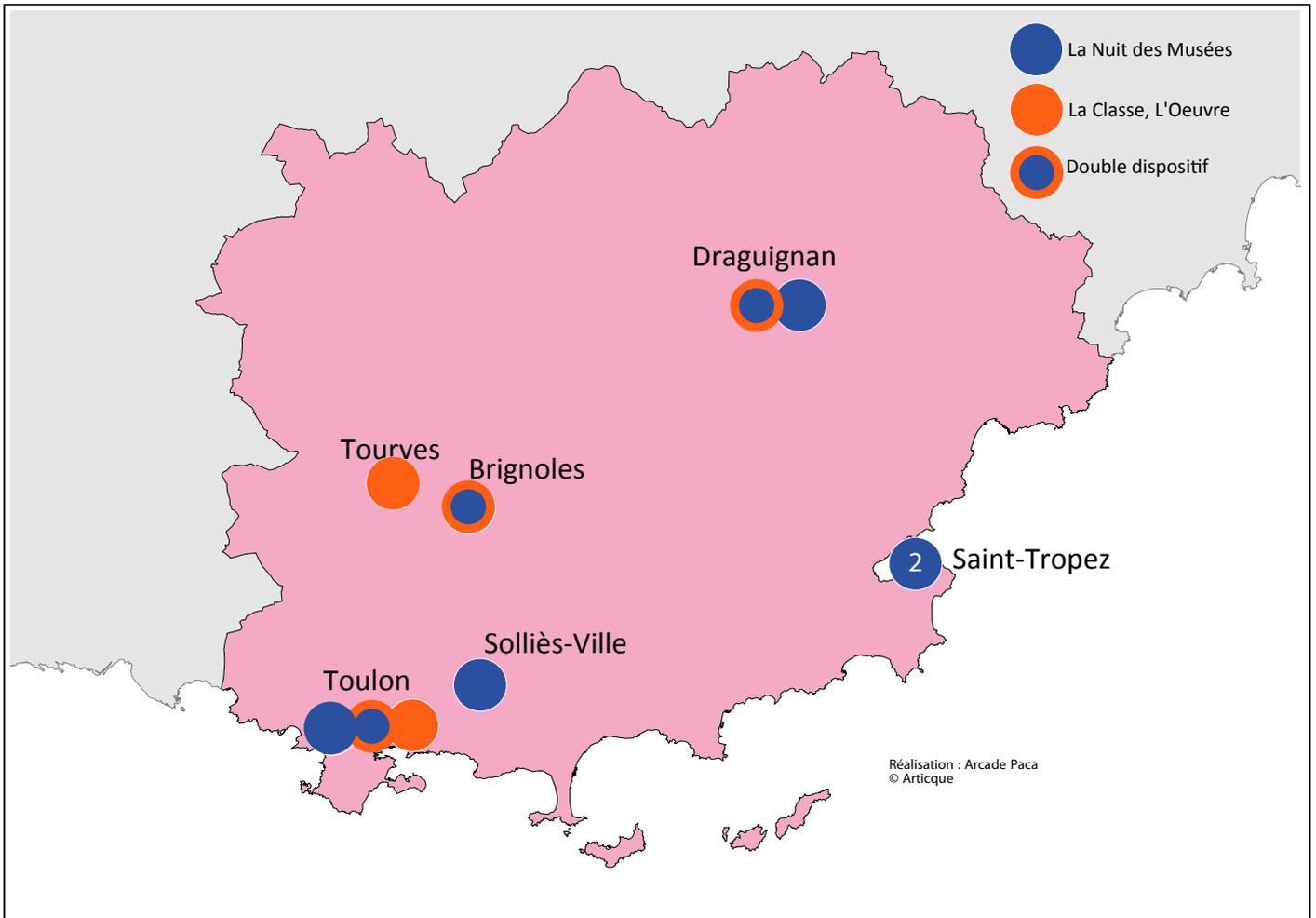
Depuis le début de l'année scolaire, les élèves de 5ème4 du collège Jean Moulin travaillent en collaboration avec les équipes du musée de l'Empéri pour proposer un parcours de médiation audio-numérique à destination du public adolescent. Après plusieurs visites, ils n'ont pas choisi de travailler sur 1 mais 10 œuvres, qu'ils vont valoriser dans un parcours de visite qui donnera une nouvelle vie aux objets de la collection. Le parti pris : se mettre dans la peau de l'objet choisi pour lui (re)donner vie à travers la narration, en exploitant les informations qu'ils ont eues et lues sur les collections. Avec l'application IziTravel, le parcours sera disponible en français et en anglais, et sera présenté par les élèves à l'occasion de la Nuit de Musées.

Contact : 04 90 44 72 80
accueil.museemperi@salon-de-provence.org



Musée de l'Empéri, de Salon et de la Crau © Ville de Salon de Provence

Var



Musée des arts et traditions populaires de Draguignan
© Sandrine Nau

BRIGNOLES

Musée des Comtes de Provence

18 Place des Comtes de Provence

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / EXPOSITION

Rencontre avec les Amis du Vieux Brignoles

Retrouvez les membres de l'Association des Amis du Vieux Brignoles sur leur stand sur la place des Comtes de Provence, afin de rencontrer le public, témoigner et échanger sur les œuvres du musée et leur histoire.

