



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
VOUS INVITE AUX

# GUADELOUPE

L'ART  
DU  
PARTAGE

15 & 16  
SEPTEMBRE  
2018

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### #JEP2018

WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ANNÉE  
EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL 2018



# EDITO



© Portrait officiel

Les Journées européennes du patrimoine offrent chaque année à tous les citoyens une occasion unique de découvrir ou redécouvrir les monuments, édifices, jardins qui font notre histoire, notre mémoire commune et le visage de nos territoires. Initiées par la France, elles sont aujourd'hui célébrées dans une cinquantaine de pays européens.

Cette 35<sup>ème</sup> édition est particulièrement forte en symbole, en cette année 2018 qui a été consacrée Année européenne du patrimoine culturel et qui marque par ailleurs le centenaire de la fin de la première guerre mondiale. Placée sous le thème de « l'art du partage », cette édition nous offre l'occasion d'interroger ce qui nous rassemble, ce qui nous relie. Les sites partenaires ouvriront leurs portes à tous les citoyens le weekend des 15 et 16 septembre, et dès le vendredi 14 septembre au public scolaire. Cet accès privilégié offert à la jeunesse s'inscrit dans la lignée des actions que nous soutenons pour l'éducation artistique et culturelle de tous dès le plus jeune âge.

Cette 35<sup>ème</sup> édition est également marquée par la première édition du Loto du patrimoine, organisé par la Française des Jeux avec le concours de la Fondation du Patrimoine, et dont j'ai souhaité la création pour appuyer la restauration du patrimoine en péril. Les recettes vont ainsi bénéficier à la restauration de 251 sites sélectionnés comme prioritaires. La création de ce Loto est l'une des mesures de la stratégie pluriannuelle pour le patrimoine que je porte. Cette stratégie donne un nouvel élan à la politique de l'État, grâce à un budget renforcé, et un engagement réaffirmé pour les territoires ruraux et les centres anciens notamment. Notre patrimoine vit grâce à celles et ceux qui le visitent, mais également grâce à celles et ceux qui en assurent la préservation tout au long de l'année. Le ministère de la Culture joue en France un rôle déterminant, aux côtés des collectivités territoriales et des associations.

Je remercie tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent chaque année au succès des Journées européennes du patrimoine.

Bonnes visites à toutes et tous,

**Françoise NYSSSEN**  
Ministre de la Culture

En cas de mauvais temps, certaines animations sont susceptibles d'être annulées.  
Le programme a été arrêté à la date du 13 juillet, les erreurs ou omissions qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la DAC ni celle de ses partenaires.  
Les participations parvenues au-delà de cette date sont intégrées au site Internet

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)  
Regions/Dac-Guadeloupe  
[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr)

Si vous souhaitez participer à la prochaine édition des Journées Européennes du Patrimoine, contactez :  
Patricia Sarténa  
Direction des affaires culturelles de Guadeloupe (DAC)  
28, rue Perrinon, 97100 Basse-Terre - Tél. : 05 90 41 14 53

Directeur de publication : Jean-Michel KNOP, Directeur des affaires culturelles.  
Comité de rédaction : Pierre-Gil Flory, Patricia Sarténa.

Chargée de communication : Patricia Sarténa  
Réalisation et impression : FRANCE-ANTILLES.

## PICTOGRAMMES

- |  |   |
|--|---|
|  Musée de France          |  Accès handicapés moteurs                |
|  Monument Historique      |  Maison des illustres                    |
|  Ouverture exceptionnelle |  1 <sup>ère</sup> Première participation |

**(LES) ABYMES****LE CONSEIL D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT  
DE GUADELOUPE**1<sup>ère</sup>

Gratuit

**Centre Ccial Petit Pérou N°47, Bâtiment B  
Tél 0590 81 83 85**

« Les enfants du patrimoine » est une offre pédagogique, ludique et poétique pour connaître le patrimoine dans toute sa diversité. Le CAUE de la Guadeloupe et ses partenaires proposent des visites guidées et des ateliers dans des lieux de référence pour découvrir les richesses culturelles, architecturales, patrimoniales ou paysagères de la Guadeloupe au public scolaire de la maternelle au lycée.

> Vendredi : nombreux ateliers pour les enfants en cours d'élaboration (se renseigner).  
> Samedi de 10h à 12h à la médiathèque de Saint Claude Morne Houël : « *Quand le patrimoine rencontre la modernité* » conférence débat sur les questions de réhabilitation du patrimoine bâti. Visite guidée de l'Arsenal de Basse Terre et de ses travaux de réhabilitation.

**MAISON DES JEUNES  
ET DE LA CULTURE**

🔑

Gratuit

**Rue Achille Boisneuf - Tél 0590 20 12 90**

La MJC est un espace socioculturel et sportif dédié à l'expression culturelle libre pour la jeunesse de la ville et

de l'ensemble du territoire des Abymes. D'une superficie de 500m<sup>2</sup>, jeunesse, culture et sport y sont liés dans une perspective d'éducation populaire et dans le but de responsabiliser les jeunes, les sensibiliser à l'histoire, à la culture et les impliquer dans la vie de la cité. Elle suit, à l'échelle de la ville, l'enseignement de la danse, de la musique, du théâtre et d'autres activités diverses et variées.

> Vendredi : « Team building-jeunesse/étudiants autour de la gastronomie créole » : conception de repas artistiques et créatifs dans un esprit fédérateur, participation d'un intervenant.

**ANSE-BERTRAND****PUITS DE L'ANSE COLAS**1<sup>ère</sup> 🔑

Gratuit

**Plage de l'Anse Colas (depuis la nationale 6, dans  
le sens Port Louis-Anse Bertrand, après le lieu  
dit Goguette, piste en tuf sur 2km)  
Tél 0690 95 78 73**

L'anse Colas, site naturel protégé et peu connu, paysage exceptionnel, concentre sur une faible surface des problématiques culturelles, paysagères et environnementales inhabituelles. Le conservatoire du littoral et le Pôle Relais Zones Humides Tropicales (PRZHT) présentent les vestiges historiques liés à une ancienne habitation.

> Vendredi entre 9h et 11h30 : scolaires sur réservation (en lien avec le rectorat)  
> Dimanche 10h : visite commentée des vestiges historiques (moulin à bête, puits) intervention sur les enjeux de préservation des écosystèmes littoraux dans le nord Grande-Terre, proposé par le Conservatoire du Littoral. Le pôle-Relais Zones Humides Tropicales présentera les enjeux de préservation des équilibres écologiques des mares et zones humides de Guadeloupe. Des ateliers pédagogiques à l'attention du jeune public.

**BAIE-MAHAULT****BIBLIOTHÈQUE PAUL MADO**

🔑

Gratuit

**Place Childéric Trinquier - Tél 0590 86 46 20**

La Bibliothèque Multimédia Paul Mado, offre non seulement des lieux de culture et d'accès à l'information, mais aussi des espaces conviviaux favorisant échanges, rencontres, découverte de soi et d'autrui. Elle vise à développer un travail multi-partenarial qui favorise des actions

en direction de tous les publics : scolaires, associations, institutions et autres.

> Vendredi 8h30 à 10h : accueil des scolaires  
> Samedi de 9h à 16h30 et dimanche de 9h à 13h : visite libre de la bibliothèque, visite de son exposition sur les maisons créoles.

**LA SOCIÉTÉ GUYANE BOIS CARAÏBES  
POUR LA CONNAISSANCE DES BOIS  
D'ŒUVRES - Bois et Traditions Patrice  
DANICAN**

🔑

Gratuit

**Boulevard de Houëlbourg (face au nouveau village  
de Jarry rue de l'Europe -Marimax)  
Tél 0690 54 71 06 ou 0690 70 47 30**

Charpentier spécialisé dans la restauration du patrimoine, Patrice Danican ouvre exceptionnellement son atelier à la visite.

> Samedi de 9h à 16h et dimanche de 9h à 15h : visite libre et visites commentées.  
Exposition « Filière bois rouge aux Antilles Guyane : l'art de restaurer, rénover, construire en bois en Guadeloupe ». Présentation d'essences de bois utilisées dans la restauration et la construction, présentation de modèles standards utilisés dans les nouvelles constructions.

