

DU 1<sup>er</sup> JUILLET  
AU 30 NOVEMBRE  
2018

# aux bords #3 des paysages

ART CONTEMPORAIN EN PIC ST-LOUP  
auxbordsdespaysages.com



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL - L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

## aux bords #3 des paysages

3<sup>e</sup> édition  
7 sites du Grand Pic Saint-Loup  
6 artistes contemporains  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 novembre 2018

### Organisation / Renseignements

Association Le Passe Muraille  
4 avenue de l'Europe  
Z.A. La Plaine  
34830 Clapiers  
Tél. : 04 67 06 96 04  
> [lepassemuraille.org](http://lepassemuraille.org)

### Commissariat général

**Gwendoline Corthier-Hardoin**  
avec le concours de Didier Fournials, Directeur  
Culture & Patrimoine de la Communauté de  
communes du Grand Pic Saint-Loup

> [auxbordsdespaysages.com](http://auxbordsdespaysages.com)

[auxbordsdespaysages](https://www.facebook.com/auebordsdespaysages)

Nous remercions les communes accueillant les œuvres : Cazevieille, Le Triadou, Les Matelles, Saint-Jean-de-Cuculles, Saint-Martin-de-Londres, Saint-Mathieu-de-Trévières et Valflaunès.

## AUX BORDS DES PAYSAGES #3

La troisième édition de la manifestation d'art contemporain en plein air *aux bords des paysages* se déroule du 1<sup>er</sup> juillet au 30 novembre 2018 sur 7 sites autour du Pic Saint-Loup.

Cette exposition d'œuvres monumentales, produites spécifiquement pour l'occasion, établit un dialogue entre paysage et art contemporain.

Cette année, des installations d'Élodie Boutry, Gilbert Coqalane, Pier Fabre, Pedro Marzorati, Pascal Navarro et Scenocosme, permettent de découvrir le patrimoine naturel et architectural.

La manifestation *aux bords des paysages* est organisée par Le Passe Muraille ; son commissariat est assuré par Gwendoline Corthier-Hardoin.

La manifestation reçoit le soutien financier du Fonds Européen Leader, de la DRAC Occitanie et de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

Toutes les expositions sont en accès libre et gratuit.

## MÉDIATION CULTURELLE

Des médiateurs vous attendent cet été sur certains sites et vous accompagnent dans la découverte des œuvres. Un livret pédagogique est également mis à disposition des plus jeunes.

### Les horaires de médiation :

- 6 Gilbert Coqalane, Oasis, 2018**  
Clocher des Matelles  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août  
du mercredi au dimanche de 9h à 12h
- 4 Pier Fabre, Soleil orange, 2018**  
Place de la fontaine de Saint-Martin-de-Londres  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août  
du jeudi au samedi de 16h à 20h
- 5 Pedro Marzorati, Mano a mano, 2018**  
Sentier du Pic Saint-Loup à Cazevieille  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août  
tous les jours de 9h à 12h et de 15h30 à 19h30
- 7 Scenocosme, Pulsations, 2013**  
Cloître de Saint-Jean-de-Cuculles  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août  
du mercredi au dimanche de 15h30 à 19h30





Pascal Navarro, *Il ne peut rien nous arriver*, 2018 - Trois dessins sur dos-bleu contrecollés sur structures en contreplaqué, feutres et encres pigmentaires - 220 x 280 x 30 cm - 220 x 280 x 30 cm - 220 x 264 x 30 cm  
Photo : Pascal Navarro, *Just like that bluebird #1*, 2016

1

**Pascal Navarro**  
*Il ne peut rien nous arriver, 2018*

Hôtel de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, Saint-Mathieu-de-Trévières  
Production *aux bords des paysages*



Élodie Boutry, *Timber!*, 2018 - Peinture sur acier - 480 x 60 x 60 cm environ  
Photo : Élodie Boutry, *PANORAMA - Horizons « Arts-Nature »* en Sancy - La Roche Nité - Valbeileix - 2016 © Std.Ae3 - A. Hrt

2

**Élodie Boutry**  
*Timber!, 2018*

Col de Fambetou, Valflaunès  
Production *aux bords des paysages*

3

**Élodie Boutry**  
*Mediland, 2018*

Route D17, Le Triadou  
Production *aux bords des paysages*



Élodie Boutry, *Mediland*, 2018 - Peinture acrylique sur MDF - 175 x 342 cm  
Photo : Élodie Boutry, *Sans titre (détail)*, 2014 - Chapelle Saint-Tugdual, Quistinic, L'art dans les chapelles, 2014 © Laurent Grivet

4

**Pier Fabre**  
*Soleil orange, 2018*

Saint-Martin-de-Londres, place de la fontaine  
Production *aux bords des paysages*



Pier Fabre, *Soleil orange*, 2018 - Cercles d'armature en composite carbone, rubans en toile de polyester 150 x 100 cm environ - Photo : Pier Fabre, *Soleil orange*, projet pour *aux bords des paysages*, 2018



Pedro Marzorati, *Mano a mano*, 2018 - Bois - 700 x 160 cm  
Photo : Pedro Marzorati, *Mano a mano*, 2016 - Installation in situ, Parcours des Faunes au Val d'Escreins

5

**Pedro Marzorati**  
*Mano a mano, 2018*

Sentier du Pic Saint-Loup, Cazeveille  
Production *aux bords des paysages*



Gilbert Coqalane, *Oasis*, 2018 - Aluminium muniager, Vitex / Végétaux / Métal  
Photo : Gilbert Coqalane, *Oasis*, projet pour *aux bords des paysages*, 2018

6

**Gilbert Coqalane**  
*Oasis, 2018*

Les Matelles, clocher  
Production *aux bords des paysages*



Scenocosme, *Pulsations*, 2013 - Installation sonore - Format variable  
Photo : Scenocosme - Grogry / Lasserre & Anais met dem Anact, *Pulsations*

7

**Scenocosme**  
*Pulsations, 2013*

Saint-Jean-de-Cuculles, cloître