



Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Répertoire des unités de recherche
des écoles nationales supérieures d'architecture

2019



Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines
Service de l'architecture

Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Répertoire des unités de recherche
des écoles nationales supérieures d'architecture

2019



Ministère
Culture

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines
Service de l'architecture

Sommaire

7 Avant-propos

8 Introduction

12 Stratégie nationale de recherche

13 Stratégie de recherche du ministère de la Culture

14 Les unités de recherche

14 Carte

15 Liste par ENSA

16 Liste par thématique

18 Fiches

92 Le Laboratoire d'excellence AE&CC

94 Les unités mixtes de recherche

96 Carte

97 Liste

98 Fiches

110 Correspondants administratifs

111 Acronymes

112 Index

Ministère de la Culture

Direction générale des patrimoines

Service de l'architecture

Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture (SDESRA)

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP)

182 rue Saint-Honoré

75033 Paris Cedex 01

FRANCE

Tél. : +33 (0)1 40 15 80 00

Site : www.recherche.archi.fr

Collection HAL du BRAUP : <https://hal.archives-ouvertes.fr/MC-BRAUP>

Avertissement

La direction générale des patrimoines du ministère de la Culture a souhaité actualiser le répertoire synthétique de l'ensemble des 37 unités de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), incluant la présentation des six unités mixtes de recherche (UMR), sous tutelle conjointe du ministère de la Culture et du CNRS.

Le présent recueil détaille ainsi les équipes et laboratoires de recherche, leurs orientations thématiques et scientifiques ainsi que leur implication dans les formations doctorales. Parmi les personnels, sont cités les membres permanents titulaires (enseignants-chercheurs et chercheurs des ENSA ou d'autres établissements ou organismes) ainsi que le nombre de doctorants accueillis à la date de publication dans chacune d'elles.

La richesse de cette communauté scientifique s'apprécie au regard non seulement de l'accueil de compétences d'origine, de nature et d'ouverture diverses, mais aussi de l'existence de nombreux réseaux, collaborations scientifiques et partenariats locaux, nationaux ou internationaux.

Pour disposer de davantage d'informations sur les activités de la recherche, le lecteur pourra également se reporter aux sites Internet respectifs de ces unités, afin de connaître le détail de leurs projets et productions scientifiques, et consulter les pages du site du ministère de la Culture dédiées à la recherche architecturale, urbaine et paysagère :

www.recherche.archi.fr

Enfin, le n° 138 « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche » de la revue *Culture et Recherche* du ministère de la Culture (novembre 2018),

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Architecture.-Pratiques-plurielles-de-la-recherche>

entièrement consacré à la recherche en architecture, offre des clés d'entrée dans un ensemble de productions parmi les plus récentes de ces unités de recherche et de leurs partenaires.

Avant-propos

Depuis près de cinq décennies, la recherche architecturale, urbaine et paysagère française aborde avec rigueur et innovation les grandes questions relatives au cadre de vie des Français. La recherche au sein du réseau des vingt écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA[P]) se trouve aujourd'hui au cœur des engagements de la Stratégie nationale pour l'architecture et de la Stratégie de recherche du ministère de la Culture.

Conduite au sein d'une quarantaine d'unités présentes au sein des ENSA, cette recherche est appelée à contribuer à la formation académique et professionnelle des femmes et hommes de culture que sont les diplômés de tous niveaux en architecture, y compris le patrimoine et l'urbanisme.

Les recherches doctorales occupent une place grandissante dans la production scientifique des unités de recherche, grâce à l'accueil et à l'encadrement de doctorant(e)s en architecture. Je me félicite de cette évolution, qui souligne que le doctorat en architecture, co-délivré par les ENSA et les universités, a progressivement gagné ses lettres de noblesse au sein de l'enseignement supérieur français et du monde professionnel, grâce notamment à la qualité indiscutable des thèses produites depuis sa création en 2005. Les évaluations très positives des unités de recherche par le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) sont là pour en témoigner.

Il convient dorénavant de poursuivre ces efforts collectifs visant à améliorer la position de la recherche architecturale dans l'ensemble de l'enseignement supérieur et de la recherche, tout en la faisant converger avec les grands enjeux du monde professionnel, dans la diversité de ses figures et secteurs d'intervention. La création ou la réhabilitation de notre patrimoine bâti, l'évolution du logement, la revitalisation des centres bourgs, etc. se renouvellent à l'aune de sujets majeurs dont la recherche s'est emparée, notamment les transitions écologique, énergétique ou numérique.

La diffusion de ce document, sous la forme d'un répertoire qui cartographie avec précision le paysage de la recherche dans les ENSA, participe à ces objectifs, en mettant en évidence les liens entre savoirs et savoir-faire spécifiques.

La mise en valeur de l'identité scientifique de chacune des unités de recherche, à travers leurs orientations thématiques, fait de ce répertoire un outil pratique irremplaçable d'information à l'attention de celles et ceux qui ambitionnent de poursuivre en France des études doctorales, et de celles et ceux qui forment des projets de collaboration scientifique dans les domaines de l'architecture, de la ville et du paysage. A ce titre, tant les chaires partenariales d'enseignement et de recherche des ENSA que l'accueil de doctorant(e)s dans les entreprises ou les collectivités territoriales contribuent à ces dynamiques.

Enfin, ce répertoire des unités de recherche des ENSA représente un jalon dans l'histoire de la formation des architectes en France. Il est diffusé au moment même où, après la publication en 2018 de plusieurs décrets relatifs à la réforme des ENSA et au statut d'enseignant-chercheur, la mise en place de commissions de la recherche dans chaque école vient en appui de leur politique scientifique d'établissement.

Lieux d'une formation qui s'adosse de plus en plus à une recherche sûre de son identité disciplinaire, à la fois savoir et pratique, expertise, expérimentation et innovation, les ENSA ont aussi pour mission la constitution de connaissances et de compétences expertes, appelées à explorer, éclairer et façonner l'environnement futur de nos concitoyens, en appui des politiques publiques prioritaires et en lien avec tous les acteurs publics ou privés de la fabrique de notre cadre de vie, au regard des grandes questions sociétales à l'œuvre.

Agnès Vince

Directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines

Introduction

La communauté scientifique des écoles nationales supérieures d'architecture (et de paysage ENSA[P]) constitue un ensemble de compétences professionnelles réunies au sein des unités de recherche reconnues et habilitées conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI). Comme dans tous les secteurs de l'enseignement supérieur français, ce sont des entités institutionnelles identifiées, structurées et juridiquement positionnées à l'intérieur des établissements. L'orientation thématique, la production de savoirs et de savoir-faire, ainsi que l'action institutionnelle des unités de recherche (souvent appelées laboratoires) se situent nécessairement dans la cohérence de la politique scientifique de ces établissements et de celle du ministère de la Culture. Dotées d'instances élues et nommées selon des chartes de gouvernance démocratique, ces unités sont l'expression d'une dynamique collective qui regroupe des enseignants-chercheurs, des chercheurs, des doctorants, des techniciens de recherche et des personnels administratifs d'appui à la recherche. Les connaissances élaborées sont régulièrement publiées. Les productions scientifiques sont périodiquement évaluées à l'aune d'un projet scientifique quinquennal par l'organisme national qu'est le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES). Enfin, il convient de souligner que l'une des raisons majeures qui justifie la présence d'une unité de recherche au sein d'une ENSA est la nécessaire relation entre formation et recherche, entre pratiques pédagogiques et pratiques scientifiques, et leur alliance avec le monde socio-économique, acteur de la fabrique de notre cadre de vie.

La recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA correspond à un ensemble de productions scientifiques qui, depuis près de cinq décennies, se situent dans trois grands domaines disciplinaires que sont les sciences de l'homme et de la société (SHS), les sciences pour l'ingénieur (SPI) et les sciences et techniques de l'information et de la communication (STIC).

Ces domaines sont reliés aux six champs disciplinaires d'enseignement qui structurent l'organisation de la pédagogie dans les écoles : ATR, HCA, SHSA, STA, TPCAU, VT¹. Les enseignants-chercheurs titulaires des ENSA, dont 308 docteurs et 83 habilités à diriger des recherches (HDR), relevant de ces champs constituent la grande majorité des forces expertes de ces unités de recherche, auxquelles s'ajoutent les 426 doctorants accueillis dans ces structures à ce jour. En d'autres termes, les compétences scientifiques mobilisées pour ces productions (celles d'architectes, d'ingénieurs, d'urbanistes, d'historiens, de géographes, de sociologues, d'anthropologues, de philosophes, d'artistes, ...) sont l'expression plurielle des disciplines concernées par l'ensemble des problématiques architecturales, urbaines et paysagères.

¹ Voir le développé des acronymes p. 111.

La recherche institutionnelle

La recherche institutionnelle relève des pratiques et des productions que chaque unité de recherche habilitée assume au quotidien pour mettre en œuvre son programme scientifique. Officiellement reconnue par le ministère de la Culture, l'unité de recherche se développe sur la base des ressources humaines (personnels de recherche de la fonction publique de tous statuts et de tous corps) et des sources budgétaires dont elle bénéficie, à commencer par le soutien de base alloué par la Direction générale des patrimoines. Dans plusieurs cas, l'unité de recherche est aussi reconnue par le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et s'inscrit à l'intérieur d'une des six unités mixtes de recherche (UMR) intégrées à l'accord-cadre qui lie le ministère de la Culture au CNRS ; ce dernier peut lui affecter du personnel administratif et/ou de recherche ainsi que des crédits. L'école, au sein de laquelle se situe cette unité, lui accorde d'autre part des moyens.

Les temporalités traditionnelles de la recherche épousent le rythme quinquennal des procédures d'évaluation actuellement mis en place par l'instance d'évaluation nationale, auxquelles est associée la tutelle ministérielle des ENSA — et le CNRS le cas échéant. Des comités d'experts issus du milieu de l'enseignement supérieur et de la recherche sont désignés par la tutelle. Ils effectuent une analyse globale et détaillée de l'unité, de son évolution et de son positionnement local, régional et européen. L'analyse porte notamment sur son bilan et son projet scientifiques, ses ressources humaines et matérielles, sa gouvernance, sa dynamique doctorale, ses rayonnements et attractivité. L'analyse conduit à un avis global sur l'unité, précise les points forts et les perspectives, souligne les points à améliorer et les faiblesses de l'unité, et enfin formule un certain nombre de recommandations. À la suite de cette évaluation, le ministère de la Culture arrête conjointement avec le MESRI une décision d'habilitation pour les unités de recherche propres de chaque établissement sous la forme du label « équipe d'accueil » (EA)².

Dans les dynamiques d'intégration des établissements dans l'environnement de l'enseignement supérieur et les stratégies institutionnelles de regroupement universitaire auxquels ils participent à différents degrés, les unités de recherche jouent un rôle important à travers leur capacité à développer des collaborations scientifiques avec les universités et la production doctorale.

² À partir du 1er janvier 2020, le MESRI met fin à cette procédure et délègue aux universités la décision d'habilitation au regard du rapport d'évaluation de l'HCERES. Il appartient désormais au ministère de la Culture de déterminer les modalités d'habilitation des unités de recherche des ENSA à la lumière des décrets de février 2018.