**BAILLIF****LE PETIT MARIGOT,  
LE CANAL DU PÈRE LABAT**

🔑

Gratuit

**Habitation Bouvier, Route des sucreries  
Tél 0690 75 45 62**

L'histoire de Baillif est marquée par la présence de nombreuses sucreries qui seront ensuite transformées en distilleries après la crise du sucre. C'est l'occasion de faire connaître cette partie du territoire, connue à l'époque sous le nom de « Petit Marigot ». Les traces de l'existence de ces sucreries sont encore visibles de nos jours sur les habitations de Bellevue et de Bouvier à Saint Louis Baillif. La sucrerie Bouvier fonctionna de 1895 à 1976 et succéda à une plus ancienne remontant au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'ensemble des bâtiments industriels ont été conservés malgré les dégâts causés par deux cyclones. Outre l'aqueduc, on peut voir encore de nombreux équipements : cheminée, moulin, salles de fermentation, chai, colonnes à distiller. L'alambic, de type Privat, très répandu aux Antilles françaises à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, bénéficia de plusieurs améliorations et fonctionna jusqu'à la fermeture de la distillerie. On peut observer sur le site une imposante roue hydraulique construite en bois.

> Vendredi : scolaires sur RV  
> Samedi de 9h à 13h : visites commentées.

## BASSE-TERRE

### ▲ PALAIS DE JUSTICE



Gratuit

**4 Bld Félix-Eboué (accès par les marches du tribunal, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se signaler auprès du personnel pour un accès facilité) - Tél 0590 80 63 08**



Le Palais de Justice et le Palais du Conseil général forment un ensemble urbanistique remarquable créé par Ali Tur dans les années 1930. L'architecte y a également créé un mobilier de style Art Déco exceptionnel.

> Samedi : à 10h, 11h30, 14h et 15h30 : visites commentées, par les guides conférencières de la Maison de l'Architecture et du Patrimoine de la ville de Basse-terre  
Et de 10h à 12h30 et de 14h à 17h : visites libres

- Exposition des costumes de la justice dans la salle d'audience des assises, échanges sur les métiers de la justice et de leurs partenaires

- Exposition autour du tribunal pour enfant, découverte du métier du juge des enfants.

### ▲ CONSEIL RÉGIONAL DE LA GUADELOUPE

1<sup>ère</sup>

Gratuit

**Rue Paul Lacavé Petit Paris - Tél 0590 80 40 40**



Pour cette édition 2018 des Journées européennes du patrimoine, la Région Guadeloupe ouvre à tous les portes de son siège de Basse-Terre. Sur le thème « la Région, sé ta zot » le public est invité à visiter l'Hôtel de Région et à profiter des animations culturelles et patrimoniales proposées sur le site.

> Vendredi et samedi de 9h à 17h : portes ouvertes avec dans le hall de l'Hôtel de Région, une exposition du Fonds d'Art Contemporain de la Région Guadeloupe, une exposition photographique de figures féminines guadeloupéennes marquantes que sont Man Soso, Dany Bebel-Gisler et Moune de Rivel, une exposition d'œuvres de jeunes artistes guadeloupéens, des causeries et conférences, des ateliers de généalogie et de graph. Mais aussi, des visites de l'hémicycle, des bureaux des services et du bureau du Président.

### ▲ FORT LOUIS DELGRES

Gratuit

**Rue Charles Houël - quartier du Carmel.**

**Tél 0590 81 59 20 ou 0590 81 37 48**



Le Fort DELGRES qui surplombe la ville de Basse-Terre au sud fut un des hauts lieux de la résistance des Guadeloupéens au rétablissement de l'esclavage en 1802. Construit sur cinq hectares, il offre aujourd'hui un superbe cadre pour les promenades bucoliques et un bon prétexte à découvrir l'histoire de la Guadeloupe et plus particulièrement celle des événements de 1802. Le fort Louis DELGRES accueille deux expositions. La première, permanente, intitulée Louis DELGRES et la Guerre de Guadeloupe de 1802, revient sur un épisode capital de l'histoire de la Guadeloupe et de la Caraïbe. En arpentant les trois salles qui y sont consacrées, le visiteur découvre ce passé riche et mouvementé, à travers des images mais aussi un déroulé détaillé des faits. La seconde exposition dédiée aux événements de la Soufrière en 1976 est installée dans la grande poudrière, autrefois quartier général des autorités scientifiques.

> Samedi de 19h à 21h : Gwo ka en résonance au Fort Delgrès. Animations culturelles autour du Ka, en compagnie du conteur et musicien Bébé ROSPART

> Dimanche de 9h30 à 16h : atelier cerf-volant - le public est invité à (re)découvrir les cerfs-volants an tan lontan, à travers un atelier de confection de cerf-volant

> Samedi et dimanche 9h30 à 16 h : visite libre - de 10h à 12h : visites commentées.

SECURITE : lors de votre visite au fort Louis DELGRES il est formellement INTERDIT DE S'APPROCHER DES MURAILLES.

### ▲ JARDIN BOTANIQUE DE BASSE-TERRE

Gratuit

**907 Chemin de la Circonvallation (en montant vers Saint-Claude par le Bd Félix-Eboué, prendre la rue à gauche juste après le Pensionnat de Versailles).  
Tél 0590 92 36 47**



Créé en 1820 sur les bases de la propriété Trianon, le Jardin Botanique de Basse-Terre est le plus ancien de la Guadeloupe. Il était destiné à la naturalisation des plantes exotiques, à rassembler et à propager les plantes indigènes. Préservé et enrichi, le jardin botanique permet de

sensibiliser le public, et en particulier la jeunesse, à la protection de l'environnement et plus particulièrement de la biodiversité dans notre archipel.

> Dimanche de 9h à 16h : visite libre ou commentée de l'exposition « Biodiversités insulaires »

Marché « Vert » gratuit ouvert au public : un moment de dons de plants, graines, boutures, fruits, légumes et échanges sur les particularités de certaines plantes et leurs usages.

### ▲ MUSEE GERTY ARCHIMEDE



Gratuit

(contribution ou soutien accepté)

**27 rue Maurice Marie-Claire - Tél 0690 72 23 16**



Labellisée « Maison des Illustres » en 2012, cette maison « haute et basse » a appartenu à Gerty Archimède, célèbre avocate et femme politique guadeloupéenne. Elle conserve sa cour intérieure datant du début du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que des objets, souvenirs et articles évoquant la vie et la carrière de cette femme de convictions.

> Samedi 9h à 16h30 et dimanche 9h à 13h : visite commentée de l'exposition permanente.

### ▲ MAISON CHAPP

1<sup>ère</sup>

Gratuit

**42 Cours Nolivos - SMBR société spécialisée dans la taille de pierre et la rénovation de bâtiments anciens : M. JOST - Tél 0690 55 59 53 et L'INRAP M. BARTHELEMY-MOIZAN responsable scientifique Tél 0694 26 83 50**



Cette haute maison de ville du 18<sup>e</sup> siècle, une des plus belles de la ville de Basse Terre est restée longtemps à l'abandon. Façade en pierres volcaniques taillées, cour intérieure décorée d'un bassin, balconnets donnant sur la rue avec de magnifiques ferronneries. La maison est en cours de restauration pour y installer les locaux de la Direction des Affaires Culturelles (DAC) du Ministère de la Culture.

> Vendredi, samedi de 8h à 16h et le dimanche de 11h à 16h : démonstration de taille de pierre, visite commentée de la maison et de sa cour intérieure, visite commentée des résultats des recherches archéologiques.

▲ **MAISON DU PATRIMOINE DE BASSE-TERRE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

Gratuit

29 rue Baudot - Tél 0590 80 88 70



La maison de l'architecture et du patrimoine a pour mission principale de sensibiliser à la richesse du patrimoine de la ville de Basse Terre. A cet effet, cette structure municipale propose des animations pédagogiques et culturelles en direction de tous les publics durant toute l'année (expositions, conférences, visites guidées, ateliers....).

- > Vendredi à 8h30 et à 10h30, samedi à 9h et à 11h : visites commentées de la cathédrale et de l'évêché en partenariat avec les archives diocésaines et la DAC.
- > Vendredi et samedi à 8h30 et à 10h30 : visites commentées des toiles de Georges Rohner à l'Hôtel de ville.
- > Samedi de 8h à 17h et dimanche de 9h à 12h : visite libre à maison de l'architecture et du patrimoine : exposition des peintures de Françoise GOGNY-GOUBERT sur le thème de la danse - démonstration de danse.
- A 10h : visite commentée du Fort Delgrès en partenariat avec le Conseil Départemental,
- A 10 h, 11 h30, 14 h et 15h30 : visites commentées du palais de justice en partenariat avec les magistrats de la cour d'appel.

▲ **ÉVÊCHÉ DE BASSE-TERRE**

Gratuit

1 Place Saint François

Tél maison patrimoine 0590 80 88 90



Construit en 1856, le palais épiscopal est aujourd'hui un lieu de résidence et accueille les différents services de l'administration diocésaine à Basse Terre. Lieu chargé d'histoire, il s'ouvre exceptionnellement au public qui pourra découvrir les jardins et les œuvres et objets conservés au sein du bâtiment.

