

ÎLE DE LA RÉUNION

LA
RÉUNION
DES LIVRES

RENDEZ-VOUS SUR LE PAVILLON DES OUTRE-MER
STAND F19



Dossier de presse



La scène littéraire de La Réunion à Paris

- Dans le cadre du Schéma Régional du livre et des littératures, la DAC de La Réunion et la Région Réunion agissent ensemble pour rendre visible la création éditoriale réunionnaise au Salon du livre de Paris. Située cette année sur le pavillon des Outre-Mer, La Réunion Des Livres présentera la variété et la qualité de la production éditoriale réunionnaise.
- Présente pour la cinquième fois au Salon du livre de Paris, du **15 au 18 mars 2019**, La Réunion des livres réunit sur son stand (30 m²) au Pavillon des Outre-Mer en **F19** près d'une quinzaine d'éditeurs et une vingtaine d'auteurs de La Réunion et de métropole qui présenteront leurs actualités.
- Cette année, La Réunion met à l'honneur la diversité de sa littérature avec 4 auteurs invités de La Réunion :
 - une romancière, Lisiane Bernadette Thomas
 - une illustratrice Nadia Charles
 - un auteur de théâtre, conteur, Sully Andoche
 - un auteur passionné d'histoire, Jean-Claude Legros.Plus d'une quinzaine d'autres auteurs seront présents sur le stand. 20 éditeurs seront représentés avec environ 200 titres.

La diversité de l'édition réunionnaise

Austral éditions

Des collections pour découvrir la nature de La Réunion.

Contact : info@austral-editions.com
www.austral-editions.com

Centre du Monde Association Band'Décidée

Bandes dessinées

Contact : centredumonde2@gmail.com
www.lecridumargouillat.fr

Comics Trip éditions

Comic strips, humour

Contact : contact@comics-trip.com
www.comics-trip.com
Disponible sur internet et en librairie
(à La Réunion et en Métropole)

Corridor bleu éditions

Littérature, poésie, philosophie et histoire

Contact : cmb@lecorridorbleu.fr
www.lecorridorbleu.fr
Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Les éditions des bulles dans l'océan

Le meilleur de la bande dessinée de l'océan Indien. En vente dans toutes les librairies ouvertes au monde.

Contact : lamurene3@gmail.com
www.dbdo.re
Diffusion : Flammarion
Distribution : Union distribution

Éditions du cyclone

Des guides, des contes et des romans, pour mieux comprendre et apprendre la vie marine et terrestre.

Contact : leseditionsducyclone@gmail.com
www.editionsducyclone.fr
Distributeurs : Novo Libris et Turtle Prod

Éditions 4 épices

Beaux livres, histoire

Contact : editions4epices@gmail.com

Éditions Poisson rouge

Littérature, contes, poésie, théâtre, essais & pratiques

Contact : editionspoissonrouge@orange.fr
blog.editionspoissonrouge.com

Epsilon Éditions

Bandes dessinées, littérature jeunesse, beaux-livres patrimoine

Contact : info@epsiloneditions.com
www.epsiloneditions.com
Distributeurs : Pollen & Makassar

Feuille songe éditions

Histoire, patrimoine de La Réunion

Contact : beatrice@feuillesonge.re
www.feuellesonge.re
Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Éditions K'A

Littératures créol et francophones de l'océan Indien : romans, poésie & fonnkèr, théâtre, études...

Contact : ziskafekler@gmail.com
www.editionska.com

Indigo

Magazine consacré aux arts et aux cultures de l'océan Indien

Contact : lemag@indigo-lemag.com
www.indigo-lemag.com

Les Amis de Kanyar

Kanyar, revue de littérature et recueils de textes courts

Contact Réunion : agnes.antoir@gmail.com
www.revuekanyar.com

Le muscadier

Littérature ado engagée

Contact : info@muscadier.fr
www.muscadier.fr
Distributeur : Sodis

La plume et le parchemin

Littérature fantastique

Contact : laplumeetleparchemin@gmail.com
www.laplumeetleparchemin.com
Diffusion métropole : Ramsay

Noor Akhoun Partner

Beaux livres, cuisine

Contact : noor.akhoun.re@gmail.com

Océan Éditions

Littérature jeunesse

info@ocean-editions.fr ocean-jeunesse.fr
Diffuseur : Cedif – Distributeur : DOD&Cie (Daudin)
www.ocean-editions.fr

Orphie

Littérature jeunesse, ados et adultes, livres pratiques et beaux livres

Contact : contact@editions-orphie.com
www.editions-orphie.com
Diffuseur : CED-Cedif – Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Udir (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise)

Littérature, poésie, contes, essais, jeunesse

Contact : jf.samlong@wanadoo.fr
www.udir.org

Zébulo Éditions

Livres sonores pour la jeunesse, littérature jeunesse

Contact : contact@zebuloeditions.com
www.zebuloeditions.com



Photos de Sébastien Marchal

**Présentation
des 4 auteurs invités
et de leurs nouveautés**



Lisiane Bernadette Thomas

Lisiane Bernadette Thomas, née à La Réunion est mariée, mère de trois enfants. C'est une autrice de romans de littérature générale et pour la jeunesse.