Le costume varois au 19^{ème} siècle

Venez découvrir l'évolution du costume, ainsi que la manière dont s'habillaient les Varois et Varoises à travers les vêtements d'enfants, les coiffes mais aussi les sous-vêtements ; et enfin l'histoire des indiennes, ces fameuses cotonnades peintes ou imprimées aux motifs et couleurs variés.

20h00 à 00h00

Le bazar du Lézard et le Bar du Lézard

Le Bazar du Lézard rouvre ses portes à l'occasion de la Nuit des Musées ! Retrouvez les artistes de l'équipe et leurs dernières créations : des dessins, de la peinture, des photos, des sculptures, des objets customisés, réalisés par Magali Savary, HaroldMak, Elise Picot, Tibo, Tomax, Floya Jam, William Bruet et Christophe Pélardy.

18h00 à 22h00

La petite caravane de l'art

Dans la Petite Caravane de l'Art, l'artiste Magali Savary vous réserve également quelques surprises artistiques qui parleront à vos cinq sens. Des œuvres uniques seront préparées juste pour cette soirée et, nous l'espérons, pour votre plus grand plaisir. Avec la participation du Bazar du Lézard

Marché des producteurs et créateurs

Tout au long de la soirée, sur la place du Musée des Comtes de Provence, il sera possible d'éveiller ses sens en allant à la rencontre de créateurs et producteurs locaux. Y en aura pour tous les goûts et tous les sens : gourmandises, produits du terroir, créateurs... Sans oublier une petite restauration.

18h00 à 23h00

CIRCUIT / PARCOURS

Palais des Sens

Venez randonner au Pays des Contes. Vos sens seront sollicités pour vous permettre de découvrir le musée sous un nouvel angle

20h

Contact : 04 94 86 16 04
<http://www.mcp.caprovenceverte.fr>

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES / LITTÉRATURE / ÉCRITURE / POÉSIE

Laisser vos sens s'animer

Après avoir étudié un ensemble d'œuvres, du Musée des Comtes de Provence, auprès des médiateurs du Musée des Comtes de Provence, les élèves d'une classe de 1^{ère} L arts plastiques et d'une classe de seconde de français du Lycée Raynouard de Brignole réaliseront des productions écrites et plastiques.

Au cours du projet, les lycéens de la classe de 1^{ère} bénéficieront de l'intervention d'une artiste plasticienne qui les accompagnera dans la réalisation de leurs productions dans un espace muséal. Les lycéens de la classe de seconde bénéficieront, eux, de l'intervention d'un comédien de théâtre qui les préparera à la lecture de leurs textes qu'ils présenteront le soir de la Nuit des musées.

20h à 22h

Contact : 04 94 86 16 04
<http://www.mcp.caprovenceverte.fr>



© Musée des Comtes de Provence



Nuit des Musées

EXPOSITION

Les Français sous les armes

De Charles VII à Jacques Chirac le point commun est le recours aux jeunes français pour défendre le pays. Le musée ouvrira ses portes à 19h pour l'inauguration de la nouvelle exposition temporaire "les français sous les armes".

19h30

Contact : 04 83 08 13 86

<http://musee.artillerie.asso.fr/>



Musée des arts et traditions populaires de Draguignan

75 place Georges Brassens

Nuit des Musées

CIRCUIT / PARCOURS

Déambulation dans le musée au rythme d'une conteuse

Fanny Dekkari, conteuse, proposera une déambulation dans le musée afin de découvrir ou redécouvrir les collections permanentes, au rythme des histoires et anecdotes aux sonorités provençales; contes pour petits et grands, ouvert à tous.

18h00 à 19h00 et 19h00 à 20h00

SPECTACLE / CONCERT

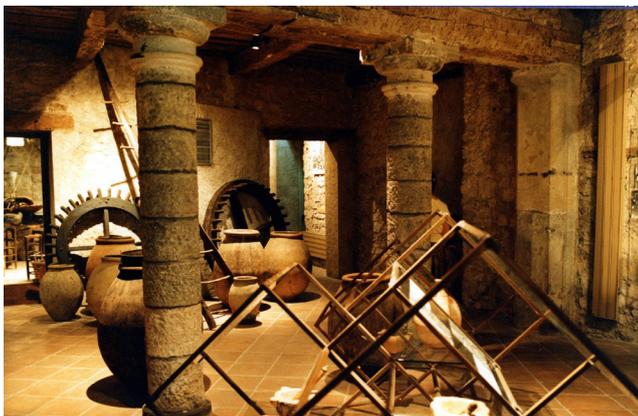
Des contes de Provence servis dans un bol de soupe

Venez découvrir Fanny Dekkari, conteuse, autour d'un bol de soupe; elle contera et racontera la Provence avec le champ des cigales à la manière de Pagnol.

20h00 à 21h00 et 21h00 à 22h00

Contact : 04 94 47 05 72

<http://www.dracenie.com>



© Musée des arts et traditions populaires de Draguignan

La Classe, l'Œuvre !