- > Samedi de 9h à 11h : visite commentée sur réservation à la maison du patrimoine (groupe maximum de 20 personnes).

▲ **MAISON DE L'ART**

1<sup>ère</sup>

Gratuit

Inauguration de la **MAISON DE L'ART** 13 rue du docteur Joseph PITAT à Basse-Terre  
Horaires du mardi au vendredi 10h A 17h / Samedi de 9h A 12 - Tél 0690 74 83 09

Cet espace est géré par l'association Jipé F'awt. Le lieu a pour objectif d'exposer des artistes, de proposer des animations autour de l'art : ti kozé ,atelier timouns dali (peinture poterie) atelier adulte (peinture artisanale), organisation du salon des créateurs de l'art chez an nou Bèl.

- > Samedi à 18h30 : inauguration officielle,
- > Dimanche de 9h à 12h : exposition de photos anciennes.

**BOUILLANTE**

▲ **LA CENTRALE GÉOTHERMIQUE**

Gratuit

Le bourg - Tél 0690 20 54 04



© Géothermie Bouillante

La centrale géothermique de Bouillante est la référence française en la matière. C'est également la seule centrale géothermique de la Caraïbe insulaire. Avec une puissance installée de 15MW, elle fournit 7 % de l'électricité consommée par les Guadeloupéens.

- > Samedi et dimanche de 10h à 12h : visite guidée, présentation générale de la centrale géothermique. Sur inscription (30 personnes maximum par groupe, chaussures fermées obligatoires , enfants à partir de 7 ans).

▲ **HABITATION MASSIEUX**

Gratuit

Route de Marquis (en venant de Basse-Terre, panneau à 1 km avant Bouillante)  
Tél 0590 98 89 80



Ce lieu d'accueil touristique est une ancienne habitation-caféière du XVII<sup>e</sup> siècle. Entourée d'un parc de 1,4 ha, elle est remarquable par le nombre (plus de 500) et la variété de ses palmiers.

- > Dimanche 10h à 17h : visite libre.

▲ **HABITATION THOMAS L'ERMITAGE**

Gratuit

**Morne Surelle (Depuis la RN 2, prendre la route de Thomas sur environ 3 km. Dans la forêt, à la fourche « Par ici, Par là », prendre à droite. Prévenir de votre arrivée en téléphonant car les voitures ne peuvent pas se croiser.)**

Tél 05 90 95 69 88



Ancienne habitation-caféière construite à 350 m d'altitude, en trois étapes successives entre 1820 et 1900, et rénovée de 2008 à 2013. Le site donne sur un cirque s'ouvrant sur la mer des Caraïbes.

- > Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 12h et 14h à 17h : visite libre ou guidée par le propriétaire. Exposition. Projection du film de la restauration de l'Habitation.

**CAPESTERRE BELLE-EAU**

▲ **LA KASSAVERIE**

1<sup>ère</sup>

Gratuit

Rond-Point de l'Ilet Pérou Route Nationale  
Tél 0590 86 30 04 ou 0690 40 95 40

Lieu de vente de produits faits à base de manioc, démonstrations de fabrication de kassav, exposition d'outils et de machines pour travailler la farine de manioc.

- > Vendredi de 9h à 15h : animations pour les scolaires Exposition et visite commentée des différents instruments de travail de la farine de manioc, passage au moulin, séchage, possibilité d'acheter des produits locaux à base de manioc (farine, kassav...)
- à 18h : conférence sur la culture du Manioc.

**DESHAIES**

▲ **LA PETITE RÉPUBLIQUE EN PARTAGE EXPOSITION VIVANTE DE L'HISTOIRE DE DESHAIES**

1<sup>ère</sup>

Gratuit

Boulevard des poissonniers, le Bourg  
Tél. 0590 28 44 44



« Exposition vivante » à travers les sites patrimoniaux historiques de Deshaies et Veillée culturelle sur le Port de Deshaies (Baie de Deshaies).

> Samedi de 8h30 à 15h30 : une journée pour découvrir ou redécouvrir l'histoire de Deshaies en parcourant ses principaux sites historiques.

A chaque escale, une exposition vivante illustrée par le jeu de comédiens et poètes est offerte au public.

Les sites : Fort-Royal, l'ancienne route coloniale, la Pépinière de Grande-Anse, l'habitation Grande-Anse, l'habitation Guyonneau, le Presbytère, le Pont-rouge et le gros rouleau, la baie de Deshaies, la Pointe Batterie, l'école Bethsy.

Moyens de locomotion : découverte à pied, à cheval, en bateau et en voiture.

> Dimanche de 15h30 à 19h : « Jou a toupie » sur le site Vwè Moune près de la kassaverie, mise en lumière d'un objet du patrimoine culturel matériel guadeloupéen : la Toupie.

## (LE) GOSIER

### ▲ FORT FLEUR D'ÉPÉE

Gratuit



Bas du Fort - Tél 0590 90 94 61



Le Fort Fleur d'Épée fut le dernier élément du système de fortification qui se construit autour du Petit-Cul de Sac au fur et à mesure de la montée en puissance du port de Point-à-Pître. Il en est le point ultime. Véritable jardin, le Fort Fleur d'Épée offre par ailleurs une vue panoramique unique sur la baie du Gosier et la côte au vent de la Basse-Terre.

> Samedi et dimanche de 9h30 à 17h : visite libre.

### ▲ MUSÉE COSTUMES ET TRADITIONS

Payant

Périnet (route de la Riviera du Gosier, puis route du Morne Perinet ou par le bourg du Gosier, puis descendre le Morne Perinet. Fléchage)  
Tél 0590 83 21 70



Le musée « Costumes et Traditions » couvre une large période historique, allant de l'Antiquité au milieu du XX<sup>e</sup> s. Il est composé de sept espaces de visite : la « galerie royale », les salles 1 et 2, la ti-kaz, le jardin créole, l'espace jeux et l'espace audiovisuel avec son jardin médicinal.

École d'autrefois : un retour dans le passé pour découvrir les activités domestiques d'antan : moudre le café, le repassage, le cardage du coton, les pièges à crabes, les jeux d'autrefois, les protections contre les moustiques.

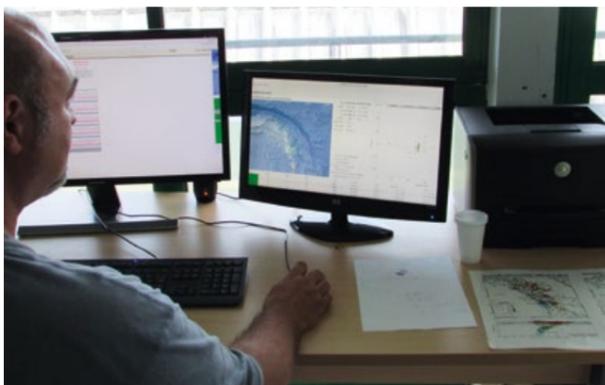
> Samedi, dimanche 9h à 17h : visite libre ou commentée. Sur inscription pour les groupes. 6€ pour les scolaires et 10€ grand public.

## GOURBEYRE

### ▲ OBSERVATOIRE VOLCANOLOGIQUE ET SISMOLOGIQUE DE GUADELOUPE

Gratuit

Le Houëlmont - Route de l'observatoire (attention, route de montagne difficilement accessible aux bus) Tél 0590 99 11 33



L'Observatoire Volcanologique et Sismologique de Guadeloupe est en charge de la surveillance volcanologique de la Soufrière et de l'étude de la sismicité régionale.

> Dimanche 9h, 9h45, 10h30, 11h15 et 12h : visites guidées uniquement (durée de 1h30 à 2h00) : conférence générale sur les risques telluriques, conférence spécifique sur l'histoire de la Soufrière en Guadeloupe et son activité contemporaine, visite de l'Observatoire, son évolution depuis 1950 et son réseau de surveillance à la pointe de la technologie.

### ▲ ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Gratuit

Section Bisdary, rue des archives  
Tél 0590 81 13 02



Créées en 1951, les Archives départementales de la Guadeloupe ont pour vocation d'assurer la collecte, la conservation, le traitement et la mise en valeur du patrimoine écrit du département sous ses différentes formes. Elles conservent en particulier les différents types de documents permettant de réaliser aussi bien des recherches généalogiques ou personnelles que des travaux scientifiques.