Professeuse de français, elle se met en retraite anticipée en 2002 pour se consacrer à l'écriture et publie son premier roman qui était écrit depuis une dizaine d'années.

Une enfance dans les Hauts la plonge très tôt au cœur des réalités rurales mais aussi des légendes et croyances de son île. Avec bienveillance et poésie, elle aborde dans ses romans des thèmes d'actualité : multiculturalisme, spiritualité, place de la jeunesse dans la société, transmission intergénérationnelle, environnement,...

Elle intervient en milieu scolaire et dans les bibliothèques à La Réunion ainsi que dans l'océan Indien, autour de ses romans. Elle participe régulièrement à des salons, à des rencontres ou des manifestations dans lesquelles la culture et l'identité réunionnaises ont leur place.

Bibliographie

Sur leurs pas, roman, 222 pages, juillet 2011, Editions Livres sans frontières

La Terre Jumelle - Le Spirito (volume 3), roman jeunesse, 316 pages, octobre 2010, Editions Livres sans frontières

La Terre Jumelle - L'héritage des Sagelaures (volume 2), roman jeunesse, 286 pages, octobre 2008, Editions Livres sans frontières

La Terre Jumelle - Au-delà de la Fournaise (volume 1), roman jeunesse, 249 pages, 2007, Editions Livres sans frontières

Sélection Salon du livre de Montreuil 2007- parcours collèges

Je veux ma place au soleil, roman, 240 pages, 2005, Edition Grand Océan

Le souffle des disparus, roman, 235 pages, 2003, Edition Grand Océan.

Prix spécial du jury Grand Océan 2001

Lisiane Bernadette THOMAS

Jeanne

il était une femme



Au 18ème siècle, l’océan Indien est un terrain de recherches pour les scientifiques, un des hauts lieux de la colonisation et de l’esclavage. À l’heure du premier tour du monde français, dans le sillage de Philibert Commerson, naturaliste renommé qui séjourna à l’Isle de France et à Bourbon, Jeanne Barret est une femme hors du commun qui ne recule devant rien pour réaliser ses rêves. Présent tragique – à l’heure où le naturaliste quitte ce monde – et riche passé s’entrecroisent, évoquant la vie de Jeanne, ses passions et ses luttes pour exister en tant que femme dans une société gouvernée par des hommes.

344 pages, 20 euros, éditions Livres sans frontières

editionlivressansfrontieres.com/



Nadia Charles

Spécialiste du crayon de couleur et du crayon graphite, technique originale alliée à d'autres techniques graphiques (encre, feutre, pastel sec et aérographe) Nadia Charles réalise des dessins à caractère scientifique. Elle dessine notamment des illustrations pour le Museum National d'Histoire Naturelle de Paris, celui de La Réunion, l'INRA (Institut National de Recherches Agronomiques) ainsi que pour les T.A.A.F. (Terres Australes et Antarctiques Françaises).

Nadia Charles a effectué de nombreux travaux portant sur la flore et la faune terrestres et aquatiques de l'île de La Réunion, ainsi que de multiples portraits et scènes de vie quotidienne de différentes communautés pour le Parc national des Hauts de La Réunion, le Conservatoire Botanique national de Mascarin, L'ARDA, l'Insectarium, l'ONF, la DIREN, Kélonia, la Réserve Naturelle de l'Étang de Saint-Paul. Elle a réalisé aussi, pour les Terres Australes et Antarctiques Françaises, une cinquantaine de dessins pour des panneaux d'exposition de la Réserve Naturelle et du secteur pêche, ainsi que plusieurs timbres. Elle a reçu le premier Grand Prix de l'Art Philatélique 2016 pour le Bloc « Six portraits d'albatros ».