La recherche doctorale

La vie d'une unité de recherche est, pour une part importante de ses activités, animée et soutenue par les enjeux de formation à la recherche par la recherche. Accueilli dans l'unité et encadré par son directeur ou sa directrice de thèse, le doctorant constitue l'un des critères fondamentaux de la crédibilité et de la reconnaissance d'un laboratoire. Il y est mobilisé pour la mise en œuvre des travaux de recherche, sollicité pour les publications, les manifestations, les évaluations et toute autre action collective susceptible de promouvoir le développement de l'unité de recherche et le renouvellement générationnel de ses compétences internes.

Le cadre d'une inscription en thèse est l'aboutissement d'actions institutionnelles et d'orientations scientifiques à trois niveaux : tout d'abord, au niveau des relations scientifiques fondées sur des affinités thématiques et méthodologiques que nouent les enseignants-chercheurs avec leurs collègues universitaires ; ensuite, par le biais de ce premier niveau se crée un deuxième niveau de relations, scientifiques elles aussi, mais plutôt à l'échelle du champ disciplinaire, entre une unité de recherche et une école doctorale de l'université, susceptible d'accepter une candidature d'inscription en thèse ; enfin, le troisième et dernier niveau concerne les relations entre établissements : l'école d'architecture conclut un partenariat par convention avec l'université ou la communauté d'universités et d'établissements (COMUE), qui donne le droit à la soutenance d'une thèse et à l'obtention du diplôme de doctorat avec la spécialité « architecture ».

Chaque année, dans ces établissements, des thèses sont soutenues par des doctorants qui sont majoritairement des architectes. Le ministère de la Culture reconnaît le rôle vital de cette activité, en la soutenant activement par l'attribution annuelle de contrats doctoraux.³ Ils permettent aux bénéficiaires une meilleure intégration dans le système scientifique et pédagogique de l'école.

La recherche incitative

La recherche incitative se distingue de la recherche institutionnelle, non par la nature de ses productions, mais par les conditions dans lesquelles se mobilise la communauté scientifique. En effet, il s'agit là d'une dynamique plus circonscrite dans le temps et conditionnée par la cadence irrégulière des appels à projets thématiques ou à candidature lancés par telle ou telle institution, nationale ou internationale, sur telle ou telle thématique de recherche. Dans le domaine de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, les programmes incitatifs sont nombreux et fréquents et font l'objet d'appels à propositions de recherche ciblés.⁴ En parallèle ou en complément des autres activités de recherche,

³ L'ensemble des sujets des thèses financées ou cofinancées par le ministère de la Culture est consultable sur : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-doctorale>

⁴ Voir la présentation et les actualités scientifiques du programme pluriannuel en cours (2016-2020) : « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » sur : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-politique-incitative-a-la-recherche/Architecture-du-XXe-siecle>.

les laboratoires des ENSA répondent à ces appels à propositions de recherche de manière diversifiée : pour certains d'entre eux, ce type de productions scientifiques est majoritaire, tandis que pour d'autres il reste encore marginal. Néanmoins, pour l'ensemble des unités, ces projets de recherche donnent les moyens d'un renouvellement des objets, des problématiques, des méthodes et des pratiques scientifiques. Le volet pédagogique requis dans les appels à projets spécifiques du ministère de la Culture participe au renouvellement de l'enseignement initial et de la formation continue des architectes ou d'autres professions, tant au niveau de leurs pratiques que de leurs objets. Depuis 2016, les appels à projets de chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture, qui sont labellisées par le ministère de la Culture, visent à créer de l'excellence et à rendre visible l'innovation dans un secteur précis.

La valorisation et la diffusion des productions scientifiques

Parmi les nombreuses méthodes de diffusion des productions scientifiques, la plus consacrée est celle de la publication scientifique avec comité de lecture. Ainsi, le ministère de la Culture publie une revue scientifique à comité de lecture, les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (CRAUP).⁵ Propre au milieu de la recherche architecturale, elle ouvre ses colonnes aux chercheurs de toutes les disciplines et de toutes les générations ayant comme objet l'environnement construit et ses usages bâtis dans toutes ses échelles. Est également soutenue la parution des revues propres aux unités de recherche des ENSA, fonctionnant sur le même principe de garantie de la qualité scientifique et destinées au milieu scientifique relevant des domaines de l'architecture, de la ville et du paysage, mais aussi, sous conditions, la publication indépendante de travaux de recherche, souvent issus de thèses de doctorat. Les manifestations scientifiques (colloques, séminaires, rencontres, journées d'étude) qui relèvent de l'activité régulière des unités de recherche des établissements concernés sont également soutenues.⁶

Enfin, dans le cadre d'une action permanente en faveur du développement de l'espace national de la recherche en architecture, urbanisme et paysage, l'organisation biennale de rencontres doctorales nationales en architecture et paysage dans une ENSA, sous l'égide du ministère de la Culture, reçoit également un soutien financier. Ces rencontres permettent aux doctorants et jeunes docteurs d'exposer à l'ensemble de la communauté scientifique leurs travaux et de dessiner de nouvelles pistes de recherche.⁷

Frédéric Gaston

Sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture

⁵ Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère sont en ligne et en accès libre depuis 2018 dans une version renouvelée : <https://journals.openedition.org/craup>

⁶ Les conditions et les modalités de soumission des demandes sont en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion>

⁷ Les 5^e rencontres doctorales ont eu lieu à l'ENSA de Lyon en 2019.

Stratégie nationale de recherche (SNR) France Europe 2020

L'enjeu de la stratégie nationale de recherche est de répondre au défi permanent de la connaissance et aux défis socio-économiques inédits de notre siècle : dérèglement climatique, renouveau industriel, révolution numérique, vivre ensemble, sécurité alimentaire dans un monde à 9 milliards d'habitants... Dix défis, identifiés en cohérence avec le programme européen Horizon 2020, ont ainsi fait l'objet d'un

travail associant la communauté scientifique, les partenaires socio-économiques, les pouvoirs publics, afin de préciser des orientations prioritaires de recherche permettant d'y répondre.

10 défis sociétaux pour le XXI^e siècle

1. Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique

- > Suivi intelligent du système terre
- > Gestion durable des ressources naturelles
- > Évaluation et maîtrise du risque climatique et environnemental
- > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique
- > Le « laboratoire » littoral

2. Une énergie propre, sûre et efficace

- > Gestion dynamique des systèmes énergétiques
- > Gouvernance multi-échelles des nouveaux systèmes énergétiques
- > Efficacité énergétique
- > Réduction de la dépendance en matériaux stratégiques
- > Substituts au carbone fossile pour l'énergie et la chimie

3. Le renouveau industriel

- > Usine numérique
- > Usine verte et citoyenne
- > Procédés de fabrication flexibles, centrés sur l'homme
- > Conception de nouveaux matériaux
- > Capteurs et instrumentation

4. Santé et bien-être

- > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant
- > Traitement et collecte des données biologiques
- > Réseau national de centres d'excellence pour la recherche et le soin

5. Sécurité alimentaire et défi démographique

- > Alimentation saine et durable
- > Approche intégrée des systèmes productifs
- > De la production aux usages diversifiés de la biomasse

6. Transports et systèmes urbains durables

- > Observatoires de la ville
- > Nouvelles conceptions de la mobilité
- > Outils et technologies au service de la ville durable
- > Intégration et résilience des infrastructures et des réseaux urbains

7. Société de l'information et de la communication

- > 5^e génération des infrastructures réseaux
- > Objets connectés
- > Exploitation des grandes masses de données
- > Collaboration homme-machine

8. Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

- > Étude des cultures et des facteurs d'intégration
- > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover
- > Disponibilité des données et extraction de connaissances
- > Innovations sociales, éducatives et culturelles

9. Une ambition spatiale pour l'Europe

- > Chaîne de services dans l'observation de la terre
- > Compétitivité des secteurs des télécommunications et de la navigation
- > Composants critiques
- > Technologies pour l'observation et l'exploration de l'univers
- > Défense et sécurité du territoire

10. Liberté et sécurité de l'Europe, de ses citoyens et de ses résidents

- > Prévention et anticipation des risques et des menaces
- > Approche intégrée de la gestion de crise
- > Résilience des systèmes de sécurité

Stratégie de recherche du ministère de la Culture (SRMC) 2017-2020

La recherche menée et soutenue par le ministère de la Culture est liée à ses missions fondamentales : connaître et conserver les patrimoines pour les transmettre aux générations futures, soutenir la création et les créateurs, veiller au développement des industries culturelles, diffuser la culture pour la rendre accessible au plus grand nombre. Elle éclaire les politiques culturelles du ministère et apporte une

aide à la décision. La présente stratégie s'articule avec les orientations de la stratégie nationale de recherche (SNR) France Europe 2020 – qui intègre désormais la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) – et de la stratégie nationale de l'enseignement supérieur (StraNES), toutes deux inscrites dans la loi du 22 juillet 2013 relative à l'enseignement supérieur et à la recherche.