PROJECTION

Projet autour de la Mythologie

Les élèves de l'école Marie Curie présenteront un film réalisé pour l'occasion. Il promeut leur projet sur la mythologie réalisé lors d'ateliers durant l'année.

18h/19h/20h/21h

sandrine.nau@dracenie.com



Musée des arts et traditions populaires de Draguignan
© Sandrine Nau

La Classe, l'Œuvre !

Témoignage d'une responsable communication et médiation au Musée des arts et traditions populaires de Draguignan (Var)

Le projet « *La classe, l'œuvre !* » est un dispositif très important car très enrichissant pour tous les acteurs ; nous avons fait appel à une céramiste, à une conteuse, à notre archéologue pour rencontrer les élèves et interagir avec eux autour du thème de la Mythologie.

Ces échanges sont riches tant au niveau de la création que de l'imagination. Les diverses séances font « sens » pour l'élève. La finalité de ce projet est une exposition et une reconstitution de scènes mythologiques lors des journées nationales de l'archéologie ; un film retraçant le parcours des séances sera aussi réalisé et présenté lors de la Nuit des Musées. Les élèves deviennent les médiateurs d'un soir et le musée se transforme en galerie d'expositions. Les élèves se sont tout de suite investis dans le projet car les enseignants ont su les impliquer dans un projet plus global de liaison CM2/6^{ème}.

Il est toujours plus agréable d'avoir un élève actif lors des médiations et ce dispositif amène cette interactivité et cette création presque artistique. Nous faisons appel à leurs connaissances mais aussi à leurs sensibilités, à leurs imaginaires. Le thème choisi nous a permis également de nous émerveiller, de nous surprendre et de re-découvrir l'univers fantastique des dieux et des déesses.

Ce projet a permis aux élèves de rencontrer des professionnels, tous unis vers un même objectif ; c'est fédérateur ! J'ai pu remarquer que les élèves avaient le souci de bien faire, certains mêmes, introvertis habituellement, participaient activement aux séances.

Sandrine Nau, Responsable Communication et Médiation

SAINT-TROPEZ

Musée d'histoire maritime - La citadelle de Saint-Tropez

1 montée de la Citadelle

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Concert de l'Orchestre d'harmonie

Cette année le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal participera à la Nuit européenne des musées organisée à la Citadelle de Saint-Tropez. Rendez-vous au pied du donjon de la Citadelle à 18h30 pour la représentation de l'orchestre d'harmonie. La Citadelle et son musée d'Histoire maritime seront ouverts à tous gratuitement de 18h à 22h (dernière entrée à 21h30).

16h30 à 21h30

Contact : 04 94 97 59 43

<http://www.saint-tropez.fr/fr/Culture/Mus%C3%A9es/LaCitadelle-Mus%C3%A9edehistoiremaritime/tabid/570/Default.aspx>



Musée de l'annonciade

Place Grammont

Nuit des Musées

VISITE COMMENTEE

Nombreuses activités au musée

Collections permanentes - Exposition temporaire des « Picasso » choix d'un collectionneur (éditions de céramiques, estampes, photos) - Visites en famille avec des livrets et jeux d'animation - Activités gratuites spéciales nuit des Musées : atelier collaboratif autour de Picasso et la céramique

18h00 à 23h30

Contact : 04 94 17 84 10

<http://www.saint-tropez.fr>

SOLLIES-VILLE

Musée du vêtement provençal



3 rue de la Marseillaise

Nuit des Musées

EXPOSITION

Exposition d'Aquarelles - Denis Trapani

Denis TRAPANI est un peintre autodidacte initié dans les années 1968 à la pratique du dessin d'art et du dessin d'architecture. En 2014, il est sélectionné au concours mondial de l'aquarelle et son œuvre a été publiée au catalogue de l'exposition.

19h00

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Le costume en Provence

Visite du Musée du Vêtement Provençal ou plus de de 200 vêtements de femmes, d'hommes, d'enfants et accessoires de la vie quotidienne composent l'exposition permanente. Plus de 200 vêtements de femmes, d'hommes, d'enfants et accessoires de la vie quotidienne composent l'exposition permanente.

La collection couvre la période de 1800 à 1915, période fatale au vêtement provençal remplacé par la mode parisienne.

19h00

Contact : 04 94 33 72 02
www.solliesville.fr



© Musée du Vêtement Provençal

TOULON

Musée national de la marine



Place Monsenerguen, Quai de Norfolk

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES

Razzle Dazzle : le camouflage sur les mers

Les élèves ULIS de l'école Ernest Renan (Toulon) ont conçu une oeuvre graphique collective inspirée du "razzle dazzle", une technique de camouflage insolite, employée pendant la Grande Guerre.

Triangles, zébrures ou zigzags sont utilisés selon la forme spécifique de chaque bateau pour créer une illusion d'optique et protéger les navires des terribles U-boot.

LITTÉRATURE / ÉCRITURE / POÉSIE / THÉÂTRE

Les reporters de guerre

Dans le cadre de l'appel à projets de la DPMA "Reporters de guerre", la classe de 3e du collège Pins d'Alep (Toulon) a travaillé en écho de l'exposition temporaire Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire. Les élèves apporteront aux visiteurs du musée le fruit de leur réflexion sur le rôle de l'image et les notions de subjectivité/objectivité.