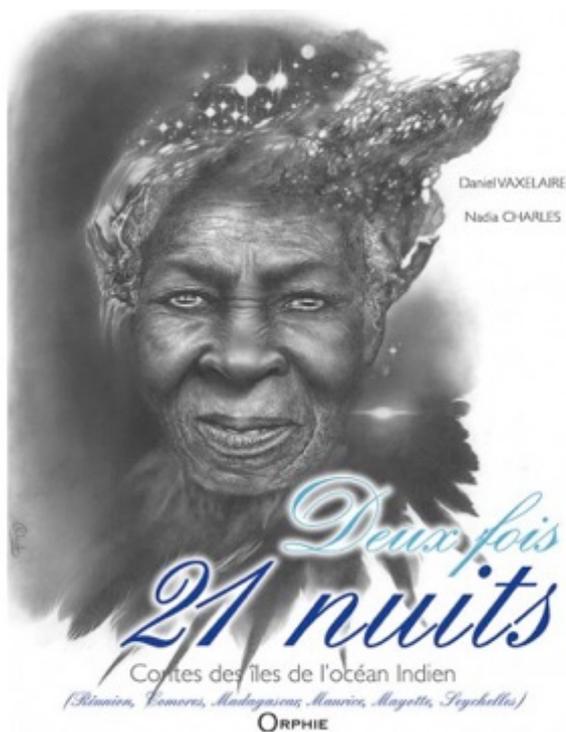
Nadia Charles travaille régulièrement pour les milieux de l'édition (Éditions Nathan, Belin, éditions Orphie, Les éditions du Cyclone ...), des agences de communication et anime des ateliers artistiques tous publics. Elle présente au Salon de *Paris Les contes de l'océan Indien* qu'elle a illustré sur les textes de Daniel Vaxélaire.

Comme elle a illustré la carte d'adhérent de l'Art du Timbre Gravé 2019, elle sera également présente au Salon philatélique de printemps espace Champéret, Paris 17^{ème} du 14 au 16 mars.

Découvrir son univers sur :
<http://nadiacharles.fr/>



Carte d'adhérent 2019, deuxième carte illustrée,
dessinée par Nadia Charles



Coffret Deux fois 21 nuits - Contes des îles de l'océan Indien.

Textes de Daniel Vaxelaire

Illustrations de Nadia Charles

Les Contes Bleus peuvent faire frissonner : on y croise parfois de bien inquiétants personnages. Heureusement, la sagesse et l'astuce l'emportent souvent. Donc, il ne faut pas vraiment avoir peur. Ou alors, juste pour le plaisir de se faire rassurer...

Réunion - Grand-mère Kalle (1 soirée)

Comores - M'djoua et le mauvais roi (2 soirées)

Réunion - La Vierge noire (2 soirées)

Madagascar - L'arbre du bien et du mal (2 soirées)

Maurice - Le bal des osselets (1 soirée)

Réunion - Le voile de la mariée (1 soirée)

Maurice - La Misère et la Mort (4 soirées)

Mayotte - Le tapis de riz (1 soirée)

Réunion - Le bassin du Diable (4 soirées)

Madagascar - L'aveugle et le paralytique (2 soirées)



Les Contes Verts donnent une grande place à l'astuce. Le pauvre, ou le faible, parviennent à se tirer d'affaire, ou même à devenir chefs, par leur intelligence. Il leur arrive même d'être un peu filous...

Madagascar - L'histoire des premiers hommes (2 soirées)

Comores - L'homme qui avait capturé Dieu (2 soirées)

Madagascar : Le bec du perroquet (1 soirée)

Seychelles : Les paille-en-queue (2 soirées)

Madagascar : Le hérisson et le caïman (2 soirées)

Maurice : Tizan et les gâteaux moutaille (3 soirées)

Comores : La part de la mer (1 soirée)

Mayotte : La légende de la tortue (1 soirée)

Madagascar : La fille du sel (3 soirées)

Madagascar : La fille qui se moquait du roi (1 soirée)

Maurice : Le prince et la calebasse (2 soirées)

Maurice : Les trois compères (1 soirée)



56 pages – 24,50 €

Éditions Orphie

www.editions-orphie.com



Sully Andoche

Début des années 80, Sully Andoche revient d'une année passée en France pour obligations militaires. Désormais conscient de l'importance de sa langue et de sa culture créoles, il intègre le groupe musical *Ziskakan* qui milite justement en ce sens. Par la suite, il s'orientera davantage vers le conte qu'il pratique jusqu'à aujourd'hui, en racontant principalement des histoires de sa composition, dont certaines sont éditées. Depuis 2005, et à l'initiative de Daniel Honoré, il assure avec Anny Grondin, une formation d'initiation à l'art du conte. Essentiellement en langue créole, il a écrit avec Luc Rosello, une dizaine de pièces de théâtre pour Cyclones Production. *Victoire Magloire dit Waro* et *Maskarad*, deux pièces co-écrites avec Barbara Robert pour la Konpani Ibao, sont actuellement en programmation.