3 thématiques transversales et interdisciplinaires

1. Création, créativité et innovation

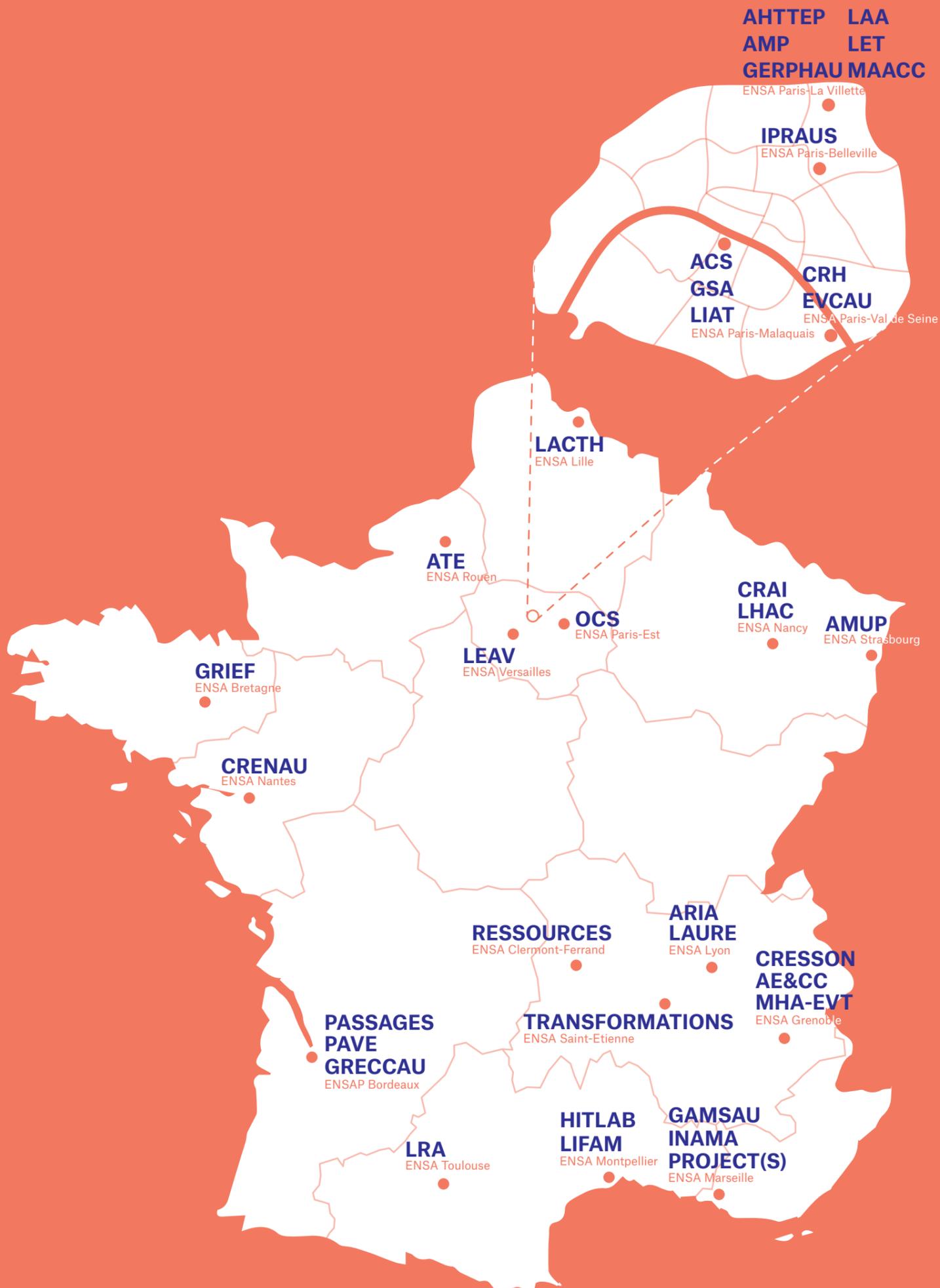
- > Patrimoine
- > Ville, habitat et modes de vie
- > Nouveaux produits, nouvelles pratiques
- > Traitement automatisé du langage
- > Arts, sciences, technologie

2. Territoires, développement durable et intégration

- > Patrimoines et patrimonialisation
- > Mémoires et sociétés
- > Environnement et risques

3. Sociétés, échanges et réglementations

- > Pratiques culturelles des Français
- > Sciences et société
- > Dynamiques des activités, de l'emploi et du travail
- > Univers culturels et transmission
- > Économie de la culture et de la communication
- > Interventions publiques et réglementaires



Les unités de recherche des ENSA

18	Bordeaux	GRECCAU	Groupe de Recherche Environnement, Confort, Conception Architecturale et Urbaine	EA 7482
20		PASSAGES	Passages	UMR 5319
22		PAVE	Profession Architecture Ville et Environnement	EA 7433
24	Bretagne	GRIEF	Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes	EA 7465
26	Clermont-Ferrand	RESSOURCES	Ressources (GRF)	
28	Grenoble	AE&CC	Architecture, Environnement et Cultures Constructives	EA 7444
30		CRESSON	Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain	UMR 1563
32		MHAevt	Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture -édifices, villes, territoires	EA 7445
34	Lille	LACTH	Laboratoire Conception Territoire Histoire	
36	Lyon	ARIA	Application et Recherche en Informatique pour l'Architecture	UMR 3495
38		LAURE	Lyon Architecture Urbanisme Recherche	UMR 5600
40	Marseille	GAMSAU	Groupe de Recherche pour l'Application des Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme	UMR 3495
42		INAMA	Investigation sur l'Histoire et l'Actualité des Mutations Architecturales	EA 7514
44		PROJECT[s]	Project[s]	EA 7513
46	Montpellier	HIT LAB	Habiter Innover Transformer Lab	
48		LIFAM	Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux	
50	Nancy	CRAI	Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie	UMR 3495
52		LHAC	Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine	EA 7490
54	Nantes	CRENAU	Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités	UMR 1563
56	Normandie	ATE	Architecture, Territoire, Environnement Normandie	EA 7464
58	Paris-Belleville	IPRAUS	Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique, Société	UMR 3329
60	Paris-Est	OCS	Observatoire de la Condition Suburbaine	UMR 3329
62	Paris-La Villette	AHTTEP	Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine	UMR 3329
64		AMP	Architecture, Milieu, Paysage	
66		GERPHAU	Groupe d'Études et de Recherches : Philosophie Architecture Urbain	EA 7486
68		LAA	Laboratoire Architecture Anthropologie	UMR 7218
70		LET	Laboratoire Espaces Travail	UMR 7218
72		MAACC	Modélisation pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception	UMR 3495
74	Paris-Malaquais	ACS	Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles	UMR 3329
76		GSA	Géométrie Structure Architecture	
78		LIAT	Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire	
80	Paris-Val de Seine	CRH	Centre de Recherche sur l'Habitat	UMR 7218
82		EVCAU	Environnements Numériques, Cultures Architecturales et Urbaines	EA 7540
84	Saint-Etienne	TRANSFORMATIONS	Transformations (GRF)	
86	Strasbourg	AMUP	Architecture, Morphologie/morphogénèse Urbaine et Projet	EA 7309
88	Toulouse	LRA	Laboratoire de Recherche en Architecture	EA 7413
90	Versailles	LEAV	Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'Architecture de Versailles	

74 ACS *UMR AUSSER*
ENSA Paris-Malaquais
> Habitat
> Histoire XIX^e-XXI^e
> Théorie
> Critique

28 AE&CC
ENSA Grenoble
> Technique
> Patrimoine
> Terre
> Risques

62 AHTTEP *UMR AUSSER*
ENSA Paris-La Villette
> Histoire
> Patrimoine
> Urbanisation
> Médiation

64 AMP
ENSA Paris-La Villette
> Milieu
> Paysage
> Projet spatial
> Territoire

86 AMUP
ENSA Strasbourg
> Ambiances
> Métropolisation
> Mobilités
> Théories

36 ARIA *UMR MAP*
ENSA de Lyon
> Numérique
> Ecoconception
> Patrimoine
> Modélisation

56 ATE
ENSA Normandie
> Architecture
> Territoire
> Environnement
> Expérimentation

50 CRAI *UMR MAP*
ENSA de Nancy
> Numérique
> Patrimoine
> Construction
> Bois

80 CRH *UMR LAVUE*
ENSA Paris-Val de Seine
> Habitat, logement
> Engagements résidentiels
> Urbain, espaces publics
> Environnement

54 CRENAU *UMR AAU*
ENSA Nantes
> Ambiances
> Environnements
> Climats
> Fabrique urbaine

30 CRESSON *UMR AAU*
ENSA de Grenoble
> Ambiances
> Environnements
> Espace sonore
> Sociologie urbaine

82 EVCAU
ENSA Paris-Val de Seine
> Humanités numériques
> Ville durable
> Modèles et temporalités
> Vulnérabilités

40 GAMSAU *UMR MAP*
ENSA de Marseille
> Numérique
> Patrimoine
> Modélisation
> Visualisation d'informations

66 GERPHAU
ENSA Paris-La Villette
> Philosophie
> Nature-Culture
> Habiter
> Projets

18 GRECCAU
ENSAP de Bordeaux
> Ambiances
> Construction
> Urbain
> Transition écologique

24 GRIEF
ENSA Bretagne
> Forme
> Conception
> Représentations
> Matériaux écologiques

76 GSA
ENSA Paris-Malaquais
> Technique
> Construction
> Expérimentation
> Histoire

46 HIT LAB
ENSA Montpellier
> Habiter
> Innover
> Transformer
> Recherche et Pratique

58 IPRAUS *UMR AUSSER*
ENSA Paris-Belleville
> Territoires
> Histoire XVIII^e-XX^e
> Villes asiatiques
> Mobilité

42 INAMA
ENSA de Marseille
> Urbain
> Mutation
> Modernité
> Histoire

68 LAA *UMR LAVUE*
ENSA Paris-La Villette
> Transformation
> Temps
> Urbain
> Pratiques

34 LACTH
ENSAP de Lille
> Territoire
> Histoire XX^e
> Conception
> Materialité

38 LAURE *UMR EVS*
ENSA de Lyon
> Héritage
> Durabilité
> Participatif
> Métropolisation

90 LEAV
ENSA Versailles
> Expérimentation
> Territoire
> Héritage
> Perception

70 LET *UMR LAVUE*
ENSA Paris-La Villette
> Conception
> Processus
> Métiers
> Usages

52 LHAC
ENSA de Nancy
> Histoire XIX^e-XXI^e
> Patrimoine
> Production et réception
> Ville et territoire

78 LIAT
ENSA Paris-Malaquais
> Théorie et doctrine
> Infrastructure
> Transition énergétique
> Histoire

48 LIFAM
ENSA de Montpellier
> Techniques
> Urbain
> Durabilité
> Arts

88 LRA
ENSA de Toulouse
> Processus de projet
> Démarches de conception
> Sociétés durables
> Patrimoines XX^e

72 MAACC *UMR MAP*
ENSA Paris-La Villette
> Science de la conception
> Numérique
> Modélisation
> Patrimoine

32 MHAevt
ENSA de Grenoble
> Édifice
> Ville
> Territoire
> Relevé

60 OCS *UMR AUSSER*
ENSA Paris-Est
> Périphéries
> Ville nouvelle
> Durabilité
> Infrastructure

20 PASSAGES *UMR PASSAGES*
ENSAP de Bordeaux
> Territoire
> Environnement
> Corps et sujets
> Normalisation

22 PAVE
ENSAP de Bordeaux
> Métiers
> Urbain
> Habitat
> Théories et doctrines

44 PROJECT[S]
ENSA de Marseille
> Projet
> Pédagogie
> Territoires
> Ambiances

26 RESSOURCES
ENSA de Clermont-Ferrand
> Expérimentation
> Ruralités
> Petites villes
> Marges

84 TRANSFORMATIONS
ENSA de Saint-Etienne
> Territoires
> Pratiques
> Patrimoines
> Post-industriels

ENSAP Bordeaux

GRECCAU
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)
740 Cours de la Libération
BP 70109
33405 Talence cedex
Tél. : +33 (0)5 57 35 11 57
Courriel : denis.bruneau@bordeaux.archi.fr
Site ENSAPBx : www.bordeaux.archi.fr

Création

1986

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Bordeaux I

Direction

Denis BRUNEAU

École doctorale

ED 209 : Sciences Physiques et de l'Ingénieur (SPI)

Champ disciplinaire

STA

Doctorants

4

Présentation

Créé en 1986, le GRECCAU est une équipe pluridisciplinaire (architecture, sciences physiques, sciences humaines) qui se situe à l'interface entre la recherche fondamentale et la recherche appliquée.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
- > Santé et bien-être

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Ville, habitat et mode de vie

Mots clés

- > Ambiances physiques
- > Confort
- > Anthropologie de l'espace
- > Architecture durable
- > Espace publics
- > Psychologie de l'environnement
- > Ethnologie urbaine
- > Forme architecturale et urbaine
- > Matériaux
- > Eco-construction
- > Paysages sonores
- > Qualité environnementale

Orientation scientifique

L'objectif, à travers l'évaluation physique et sensible de la qualité environnementale des espaces bâtis et vécus, quelles que soient leurs échelles, est de proposer aux maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre le moyen de produire des lieux répondant aux critères globaux de la ville et de la construction durable. Le développement durable apparaît alors comme un cas de figure pertinent d'analyse et de recherche qualitative et compréhensive, et une occurrence d'exercice pluridisciplinaire de projet ou d'action possible pour les programmeurs, les concepteurs comme pour les habitants ou les usagers. Cette approche spécifique lie analyse formelle du concepteur d'espace, démarche SPI et culture SHS.