Médiation autour des sous-marins

Les élèves du collèges Henri Wallon (La Seyne-sur-mer) présenteront aux visiteurs du musée un diaporama, résultat de leurs recherches sur l'histoire des sous-marins. Ils liront également des textes qu'ils ont eux-mêmes rédigés à partir de leur lecture de 20 000 lieues sous les mers de Jules Verne. Leur travail est le résultat d'un projet proposé par la DPMA intitulé "Les chemins de la mémoire" et en particulier le volet consacré à "Nemo explore la défense".

Médiation sur les grands explorateurs

À partir de la visite du musée et de leurs recherches au service historique de la Défense, les élèves se sont répartis en 4 groupes : journalistes, historiens, comédiens et animateurs. Chaque groupe a participé à l'élaboration d'une restitution interactive et ludique le soir de la Nuit des Musées.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL / THÉÂTRE

Médiation sur les galères et le bain

À partir de la visite du musée et de leurs recherches au service historique de la Défense, les élèves se sont répartis en 4 groupes : journalistes, historiens, comédiens et animateurs. Chaque groupe a participé à l'élaboration d'une restitution interactive et ludique le soir de la Nuit des Musées. L'espace galères et bain présente notamment une maquette extraordinaire de la galère "La Dauphine" ainsi que des registres de galériens et de bagnards. Ces objets permettent de se pencher sur le terrible destin des condamnés à Toulon

18h00 à 00h00

Contact : c.baron@musee-marine.fr
http://www.museum-toulonvar.fr

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE / EXPOSITION

Visites à l'impromptu

Lors de la nuit des Musées des médiateurs scientifiques et culturels du Muséum départemental du Var seront là pour vous présenter les expositions permanentes et temporaires, à l'impromptu

Aliens ! Faune et flore venues d'ailleurs

Des aliens parmi nous ? N'ayez crainte, il ne s'agit pas là d'extra-terrestres ! Le terme « alien » est utilisé par les anglophones pour qualifier les plantes et animaux introduits en dehors de leur aire d'origine, par le biais des activités humaines.

18h00 à 00h00

PROJECTION / MISE EN LUMIÈRE

Bobines au Muséum

La programmation de Bobine au Muséum vous invite d'une part à continuer la découverte des Aliens présents dans l'exposition temporaire avec le documentaire "Les rats pirates des îles" et à découvrir un regard parfois décallé sur les musées, avec les courts métrages primés lors du festival musées (em)portables.

21h30 à 23h30

Contact : 04 22 42 02 01

<https://www.museum.var.fr/ws/home/app/collection/expo>



© Muséum départemental du Var

Muséum des arts asiatiques

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / PEINTURE

Démonstration et initiation au sumi-e par Patrick Caël

Patrick Caël, artiste et enseignant de cet art zen japonais, nous propose à travers son exposition au Musée des Arts asiatiques, de nous initier au raffinement esthétique et à l'importance conceptuelle du sumi-e.

18h00 à 00h00

Contact : 04 94 36 47 86
cgrand-perret@mairie-toulon.fr

La Classe, l'Œuvre !

PROJECTION

L'art du langage

Projection des films réalisés avec six classes maternelles de Toulon au musée des arts asiatiques.

18h00 à 00h00

FPEDRON@mairie-toulon.fr

TOURVES

Musée des gueules rouges

Avenue de la Libération

La Classe, l'Œuvre !