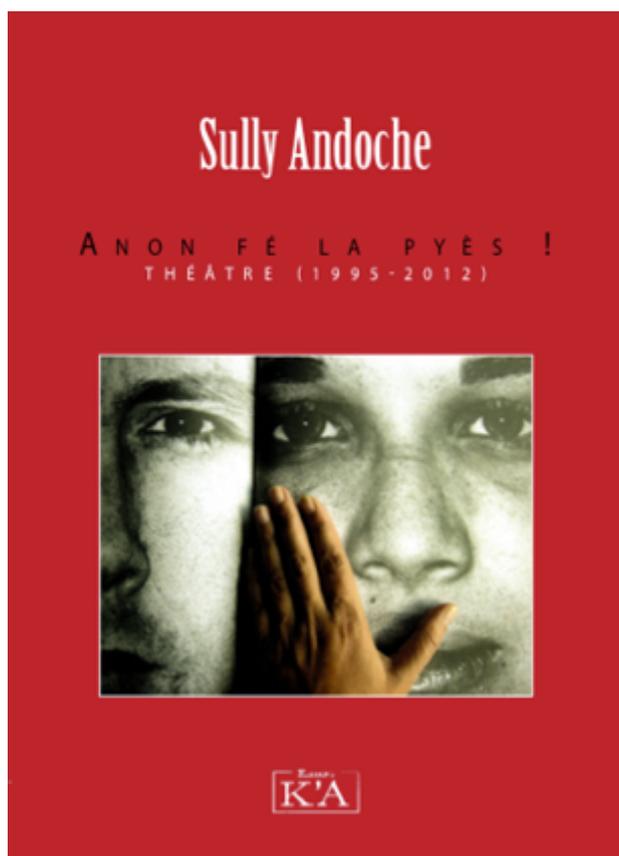
Ses dernières publications :

Victoire Magloire dit Waro - éditions K'A / Les Bambous (co-écriture avec Barbara ROBERT)

Maskarad - éditions K'A / Les Bambous (co-écriture avec Barbara ROBERT)

Anon fé la pyès - éditions K'A - (co-écriture avec Luc ROSELLO)

Didig mon bèrtèl - Contes Comores / Réunion - éd. Zébulu (avec Mounawar et Anny Grondin)



Anon fé la piès!

Les éditions K'A continuent à valoriser le patrimoine littéraire réunionnais en publiant dans sa collection *Oeuvres complètes*, ouvrage consacré à un auteur contemporain Sully Andoche. Pour la première fois, les onze pièces de théâtre représentées entre 1995 et 2012 sont rassemblées au sein d'un même ouvrage : *Lot Koté lantouraz* (1995) ; *Dram dovan, kabalèr déryèr* (1997) ; *Bayalina* (1998) ; *Dé, trwa, wit, nèf...* (1999) ; *Saviré* (2000) ; *Fonn pos* (2001) ; *Sinvalantin* (2002) ; *113 rue Sainte-Marie* (2003) ; *Miss* (2004) ; *Parking* (2006) ; et *Mésyé Dijoux* (2012).

Dans l'ensemble du recueil, l'importance accordée à la dimension collective est manifeste : ainsi, dès les *padport*, l'auteur et le metteur en scène, Luc Rosello, rappellent la participation des uns et des autres dans l'élaboration des pièces. Clé essentielle du théâtre de Sully Andoche, la dimension collective structure son écriture, mettant en relief l'idée que le théâtre est avant tout une expérience sociale dans un jeu de dévoilement de l'altérité.

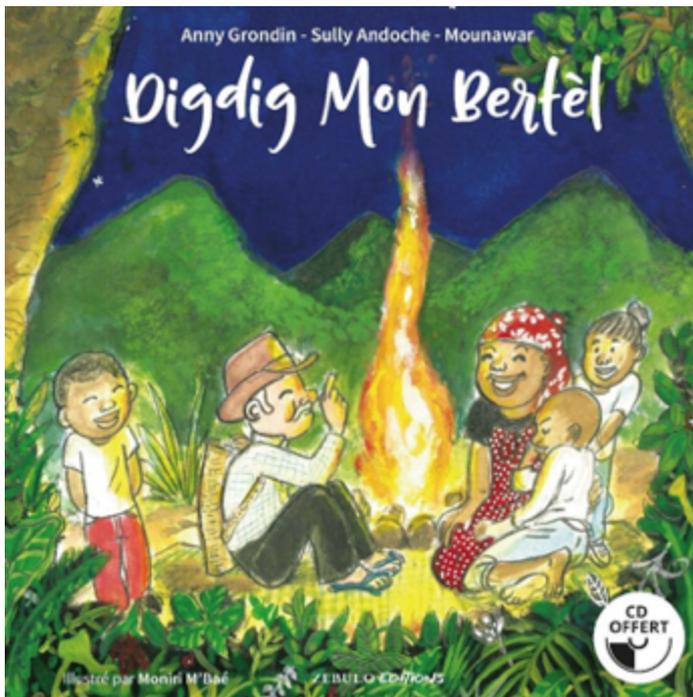
Sur le plan de la réception, l'abolition de la frontière entre scène et salle rappelle la participation du public au jeu théâtral, un public devenant, malgré lui, un acteur éphémère, le temps d'une représentation. Cette porosité entre réel et fiction, propre à la mise en scène contemporaine, apparaît comme une transgression des frontières où le corps du spectateur, corps social, est inclus dans la pièce, faisant du théâtre un vecteur de lien social.