Axes de recherche

Les axes de recherche développés par le GRECCAU s'articulent autour des Ambiances et Confort dans l'Espace Public et le Bâtiment, et autour de l'Architecture et la Construction Durable.

Pour le premier axe, plus que de produire des environnements confortables intrinsèquement, il s'agit d'apporter un éclairage scientifique sur les moyens à mettre en œuvre pour une conception architecturale et urbaine confortable à moindre coût environnemental et énergétique, quel que soit le contexte envisagé (bâtiment public, logement, espace urbain, ...).

Loin d'envisager uniquement des solutions technologiques, les questionnements portent à la fois sur :

- > les principes architecturaux, ancestraux ou innovants, à mettre en œuvre pour produire des espaces durables et confortables,
- > les aspects organisationnels, en termes de jeu d'acteurs et de planification, comme facteur de durabilité des projets, de la conception à l'exploitation,
- > les attentes, attitudes et comportements des occupants en matière de confort, pouvant influencer les performances environnementales de l'espace considéré.

Cet axe de recherche a conduit à la mise en place de la formation ACCAU (Ambiances et Confort, Conception Architecturale et Urbaine) parcours Master 2 co-habilité entre l'ENSAP de Bordeaux et l'Université Bordeaux.

Pour le deuxième axe, Architecture et construction durable, les thématiques du durable, à travers l'Architecture, la construction et les matérialités, font partie intégrante des préoccupations fondamentales des chercheurs du GRECCAU.

Les questions concernant l'architecture passive et le développement d'innovations dans des registres apparentés aux matériaux et systèmes « low-tech » sont également des moteurs actifs des recherches que nous menons.

Le concept du développement durable replace aujourd'hui l'homme au centre du dispositif, le considérant comme l'acteur majeur de l'équilibre entre les quatre sphères : social, environnemental, économique et culturel. Agir dans le sens de cette transition écologique, c'est retrouver la place de l'Homme dans l'écosystème, aborder humblement la question de l'Architecture durable tout en cherchant à redonner du sens au travail de l'architecte et à son statut de maître de l'œuvre.

Construire durablement, c'est réfléchir en termes d'économie circulaire, notamment au travers de l'utilisation des matériaux recyclés et/ou bio-sourcés dans un but de préservation de nos ressources naturelles et de santé de l'habitant, c'est réfléchir en termes de sobriété énergétique et d'intégration de sources d'énergies renouvelables, c'est réfléchir en termes de sobriété de l'eau, de préservation de la biodiversité et de développement de cycles vertueux associés.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BRUNEAU Denis
Docteur en mécanique énergétique
[STA] PR HDR
LE NORMAND Régis
Architecte DPLG
[STA] MCF
MERIDA Emmanuel
Architecte DPLG
[STA] MCF
SOULAS Jean-Jacques
Architecte DESA
[STA] MCF
THEPAUT Denis
Architecte DPLG
[STA] MCF
YUSTA GARCIA Ferran
Architecte DE
Docteur en mécanique énergétique
[STA] MCF

ENSAP Bordeaux

PASSAGES

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)

740 Cours de la Libération

BP 70109

33405 Talence cedex

Tél. : +33 (0)5 24 07 80 14

Courriel : bernard.davasse@bordeaux.archi.fr

Site Passages : <http://www.passages.cnrs.fr>

Site ENSAPBx : www.bordeaux.archi.fr

Création

2016

COMUE/UNIVERSITÉ

ComUE d'Aquitaine

Direction

Bernard DAVASSE

École doctorale

ED 480 : Montaigne - Humanités

Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCA

Doctorants

18

Présentation

Passages est une unité mixte de recherche sous les tutelles du CNRS, des universités de Bordeaux, de Bordeaux-Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. L'unité est rattachée principalement à la section 39 « Espace, territoires et sociétés » (INSHS) et secondairement à la section 31 « Hommes et milieux : évolution, interactions » (INEE). Elle se déploie sur trois sites : Bordeaux Campus (Pessac et Bordeaux), Ensap de Bordeaux (Talence) et Pau Université et rassemble plus de 200 membres permanents (chercheurs, enseignants-chercheurs, personnels de soutien, doctorants).

Construites autour de la place centrale accordée à l'espace, aux lieux et aux territoires, les recherches menées à l'UMR Passages sont fortement ancrées dans le social. Les sciences de l'espace que pratiquent les chercheurs de Passages sont proches du politique et de la dimension culturelle, intégrant voire élaborant des théories dans les champs de l'environnement, de la sociologie et de l'anthropologie. Elles sont attentives tant aux représentations et constructions discursives qu'aux rapports de pouvoir, de domination et de résistances et marquées par une fréquentation assidue des différents segments de la société.

Ces recherches accordent une large place à la pratique de terrain et aux démarches de type ethnographie dans la production de connaissances. Cet ancrage empirique revendiqué constitue un des points forts du laboratoire. Il facilite les interactions avec les acteurs locaux et les habitants. Il nourrit une pratique de la recherche impliquée s'inscrivant dans le mouvement du projet.

Orientation scientifique

Le projet scientifique de l'UMR Passages est centré sur « les reconfigurations des spatialités et les changements globaux » pris dans leur rapport dialectique. En appréhendant l'espace par les spatialités, ce projet met l'accent sur les acteurs et les constructions intentionnelles, symboliques, identitaires et/ou politiques par lesquelles ces derniers mettent en forme le monde dans lequel nous vivons. Dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, ces spatialités construites par les acteurs se dessinent et se redessinent en permanence. Ce paradigme du changement est abordé de façon critique. Il s'agit notamment d'insister sur la multiplicité des formes qu'il prend, en faisant référence non seulement aux différents processus qui ont trait à l'empreinte de l'humanité sur la planète (changement climatique, crise de la biodiversité et augmentation de la population), mais aussi à la nouvelle vague de mondialisation et aux recompositions de la répartition des populations à la surface de la terre, et de leur participation à la vie économique et politique qui en découlent.

Ce projet scientifique est étudié au prisme de trois focales : la transition, la médiation et le couple traduction/représentation. Chacune de ces trois entrées constitue un prisme opératoire à travers lequel est considéré le projet scientifique de l'UMR, d'où le choix du terme " focale " pour les désigner. L'objectif est ainsi de placer le diptyque « reconfigurations des spatialités et changements globaux » à la croisée des regards, des expériences, des savoirs et des interprétations. C'est aussi dans ce croisement que le choix de la transversalité comme modalité première de structuration de l'UMR prend tout son sens.

Ces façons de faire la recherche conduisent à développer, tant au niveau individuel que collectif, un processus réflexif qui ne concerne pas que les chercheurs eux-mêmes, mais qui interroge l'ensemble de la chaîne de production de savoirs et de ses acteurs et rejoint un questionnement de type épistémologique sur les processus de construction des savoirs, qu'ils soient scientifiques, professionnels ou « habitants ». Cette réflexivité permet une approche à la fois critique et compréhensive des problèmes contemporains et de mettre l'accent sur les questions éthiques que soulèvent l'activité de recherche et l'affirmation de la position d'expert (que l'on soit chercheur ou non).

Axes de recherche

L'UMR Passages n'est pas organisée en équipe de recherche. Marquée par une forte pluridisciplinarité : géographes, urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues, anthropologues, économistes, psychologues et politistes y travaillent ensemble. Cette expérience de la transversalité au quotidien constitue un des points forts de l'UMR.

Les travaux s'organisent autour de quatre champs d'expertise principaux. Ces champs d'expertise sont trans-sites. On retrouve des spécialistes de chacun dans les trois sites de l'unité.

- > les territoires et les territorialités appréhendés comme des projets ce qui permet d'insister sur le fait qu'il s'agit de constructions politiques et sociales et d'approfondir la question des acteurs. L'intérêt est aussi porté aux pratiques habitantes et aux spatialités que reconfigurent en permanence les individus ;
- > l'environnement considéré à la fois comme milieu biologique, construction sociale, cadre de vie, matérialité habitée et catégorie d'action publique ;
- > les dispositifs de normalisation de la réalité accordant en cela une grande place au politique et aux rapports de pouvoir ;
- > le corps, les corps et le sujet se situant au plus près des individus et en explorant les aspects liés à la santé et à l'habiter.

La capacité d'expertise de l'UMR dans ces quatre grands champs est reconnue tant à l'intérieur de la communauté scientifique qu'à son extérieur, notamment par les acteurs publics qui sont souvent aussi des commanditaires des travaux de recherche.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
- > Santé et bien-être

SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
- > Création, créativité et innovation
 - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Espace et spatialités
- > Sociétés et territoire
- > Environnement
- > Corps et sujet
- > Médiation
- > Transition
- > Représentation/traduction
- > Mondialisation
- > Changements globaux
- > Acteurs locaux
- > Habitants
- > Pratiques socio-spatiales

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

ALIOUANE-SHAW Hocine

Architecte DPLG

[VT] MCF

BRIFFAUD Serge

Docteur en histoire

[VT] PR HDR

CALLAIS Chantal

Architecte DPLG

Docteure en histoire de l'art

[HCA] MCF

CHEVALLIER Laurence

Docteure en histoire de l'art

[HCA] MCF

DAVASSE Bernard

Docteur en géographie

[VT] PR HDR

DRAPEAU Samuël

Docteur en histoire de l'art

[HCA] MCF

GOTLIEB Carlos

Architecte diplômé de la Faculté d'architecture et d'urbanisme de Buenos Aires

DESS Urbanisme

[VT] MCF

GUILLLOT Xavier

Architecte DPLG

Docteur en urbanisme et aménagement

[VT] PR HDR

HEAULME Emmanuelle

DEA Lettres modernes

[SHSA] MCF

HENRY Dominique

Docteur en géographie-aménagement

[VT] MCF

JEANMONOD Thierry

Architecte DPLG

DESS Urbanisme

[VT] MCF

MARLIN Cyrille

Architecte DPLG

Docteur en géographie humaine

[VT] MCF

MOISSET Alexandre

[VT] MCF

ROBERT Jacques

Architecte DPLG

[TPCA] MCF

RODRIGUEZ Jean-François

Architecte DPLG

[VT] MC

SOULIER Hélène

Paysagiste DPLG

Docteure en architecture

[VT] MC

Autres membres titulaires

WOLOSZYN Philippe

Architecte DPLG

Docteur en sciences appliquées

CR CNRS

ENSAP Bordeaux

PAVE
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)
740 Cours de la Libération
BP 70109
33405 Talence cedex
Tél. : +33 (0)5 57 35 12 08
Courriel : olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr
<https://pave.hypotheses.org>
Site ENSAPBx : www.bordeaux.archi.fr