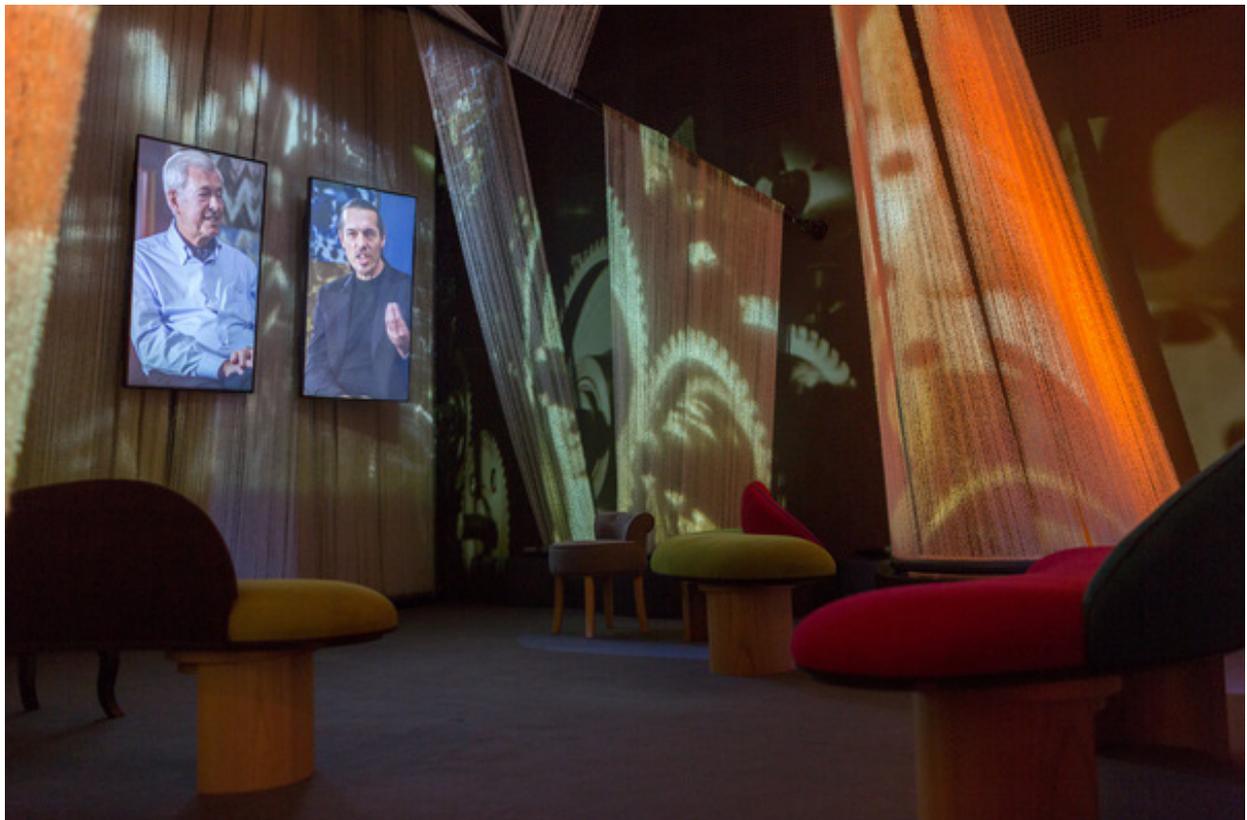
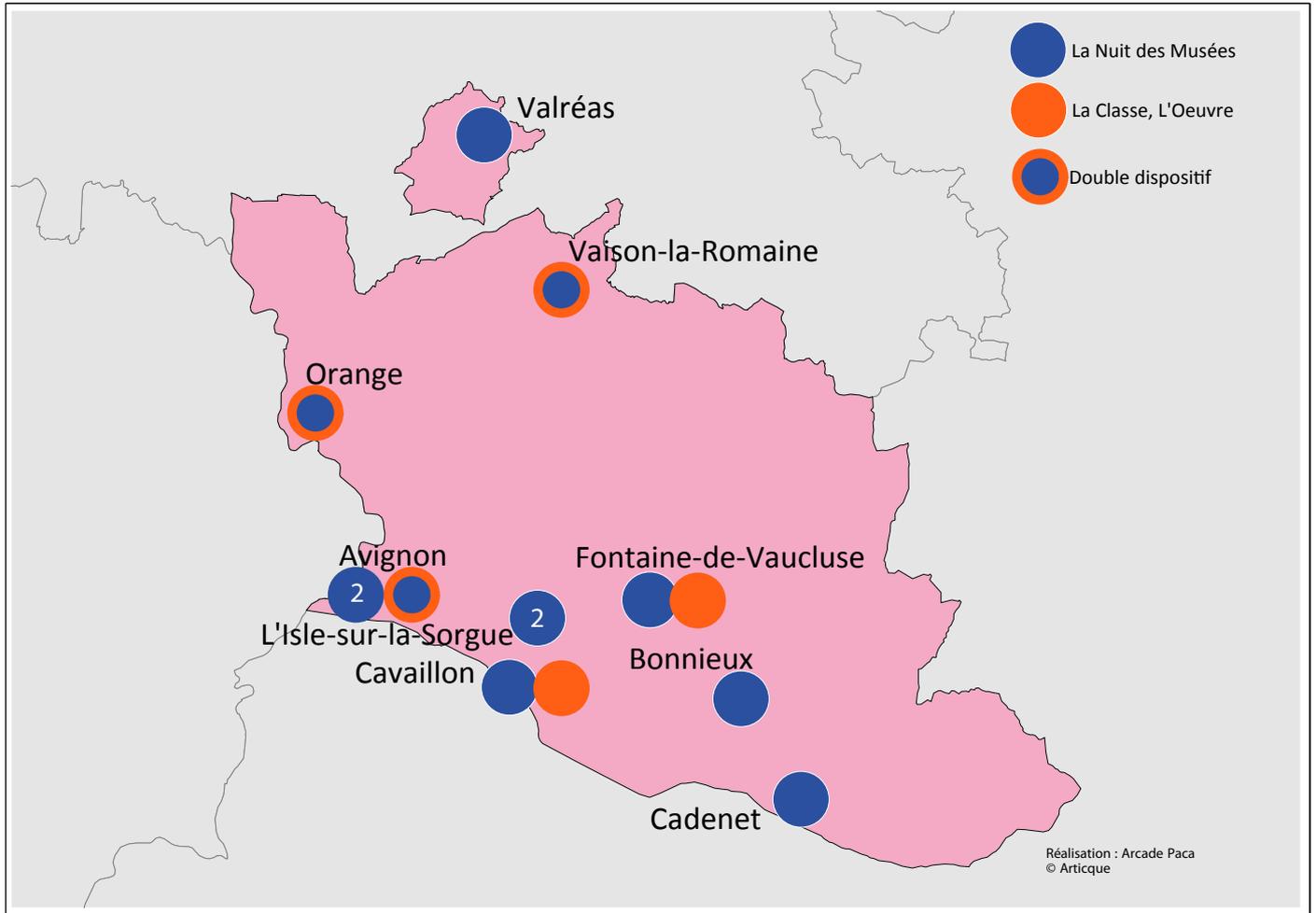
PROJECTION