Sur le plan de la création, la porosité entre fiction et réalité marque le refus de couper le théâtre de la cité, car les pièces de Sully Andoche reposent sur l'idée que le théâtre est un miroir de la société : miroir grossissant, déformant, diffracté qui, sous couvert d'une fiction, ne parle pas d'autre chose que de la vie : l'amour, la solitude, l'orgueil, le racisme, l'exclusion, le sexisme, le viol, l'inceste, la jalousie, la misère sociale, les problèmes liés à l'identité, l'espoir d'une vie meilleure... autant de thèmes qui irriguent les pièces de ce recueil, dans lesquelles le particulier fait écho à l'universel. Les expériences humaines mises en scène dans ces onze pièces autour des joies et des souffrances sont de fait, celles qui animent tout un chacun et qui, par la même, classent Sully Andoche parmi les grands auteurs.

Dans un va-et-vient incessant entre scène et cité, fiction et réalité, les textes de Sully Andoche impliquent un engagement existentiel fondé sur le pouvoir du collectif dans la société. Pouvoir pleinement attribué ici à la littérature.

769 pages – 35 € - Éditions K'a

<http://editionaska.com/>



Digdig mon bertèl

Contes comoriens : Mounawar

Contes créoles : Anny Grondin, Sully Andoche

Illustration : Moniri M'Baé

Animation et coordination : Irène Stojcic

Album réalisé avec le soutien de la Direction de l'Action Culturelle de La Réunion, du Conseil régional de La Réunion et de l'association Solidarités et cultures.

Cd audio

Voix : Anny Grondin, Sully Andoche (français créole)

Mounawar (Shimaore)

Mise en ambiance Maya Kamaty

Prise de son et mixage : Olivier Diguët (peak prod)

40 pages - Couverture cartonnée
avec CD audio - 16,00 €

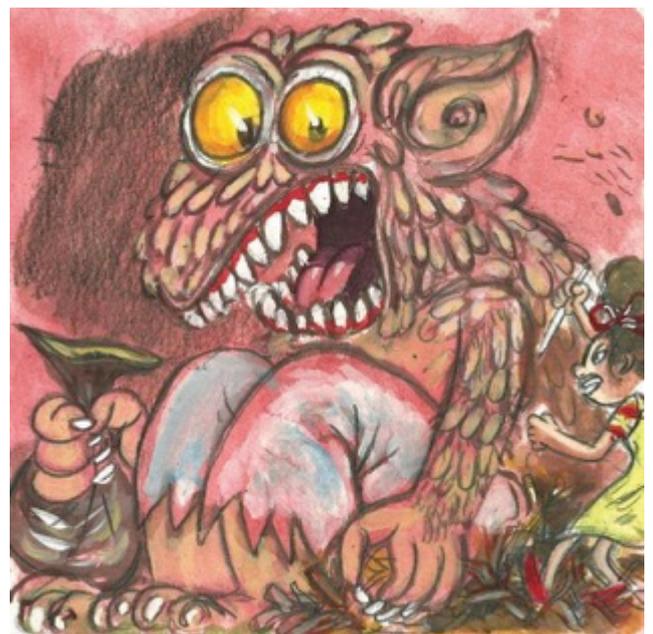
Éditions Zébulo - www.zebuloeditions.com

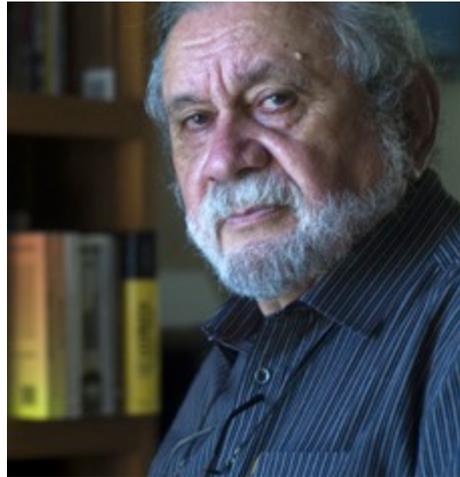
**Un livre pour créer des ponts entre des cultures voisines qui se méconnaissent.
Des contes pour favoriser des retrouvailles entre des gens qui viennent d'horizons divers.
Une association pour tisser des liens entre des univers artistiques qui se côtoient.**

*Digdig mon bertèl, dodan ou va trouv sis zistwar.
Nana i sort la Rényion, nana i sort Komor (Anjouan),
nana sé zistwar tradisyonèl, nana sé zistwar inventé.
Nana d'zafèr i éspas ant in pèsèr èk son madam, ant
trwa sèr, ant in gran mèr èk son ti garson, ant tout
la fami Kapul, ant in ti fi Salsal èk son bann frèr, ant
in papa èk son zanfan...*

Chatouille ma besace, à l'intérieur tu trouveras six contes. Certains viennent de la Réunion, d'autres d'Anjouan. Certains viennent des anciens, d'autres ont été créés et inventés.