Création

1998

COMUE/UNIVERSITÉ

ComUE d'Aquitaine

Direction

Olivier CHADOIN

École doctorale

ED 545 : Sociétés, politique, santé publique (SP2)

Champs disciplinaires

SHSA, TPCAU

Doctorants

6

Présentation

Profession Architecture Ville Environnement dispose de compétences dans le domaine de la sociologie, de l'architecture et de l'urbanisme. Depuis 20 ans, PAVE mène des travaux de recherche sur les modalités de fabrication des espaces bâtis, les acteurs et dispositifs d'action qui y contribuent, et les effets de la crise écologique et de la transition numérique ou démographique. Employant des méthodologies quantitatives et qualitatives, PAVE a notamment conduit plusieurs comparaisons internationales (Europe, USA, Brésil) et évaluations d'opérations expérimentales. Un autre de ses objectifs est d'aborder les transformations de l'habitat des sociétés contemporaines, analysant par exemple sur le confort et les effets du vieillissement dans l'habitat individuel, la métropolisation, les petites et moyennes villes, et les ressources (eau, déchets) pour le développement urbain durable. PAVE est membre associé de CHANGES (département SHS de l'Université de Bordeaux), le laboratoire entretient un partenariat avec le Centre Emile Durkheim (UMR 5116) ainsi qu'avec des Universités à l'étranger (Etats-Unis, Brésil, Chine), des réseaux de recherche (RAMAU) et des plateformes de chercheurs (Forum Urbain - IdEx UB).

SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

SRMC 2020

> Création, créativité et innovation
> Ville, habitat et modes de vie

Mots clés

- > Métiers
- > Territoire
- > Dispositifs d'action et de fabrication de la ville
- > Conception et réception
- > Culture architecturale

Orientation scientifique

Sur le plan méthodologique, le laboratoire mobilise les méthodes de recherche en sciences sociales les plus classiques (entretiens, questionnaires, observations...) mais il cherche surtout à articuler celles-ci aux compétences architecturales en travaillant à développer des méthodes à l'intersection de ces deux champs. Ainsi, l'observation, l'analyse spatiale de l'action sociale et des usages (plans et relevés architecturaux), et la sociologie et les méthodes visuelles sont développées. Enfin, le laboratoire conduit de nombreux travaux en collaboration avec d'autres contextes nationaux et dispose de compétences en matière d'analyse comparative à différentes échelles (européenne et mondiale), en mettant en œuvre des dispositifs originaux d'observation.

Sur le plan de la formation, les chercheurs du laboratoire dirigent des doctorats en vue d'une production de savoirs théoriques et en associant simultanément activités de recherche et d'enseignement. Ces thèses, à la croisée des savoirs des sciences sociales et de l'architecture, s'inscrivent le plus souvent dans une perspective comparatiste en lien avec les thèmes du laboratoire (culture architecturale, habitat, métiers et professions, environnement). A ce jour 14 thèses ont été soutenues dont deux distinguées respectivement par un prix de la thèse sur la ville (prix PUCA/APERAU/FNAU, Fanny Gerbeaud) et un du ministère de la culture (Laura Brown).

Axes de recherche

Quatre axes de recherche structurent les activités du laboratoire :

> **Profession et métiers** interroge la façon dont des milieux professionnels s'adaptent à des transformations sociétales majeures tant du point de vue des projets ou des objets produits que des processus de fabrication. Nous nous focalisons sur les professions, les métiers, et les compétences des architectes.

> **Faits métropolitains et fabrication de la ville** analyse la fabrication de la ville sous forme d'études de cas de projets urbains ou architecturaux. Dans le cadre des transitions énergétique, démographique, économique et écologique, les travaux de PAVE visent à comprendre les systèmes d'acteurs, les dispositifs de régulation et de gouvernance qui intègrent les changements en cours et à venir.

> **Habitat : architecture et mode de vie** s'intéresse aux formes de production de l'habitat contemporain, de sa programmation jusqu'à ses usages. Les recherches menées inscrivent les formes habitées dans les mutations des sociétés actuelles. Elles portent autant sur l'habitat pavillonnaire que collectif, sur le confort que l'appropriation sensible du cadre de vie. Les observations conduites croisent fréquemment les relevés architecturaux et l'analyse des pratiques.

> **Architecture et société** interroge les cadres conceptuels de la conception architecturale, des simples modes de pensée aux théories constituées en passant par les doctrines et autres manifestes. Il fournit un moment réflexif où l'on confronte les théories et doctrines qui tentent d'établir un lien pertinent entre architecture et société, à des phénomènes contemporains qui interrogent les limites de ce « patrimoine intellectuel » disciplinaire.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

CARADEC Loeiz
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF
CHADOIN Olivier
Docteur en sociologie
[SHSA] MCF *HDR*
FITZSIMONS J. Kent
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF
GODIER Patrice
DEA Sociologie
[SHSA] MCF
MAZEL Caroline
Architecte DPLG
DEA Histoire socio-culturelle
[TPCAU] MCF
TAPIE Guy
Docteur en sociologie
[SHSA] PR *HDR*

Autres membres titulaires

GERBEAUD Fanny
Architecte DE
Docteure en sociologie
IR ENSAPBx

ENSA de Bretagne

GRIEF
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB)
44 boulevard de Chézy
CS 16427
35064 Rennes Cedex
Tél. : +33 (0)2 99 29 61 61
Courriel : frederic.sotinel@rennes.archi.fr
Site ENSAB : www.rennes.archi.fr

Création

2003

COMUE/UNIVERSITÉ

Université Bretagne Loire

Direction

Frédéric SOTINEL

Écoles doctorales

ED 506 : Arts, Lettres, Langues (ALL)
ED 604 : Sociétés, Temps, Territoires (STT)

Champs disciplinaires

STA, ATR

Doctorants

2

Présentation

L'ENSAB fédère tous ses chercheurs, quels que soient leurs champs d'intérêt, dans le laboratoire de recherche GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes), équipe d'accueil 7465, créé en 2003 (sous l'appellation DIPAU).

Le GRIEF réunit une quinzaine de chercheurs et doctorants qui développent leurs travaux autour de deux axes : Conception et Patrimoine et matériaux écologiques

Le GRIEF EA 7465 accueille des doctorants, en association avec les écoles doctorales Arts Lettres Langues (ALL) et Société Temps Territoires (STT) de l'UBL.

SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

SRMC 2020

> Création, créativité et innovation
> Patrimoine
> Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Formes
- > Espace
- > Complexité
- > Processus de conception
- > Images
- > Photographie
- > Analyse urbaine et architecturale
- > Sciences
- > Relations arts/architecture/paysage
- > Développement durable
- > Matériaux biosourcés
- > Milieux extrêmes

Orientation scientifique

Les activités de recherche développées au GRIEF portent sur l'étude des formes architecturales, urbaines et paysagères en tant que formes à concevoir et à construire, mais aussi en tant que formes comprises dans leurs modalités de médiation et dans leurs contextes sociologiques, historiques et politiques. En ce sens, les recherches se concentrent sur la définition de concepts et d'outils permettant d'analyser les nouvelles pratiques opératoires et leur adaptation à la réalité complexe de l'acte de construire.

Menant leurs travaux en combinant ces différentes approches, les chercheurs développent des thématiques où sont explorées les questions liées à la production de l'objet architectural, aux représentations et à la conception numérique, au territoire ou à la politique des territoires, au paysage, aux questions sociales, environnementales et de développement durable.

Axes de recherche

Conception

S'intéressant à la conception, à l'échelle architecturale, urbaine ou paysagère, cet axe réunit des recherches allant des pratiques et processus de conception jusqu'à la production matérielle des édifices ou espaces, du chantier aux usages, des représentations architecturales (dessins, images, maquettes traditionnelles et modèles numériques) à la communication médiatique. Les problématiques de conception interrogent les enjeux sociaux, économiques, politiques et environnementaux de nos sociétés contemporaines. L'organisation de l'espace par une nouvelle compréhension des usages, les évolutions technologiques, l'adaptation des mobilités, la mise en question des normes, permettent une approche prospective de la conception.

Cet axe comprend 5 programmes :

Programme développé suite à appel à projet :

> FoRmes Urbaines et Gouvernance Alimentaire (FRUGAL).

Programmes soutenus :

> Hybridation des usages et innovations formelles.

> Transgresser l'espace normé.

> Habiter et construire sous la mer, les projets d'habitats sous-marins des années 1960 à aujourd'hui (Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes).

> Conception générative : pensée morphogénétique.

Patrimoine et matériaux écologiques

Considérant que la transition écologique nécessite la réinvention d'une architecture bas carbone, cet axe de recherche s'intéresse aux ressources locales et aux matériaux. Ainsi, les pratiques pédagogiques et les recherches inscrites dans cet axe entendent contribuer à la réinvention d'un écosystème, en documentant et approfondissant la connaissance du bâti ancien et, tout particulièrement, des dispositifs à la fois vernaculaires et savants, pensés comme autant de savoir-faire accumulés au cours de l'histoire de l'architecture et de la construction.

D'autre part, les enjeux de préservation et d'évolution des patrimoines existants nous conduisent à étudier les logements collectifs construits après la seconde guerre mondiale pour proposer de nouvelles approches d'élaboration d'un projet énergétique global.

Programme développé suite à appel à projet :

> Smart French. Le logement collectif du second XXe siècle, au prisme de l'énergie (programme pluriannuel Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle).

Programme soutenu :

> Habiter la terre : recherche sur les aspects techniques, culturels, sociaux et architecturaux de la construction en terre.

Hors axes

HEnsA20, Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20e siècle.

Cette recherche contribue à l'histoire de l'enseignement de l'architecture grâce à la collecte d'archives manuscrites et orales et à la numérisation des sources imprimées concernant l'ENSAB.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

CAMUS Christophe

Docteur en sociologie

[SHSA] PR HDR

CORCUFF Marie-Pascale

Architecte DPLG

Docteure en géographie

DEA en arts

[STA] MCF

DAUBAS Loïc

Architecte DPLG

[TPCA] MCF

HUITOREL Gaël

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[TPCA] MCF

JEZEQUELLOU Dominique

Architecte DPLG

[STA] MCF

KERVELLA Rozenn

Architecte DPLG

[STA] MCF

MORVAN-BECKER Frédéric

Architecte DPLG

Docteur en histoire et civilisation

[HCA] MCF

PEIRO Miquel

Ingénieur civil diplômé de l'École d'ingénieur de

Camino de Valence, Espagne

[STA] MCF

POPESCU Carmen

Docteure en histoire de l'art et de l'architecture

[HCA] PR HDR

SBITI Nadia

Architecte DPLG

Docteure en géographie et aménagement urbain

[VT] MCF

SOTINEL Frédéric

Architecte DPLG

DEA d'arts plastiques

[ATR] MCF

ENSA de Clermont-Ferrand

RESSOURCES

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF)
85 rue du Docteur Bousquet
63100 Clermont-Ferrand
Tél. : +33 (0)4 73 34 70 09
Courriel : jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr
Site ENSACF : www.clermont-fd.archi.fr

Création

2015

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Clermont Auvergne et Associé

Direction

Jean-Baptiste MARIE

École doctorale

ED 370 : Lettres, Sciences Humaines et Sociales (LSHS)
(en cours d'intégration)

Champs disciplinaires

HCA, SHSA, STA, VT

Présentation

L'objectif premier du groupe de recherche en formation (GRF), Ressources, est de mettre en relation et en résonance deux termes Architecture et marges.