Un bâtiment a été spécialement construit en 1986 pour accueillir les masses importantes de documents (plus de 6km d'archives) dans les meilleures conditions et il est actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement.

> Samedi de 9h15 à 11h15 et de 14h à 16h départ toutes les heures : visites commentées du bâtiment durée 3/4h.

La fabrique de la généalogie : présentation pédagogique et ludique des sources et outils permettant à chacun de faire sa généalogie et celle de sa famille. 2 séances : 10 h et 15 h durée 1 h. Visite libre ou commentée de l'exposition des dernières plus belles entrées d'archives.

### ▲ POUDRIÈRE DU HOUELMONT

1<sup>ère</sup>

Gratuit

Route de l'Observatoire volcanologique du Globe  
Tél 0690 65 05 47



Au cœur d'un site naturel protégé par le Conservatoire du littoral et la commune de Gourbeyre, ces vestiges militaires datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle sont enlacées par un ficus (figuier maudit). l'ensemble a été découvert et dégagé récemment, il témoigne de la richesse de l'histoire militaire du sud Basse-Terre entre la fin du XVIII<sup>e</sup> et le début du XIX<sup>e</sup> siècle.

> Samedi à 9h et à 10h : la commune de Gourbeyre, gestionnaire des Monts Caraïbes et le Conservatoire du Littoral, propriétaire du site, proposent une visite commentée de la poudrière et de la biodiversité des Monts Caraïbes par M. COQUELET, référent projets culturels pour les rivages français d'Amérique au Conservatoire du Littoral.

### ▲ HABITATION BISDARY

Gratuit

Bisdary - Tél 0690 65 05 47



Cette propriété est établie dès le début de la colonisation sur les terres de Charles Houël, seigneur de la Guadeloupe. Il reste aujourd'hui quelques éléments de cette importante sucrerie développée par les jésuites au 18<sup>e</sup>. La commune de Gourbeyre a fait l'acquisition de la maison principale implantée sur le morne Bisdary. Construite en maçonnerie l'habitation principale date du début du 19<sup>e</sup> siècle. Elle est entourée de constructions en bois, dont la maison du géreur et d'une bonifierie. Les vestiges des bâtiments industriels, le canal d'amenée d'eau (aqueduc), le moulin, la purgerie et des cases de travailleurs sont encore visibles.

> Samedi 9h à 9h45 et 10h à 10h45 : visite commentée

> Samedi à partir de 9h : exposition de panneaux relative au projet d'un centre mémoriel d'interprétation de l'histoire et du patrimoine du sud Basse-Terre. L'historique du site y sera relaté.

## GOYAVE

## LA SOUVENANCE

Gratuit



**Chemin de Bon air Bonfils (sur la nationale Pointe-à-Pitre/Basse-Terre prendre la sortie Moreau, Boïsec, Bonfils, après 2,5 km prendre à droite chemin Bonfils) - Tél 0690 55 47 15**



Bâtisse de construction dit Barbadienne, comprenant d'amples volumes et une grande varangue, «La Souvenance», maison des illustres, est le lieu de vie et de travail des écrivains André et Simone Schwarz-Bart. Galerie d'ancêtres constituée de tableaux peints provenant de toute la Caraïbe. Mobilier d'époque.

- > Samedi et dimanche de 10h à 12h : visite guidée.
- > Samedi à 17h : projection du film de Charles Najman : « Des révélations de Madame Nerval ».
- > Dimanche à 17h : projection du film d'Aurine Crémieux « Je m'appelle Solitude ».

## GRAND-BOURG DE MARIE-GALANTE

## JARDIN DE BUCKINGHAM

Gratuit

**La Croisée RN9 Buckingham  
Tél 0690 49 66 42**



Ferme de découverte agrotouristique, membre du réseau « bienvenue à la ferme » : cultures vivrières traditionnelles, plantations de canne et de bananes, élevage bovins.

- > Dimanche de 9h à 18h : revalorisation du manioc « Le manioc en fête », concours du meilleur plat à base de manioc, concours du meilleur Kassav, conférence, possibilité de repas sur place sur inscription.

## MAISON DE L'INDIGO

Gratuit

**Murat Grand Bourg (le 3<sup>e</sup> pont après la plage)  
Tél 0690 74 98 76 ou 0590 84 56 49**



La maison de l'indigo, jardin de bord de mer, réhabilite les méthodes traditionnelles et naturelles de teinture des tissus. La propriétaire, Anne, est une passionnée de l'indigo depuis de nombreuses années. Elle utilise avec dextérité la subtilité de cette plante qui permet des teintures les plus étonnantes. Elle fait partager aux amateurs ses techniques de teinture dans un cadre très agréable en bordure de plage.

Samedi et dimanche 9h à 13h : présentation de cuves à indigo, démonstration de « frappé de feuilles », exposition.

## ECOMUSEE DE MARIE-GALANTE

Gratuit



**Habitation Murat - section Murat (sortie de Grand-Bourg en direction de Capesterre et suivre le fléchage) - Tél 0590 97 48 68**



En plus de la découverte du patrimoine des anciennes habitations sucreries de Roussel Trianon et Pirogue et de l'histoire de la mare au punch, le site de l'habitation Murat propose de parcourir au rez-de-chaussée de la maison de maître les plus beaux objets des collections permanentes de l'écomusée. Ce site permet de visiter un jardin médicinal exceptionnel.

- > Samedi et dimanche 9h30 à 12h : visite libre de l'habitation Murat et de l'exposition permanente « Trésors populaires du quotidien ».
- Exposition en plein air de photographies de grand format dans les 3 sites : Murat, Roussel-Trianon, Pirogue-la mare au punch. Un quizz permettra d'aller à la découverte des sites de l'écomusée.

## LAMENTIN

## LE LAMENTIN

Gratuit

1<sup>ère</sup>

**Association Koumbit Gwadeloup Impasse de Chou-Chou (prendre le chemin Chou-Chou situé entre l'INRA et Ravine-Chaude)**

**Tél. 0690 97 27 73 - 0690 95 98 00**

Éveil des sens à partir d'une combinaison d'outils (ateliers) qui invitent l'homme à se sentir en harmonie avec la nature.

Il s'agit de tisser le lien entre soi, la Terre et les plantes dans l'esprit emprunté au modèle «Jaden Kwéol». Le savoir vivre ensemble, les échanges intergénérationnels et multiculturels, l'autonomie et le sens des responsabilités sont mis à l'honneur.

Des jardins péda/androgogiques, un jardin thérapeutique, des ateliers d'éveil et des bivouacs sont régulièrement proposés.

> Samedi :

- 8h : randonnée de détente et de découverte en forêt de 1h retour avec petit en cas : fruits, thé glacé, galettes.

- 9h30 : conférences interactives par des spécialistes (ingénieur agronome, jardinier, etc) sur « L'origine culturelle et ethnique du jardin créole », son histoire, sa place dans la société (échanges, partage, économie participative) et « les plantes et leur usage » l'aspect médicinal, magico-religieux.

- 12h : repas composé de produits du jardin, intervention sur l'art de manger sain, comment faire des produits bio, comment réaliser un repas équilibré. Prix : 10€

Ateliers pour enfants : les enfants sont pris en charge dès leur arrivée dans divers ateliers créatifs et artistiques sur des réalisations en rapport avec la nature. 5€ pour 2h

- de 14h à 17h : atelier pour adultes : composer son jardin créole. 10€ pour 2h

Séances de bien être en forêt : shiatsu, relaxation coréenne, massage ayurvédique, raïki. 10€ pour 20 minutes.

## MORNE-À-L'EAU

## PITT A COQ DE BELAIR

Gratuit



**Section Espérance (sur la RN5 en venant de Pointe-à-Pitre, 1 km après le cimetière de Morne-à-l'eau. En venant du Moule, 400 m après le lycée Faustin-Fléret) - Tél 0690 60 85 67 ou 0690 94 10 31**

Le musée du Pitt à Coq est sans doute l'un des endroits les plus appropriés pour découvrir l'une des passions les plus anciennes des Guadeloupéens. Vous pourrez assister à une visite guidée du Pitt et retracer l'histoire des combats de coq en Guadeloupe. Vous pourrez mieux comprendre et apprécier cette tradition encore vivace et méconnue des visiteurs grâce à toutes les explications nécessaires données par Dolorès Belair, qui aime faire découvrir cet univers aux visiteurs.

> Vendredi à 14h : visite du pitt à coq

> Samedi de 15h à 17h : cours de quadrille pour les adultes (sur inscription).

> Dimanche à 9h : promenade en charrette à bœufs (5€), de 11h à 12h30 visite du Pitt à coq.