Il s'en passe des choses entre le pêcheur et sa femme, entre les trois sœurs, entre la grand-mère et son petit-fils, entre Salsal et ses frères, entre le père et son enfant...





Jean-Claude Legros

Jean-Claude Legros a passé son enfance à Saint-Denis-de-la-Réunion, à l'ombre du Jardin de l'État. Études secondaires au Lycée Leconte de Lisle puis études de Lettres à la Sorbonne et de Langue et Civilisation de Madagascar aux Langues Orientales à Paris. Cofondateur à Paris en 1960 de l'Union Générale des Étudiants Créoles de la Réunion (UGECR) et de la revue *Le rideau de cannes*, il a également participé à la Réunion aux travaux de la revue *Réalités et perspectives réunionnaises*.

Familier d'Henri Madoré, il s'est attaché à sauvegarder la mémoire vivante du dernier chanteur des rues de La Réunion, réalisant à titre personnel en 1972 l'enregistrement *live* qui constituera l'essentiel du CD édité en 1997 par le Pôle régional des musiques actuelles.

Animateur à l'ORTF à Paris de 1963 à 1965, puis sur *Radio Saint-Denis* de 1965 à 1968, Jean-Claude Legros a par la suite orienté son parcours professionnel vers une société d'assurances mutuelles du secteur privé qui l'amènera à travailler à Paris et dans l'ensemble de l'outre-mer français, pour terminer sa carrière à la Réunion.

À la retraite, Jean-Claude Legros a retrouvé le chemin de la fac pour y reprendre ses études sur la langue malgache et la langue créole réunionnaise. C'est ainsi qu'il a été amené, avec l'aide de l'association réunionnaise *Miaro*, à effectuer des recherches sur l'histoire de Ranavalona III, dernière reine de Madagascar. Il a ainsi suivi les traces de la reine depuis la résidence dionysienne où elle a passé les deux premières années de son exil, puis à Antananarivo, à Paris, Fontainebleau, Bordeaux, Arcachon, jusqu'au Centre des Archives Nationales de l'Outre-Mer (ANOM) à Aix-en-Provence.

Jean-Claude Legros a publié en 2005 un premier recueil *Paroles pays : ou sa ou sava mon fra*.

Il participe aujourd'hui à différents travaux sur la langue créole réunionnaise et anime sur une radio privée une émission de jazz et de poésie *Un témoin dans la ville*, ainsi qu'une émission de contes et légendes en créole réunionnais *Navé inn fois*.



RANAVALONA III, Dernière Reine de Madagascar- Biographie d'une reine contrainte à l'exil
Auteur : Jean-Claude LEGROS – Préface de Charlotte RABESAHALA
Illustré de nombreuses photos d'époque. 128 pages - Prix : 20 €
Éditions Poisson rouge - <http://blog.editionspoissonrouge.com/>

Ranaivalona III a vu le Royaume malgache s'écrouler face à la colonisation française. Contrainte à l'exil, à La Réunion puis à Alger, elle participe à la vie mondaine des colonies et de la France de la Belle Époque. Les débuts de la photographie nous permettent de la suivre dans son parcours.

Ranaivalona III est proclamée Reine le 22 novembre 1883, jour de son vingt-deuxième anniversaire. Son pays est déjà en lutte contre les forces françaises dont elle doit peu à peu accepter la domination. Dix ans plus tard, la capitale est investie, le Premier ministre capitule et Ranaivalona est quasiment prisonnière dans son palais.

Quand Madagascar est déclarée colonie française, le général Gallieni obtient les pleins pouvoirs, il abolit la royauté malgache et oblige la Reine à démissionner. Commence alors un exil de vingt ans, d'abord à La Réunion, puis à Alger où elle meurt en 1917.

Cet ouvrage a bénéficié d'une aide à la publication du dispositif d'aide aux entreprises culturelles de la Région Réunion.

Plus d'une quinzaine d'autres auteurs présentent aussi leurs nouveautés

LITTÉRATURE

- **Emmanuel Genvrin**, *Sabena*, Collection Continents noirs, Gallimard et auteur de nouvelles dans les revues Kanyar, Indigo et Lettres de Lémurie.
- **Cécile Antoir, Jean-Christophe Dallery, Emmanuel Gédouin, Marie Martinez, Xavier Marotte**, auteurs de nouvelles dans la revue Kanyar.
- **Estelle Coppolani**, autrice de nouvelles pour la revue Indigo.
- **Jadd Hilal**, lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2018 , prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, pour son roman *Des ailes au loin*.