Cette thématique, Architecture et marges, trouve son sens et sa pertinence dans le contexte contemporain, marqué par une crise systémique (tout à la fois environnementale, sociale, politique, économique) et par de profondes mutations (mondialisation ; territoires, ancrages et mobilités multiscalaires ; révolution numérique ; société de la connaissance), produisant du paradoxe : un monde qui s'ouvre (échanges mondialisés, rapidité de l'information, transferts de connaissances et de compétences, etc.) autant qu'il se referme sur lui-même (repli identitaire, fermeture des frontières, etc.).

Contexte qui nécessite de penser la complexité, et appelle un changement de paradigme. Dans cette perspective, les marges -terme polysémique, aux représentations et connotations mouvantes -constituent de notre point de vue tout à la fois les symptômes de la crise, un champ d'observation privilégié, et un potentiel d'inventions, et de transformations. Car, c'est depuis les marges que s'expriment les critiques, les expérimentations, la transgression, la résistance, la résilience.

L'équipe est composée de profils variés (historiens, géographes, architectes, urbanistes, artistes, sociologues, philosophes...) permettant de déployer des approches pluridisciplinaires. Ressources compte aujourd'hui 17 membres permanents et 17 associés.

Orientation scientifique

RESSOURCES interroge le champ de l'architecture - les projets, les processus, les postures, les outils, les méthodes - depuis les marges, depuis ses marges.

Axes de recherche

> Les marges de l'architecture

L'architecture, envisagée comme activité pratique et théorique, est ici interrogée au prisme de ses marges, de ses bords. À partir de l'observation de pratiques professionnelles, d'expérimentations pédagogiques et de la recherche académique en architecture, l'attention est portée aux décentrement, déplacements, situations limites que connaît cette activité aujourd'hui.

Sont ainsi explorées les approches théoriques émergentes ainsi que les outils et processus de conceptions qui, soit se déploient dans des espaces marginalisés (concevoir et construire aux frontières, aux confins, dans des situations d'hybridité, d'entre-deux, dans les centralités marginalisées, etc.), soit se proposent de développer des méthodologies de projets alternatives, autrement dit, en marge des méthodes conventionnelles (résidences, permanences et collectifs d'architectes). Ces deux familles peuvent se croiser dans la mesure où certaines situations marginales peuvent ouvrir sur des processus innovants (participation, autopromotion), des typologies inédites, des modes constructifs expérimentaux (recyclage, réemploi, matériaux durables), etc.

> L'architecture des marges

Les marges sont ici comprises comme des milieux habités, des territoires, des espaces qu'il s'agit d'appréhender dans leurs multiples dimensions (sociale et spatiale, culturelle et naturelle, historique etc.), et selon leurs différentes échelles. L'architecture des marges peut s'entendre soit comme la forme, l'organisation ou la structure de ces milieux, soit comme l'ensemble des dispositifs construits et habités qui s'y trouvent et dont la construction peut être appréhendée sur le temps long.

Cet axe se propose ainsi de questionner ces situations territoriales singulières et, à travers elles, de réfléchir aux jeux et aux enjeux des identités, des transformations, et des rapports de forces qui s'exercent entre les différents acteurs, publics et privés, intéressés par ces marges. Pour ce faire, le regard est à la fois porté sur notre Ici, Le Massif central, riche de conformations singulières que nous mettons toujours en contrepoint avec d'autres territoires, l'Ailleurs, qui ne ressemblent pas toujours au nôtre mais dont les expérimentations enrichissent notre propre vision du territoire local.

> La transversalité : les outils. Observation, transformation, médiation

Ces deux objets de recherche seront traversés et interrogés à travers le prisme des outils, d'observation, de conception, de transformation et de médiation, mobilisés tout au long du processus architectural, de la première immersion à la réception. Une des hypothèses est que la construction des territoires passe autant par leurs transformations matérielles, que par le jeu des modes de figuration qui les représentent. Ces outils produisent, volontairement ou non, des grilles de lecture et des champs d'intelligibilité singuliers au sein desquels s'établissent les projets architecturaux, urbains, paysagers. Ces projets eux-mêmes emploient des outils de conception variés qui peuvent être traditionnels (plan, cartographie, etc.) ou plus innovants (scénarios, storyboard, récit, etc.).

Pour être en mesure de répondre aux enjeux contemporains et aux transitions multiples, la période semble, en effet, propice à la redéfinition des outils traditionnels de l'architecte et aux rôles qu'on leur assigne. On observe notamment des phénomènes de déplacements, de transferts, de transpositions, de réinventions et d'hybridations entre disciplines, faisant passer certains de ces outils d'un champ à un autre, et allant se nourrir dans d'autres univers, scientifiques comme artistiques. Ces outils peuvent donc être interrogés pour eux-mêmes comme des objets de recherche, ouvrant sur des investigations historiques et critiques, prospectives et expérimentales.

SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

SRMC 2020

> Territoires, développement durable et intégration
> Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Marges
- > Expérimentation
- > Innovation
- > Petites villes
- > Ruralités

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

ABADIE Shahram

Architecte diplômé de l'Université de Téhéran
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

CHALJUB Bénédicte

Architecte DPLG
Docteur en architecture
[HCA] MCF

DETRY Nicolas

Architecte diplômé de la Faculté d'architecture de l'Université de Liège, Belgique
Diplômé de l'École de spécialisation en Restauration des Monuments de l'Université la Sapienza de Rome
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

FLAMAND Amélie

Docteure en sociologie et urbanisme
[SHSA] MCF

LAPORTE Rémi

Architecte DPLG
DEA Projet architectural et urbain
[TPCAU] MCF

LAUVEN Mathilde

Architecte urbaniste de l'État
Architecte des bâtiments de France
[TPCAU] MCF

MARIE Jean-Baptiste

Architecte DE
Docteur en aménagement et architecture
Diplôme supérieur d'arts appliqués de l'École Boule
[VT] MCF

TEXIER RIDEAU Géraldine

Architecte DPLG
Docteure en urbanisme
[HCA] MCF

VIALE Jean-Baptiste

Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[STA] MCF

Autres membres titulaires

COSTES Jean-Philippe

Docteur en génie mécanique
MCF HDR

École nationale supérieure d'arts et métiers - Campus Cluny

ENSA de Grenoble

AE&CC
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble CEDEX 2
Tél. : +33 (0)4 76 69 83 00
Fax : +33 (0)4 76 69 83 38
Courriel : thierry.joffroy@grenoble.archi.fr
Site AECC : <https://aecc.hypotheses.org>
Site ENSAG : www.grenoble.archi.fr

Création

2009

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

Direction

Thierry JOFFROY

École doctorale

ED 454 : Sciences de l'homme, du politique et du territoire (SHPT)

Champs disciplinaires

STA, SHSA, TPCA, HCA

Doctorants

17

Présentation

L'unité de recherche AE&CC est composée de deux laboratoires de recherche de l'ENSAG :

> **CRATERRE** : fondé en 1979 sous statut d'association de recherche, à l'initiative de Patrice Doat, puis obtenant le statut de laboratoire de recherche en 1986 lors de la 1ère campagne d'habilitation lancée par la Direction de l'Architecture – BRA ;

> **Cultures constructives** : fondé à l'initiative de Sergio Ferro en 1978 sous l'intitulé de « Dessin-Chantier » ; il a pris le nom de « Cultures constructives » en 2002, sous statut d'équipe de recherche.

Ce rapprochement trouvait sa justification dans une histoire partagée et des évolutions convergentes autour d'une volonté d'être proche du terrain et de ses acteurs, de l'intérêt de l'expérimentation à la fois pour la recherche et pour la pédagogie, et aussi d'une vision holistique de l'architecture qui débouchait sur la notion désormais adoptée mondialement de « culture constructive » conceptualisée par des chercheurs de nos laboratoires à l'occasion d'une exposition réalisée à l'UNESCO en 1993.

En 2011, AE&CC a obtenu de l'ANR (appel d'offre PIA) le label de Labex (Laboratoire d'Excellence), et celui-ci vient de lui être renouvelé pour la période 2021-2025. (voir la page consacrée au LabEx)

En 2019 AE&CC comprend 98 membres, dont 40 chercheurs associés et 17 doctorants.

Orientation scientifique

En se basant sur la notion de cultures constructives, AE&CC explore la question de l'analyse et l'évaluation des ressources et contraintes propres à un lieu, de ses caractéristiques naturelles, des activités économiques et sociales, ainsi que les traditions culturelles et modes d'habiter. Cette attention au local - préoccupation commune de nombreux chercheurs de l'Université Grenoble Alpes - est pensée comme un moyen privilégié de développer des réponses qui permettent aussi d'aborder les grands défis globaux contemporains.

Dans cette perspective, AE&CC a été fondée sur le partage d'attitudes et de postures communes qui se traduit par le développement d'une recherche pluridisciplinaire, conduite en partenariat avec les acteurs locaux, nationaux et internationaux (publics et privés), en lien fort avec l'action sur le terrain et la culture du « projet ».

Par ailleurs, AE&CC se positionne dans un souci constant de coupler recherche fondamentale et recherche-action. Il apparaît possible de développer une analyse des processus de réflexion non seulement sur l'action, mais aussi de réflexion en action et de conduire des programmes de recherche dont les résultats peuvent déboucher sur la mise en œuvre de projets opérationnels, en relation avec ce que Donald Schön, dans un livre publié en 1983, appelle les « *reflexive practitioners* ».

Se servir des pratiques d'expérimentation d'étude et de projet pour nourrir la recherche théorique implique la mise au point de dispositifs qui permettent de sortir de la singularité des situations locales pour construire des connaissances génériques. Parmi les dispositifs explorés, l'on peut citer la réalisation de prototypes qui permettent de tester, grandeur nature, des solutions techniques, la mise au point pour le compte d'organismes internationaux de cahiers de *best practices*, ou l'organisation de colloques réunissant acteurs professionnels et chercheurs.