## CIMETIÈRE DE MORNE A L'EAU

Gratuit



**Rue du Cimetière - Tél 0690 86 52 98**



Site qui s'étend sur 2,6 hectares et présente près de 2000 sépultures. On peut suivre l'évolution des matériaux et des constructions au travers des époques. Des personnalités politiques connues en Guadeloupe y sont inhumées comme Gerty Archimède, Pierre Monnerville, Luc Morand, ou le célèbre architecte Jack Berthelot.

- > Samedi de 9h à 17h : visite commentée.

## ▲ PARC ECOLOGIQUE DE GEDEON

1<sup>ère</sup> 🚶

Gratuit

Tél 0590 68 49 73



©OT

Inauguré le 9 avril 2018, le Site de Gédéon-Bambou est un parc à vocations multiples en lien avec la protection de l'environnement. Implanté dans une zone proche du Canal des Rotours (patrimoine historique) et à la limite d'une forêt marécageuse, il a été créé, grâce à la réhabilitation de l'ancienne décharge de Gédéon Bambou fermée depuis 2008 et réintégré dans son environnement biologique et paysager. Son nouveau destin est de devenir un site exemplaire pour la découverte, l'éducation et la protection des zones humides.

Le site de Gédéon est inclus dans le domaine public maritime et littoral affecté au Conservatoire du littoral. Il est situé sur une nappe d'eau souterraine. Les travaux de réhabilitation, qui ont débuté en 2015, ont été conduits par la collectivité de Morne-à-l'Eau selon plusieurs objectifs :

- > Le premier est d'ordre environnemental pour réduire les nuisances ayant un impact sur la santé et l'environnement avec notamment la plantation de mangles-médaille pour reconstituer la continuité écologique.

- > Le second est social puisque ce parc comprend un parcours éco-pédagogique sur les milieux humides, créé en priorité à destination des scolaires pour les sensibiliser à l'écologie. Le programme d'animation du site a intégré la création d'une Zone Humide éducative (ZHE) destinée à être gérée de manière participative par les élèves et les enseignants d'une école primaire communale suivant des principes définis par une charte. Vocation récréative également, riverains et usagers ayant manifesté un fort intérêt pour que soient développées sur le site des aires de jeux et de loisirs.

- > Le troisième volet est à la fois d'ordre économique et écologique, car une centrale photovoltaïque pour la production d'énergie électrique et la réduction à la dépendance aux énergies fossiles est prévue. Sur le parcours sont disposés différents panneaux explicatifs sur l'aménagement de la zone, les milieux humides, la conduite à tenir etc. Il est agrémenté par plusieurs réalisations de l'artiste plasticienne guadeloupéenne Félie-Line LUCOL qui met son talent dans la création d'œuvres d'art monumentales à partir d'objets de récupération.

- > Dimanche de 9h à 12h : visite du parc « Entre art et biodiversité ».

## LE MOULE

### ▲ TEMPLE SARASWATI

Gratuit

**Bois David, route de Gardel - (Passer devant le stade municipal du Moule en direction de Sainte-Anne, passer sur un pont puis tourner à gauche en direction de Gardel. Arriver dans un virage en S et suivre le fléchage.) - Tél 0690 33 24 68 ou 0590 23 11 85**

Le temple Saraswatî est un complexe de plusieurs sanctuaires : Ganesh, Saraswatî, Shiva... Différentes cérémonies religieuses y sont organisées, ainsi que diverses fêtes (fête de Ganesh, de la Diwali, festival de lumières, maha shiva ratri, etc.).

- > Samedi et dimanche 8h à 11h : visite commentée, historique de l'arrivée des premiers indiens en Guadeloupe.

## ▲ VILLE DU MOULE - BIBLIOTHEQUE MULTIMEDIA

Gratuit

45 rue Saint Jean - Tél 0590 23 11 91



La bibliothèque permet de développer les différentes formes de lecture (livres, ordinateurs, film, musique etc), de favoriser les échanges, la communication (conférences, débats) et elle offre l'opportunité à tout usager de s'initier aux nouvelles technologies et recherches documentaires. Elle constitue et valorise par ses animations une collection équilibrée, riche et internationale de documents, afin que cette dernière constitue au fil des années un véritable patrimoine.

- > vendredi et samedi de 9 h à 20 : « La rencontre des arts » exposition d'œuvres diverses.

- > vendredi à 18h30 et samedi à 9h et à 13h : débat sur l'art de 17 h à 19 h sur le lieu Wizosky : mariage musical entre le Tapou, le Matalon et le Gwo Ka, démonstration de danses.

## ▲ HABITATION COLONIALE DE ZEVALLOS

Payant

Route nationale 5 (route de Saint-François), section Zevallos - Tél 0690 15 70 57



Connu pour sa maison coloniale dite hantée, le site de Zevallos et ses jardins présentent une histoire remarquable, concentré de celle de la Guadeloupe et des migrations. Les vestiges de la première usine sucrière centrale de l'île, marqués par une cheminée unique, relatent l'histoire industrielle de l'archipel.

- > Samedi de 11 h à 16 h et dimanche de 11 h à 15 h : visite libre du site,

- > Samedi de 16h30 à 18 h et dimanche de 16 h à 17h30 : visite commentée.

## ▲ MUSEE EDGAR-CLERC

📖 ♿

Gratuit

**440, Route de la Rosette (en venant de Morne-A-l'eau, prendre la direction Le Moule. Avant le bourg, au niveau de la chapelle, prendre la direction de Petit-Canal ; le musée se trouve à 400m à droite. En venant de Saint-François après le pont de la baie, prendre direction Petit-Canal) Tél 0590 23 57 57 ou 0590 23 57 43**



©OT

Lieu de découverte familiale, le musée est consacré à la mise en valeur de l'histoire amérindienne de l'île et aux différentes cultures précolombiennes qui s'y sont succédé depuis des millénaires (Huécoïdes, Saladoïdes, Troumassoïdes, Suazoïdes), à travers la présentation des vestiges archéologiques très importants sur tout le territoire guadeloupéen. Le musée expose ainsi des centaines de pièces archéologiques, illustrations du savoir-faire artisanal et artistique des populations précolombiennes de Guadeloupe : magnifiques poteries décorées, colliers et parures finement taillés, trois-pointes énigmatiques et extraordinaires collections de haches polies. Le visiteur se plonge dans la vie quotidienne des Amérindiens (pratiques funéraires, habitat, agriculture, navigation) ou s'initie à leur univers symbolique peuplé de grenouilles, tortues, chiens, oiseaux ou chauve-souris mythiques.

Par ailleurs, le musée est implanté au milieu d'un beau parc aménagé avec un jardin amérindien où le promeneur découvre différentes plantes aux usages anciens multiples, alimentaire, médicinal, artisanal ou rituel.

Doté d'un service des publics, le musée reçoit les groupes scolaires et les CLSH tout au long de l'année. Les enfants peuvent participer à différents ateliers pédagogiques (adornos, poterie, pétroglyphe...), disponibles suivant le nombre d'enfants et le temps prévu sur place.

- > Samedi et dimanche de 9h à 16h45 : visite libre samedi 10h et dimanche 10h et 15h : visite commentée

- > Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h : ateliers poterie, tissage (sur inscription à partir de 8 ans).

- > Samedi à 15h : conférence sur l'actualité archéologique en Guadeloupe et dans la Caraïbe

## PETIT-BOURG

### ▲ PIERRES ET JARDINS

Payant

**1 allée Fonds Marchand Prise d'Eau (à Prise d'eau prendre la direction de l'INRA puis avant la rivière à droite allée Fond Marchand). Tél 0590 94 06 18 ou 0690 33 88 00 ou 41 08 06**

Le site « Pierres et jardins » accueille l'école de Design floral « Fleurs Tendances » au cœur d'une végétation tropicale exceptionnelle, couvrant plus de 5000m<sup>2</sup>.



- > Samedi de 10h à 17h : visite commentée en compagnie d'un paysagiste,

- > Samedi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h : ateliers de réalisation sur support végétal. Se munir de sécateur, serpette, tablier, ciseaux. Tarif : 20€, sur inscription.

## PETIT-CANAL

### ▲ CENTRE GUADELOUPEEN DE LA CULTURE INDIENNE

Gratuit

**Bourg (RDV sur l'esplanade de l'école maternelle à l'entrée du bourg venant de Morne à l'Eau)**  
Tél 0690 53 57 34



© Adoho

Le centre culturel dédié à la découverte de la culture indienne en Guadeloupe construit en 2015 a pour ambition de réunir en un lieu les symboles de la culture indienne, permettant une meilleure connaissance de cette culture et des langues indiennes. Ateliers de danse, de yoga, de cuisine indienne, exposition de plantes de l'Inde, lieu de documentation et de recherche.