LITTÉRATURE FANTASTIQUE

- **Fabien Tarlet**, *Les tisseurs de trame*, La plume et le Parchemin
- **Valentin Rousseaux**, *À la croisée des destins*, La plume et le Parchemin

LITTÉRATURE POUR ADOS

- **Alain Bellet**, *Jours de soleil*, Le Muscadier

LITTÉRATURE JEUNESSE

- **Isabelle Hoarau**, *Sur le chemin de l'île*
- **Gérard Joly**, *Sur le chemin de l'île*
- **Emmanuel Genvrin**, *Noéla, sept pièces de théâtre pour marmailles*

OVNI MUSICAL

- **Didier Delezay du groupe Oté Pirates**, *Comme si j'avais des ailes*

COMICS/HUMOUR

- **Akhts**, *Bubble Gum* Tome 1 &2, Comics trip
- **Boutanox**, *Vlad*, tome 1&2, Comics trip
- **Marc Chalvin**, *Les fous*, T1&2, Comics trip

Rendez-vous avec les auteurs

PLANNING DES DEDICACES SALON DU LIVRE DE PARIS		STAND F19 - PAVILLON DES OUTRE-MER		
HEURES	VENDREDI 15 MARS	SAMEDI 16 MARS	DIMANCHE 17 MARS	LUNDI 18 MARS
9h				
10-12h	Nadia Charles Jean-Claude Legros Emmanuel Gédouin Xavier Marotte	Bernadette Thomas Fabien Tarlet Jean-Claude Legros Nadia Charles Marc Chalvin	Valentin Rousseaux Nadia Charles Jean-Claude Legros Bernadette Thomas Marc Chalvin	Nadia Charles Bernadette Thomas Jean-Claude Legros Didier Delezay
12-14h		13-15h Fabien Tarlet		
14-16h	Jean-Claude Legros Xavier Marotte Marie Martinez Bernadette Thomas	15/17h Emmanuel Genvrin Bernadette Thomas Marie Martinez Didier Delezay Jadd Hilal	Valentin Rousseaux Hobopok 15h Emmanuel Genvrin Alain Bellet Sully Andoche	Bernadette Thomas Marie Martinez Nadia Charles Sully Andoche Didier Delezay
16-16h45	Contes de Sully Andoche Contes d'Isabelle Hoarau	Nadia Charles Sully Andoche Isabelle Hoarau	Marie Martinez Cécile Antoir Didier Delezay Isabelle Hoarau	
16h45 à 17h30	Présentation des coups de cœur AILF	Gérard Joly Akhts Boutanox	Didier Delezay Isabelle Hoarau Gérard Joly Bernadette Thomas	
17h30	Cécile Antoir Bernadette Thomas Sully Andoche Marie Martinez Isabelle Hoarau Gérard Joly	17/18h Atelier dessin aux pastels secs avec Nadia Charles		
16-18h				
18-20h	Sully Andoche Didier Delezay Isabelle Hoarau Gérard Joly Akhts Emmanuel Genvrin	Sully Andoche Didier Delezay Nadia Charles Estelle Coppolani Emmanuel Genvrin	fermeture 19h	fermeture 19h

Des animations autour du livre

Dans l'espace animation du stand du Ministère des Outre-mer, La Réunion sera à l'honneur avec ses animations autour du livre :

- **Vendredi 15 mars de :**
 - 16h à 16h45 : contes de La Réunion par Sully Andoche
 - 16h45 à 17h30 : contes de La Réunion par Isabelle Hoarau
- **Samedi 16 mars de 17 à 18h :** atelier d'illustration aux pastels secs par Nadia Charles.

Animations tous publics gratuites

À la librairie du stand du Ministère, la librairie du Musée du quai Branly, vendredi 15 mars à 17h30 :

l'AILF (association internationale des librairies francophones) présentera son catalogue *Coups de cœur des professionnels de l'océan Indien*.

Des choix de professionnels du livre

Ce catalogue de coups de cœur de professionnels du livre et de la lecture de l'océan Indien s'appuie sur la participation de onze libraires, six bibliothécaires et trois associations de professionnels du livre de la sous-région.