Axes de recherche

Patrimoines :

- > Inventorier, analyser, conserver et valoriser les valeurs des architectures de terre, ordinaires ou classées
- > Caractériser et valoriser les valeurs des architectures en béton
- > Valoriser le patrimoine comme source de savoir pour le projet d'architecture / d'urbanisme / d'aménagement

Matériaux :

- > Définir une méthode permettant d'identifier puis de valoriser les ressources d'un territoire dans la production de l'habitat
- > Caractériser et normaliser les techniques de construction en terre et d'autres matériaux non industriels
- > Explorer les usages possibles des nouvelles ressources urbaines en construction

Habitats :

- > Produire des références pour la conception d'habitats écoresponsables
- > Améliorer les connaissances pour plus d'efficacité dans la réflexion sur l'accessibilité au logement pour le plus grand nombre
- > Étudier les modalités pratiques de la territorialisation, ses enjeux stratégiques et les problèmes stratégiques révélés par ces processus
- > Observer et analyser le potentiel des nouvelles tendances en matière de gestion de projet

Dans son futur programme (2021-2025), AE&CC va lancer plusieurs nouvelles thématiques de recherche dont une commune aux deux équipes qui portera sur la théorisation de la recherche par le projet avec trois sous thèmes :

- > Research by design : recherche avec les outils et méthode de l'architecte (dessin, projet) ; conception et réalisation de démonstrateurs et de prototypes ;
- > Pédagogies innovantes : par le projet, par l'action (learning by doing, design/build), avec potentiel d'impact direct sur l'évolution des méthodes et contenus pédagogiques proposés par l'ENSAG, et ailleurs ;
- > Recherche et action : intérêt de l'établissement de liens entre recherche et action, délimitation des champs respectifs de la recherche-action et de l'action.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BELLI-RIZ Pierre
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme et aménagement
[VT] MCF

CANKAT Aysegül
Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art
[TPCAU] MCF HDR

COSTE Anne
Architecte DPLG
Docteure en histoire
[HCA] PR HDR

DAVID Stéphanie
Architecte DPLG
Post-diplôme des Beaux-Arts de Nantes
[TPCAU] MCF

DELLINGER Frédéric
Ingénieur diplômé de l'École nationale d'ingénieur des travaux de l'horticulture et du paysage d'Angers
[VT] MCF

DUBUS Nicolas
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

GROSSO Jean-Cristophe
Architecte DPLG
[STA] MCF

LAJARGE Romain
Docteur en aménagement et géographie
[SHSA] PR HDR

Le BAIL Frank
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

O'CARROLL Susannah
Docteure en sciences humaines et sociales
[SHSA] MCF

PAVIOL Sophie
Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art
[HCA] MCF HDR

PUTZ Dominique
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

ROLLET Pascal
Architecte DPLG
CEAA Architecture de terre
[TPCAU] PR

SADOUX Stéphane
Docteur en urbanisme et aménagement
[SHSA] MCF

ZAWISTOWSKI Marie
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

ZAWISTOWSKI Keith
Architecte diplômé de Virginia Tech, États-Unis
[STA] MCF

Autres membres titulaires

FONTAINE Laetitia
IR MC
JOFFROY Thierry
Architecte DPLG
IR MC HDR

ENSA de Grenoble

CRESSON
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble CEDEX 2
Tél. : 33 (0)4 76 69 83 36
Courriel : cresson.eag@grenoble.archi.fr
Site CRESSON : <http://aau.archi.fr/cresson>
Site ENSAG : www.grenoble.archi.fr

Création

CRESSON : 1979
UMR AAU : 1998

Direction

Nicolas TIXIER

Champs disciplinaires

SHSA, STA, TPCAU, VT, ATR

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

École doctorale

ED 454 : Sciences de l'homme,
du politique et du territoire (SHPT)

Doctorants

17

Présentation

Le Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain constitue l'équipe grenobloise du laboratoire AAU, UMR CNRS 1563.

Fondé en 1979 à l'ENSA de Grenoble, et centré à l'origine sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Ses recherches s'appuient sur des méthodes pluridisciplinaires originales, à la croisée de l'architecture, des sciences humaines et sociales et des sciences pour l'ingénieur.

En juin 2019, le CRESSON compte 57 membres dont 18 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 20 doctorants, 4 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, documentation, informatique, médiation scientifique) et 3 contractuels (expérimentation, documentation), 12 associés. 6 membres permanents de l'équipe sont HDR.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du CRESSON appartiennent aux ENSA de Grenoble, Lyon, Paris-la-Villette et Paris-Val-de-Seine, au CNRS et à l'HETS. Ils sont architectes, sociologues, ingénieurs, urbanistes, géographes et philosophes.

Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

Les travaux du CRESSON prennent place dans le cadre du projet scientifique du laboratoire AAU. Dans ce cadre, le CRESSON met en œuvre des expérimentations qui interrogent les processus de la conception architecturale et urbaine à toutes ses échelles (dispositif, architecture, espace urbain, paysage, territoire). Ses recherches questionnent les enjeux sociaux, écologiques, esthétiques, numériques, politiques et éthiques des ambiances.

Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi les groupes de recherche actifs dans l'équipe CRESSON en 2019, on peut citer notamment :

- > Ambiances urbaines, critique, politique : de quelle manière le détour par les ambiances peut-il nourrir explicitement une critique de l'urbain ?
- > Poïétique des ambiances, expérience et expérimentation : comment expérimenter l'ambiance par l'architecture et pour quels types d'apports à la recherche ?
- > Esthétique ordinaire : quels sont les enjeux et formes des expériences esthétiques, dans la production et le vécu des situations et « objets » ordinaires (architecturaux, urbains, ambiants) ?
- > Espaces sonores : comment la dimension sonore induit-elle les conceptions sensibles et sociales des espaces habitables et interagit-elle avec le vécu plurisensoriel des ambiances ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?
- > La part des ambiances dans le redessin collectif du territoire : quelles sont les différentes formes de regroupements, de réflexions et d'actions qui permettent de repenser et de redessiner de façon collective le territoire en étant attentif à la place des ambiances et aux expériences sensibles que l'on peut y réaliser ?
- > Ambiances urbaines et capteurs/senseurs en interaction dans la ville : en quoi l'information numérique modifie-t-elle le rapport des personnes à l'espace urbain en mobilité et les ambiances urbaines résultantes ?
- > L'usage des ambiances, pratiques scientifiques, pratiques artistiques : en quoi les ambiances ouvrent-elles de nouvelles pistes en matière de pratique artistique, d'expérimentation méthodologique ou d'exploration théorique ?

Le CRESSON porte également la chaire partenariale labellisée par le ministère de la Culture Digital RDL (Research by Design Laboratory), portant sur l'écologie numérique, le design environnemental et l'architecture 2.0.

SNR 2020

- > Santé et bien-être
 - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Ambiances
- > Environnements
- > Espace sonore
- > Espaces publics
- > Projets urbains
- > Conception et prototypage numérique
- > Expérimentations
- > Sociologie urbaine
- > Esthétique ordinaire

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

AMPHOUX Pascal
Architecte DPLG
Docteur en géographie
[STA] PR

BALAY Olivier
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[TPCAU] PR HDR

BEN SACI Abdelkader
Architecte diplômé de l'École d'architecture de Constantine, Algérie
Docteur en architecture
[STA] MCF

BONICCO-DONATO Céline
Docteure en philosophie
Agrégée de philosophie
[SHSA] MCF

CHELKOFF Grégoire
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[STA] PR HDR

LIVENEAU Philippe
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[TPCAU] MCF

MANOLA Théodora
Architecte DPLG
Docteure en urbanisme, aménagement et politiques urbaines
[SHSA] MCF

MEIGNEUX Guillaume
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[ATR] MCF

PARIS Magali
Docteure en urbanisme et architecture
[VT] MCF

TIXIER Nicolas
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[TPCAU] PR HDR

VASSALO-BALEZ Suzel
Architecte DPLG
Docteure en sciences pour l'ingénieur
[STA] MCF

Autres membres titulaires

ACQUIER Françoise
Maîtrise en urbanisme et aménagement
IE CNRS

BREVIGLIERI Marc
Docteur en sociologie
PR HETS* HDR

KAZIG RAINER
Docteur en géographie
CR CNRS

THIBAUD Jean-Paul
Docteur en urbanisme et aménagement
DR CNRS HDR

THOMAS Rachel
Docteure en sciences et techniques
CR CNRS HDR

MOISANS Jean-François
IE MC

*Haute École de Travail Social, Genève

ENSA de Grenoble

MHAevt
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble CEDEX 2
Tél. : +33 (0)4 76 69 83 39
Fax : +33 (0)4 76 69 83 38
Courriel : philippe.marin@grenoble.archi.fr
Site MHAevt : <https://mhaevt.hypotheses.org>
Site ENSAG : www.grenoble.archi.fr

Création

1979

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

Direction

Philippe MARIN

École doctorale

ED 454 : Sciences de l'homme,
du politique et du territoire (SHPT)

Champs disciplinaires

HCA, TPCA, STA

Doctorants

6

Présentation

L'unité de recherche Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires (EA 7445) est née de la volonté de l'école d'architecture de Grenoble, et de certains de ses enseignants d'alors (architectes, historiens de l'architecture, philosophe), de fonder une activité de recherche en architecture.

Ainsi, tout comme les autres laboratoires de recherche de l'ENSAG, l'équipe MHAevt a été créée à la fin des années 1970 (1979) et sa reconnaissance a ensuite été confirmée par l'obtention des premiers contrats de recherche dans les années 1980.

Dès l'origine, les recherches menées par les membres du laboratoire ont présenté cette particularité d'interroger l'architecture dans toutes ses dimensions, allant de l'élaboration de l'atlas de la ville de Grenoble à l'étude de nouvelles typologies observées dans les territoires alpins, tout en analysant les églises baroques piémontaises et l'introduction de la modernité dans les métropoles européennes. Cette détermination à questionner la pensée architecturale et le projet d'architecture par l'histoire, en mobilisant les outils de l'architecte, caractérise la production de l'unité dès ses débuts. Depuis lors, les territoires d'exploration se sont considérablement diversifiés, s'ouvrant notamment à des cultures architecturales autres et introduisant de ce fait de nouveaux enjeux scientifiques.

Orientation scientifique

Les recherches questionnent la pensée architecturale comme processus et portent un intérêt spécifique aux outils – intellectuels comme pratiques – mis en oeuvre pour son élaboration et explicitation, dans un contexte particulier. Notre définition de l'architecture se fonde sur celle établie par nos « pères » (Vitruve, Alberti), soit comme pensée du monde habité, ce qui impose de considérer les trois dimensions de l'édifice, de la ville, du territoire.

Ces différentes dimensions en interaction dans l'édification du monde habité sollicitent plus particulièrement notre attention et constituent les objets privilégiés de nos recherches. Celles-ci s'inscrivent donc nécessairement dans la durée, dans le temps long de l'architecture – et encore plus long des « lois de persistance » inscrites dans les villes et les territoires – et proposent de faire lien avec le présent et le futur en devenir.

La méthode privilégiée pour explorer la pensée architecturale est l'histoire de l'architecture.