"A l'écoute du territoire"

Restitutions sonores réalisées par des élèves et diffusées de façon radiophonique.

aderam@caprovenceverte.fr

Vaucluse



Musée de la filature Brun de Vian Tiran © Claire Curt

AVIGNON

Musée Louis Vouland

17 rue Victor Hugo

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / LECTURE / THEATRE

Exposition Yuan Chin-taa, 袁金塔 *L'Art est un jeu*

Yuan Chin-taa scrute en souriant le monde vivant et la société contemporaine. Ses œuvres mêlent avec liberté et humour l'homme, la nature, la culture classique chinoise, l'art moderne occidental, la satire politique, la critique sociale, dans un langage plastique foisonnant et sensible d'où émane une grande vitalité. Le Musée Vouland a le privilège d'accueillir cet artiste contemporain taïwanais de renommée internationale pour créer avec sa collection d'Arts Décoratifs un dialogue ludique, inédit et surprenant.

19h30 à 20h30

Des Choses et des mots

Un collectionneur envieux, une féministe enragée, la fameuse Comtesse du Barry... Les élèves de seconde de l'atelier d'écriture du Lycée Mistral n'ont pas manqué d'imagination pour inventer et écrire un texte de théâtre plein de surprise et de fantaisie que leur ont inspiré les objets et l'histoire de Musée Vouland.

21h00 à 21h30 et 22h00 à 22h30

Un persan au musée

Et si Usbek et Rica, les ambassadeurs imaginés par Montesquieu dans ses "Lettres Persanes", s'étaient égarés dans les salles du musée Vouland ? Prompts à s'étonner des mœurs des Français, comment guideront-ils les visiteurs dans ces collections de mobilier exceptionnel des XVIIe et XVIIIe siècles. C'est ce que nous proposent des élèves de 4ème du collège du Mourion (Villeneuve-lès-Avignon), sur des textes écrits à partir d'œuvres du musée, et des extraits des "Lettres persanes".

19h00 à 19h30 et 20h00 à 20h30

Contact : 04 90 86 03 79
<http://www.vouland.com>



L'art du jeu © Yuan Chin-taa



Des choses et des mots © Fabrice Lepeltier

Archives départementales de Vaucluse

Palais des papes

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFERENCE / LECTURE

Lumière sur les archives

Les archives départementales de Vaucluse, nichées au cœur du Palais des Papes depuis 1883, ouvrent leurs portes à l'occasion de la Nuit des Musées. Dans une ambiance nocturne, elles invitent les visiteurs à découvrir leur univers, une sélection de documents mais aussi la chapelle Benoît XII où sont conservés 2,5 km de sources de l'histoire.

20h00 à 00h00

Contact : 04 90 86 16 18
<http://archives.vaucluse.fr>

Nuit des Musées

LECTURE

Restitution lectures publiques des ateliers d'écriture liberté d'écrire/ à l'oeuvre des mots

Une invitation à explorer différentes formes d'écriture à partir de ce que les œuvres suscitent, éveillent, révèlent en laissant libre cours à l'imagination, la mémoire et les émotions. Chacun avec son style et sa langue, sans prérequis en arts ou en écriture partager ses textes dans l'intimité de l'atelier, pour le plaisir d'écouter la créativité de chacun et d'enrichir sa propre écriture

20h00 à 21h00

Camille.FAUTRAS@mairie-avignon.com

La Classe, l'Œuvre !

PEINTURE

L'atelier du peintre : de la commande à la création

Découvrez les coulisses de la création d'une œuvre peinte entre le Moyen Âge et la Renaissance (découverte des prix-faits, des techniques picturales, du statut du peintre et du fonctionnement de l'atelier). Lors de la Nuit Européenne des Musées, les élèves deviendront les médiateurs d'un soir et sur le parcours de visite, des pupitres seront disposés pour dévoiler une partie de leurs créations.

20h00 à 21h00

Camille.FAUTRAS@mairie-avignon.com

BONNIEUX

Musée de la boulangerie

12 rue de la République

Nuit des Musées

ATELIER

Soirée gourmande au Musée de la Boulangerie

Le Musée de la Boulangerie vous convie à une soirée dégustation en partenariat avec des boulangers du Vaucluse à l'occasion de la Fête du pain. Venez également participer à la création d'une grainothèque pour le musée lors d'un atelier d'origami proposé par la talentueuse Delphine Minassiam.