> Samedi et dimanche de 9 h à 13h : visite libre ou commentée de l'exposition de tableaux, instruments de musique, livres, plantes originaires de l'Inde, projection d'un film sur l'arrivée des Indiens en Guadeloupe.

### ▲ MUSEE DE LA VIE D'ANTAN

Payant 3€

**19 rue de l'Église (rez-de-chaussée de la salle polyvalente Gerty Archimède, près de la mairie)**  
Tél 0590 83 33 60



Musée dédié au patrimoine de la Guadeloupe, inauguré le 23 mai 2001, à l'initiative de l'Association Patrimoine et Savoirs, le Musée de la vie d'Antan est le premier musée d'arts et traditions populaires de la Guadeloupe.

Après une campagne de collecte d'objets usuels, les membres de l'APS souhaitent à travers des expositions thématiques et temporaires, accompagnées de publications, présenter la vie quotidienne en Guadeloupe jusque dans les années 60 tout en menant une réflexion sur l'évolution des comportements. Ceci dans un souci d'aider les générations futures à mieux s'approprier leur passé.

Exposition thématique intitulée « la pierre et le bois en Guadeloupe » : cinq espaces pour découvrir l'usage de ces 2 matériaux par les habitants afin d'améliorer et de développer leur territoire.

> Samedi à 9h00, 11h30, dimanche à 9h00 et 11h30 : visite commentée.

> Samedi et dimanche de 9h00 à 13h : visite libre.

### ▲ LA MAISON DE L'AGRICULTEUR ET DE LA RURALITÉ

Gratuit

**Près du stade de Petit Canal**  
Tél 05 90 23 19 36



Maison de 600m<sup>2</sup> située devant le stade municipal permettant l'exposition et la promotion des produits agricoles.

> Vendredi de 8h30 à 11 h : matinée consacrée aux scolaires, animations diverses, de 16h à 20h : marché agricole.

> Samedi de 8h à 14h : « l'art de partager la connaissance de son patrimoine alimentaire », conférence sur l'art de bien manger : découvrir les vertus de nos produits du terroir, différents ateliers : l'art de cuisiner autrement, découvrir le Petit Déjeuner « an tan lontan », innover dans notre manière de cuisiner nos produits du terroir, stand culinaire, artisanal et agricole.

### ▲ SITE DE DUVAL

Gratuit

**Duval - Tél 0590 23 19 36**



Ancienne usine sucrière, aujourd'hui devenue un espace dédié au KA avec une allée composée de 12 totems représentant les grands maîtres tambouyés, ce site s'étend sur 6 hectares où l'on peut découvrir un ancien moulin ainsi qu'un immense tambou KA.

> Samedi et dimanche de 9h à 17h : visites libres.

## POINTE-À-PITRE

### ▲ PALAIS DE LA MUTUALITE

Gratuit

**Quartier de l'Assainissement, rue Hincelin**  
Tél 0690 54 35 68 ou 0690 49 12 80

Le palais de la mutualité a été bâti en 1944 sur les plans de l'architecte Gérard Michel Corbin. Il constitue un élément structurant du quartier de l'Assainissement.

> Dimanche de 10h à 12h : visite libre sur le thème « les couturières du 19<sup>e</sup> siècle » (modistes), et de 12h30 à 18h00 : conférence/débat sur le thème : patrimoine et succession. Déjeuner en musique. Tarif : 27€

### ▲ VILLE DE POINTE A PITRE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Gratuit

**Hôtel de Ville Place des Martyrs de la Liberté**  
BP 470 - Tél 0590 21 68 90



Sur les 3 jours de 10h à 16h (vendredi et samedi) et 9h à 12h (dimanche) :

- Partager l'art contemporain
- Expositions de l'artiste plasticien Sanmyel et de costumes et d'accessoires de l'atelier de couture G&G entre le traditionnel et le contemporain à L'Arthèque Institut, galerie d'art (rue Peynier).
- Exposition d'objets et de jeux traditionnels de la Caraïbe avec démonstrations au Pavillon de la Ville (sous réserve) et atelier de fabrication d'objets en terre cuite (vendredi et samedi).
- Visite de l'atelier Odyssée et ses réalisations (fresques, mosaïques, installations artistiques,...) à l'initiative de l'association Pli Bel Lari entourée d'artistes nationaux et internationaux.

> Vendredi Journée dédiée aux scolaires :

- 9h à 11h et de 14h à 16h : partager l'art du cannage à l'atelier Menuiserie Plus, les élèves bénéficieront des explications de l'ébéniste M. Tisseur sur la méthode de cannage des meubles à l'ancienne.

- 9h à 11h : circuit scolaire « Le circuit des JEP 2018 » départ de l'atelier Menuiserie Plus, rue Hincelin puis atelier Odyssée Place de la Victoire, Place du marché central, Musée St John Perse, arrivée rue Peynier galerie l'Arthèque institut. Exposition d'objets et de jeux traditionnels de la Caraïbe avec démonstrations au Pavillon de la Ville (sous réserve) et atelier de fabrication d'objets en terre cuite du Centre des Métiers d'Art (vendredi et samedi)

> Samedi :

- 10h à 12h à l'espace MADL à Lauricisque : partage de Didi-ko avec l'association MADL et les aînés et apprentissage de la technique de fabrication de filets et de nasses de pêche.

- 19h à la Médiathèque : « Diversité culturelle et dialogue interculturel » conférence donnée par Messieurs Julien Merion politologue et professeur à l'université des Antilles et Fred Reno, universitaire du CAGI.

> Dimanche :

- 9h à 13h au Musée Saint-John Perse : Démonstration de nettoyage de textiles et de photographies anciennes du Musée : méthode et conseils dévoilés à tous.

- 10h30 à la Médiathèque : « De l'autre à moi : la lettre », invitation au partage des émotions suscitées par la lecture des lettres reçues.

▲ **MUSEE SAINT-JOHN PERSE**

Gratuit

9 rue Nozières Tél 0690 34 08 04



Installé au cœur du centre historique de Pointe à Pitre, dans une magnifique demeure dont l'architecture à ossature métallique réalisée par des ateliers français rappelle celle de la Nouvelle-Orléans. Classé en 1979, puis restauré, le bâtiment, ancienne maison du directeur de l'usine Darbousier, Ernest Souques, et des directeurs qui lui succédèrent, abrite depuis 1987, le musée Saint John Perse créé pour le centenaire de la naissance du prix Nobel Pointois Alexis Léger, alias Saint-John Perse. Véritable musée d'art et d'histoire, il ouvre ses riches collections d'art, de gravure, de photographie, de mobiliers et de costumes aux visiteurs et leur propose également d'appréhender l'œuvre littéraire et diplomatique de Saint-John Perse au travers d'expositions.

- > Vendredi et samedi de 9h à 17h et dimanche de 9h à 13h : visite libre des collections du musée
- > Vendredi de 9h à 17h : exposition des meubles anciens du Musée avec les explications d'un ébéniste sur les techniques traditionnelles. Atelier : reconnaître les essences de bois
- > Dimanche matin : démonstration de nettoyage de textiles et de photographies par l'équipe scientifique du musée : méthodes et conseils dévoilés à tous.

▲ **CENTRE RÉGIONAL DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES ET POPULAIRES DE GUADELOUPE** <sup>1<sup>ère</sup></sup>

Gratuit

2 rue Dubouchage - Tél 0690 23 66 26

Portes-ouvertes sur le patrimoine culturel immatériel de Guadeloupe. Qu'est-ce que le Patrimoine Culturel Immatériel de Guadeloupe ?

- > Vendredi de 18h à 20h : Espace Rèpriz : « La sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel de la Guadeloupe: Quels enjeux ? L'exemple du gwoka ». Présentation du mémoire de recherche de Manuella MOUTOU.
- > Samedi de 9h à 17h00 : exposition pour découvrir le Patrimoine Culturel Immatériel de Guadeloupe autour des musiques et danses traditionnelles et populaires.

Vous rencontrerez l'association qui a participé à l'inscription du gwoka au Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité. Une projection du film sur l'inscription au programme. Vous en saurez plus également sur les musiques traditionnelles de l'archipel de Guadeloupe, vous pourrez vous essayer à jouer du tambour... Une matinée riche, conviviale et ludique.

