



## Communiqué de presse

Paris, le 19 février 2019

# Deuxième édition du prix Marius de l'audiodescription, décerné au film Pupille

Le ministère de la Culture salue l'initiative de la Confédération Française pour la Promotion Sociale des Aveugles et Amblyopes (CFPSAA) qui, pour la deuxième année consécutive, a célébré le cinéma avec la remise du Marius de la meilleure audiodescription attribué au film Pupille le 19 février 2019 au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), en présence de la Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles (DGMIC).

Un jury composé essentiellement de personnes déficientes visuelles a sélectionné le Marius de la meilleure audiodescription parmi la liste des 7 films nommés par l'académie des César.

Cette récompense distingue l'œuvre d'audiodescription qui aura permis aux personnes mal et non-voyantes de mieux apprécier le contenu de l'œuvre en question.

Tout comme le César a été créé pour récompenser une œuvre cinématographique, mettant en valeur la qualité du scénario, le jeu des acteurs et l'atmosphère qui s'en dégage, le Marius est un trophée qui distingue la meilleure audiodescription d'un film. L'audiodescription, en proposant une description vocale à une image qui fait sens, en veillant à respecter l'intention du réalisateur, rend le cinéma accessible aux personnes mal et non-voyantes. Elle leur permet d'apprécier et de se forger un avis sur les œuvres cinématographiques, et de prendre ainsi part aux échanges culturels.

Une personne mal ou non-voyante est aussi une spectatrice ou un spectateur, sensible à une œuvre cinématographique. Elle voit le cinéma autrement, écoute les images pour suivre un film et, comme tout le monde, elle l'apprécie ou pas.

L'idée même du Marius est née du désir de permettre le partage des avis, des émotions, des impressions nées d'un film, entre tous les publics.

Cette initiative a créé un fort engouement tant auprès des spectateurs mal et non voyants que des professionnels de l'audiodescription. C'est pourquoi la Confédération

Française pour la Promotion Sociale des Aveugles et Amblyopes (CFPSAA) a souhaité reconduire l'événement après la première édition.

Aux côtés des associations compétentes, en premier lieu la CFPSAA, le ministère de la Culture est pleinement engagé pour encourager et valoriser les initiatives visant à une meilleure accessibilité des œuvres cinématographiques.

Marius 2019 : Pupille, réalisé par Jeanne Herry et audiodécrit par Dune Cherville.

#### **Contacts**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC

**Pour plus de renseignements auprès de**  
Sylvain Nivard (CFPSAA) 06 60 60 18 38

<http://www.cfpsaa.fr/>