18h00 à 21h00

Contact : 04 90 75 88 34

CADENET

Musée départemental de la Vannerie

La Glaneuse, Avenue Philippe de Girard

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Soirée contée au Musée de la Vannerie

Isabelle Servol et l'association l'Oseraie du Possible vous invitent à passer une soirée contée au rythme des veillées d'antan, pour petits et grands. Cette création originale pour le Musée de la Vannerie raconte une histoire de liens autour du savoir-faire de la vannerie

18h00 à 21h00

Contact : 04 90 68 06 85

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Exposition : La Joconde est dans l'escalier. Le corps à l'oeuvre de la Renaissance à l'Art Contemporain

L'exposition aborde le thème de la représentation du corps humain de la Renaissance à l'art contemporain, au travers de 16 oeuvres d'artistes anciens (Léonard de Vinci, Raphaël, Michel Ange, Le Greco, Ingres) et modernes (Duchamp, Picasso, Warhol, Basquiat, Rothko, Klein, Garouste, Raysse, Filliou etc.).

Les collections s'enrichissent : 15 ans d'acquisitions de la bibliothèque-musée

Présentation des acquisitions les plus significatives des 15 dernières années : tableaux, manuscrits, imprimés, photographies etc.

20h00 à 23h00

Contact : 04 90 72 26 86
<http://inguimbertaine.carpentras.fr>

Musée Jouve

52, place Castil-Blaze



Exposition «La soie» © Fondation Calvet

La Classe, l'Œuvre !

ARTS PLASTIQUES

Soie c'est toi

Suite à la visite de l'exposition "Christian Lacroix habille Carmen" (Cavaillon), de l'exposition "tissage, tressage" de la villa Datrix (Isle-sur-la-Sorgue), de la visite du patrimoine industriel cavaillonnais et de la cour de la Maison Jouve, les élèves et leur enseignante vont travailler sur le thème du tissage et du tressage. Les élèves vont s'approprier un objet, un bocal de cocons de vers à soie, qui appartenait à la famille Jouve, célèbre famille cavaillonnaise ayant fait fortune dans l'industrie de la sériciculture au XIXe siècle. Ils présenteront au public l'objet retenu au cours de la Nuit des Musées 2019, ainsi que leur production réalisée avec l'aide d'une plasticienne -Sylvette Ardoino- de grands éléments tissés, tressés.

19h00 à 23h30

Contact : 04 90 72 26 86
e.porcher@ville-cavaillon.fr

Nuit des Musées

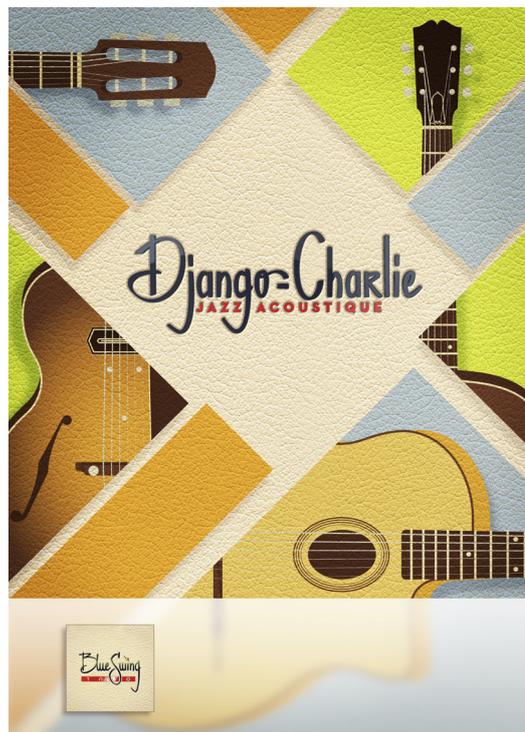
SPECTACLE / CONCERT

Soirée musicale

Le musée accueille le quatuor Django-Charlie qui interprète et fait revivre deux guitaristes de génie, Django Reinhardt et Charlie Christian. Ces deux immenses mélodistes des années 1940 sont incontestablement les inventeurs de la guitare jazz.

18h00 à 21h00

Contact : 04 90 20 24 00
<http://www.vaucluse.fr>



© Django-Charlie

Musée bibliothèque François Pétrarque



© Musée-bibliothèque François Pétrarque

La Classe, l'Œuvre !

PEINTURE / LITTÉRATURE / ÉCRITURE / POÉSIE / DESSIN / ARTS PLASTIQUES

Création de lampions

S'inspirant de ces nombreuses œuvres, le projet consiste en une mise en lumière du musée et de ses collections à l'aide de lampions décorés et illustrés par les élèves de l'école élémentaire Lucie Aubrac. L'objectif étant de faire découvrir les collections du musée aux enfants, de les sensibiliser au patrimoine, aux œuvres et aux artistes qui y sont exposés, et dans une démarche pédagogique, de valoriser la création artistique.

18h00 à 21h00

Contact : 04 90 20 37 20
guillaume.dolo@vaucluse.fr
<http://www.vaucluse.fr>

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Campredon centre d'art

20 rue du docteur Tallet

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

De l'archive à l'histoire, Howard Greenberg Gallery

Le centre d'art Campredon vous invite à voyager dans l'espace d'une exposition-collection inédite : les archives photographiques de la célèbre Howard Greenberg Gallery (New York).