**SAINTE-ANNE**

▲ **VILLE DE SAINTE ANNE**

Gratuit

Place Schœlcher (centre-ville) Tél : 0590 85 19 20 ou 0690 33 73 99



La ville de Sainte Anne, par le biais du service Archives et Patrimoine, a réalisé le livret N° 1 de la collection intitulée « Ma ville a une histoire » concernant l'histoire de la ville et notamment celle des maisons, des rues, et des lieux historiques emblématiques. Le livret N°1 est consacré à l'église et ses alentours (presbytère, place Schoelcher, les rues Léthière et du 19 décembre).

- > Vendredi de 8h30 à 11h30 et 14h à 16h : présentation du livret « Ma ville a une histoire » aux scolaires au centre culturel, visite guidée dans les rues,
- 19h30 : présentation officielle du livret «Ma ville a une histoire » au public, rencontres, échanges avec des personnalités du territoire. Diaporama à la bibliothèque multimédias.
- > Samedi de 9h à 11h : visites guidées et commentées à travers les rues de Sainte Anne en partenariat avec le bureau d'information touristique. Départ de la bibliothèque multimédia. Sur inscription.

**SAINT-BARTHELEMY**

▲ **COLLECTIVITÉ DE SAINT-BARTHÉLEMY**

Gratuit

Tél 0590 29 80 47 ou 0690 33 34 42 ou 0690 30 06 00 - Hélène Bernier 0690 63 46 09

- > Vendredi : coopération didactique et ludique avec les enseignants et les élèves des écoles de l'île sur un aspect du patrimoine de l'île, in situ. Ateliers et jeux pour les enfants de 8 à 10 ans pour découvrir la notion de patrimoine sous ses différentes formes. Découverte et différentes mises en valeur de celui-ci.
- > Samedi : ouverture des sites patrimoniaux privés de l'île de Saint Barthélemy. Visite libres ou guidées destinées à tous les publics.
- > Dimanche 10h à 18h : journée festive et pédagogique réunissant la plupart des associations œuvrant sur les questions de patrimoine naturel et culturel de l'île, sur le site de l'École Sainte Marie de Colombier de St Barthélemy, dont l'histoire et l'architecture seront commentées. De nombreuses animations, interventions et démonstrations seront organisées.

**SAINT-CLAUDE**

▲ **CENTRE CULTUREL CORADIN** <sup>1<sup>ère</sup></sup>

Gratuit

Rue Barolet - Tél 0590 26 51 85



Centre culturel accueillant expositions et conférences pour la ville de Saint Claude.

Partager le patrimoine entre Européens lors des Journées Européennes du "Patrimoine c'est permettre aux citoyens de mieux comprendre ce qui les rapproche en partageant des valeurs communes historiques et esthétiques dépassant les rivalités identitaires.

Au regard de l'histoire de la construction Saint-Claude, les hommes et les femmes ont su surmonter les contraintes géographiques, d'accessibilité pour faire des chemins, bâtir un toit avec les matériaux et moyens à disposition en fonction de l'époque, des éléments culturels caractéristiques de sa population, des savoir-faire et être, des modes d'habiter.

Fil conducteur « Du bâti à l'aménagement de Saint Claude : entre repères socio-culturels et savoirs techniques »

- > Vendredi de 8h à 16h : exposition et conte
- > Samedi et dimanche : conférence « Du bâti à l'aménagement de Saint Claude : entre le génie créatif et les savoirs techniques »
- > Dimanche de 16h à 19h : exposition, expression créative (diaporama, théâtre, poésie, danse)

▲ **HABITATION BEAUSOLEIL**

Gratuit

Section Montéran  
Tél : 0590 99 78 49 ou 0590 99 77 28



L'histoire de cette ancienne habitation sucrerie en activité du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s. est étroitement liée à celle de la ville de Saint-Claude. Aujourd'hui propriété du Conseil Départemental, ses différents bâtiments ont été réhabilités et sont destinés à être un lieu d'échanges culturels mais aussi de développement économique et social. Aujourd'hui la direction des affaires culturelles du conseil départemental et le Fond d'art contemporain Départemental y sont installés.

- > Samedi de 15h à 16h30 : visite guidée ludique de l'Habitation Beausoleil, avec la guide conférencière Vanessa LUREL, mini rallye-découverte du site, des mille et un parfums qui embaument le jardin, des espèces remarquables ou utiles qui l'agrémentent.

### ▲ OVAP MAISON DU TOURISME

Gratuit

**149 avenue Maréchal Foch - Tél. 0590 60 90 23**

Ancienne propriété qui fut jadis une annexe du Camp Jacob, camp militaire créé vers 1844 pour favoriser l'acclimatation des soldats, lors de leur venue en Guadeloupe. Elle était composée des locaux disciplinaires du camp et de la cuisine de la troupe. Depuis la démilitarisation en 1911, devenue propriété de particuliers, cette bâtisse de caractère a recueilli plusieurs familles, Pavillon de la Montagne, elle abrite désormais le siège social de l'OVAP de Saint Claude.

> Samedi et dimanche de 9h à 12h : visites guidées de la structure, exposition photos, expositions « cases créoles miniatures », diverses projections, rallye culturel ou chasse aux trésors.

## SAINT-FRANÇOIS

### ▲ MUSEE DES BEAUX ARTS

Payant

**Avenue Félix Proto, la Marina - 97118 - SAINT-FRANCOIS - Tél. 0590 28 43 18**

**Entrée 5€ pour les adultes, 3€ à partir de 6 ans.**



Panorama des Beaux-Arts du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours privilégiant les artistes liés à la Guadeloupe. Peintures, sculptures, dessins. La scénographie judicieuse permet aux visiteurs de parcourir l'art à travers cinq siècles jusqu'à nos jours.

On découvre des œuvres des peintres guadeloupéens du passé comme Guillaume LETHIERE, Jean-Baptiste GIBERT, Evremond de BERARD, ainsi que celles d'artistes contemporains de Guadeloupe ou d'artistes qui ont séjourné dans l'île et qui ont laissé leur témoignage et leur ressenti des paysages particuliers de la Guadeloupe.

> Samedi et dimanche de 11h à 19h : visite libre.

> Samedi et dimanche à 15h et à 17h : visites commentées.

### ▲ KREOL WEST INDIES GUADELOUPE

Gratuit

**Route de la Pointe des Châteaux  
Tél 0590 24 41 92**



Concept d'exposition historique, machine à remonter le temps, mêlant les arts contemporains et les objets du patrimoine. Scénographie originale reconstituant chaque période préhistorique et historique, par strates chronologiques « civilisation précolombiennes », « flibuste et piraterie », « outils et objets traditionnels » et « les années 1940 »

> Samedi et dimanche 9h00 à 18h30 : visite libre (fiches historiques et signalétiques)

> Samedi à partir de 19h30 : soirée NIGHT IN THE MUSEUM avec concert de jazz en quartet et performances artistiques en live, 10 € par personne incluant l'open bar pour la soirée. Possibilité de restauration sur place.

## SAINT-LOUIS DE MARIE-GALANTE

### ▲ ATELIER DE TISSAGE SAYANOFF

1<sup>ère</sup>

Gratuit

**Littoral - (après l'église du village prendre le petit pont, à droite et encore à droite dans l'impasse)  
Tél 0690 36 46 33**



Vieille case créole traditionnelle (une des dernières de Saint Louis) qui abrite un petit atelier de filage de coton et de tissage amérindien.

> Samedi et dimanche 9h à 12h et 16h à 18h : exposition et démonstration de filage et de tissage sur métiers amérindiens. De petits métiers adaptés à la taille des enfants leur permettront de s'essayer au tissage. Visite de la case avec explications de la circulation de l'air dans les cases créoles.

### ▲ MAIRIE DE SAINT-LOUIS

1<sup>ère</sup>

Gratuit

**Nicole Joseph - Tél 0690 25 74 26**



Plusieurs animations seront proposées :

> Vendredi de 8h30 à 11h30 : l'association des amis marins pêcheurs de Marie-Galante (AMAPMG) propose une randonnée et la visite de l'exposition d'objets anciens à la mairie. Départ devant la mairie.

- de 13h45 à 15h45 : sur le site de la mairie : rencontre intergénérationnelle organisée par l'association AMAPMG, l'association « Debouts et solidaires » et l'association « Nou la »

Sur le site de Desmarais : atelier de fabrication de nasse ou autre outils de pêche

> Samedi à partir de 6h30 : départ devant la mairie randonnée « Les anses par la terre » ou départ de embarcadère du Bourg « Les anses par la mer » jusqu'à l'anse Bambou.

- de 9h à 13h exposition du patrimoine maritime à la mairie  
- de 10h à 16h : visite commentée du quartier de Vieux Fort

départ de l'ancienne école (organisée par l'ASV)  
Atelier de fabrication de nasses, d'éperviers, pour les jeunes afin de mieux comprendre le travail autour de ces outils. (organisé par l'AMAPMG) à Vieux Fort.

