

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

L'Hôtel Maledent de Feytiat est un hôtel particulier, construit en 1639, par la famille Maledent d'Hardy et de Feytiat. L'Hôtel change plusieurs fois de propriétaires. Un traiteur l'occupe en 1794. Une caserne de garde y est installée de 1811 à 1812.

En 1819, le bâtiment est racheté par la congrégation des Soeurs de la Croix pour devenir une école de jeunes filles. Fermé de 1904 à 1921, l'Hôtel Maledent de Feytiat réouvre et s'agrandit pour être le pensionnat du Sacré-Coeur. En 1971, le ministère de la Culture achète le bâtiment et le restaure pour accueillir la conservation régionale des Bâtiments de France puis la Direction régionale des affaires culturelles du Limousin.



Entrée principale de la DRAC Nouvelle-Aquitaine - site de Limoges



Tapisserie d'Henri Coueco - Commande publique

Situé au moment de sa construction entre les couvents, alors récemment aménagés, des Récollets de Saint-François et des Filles Notre-Dame, l'hôtel Maledent constitue un témoignage exemplaire de l'architecture civile provinciale de la première moitié du XVIIe, encore très influencée par les théories de la Renaissance diffusées par les livres de Serlio et Vignole.

Les bâtiments s'articulent entre deux cours, la partie la plus ancienne encadrant une petite cour à galerie ouverte donnant au sud-ouest sur la rue Haute-de-la-Comédie. L'entrée se fait par un portail classique, où le soin de l'ordonnancement, avec ses colonnes jumelées et ses chapiteaux ioniques stylisés, côtoie le soucis de dépouillement...

Dans le passage couvert de la cage d'escalier se trouve inscrite, sur une clef de voûte, la date de 1639.

A l'intérieur et au rez-de-chaussée trois cheminées monumentales (dont l'une provient d'une ancienne maison de Limoges) et quelques pièces voûtées, aux étages de soubassement, complètent l'évocation de cette ancienne demeure de notables.

Les extensions sur la rue Haute-de-la-Comédie et sur la rue du Portail-Imbert, résultats de plusieurs aménagement fonctionnels ne comportent plus de vestiges anciens. Par contre, les caves en sous-sol, partiellement murées, évoquent de façon concrète le pittoresque et la complexité du patrimoine souterrain de Limoges.



Escalier

Les façades sur la rue et la cour d'entrée, la cheminée du grand salon et les caves de cet hôtel ont été inscrites au titre des monuments historiques par arrêté du 16 septembre 1949.

CHRONOLOGIE

XVIIe - XVIIIe

Bâtiment occupé par les Maledent d'Hardy puis de Feytiat (Trésorier de France)

1794

Saisie des bâtiments, lors de la Révolution Française, affermés à Léonard Parelou, traiteur.

1799 - 1810

Adjudication de l'hôtel aux sieur et dame Charton. Puis propriété successive des familles de Feytiat, Maledent et Martin de Puytisson.

1811 - 1812

Occupation des lieux par la caserne de la garde départementale.

1819

Achat des bâtiments par la congrégation des Soeurs de la Croix pour y installer une école de jeunes filles.

1904

Fermeture de l'établissement

1921

Réouverture sous le nom de pensionnat du Sacré-Coeur avec aménagement de nouveaux bâtiments au sud-est et à l'est.

1971

Achat de l'ensemble par le ministère de la Culture pour y installer, après restauration, la conservation régionale des Bâtiments de France puis la Direction régionale des affaires culturelles du Limousin.

2017

L'hôtel Maledent de Feytiat accueille la DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges.

DRAC NOUVELLE-AQUITAINE

La culture près de chez vous

Placée sous l'autorité du préfet de région, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Nouvelle-Aquitaine est chargée de la mise en oeuvre, adaptée au contexte régional, des priorités définies par le ministère de la Culture.

Elle a pour missions : la connaissance, la conservation et la valorisation des patrimoines, l'accompagnement des industries culturelles, le soutien à la création et à sa diffusion auprès des publics dans tous les champs artistiques : architecture, arts numériques, arts visuels, arts de la rue, cirque, cinéma, danse, design, littérature, musique, théâtre.

La DRAC veille à l'application du Code du patrimoine et des textes règlementaires sur les patrimoines et l'architecture : archéologie, archives, langue française et langues de France, monuments historiques, musées, patrimoine immatériel.

La DRAC Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec les acteurs culturels, les collectivités territoriales et les autres ministères, favorise l'accès de toutes et tous à la culture et au patrimoine.

La DRAC est implantée sur 3 sites, à Bordeaux, Limoges et Poitiers et 12 unités départementales de l'architecture et du patrimoine, en Charente, Charente-Maritime, Corrèze, Creuse, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne, Deux-Sèvres, Pyrénées-Atlantiques, Vienne et Haute-Vienne.



Ministère
Culture

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Site de Limoges

6 rue Haute-de-la-Cornédie - 87000 LIMOGES
05 55 45 66 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Nouvelle-Aquitaine



DRAC NOUVELLE-AQUITAINE - LIMOGES

BIENVENUE À L'HÔTEL MALEDENT DE FEYTIAT