



*Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Préfecture d'Île-de-France

Direction Régionale des Affaires Culturelles

## Fiche bilan 2018

### Plan Chorales

à retourner IMPÉRATIVEMENT avant **le 26 avril 2019**  
à [thibaut.losson@culture.gouv.fr](mailto:thibaut.losson@culture.gouv.fr)

*!!! ATTENTION !!! Cette fiche concerne uniquement les projets soutenus par la DRAC en 2018 au titre du « Plan Chorales » (cette mention doit figurer dans le courrier de notification que vous avez reçu en 2018).*

*Merci donc de n'y mentionner que les éléments relevant de la mise en œuvre du « Plan chorales ».*

Nom ou dénomination sociale de la structure porteuse du projet :

Titre du projet :

Nom, prénom du responsable du projet :

Qualité :

Téléphone :

Courriel :

#### PROJET RÉALISÉ

Titre du projet :

Descriptif du projet réalisé :

Variations par rapport au projet déposé (et explication des modifications):

Budget global prévisionnel de l'action		Budget global réalisé de l'action	
		Subvention DRAC accordée	

Date de début et fin du projet : \_\_/\_\_/201 au \_\_/\_\_/201

Nombre de jours d'activités :.....

Nombre total d'heures d'activité :

Nombre et type de professionnels artistiques ou culturels mobilisés pour le projet :

Répertoire abordé dans le cadre du projet :

**EVALUATION QUANTITATIVE (merci de bien vouloir remplir un feuillet par établissement touché)**

Etablissement scolaire (nom et adresse)	Nombre d'élèves concernés par le projet (pour chaque niveau, préciser le détail par classe ; ex : CP, CE1...)
	Maternelle
	Elémentaire
	Collège
	Lycée

Cet établissement scolaire avait-il déjà mis en place une activité chorale en 2017 – 2018 ?

L'établissement relève-t-il du réseau d'éducation prioritaire (REP) ou du réseau d'éducation prioritaire renforcé (REP+) ?

Le projet concernait-il également des enseignants ?

Si oui :

- préciser brièvement de quelle manière les enseignants étaient intégrés au projet :

- nombre d'enseignants concernés par niveau (maternelle / élémentaire / collège / lycée) :

## EVALUATION QUALITATIVE

En une page maximum, formulez librement votre évaluation qualitative du projet en décrivant les aspects positifs comme les difficultés rencontrées.

Pour enrichir ce bilan, appuyez-vous sur votre diagnostic initial, et appréciez l'impact sur les élèves, les enseignants, les partenaires éventuels...

**COMPTE RENDU FINANCIER DE L'ACTION : TABLEAU DE SYNTHESE - Exercice 2018**

<b>DÉPENSES</b>		<b>PRODUITS</b>	
Rémunération de(s) (l')artiste(s) / de(s) professionnels: Préciser : (nombre d'heures d'interventions .....X ..... €/heure ; tarif horaire)		DRAC IDF :	
		Ministère de l'Education nationale (préciser) :	
Préparation logistique pour la structure culturelle :		Conseil régional	
Transport (éventuel) des participants :		Conseil départemental :	
Autres (préciser) :		Commune ou regroupement de communes :	
Autres (préciser) :		Structure culturelle (fonds propres) :	
Autres (préciser) :		Autres (préciser : fondations etc)	
<b>TOTAL :</b>		<b>TOTAL :</b>	

**DEVELOPPEMENT DU PROJET EN 2019**

Si ce projet est appelé à se prolonger et/ou à se développer en 2019, merci de préciser de quelle manière (en mentionnant notamment le ou les nouveau(x) établissement(s) touché(s) le cas échéant) :

**Cachet et signature du représentant légal  
de la structure culturelle**

Nom/prénom :

Fonction :

Nous vous invitons à joindre tout document ou support complémentaire (rapport d'activités, plaquette de communication,

r  
e  
v  
i  
s  
e

d