Atelier de tailleur de pierre sur le site de Desmarais  
Atelier de peinture au cacao avec historique du cacao, dégustation de mets à base de cacao (salés, sucrés) à Vieux Fort (organisé par l'association « Debout et solidaire »).

Atelier d'écriture « cueillir et recueillir » partir d'un souvenir, évocation de vécu sur Marie Galante, échanges intergénérationnels à Vieux Fort.

- de 18h à 00h : veillée culturelle sur le site de Desmarais, volet historique (ASVP), vente de repas traditionnels (Nou La), exposition de produits d'antan (Mc Grelin), animations culturelle avec lewoz et contes.

## SAINTE-ROSE

### ▲ ASSOCIATION ANTILLAISE DES AUTOMOBILES ANCIENNES

Gratuit

**Place de Ste Rose route de la Rocade Philippe  
BAUDRY Vice Président - Tél 0690 51 92 23**



Le patrimoine roulant de la Guadeloupe : exposition de voitures anciennes, d'époque et de collection. Vous pourrez échanger avec les propriétaires, des passionnés qui vous feront partager leurs connaissances.

> Dimanche de 10h30 à 16h : visite libre.

### ▲ MUSEE DU RHUM



Gratuit

**Bellevue (en direction de Sainte-Rose, section  
Viard, tourner à gauche à l'abri de bus)  
Tél 0590 28 70 04**



La Distillerie Reimonenq a été créée à Ste Rose en 1916. Découverte du parcours de la canne à sucre à la fabrication du rhum agricole (récolte, broyage et distillation). Exposition des grands voiliers et des métiers d'artisanat d'époque. Collection des plus beaux papillons et insectes du monde, et un petit Zoo de l'Arche de Noé pour les plus jeunes.

> Samedi 9h à 17h : visite libre. La visite se termine par la dégustation des rhums Reimonenq.

## TERRE-DE-HAUT

### ▲ FORT NAPOLEON

Payant 4€

Tél 0690 50 73 47

Le Fort Napoléon a été construit entre 1844 et 1867. Les salles fortifiées abritent un musée de l'histoire et du patrimoine naturel local.

> Samedi et dimanche de 9h à 12h, visite libre, de 10h à 12h visite commentée

### ▲ CHANTIER NAVAL D'ALAIN FOY

Gratuit

354 Route de Marigot - Tél 0690 81 31 62



Chantier de construction navale. Diverses constructions sont produites comme les saintoises et les canots. Ce chantier intervient dans le cadre du tour de voile traditionnelle (TGVT) ou encore pour diverses commandes privées de voiliers. Sont exposés également de nombreux tableaux et moulages de poissons de la Caraïbe.

> Samedi et dimanche 9h à 12h : visite commentée.

## TROIS-RIVIERES

### ▲ PARC ARCHEOLOGIQUE DES ROCHES GRAVEES

Gratuit

Bord de mer (Suivre la route de l'embarcadere des Saintes) - Tél 0590 92 91 88



Le parc archéologique des roches gravées est l'un des plus beaux sites d'art rupestre de Guadeloupe et des Antilles. Il se localise dans une sorte d'amphithéâtre naturel où le visiteur découvre les témoignages gravés par les Amérindiens sur les roches. Sur plus d'un hectare, un ensemble de 22 roches présente plus de 230 gravures, soit isolées, soit regroupées en « panneaux ».

Ces pétroglyphes sont l'inscription dans le paysage d'une pensée symbolique et du monde de croyance des Amérindiens. On peut aussi découvrir des polissoirs, qui permettaient la fabrication de haches en pierre polie.

La visite s'effectue dans un superbe jardin où l'on découvre différentes espèces de plantes qui faisaient partie de la vie des Amérindiens, comme le calebassier, le cacao, le roucou, le manioc et le vétiver.

> Samedi et dimanche à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visites guidées.

> Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h : atelier poterie amérindienne et ateliers artistiques - Sur inscription.

## VIEUX-HABITANTS

### ▲ DOMAINE DE VANIBEL

Gratuit

Cousinière Caféière (à 4 km du bourg par la D13 )  
Tél 0590 98 40 79



Le Domaine de Vanibel a su concilier la mise en valeur du patrimoine agricole à travers ses cultures de café, de vanille et de banane avec l'architecture locale symbolisée par ses gîtes. Charmante propriété au lieu dit «Vanibel» à Vieux-Habitants en Côte sous le vent, le domaine occupe un cadre naturel d'exception. Le domaine de Vanibel fait visiter ses plantations, sa bonifierie restaurée datant du 19<sup>e</sup> siècle. Possibilité de déguster le café produit sur la plantation, un café rare de renommée mondiale.

> Samedi 10h et 15h : visite commentée. Sur inscription.

### ▲ HABITATION LA GRIVELIERE

Gratuit

Vallée de la Grande-Rivière - Tél 0590 98 34 14



L'Habitation la Grivelière est une ancienne habitation caféière datant du 18<sup>e</sup> siècle située dans la Vallée de Grande Rivière, en plein cœur du Parc National. Elle est la seule caféière traditionnelle de la Caraïbe encore en activité. Propriété de la région Guadeloupe elle est gérée par l'Association Verte Vallée. C'est une visite incontournable, une immersion dans le passé préservé. On y trouve une petite production de café arabica, pouvant être dégusté sur place, de cacao et de vanille.

> Samedi à 10h et à 15h : Visite guidée de 1h à travers l'histoire du domaine, la transformation du café et du cacao, la visite des bâtiments à usage domestique (la maison du maître entièrement reconstituée), les bâtiments industriels et le jardin créole.

### ▲ HABITATION LOISEAU

Gratuit

Propriété Guilliod - Grande-Rivière (Prendre la route de la Grande-Rivière, à 900m, première grande maison blanche en bois sur la gauche.)  
Tél 0590 92 43 96 ou 0690 48 84 00

Ancienne habitation-caféière du début du XX<sup>e</sup> siècle conservant sa maison principale, sa bonifierie et sa roue à aubes, sur une propriété de 5 hectares.



> Dimanche à 10h30, 11h30 et 14h : visite guidée de l'habitation Loiseau.

> Dimanche à 12h30 : déjeuner champêtre à l'ombre des manguiers. Accès à la rivière sur le site. Sur inscription. Tarif repas : 25€

### ▲ MUSÉE DU CAFÉ

Gratuit

Chemin du Vieux Pont, le Bouchu  
Tél : 0590 98 54 96



Le circuit de visite vous permet de découvrir l'histoire du café à travers le temps et sur cinq continents. Nous vous présentons en détail, de 1721 à nos jours l'épopée du café de Guadeloupe : la vie, les gestes, les coutumes et les techniques de production de nos ancêtres. De la cueillette à la torréfaction, nous vous dévoilons toutes les opérations nécessaires à la transformation du grain de café en une boisson aux nombreuses vertus. Vous comprendrez alors pourquoi le cru «Grigne au Vent» est classé comme l'un des meilleurs cafés au monde.

Pour conserver un témoignage précis du passé, une bonifierie du 19<sup>e</sup> siècle a été entièrement restaurée. Le café Arabica de Guadeloupe a servi longtemps à améliorer les mélanges vendus dans le commerce en Europe, et naturellement s'est appelé «café Bonifieur de Guadeloupe».

Le Bonifieur est considéré par les amateurs comme l'un des meilleurs cafés au monde.

Le boucan : Comme «an tan lontan», sous le boucan, vous assisterez au dépulpage des cerises, au lavage et au décorticage des grains de café. Vous serez ainsi les témoins privilégiés de la naissance du café vert. Vous verrez, sur pied, les caféiers cultivés en Guadeloupe et en particulier le Coffea arabica appelé aussi «Ti Kafé» en créole, symbole de la production de nos cafés 100% Arabica.

Moulins et Objets anciens : une collection d'objets anciens, moulins à café, cafetières, torréfacteurs et de nombreuses machines de l'industrie du café jalonnent le musée et retracent le quotidien des habitants caféiers. A l'extérieur vous découvrirez les caféiers sur pieds, à l'ombre de bananiers, dans un jardin tropical. Le Pôle de Production : après votre visite du pôle de production, la torréfaction du café n'aura plus de secret pour vous.

> Samedi et dimanche de 9h à 17h : visite libres, conférences d'Emil ENOFF « Le nom des rues de Vieux Habitants » et intervention de Jean-Claude Antoinette sur « les chants traditionnels et l'histoire du café ».