Lire les photographes

Lectures de Céline Walter sur le thème "Lire les photographes..." Dans les salles d'expositions, Céline Walter fera des lectures de textes de ou sur les photographes célèbres.

20h00 à 23h00

ANIMATION JEUNE PUBLIC

Atelier studio photo "Portraits masqués à la manière d'Inge Morath et Saul Steinberg"

Conception de masques en papier et de portraits photographiques au polaroid.

20h30

Contact : 04 90 38 17 41

<http://www.campredoncentredart.com>



© René Groebli, Switzerland

Musée la Filaventure Brun de Vian-Tiran

Avenue de la Libération

Nuit des Musées

VISITE LIBRE

Visite nocturne du Musée

Visite libre nocturne du musée la Filaventure. Après 210 ans d'existence, les 7ème et 8ème générations de Brun de Vian-Tiran vous proposent de partager leur passion pour les fibres nobles dans le musée sensoriel. Quête incessante des plus belles matières sur les cinq continents, création inspirée par la nature, transformation respectueuse par nos artisans lainiers à travers quinze étapes immuables... plus de deux siècles d'innovation et d'excellence pour révéler les douceurs et les raretés de la nature.

10h30 à 12h30 et 14h30 à 22h30

Contact : 04 28 70 28 00

<https://www.brundeviantiran.com/musee-brun-de-vian-tiran>



© Musée la Filaventure Brun de Vian-Tiran

ORANGE

Musée d'art et d'histoire



Rue Madeleine Roch

Nuit des Musées

CIRCUIT / PARCOURS

“Achille, Hercule, Orphée... entre cinéma et opéra”

Jeu de piste avec livret jeu pour toute la famille. Partez à la découverte des héros de l'Antiquité, entre cinéma et opéra!

19h00 à 23h00

Contact : 04 90 51 17 60
<https://www.theatre-antique.com/>

La Classe, l'Œuvre !

PEINTURE / SCULPTURE

La vigne et le vin au Musée

Le lycée viticole d'Orange, le projet autour de la vigne et du vin engage présente son projet de quatre œuvres du musée

De 19h à 23h
cecile.vareon@ville-orange.fr

VAISON LA ROMAINE

Musée archéologique Théo Desplans



Hôtel de ville, 6 cours Taulignan

Nuit des Musées

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE / LECTURE

Autel à Apollon - Donation 2019

Présentation d'une stèle funéraire suivie d'une lecture de contes mythologiques

Présentation d'une donation de stèle funéraire devant l'autel à Apollon, suivie d'une lecture intitulée “Couronne de Laurier” : passages d'auteurs antiques sur Apollon et Mercure dans la salle audiovisuelle

21h00 à 22h00

Inscriptions latines

Présentation d'inscriptions latines

22h00 à 22h30

L'As de Nîmes

Présentation de l'As de Nîmes, une des plus célèbres monnaies romaines frappée en Gaule durant l'Antiquité.

23h00 à 23h30

Visite libre des collections du Musée

Les collections du musée dressent un panorama complet de la vie quotidienne à Vaison dès les premiers siècles de notre ère.

19h00 à 23h00

SPECTACLE / CONCERT

Animation musicale et présentation des instruments

Animation musicale et présentation des instruments
En continu, accompagnement musical et présentation des instruments par Delphine et Benoît du Groupe “Ball Coïse”

19h00 à 23h00

La Classe, l'Œuvre !

VISITE COMMENTÉE

“Tous en scène” avec les élèves du Lycée

Présentation du théâtre antique par les élèves du Lycée. Ce thème permet d'évoquer le dégagement du site, l'architecture, les spectacles scéniques, les statues et de lire des passages de “en ressuscitant Vaison-la-Romaine” de Pierre Pellerin.

19h30 à 20h30
c.bezin@vaison-la-romaine



© Pôle Patrimoine & Archéologie - Vaison-la-Romaine

Musée archéologique Théo Desplans (suite)

Hôtel de ville, 6 cours Taulignan

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

La ballade des planches

Vivons heureux en attendant la mort, extrait de la pièce de Jean-Paul Alègre "la ballade des planches", interprété par Livio et Anaëlle, deux jeunes comédiens de la compagnie du Décl'ic'Théâtre.

22h15 à 22h30

c.bezin@vaison-la-romaine

<http://www.vaison-la-romaine.com/spip.php?rubrique32>



© Pôle Patrimoine & Archéologie - Vaison-la-Romaine

VAILREAS

Musée départemental du Cartonnage et de l'Imprimerie



3 avenue Maréchal Foch

Nuit des Musées

SPECTACLE / CONCERT

Soirée musicale

Les quatre musiciens de Dos Amigos & Co amènent un air de fête au musée. Le groupe, dans une formation semi-acoustique autour des guitares, voix, contrebasse et percussions, invite au voyage avec une sélection des meilleurs standards du répertoire latino-américain agrémentée de compositions personnelles. Une ambiance qui s'annonce digne des meilleurs cabarets latinos...

18h00 à 23h00

Contact : 04 90 35 58 75

<http://www.vaucluse.fr/culture-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-du-cartonnage-et-de-limprimerie/>



© Dos Amigos & Co