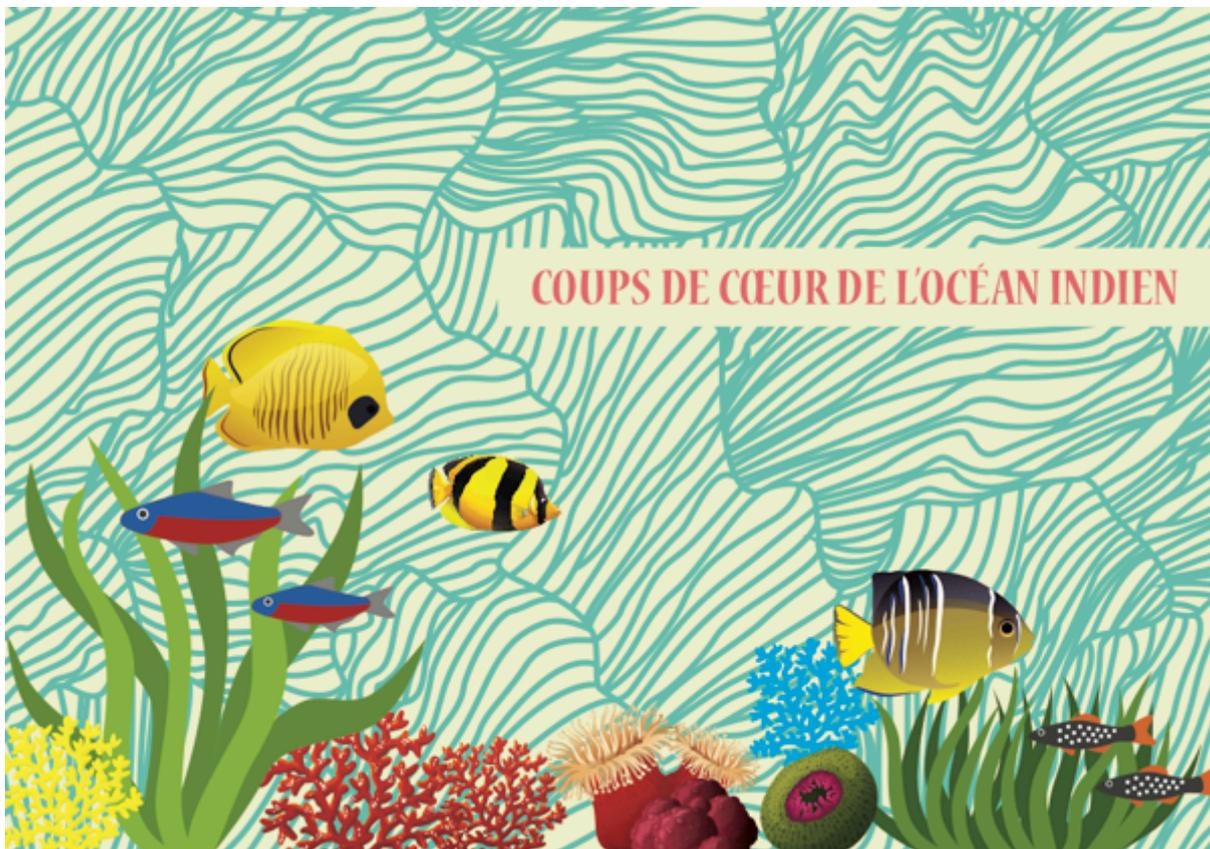
Il recense soixante titres illustrant la production d'une trentaine de maisons d'édition dans différents domaines : littérature, sciences humaines, jeunesse, BD, beaux livres. À l'image de la disparité des îles de la sous-région, cette sélection illustre la diversité culturelle et littéraire de l'océan Indien. Pour l'Association internationale des libraires francophones, cette proposition s'inscrit dans la continuité d'un travail entamé il y a quelques années déjà avec la réalisation de plusieurs autres catalogues : « 100 titres pour 10 ans » en 2014, pour le dixième anniversaire de la Caravane du livre et de la lecture, « L'Europe en livres » en 2015, en partenariat avec le Bureau international de l'édition française, puis le « Catalogue des coups de cœur des libraires du monde arabe » en 2017.

L'histoire d'un projet collectif

Ce projet de catalogue est né à l'île Maurice en 2016, lors d'une rencontre interprofessionnelle réunissant une trentaine de professionnels : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, institutionnels et responsables associatifs, originaires de cinq îles de la sous-région : Mayotte, Comores, Madagascar, Maurice, La Réunion. Pour les libraires et les bibliothécaires de l'océan Indien, participer à ce catalogue est l'occasion de promouvoir leurs structures, afficher leurs identités, valoriser les auteurs et éditeurs locaux, conseiller des ouvrages qui parlent justement de la sous-région.

Des auteurs et éditeurs locaux mis à l'honneur

Parmi les éditeurs locaux mis en avant, citons entre autres les éditions Atelier des nomades, Des Bulles dans l'Océan, Dodo vole, KomEDIT, Orphie, Vizavi ou encore Zébulo. Du côté des auteurs : Joëlle Écornier, Moniri M'Baé, Soeuf Elbadawi, Shenaz Patel, auteurs de littérature pour la jeunesse, poètes, à découvrir ou à redécouvrir, pour tous les âges et pour tous les goûts !



La librairie Gérard, notre partenaire professionnel

Cette année, la librairie Gérard de Saint-Denis de La Réunion nous accompagne dans cette aventure en gérant toute la logistique (commandes, gestion et transport des livres).

Elle sera présente sur place avec deux de ses libraires pour la gestion des ventes du stand et l'accueil du public.





**La Réunion des livres remercie ses partenaires
la DAC de La Réunion et la Région Réunion pour leur soutien
à cette opération qui valorise nos auteurs
et nos éditeurs au-delà de l'océan.**