Axes de recherche

L'ensemble des recherches est aujourd'hui structuré selon deux entrées, ou axes (plus un transversal), dont la logique découle de ce dessein d'interroger l'architecture – entendue comme production matérielle et intellectuelle – selon des approches qui, loin de s'opposer ou de cheminer en parallèle, favorisent au contraire une dialectique constante entre les deux. La première privilégie l'analyse de l'architecture en considérant comme matériau premier sa dimension physique – les processus de fabrication spatiale –, tandis que la seconde donne une prévalence à la dimension théorique en questionnant la construction des idées. Les deux entrées – processus de fabrication spatiale et construction des idées – renvoient donc tout autant à des questions de méthode que de problématisation de la recherche. Par ailleurs, un troisième axe, transversal, interroge les outils mobilisés par l'architecte, tant analogiques que numériques, qu'il s'agisse de représenter, de modéliser, de simuler.

Les recherches s'inscrivant dans l'axe « Processus de fabrication spatiale », visent à analyser et interroger plus particulièrement :

- > la qualité de dispositifs spatiaux (à l'échelle de l'édifice, de la ville, du territoire) ;
- > l'architecture comme environnement bâti ;
- > l'informel comme architecture ;
- > les liens entre espaces construits et usages ;
- > le renouvellement des pratiques : les jeux d'acteurs, la co-conception ;
- > les phénomènes d'urbanisation ;
- > construction robotisée

Celles inscrites dans l'axe « Construction des idées », visent à explorer d'une façon plus approfondie :

- > l'architecture savante et les différents discours qu'elle élabore, de même que la dialectique architecture « savante » / architecture « populaire » ;
- > les moments de rupture et de redéfinition de la pensée architecturale ;
- > les concepts mobilisés et/ou inventés par la pensée architecturale ;
- > les transferts, dialogues, croisements ou confrontations entre les différentes cultures architecturales ;
- > les filiations et héritages des idées ;
- > les rapports entre arts visuels (Visual arts) et architecture ;
- > la médiation par et médiatisation de l'architecture ;
- > les modalités d'instrumentation numérique des processus de conception

Enfin, les recherches menées dans l'axe transversal mettent en évidence l'importance des outils mobilisés par l'architecte, ainsi que par les chercheurs du laboratoire dans le cadre de leur activité de recherche ; l'enjeu vise dès lors à explorer leur potentiel et leur influence dans le processus de conception, à caractériser les méthodes et à expérimenter ces techniques.

SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

SRMC 2020

> Sociétés, échanges et réglementations
> Science et sociétés

Mots clés

- > Édifice
- > Ville
- > Territoire
- > Relevé
- > Analyse graphique
- > Histoire
- > Théorie
- > Temporalités
- > Territoires métropolitains
- > Environnement
- > Écologie
- > Modélisation numérique
- > Continuum numérique

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

DADOUR Stéphanie
Docteure en architecture
DESS Design d'événements
[HCA] MCF
LENA Etienne
Architecte DPLG
[TPCA] MCF
MARIN Philippe
Docteur en sciences de l'architecture
[STA] MCF
THEPOT Patrick
Architecte DPLG
[TPCA] MCF

Autres membres titulaires

SIDOT Francis
Architecte DPLG
IE MC

LACTH
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL)
2 rue Verte
59650 Villeneuve d'Ascq
Tél. : +33 (0)3 20 61 95 50
Fax : +33 (0)3 20 61 95 51
Courriel : lacth@lille.archi.fr
Site ENSAL : www.lille.archi.fr

Création

2005

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Lille Nord de France

Direction

Céline BARRÈRE et
Antonella MASTRORILLI

Écoles doctorales

ED 473 : Sciences de l'homme et de la société (SHS)
ED 73 : Sciences économiques, sociales, de
l'Aménagement et du management (SESAM)

Champs disciplinaires

HCA, TPCAUI, VT, SHSA, STA

Doctorants

13

Présentation

Le LACTH, laboratoire de l'école d'architecture et de paysage de Lille, a été créé au cours de l'année 2005 (effectif en 2006) par le regroupement des membres de deux équipes de recherche - AVH (Architecture, Ville, Histoire) et CEC (Conception et Enseignement de la Conception), constituées en 1994 - auxquelles se sont adjoints ensuite des chercheurs de la formation Paysage (en 2007-2008). Ainsi constitué, le LACTH a une vocation pluridisciplinaire.

Le LACTH fédère 28 enseignants et chercheurs (dont 6 HDR titulaires de l'ENSAPL) et 12 doctorants, auxquels s'ajoutent 15 chercheurs associés.

Architectes et paysagistes, historiens et philosophes, géographes, urbanistes, sociologues et designers ayant, dans le cadre de leurs propres disciplines, centrés leurs travaux sur l'architecture, la ville et les paysages donnent structurellement au laboratoire une vocation pluridisciplinaire.

SNR 2020

- > Santé et bien-être
 - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Formes urbaines
- > Histoire de l'architecture
- > Histoire urbaine
- > Histoire de l'art
- > Géographie
- > Conception
- > Enseignement de la conception
- > Contemporanéité
- > Esthétique
- > Philosophie
- > Sociologie urbaine

Orientation scientifique

La réflexion du LACTH porte sur la complexité des objets, des formes et des discours constitutifs de l'architecture, de la ville et des paysages contemporains. Les différentes facettes de ce questionnement sont abordées au sein de quatre domaines de recherche spécifiques :

- > Conception, qui explore plus particulièrement les relations entre expérience et milieu, discours et représentation, langages et connaissance ;
- > Territoire, qui s'intéresse à la complexification continues de la réalité urbaine et de ses modèles de compréhension depuis 30 ans ;
- > Histoire, qui associe étroitement histoire matérielle et histoire culturelle pour appréhender différentes situations ;
- > Matérialité qui, à l'échelle du construit, sonde l'articulation entre savoirs théoriques et pratiques constructives.

Axes de recherche

> Conception

Les chercheurs du domaine CONCEPTION focalisent la réflexion sur les relations entre 'contemporanéité' et 'temporalités'. Cette approche vise à mettre en relief les différents régimes de temporalités mobilisés au sein du processus de conception (les tensions entretenues entre les catégories du présent, du passé et du futur) et à questionner les liens entre 'contemporanéité', 'anachronie' et 'polychronie'. L'hypothèse de départ repose sur l'idée que si tout acte de conception peut être défini comme un mode de rapport réflexif au présent et contribue à configurer le champ d'action du contemporain, il se constitue essentiellement au travers d'un montage de temporalités différentes où champs d'expériences (passé) et horizon d'attente (futur) sont mis en tension.

> Territoire

Afin de relayer cette approche, les chercheurs du domaine TERRITOIRE considèrent la question de l'échelle territoriale et le rôle de l'architecture dans les modes de formation de la ville. Ils s'intéressent plus particulièrement à la complexification continue de la réalité urbaine depuis les années 1980 et, parallèlement, à la complexification croissante des modèles de compréhension des phénomènes urbains contemporains : des tendances d'un retour à la ville à la thématique de l'articulation de l'espace public et du tissu urbain, des tendances de la ville multipolaire à la ville générique telle que l'a définie Rem Koolhaas ou, encore, du modèle de la ville franchisée telle que l'a définie David Mangin.

> Histoire

Les chercheurs du domaine HISTOIRE adoptent un point de vue complémentaire lorsqu'ils appréhendent l'architecture du XXe siècle au moyen de méthodes permettant de révéler toute la complexité des situations et des objets étudiés. La prise en considération de la durée — des antécédents de l'édifice jusqu'à sa réception contemporaine — est à même de mettre au jour l'articulation des logiques de la commande, celles de la conception mais aussi celles des usages et des réceptions. Pour comprendre la complexité des situations, il s'agit d'associer étroitement l'histoire matérielle et l'histoire culturelle des architectures, ainsi que la connaissance fine des situations locales. La complexité de la relation de l'architecture au temps qui occupe une partie des études historiques est ici visée.

> Matérialité

Les recherches du domaine MATÉRIALITE enrichissent ces réflexions en s'intéressant de plus près, dans le registre de la réalité, à l'échelle du construit et à l'articulation entre savoirs théoriques et pratiques constructives (programmes en construction).

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BARRÈRE Céline
Docteure en urbanisme
[SHSA] MCF

CANOVA Nicolas
Docteur en géographie
[VT] MCF

CLARISSE Catherine
Architecte DPLG
Diplôme ENSAD
DEA Projet architectural et urbain
[TPCAUI] MCF

DELBAERE Denis
Docteur en sciences du langage
DEA Jardins, Paysages, Territoires
[VT] PR HDR

DOUSSON Xavier
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[TPCAUI] MCF

EHRMANN Sabine
Docteure en arts et sciences de l'art
[SHSA] MCF

ESTIENNE Isabelle
Architecte DPLG
Docteur en aménagement et urbanisme
[VT] MCF

GROSJEAN Bénédicte
Docteure en architecture, urbanisme et aménagement
Docteur en sciences appliquées
[VT] MCF

GROUT Catherine
Docteure en histoire de l'art et esthétique
[VT] PR HDR

HIS Ghislain
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[TPCAUI] PR

KLEIN Richard
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[HCA] PR HDR

MASTRORILLI Antonella
Architecte DPLG
Docteur en histoire des sciences et des techniques de la construction
[STA] PR HDR

MAURY Gilles
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

MONIN Eric
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[HCA] PR HDR

PATTEEUW Véronique
Docteure en architecture
Master philosophie et architecture
[TPCAUI] MCF

POMMIER Juliette
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAUI] MCF

VERMANDEL Franck
Architecte DPLG
[TPCAUI] MCF HDR

Autres membres titulaires

BLAIN Catherine
Architecte diplômée de l'Université de Montréal
Docteur en aménagement et urbanisme
IR MC

ARIA
École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)
3 rue Maurice-Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex
Tél. : +33 (0)4 78 79 50 85
Courriel : herve.lequay@lyon.archi.fr
Site ARIA : www.aria.archi.fr
Site ENSAL : www.lyon.archi.fr

Création

ARIA : 1988
UMR MAP : 1998

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lyon

Direction

Hervé LEQUAY

École doctorale

ED 483 : Sciences sociales (ScSo)

Champ disciplinaire

STA

Doctorants

1

Présentation

L'équipe de recherche MAP-Aria a été fondée en 1988 à l'ENSA de Lyon, sur le thème central des technologies émergentes de l'informatique dédiée à l'architecture.

Ses recherches et développements interrogent les enjeux et usages des outils, méthodes, modèles et simulations numériques dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Ses actions et explorations portent actuellement dans les domaines :

- > des dispositifs et méthodes pour l'acquisition, la détection, l'analyse de l'environnement naturel et bâti,
- > des outils conceptuels et logiciels pour la description, l'étude et la valorisation du patrimoine architectural,
- > des processus génératifs pour l'aide à la décision en architecture et en urbanisme,
- > des outils et méthodes pour le processus de conception-fabrication de l'édifice.

MAP-Aria est membre fondateur de l'UMR MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine), et héberge notamment sa plateforme technique Drones.

Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille (MAP-Gamsau), Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

Axes de recherche

L'équipe MAP-Aria inscrit ses recherches dans les deux volets du projet scientifique de l'UMR.

Dans l'axe « Patrimoines », l'équipe a développé une compétence élevée en matière de dispositifs d'acquisition numérique multispectrale d'objets de toutes tailles, du mobilier au grand territoire. Elle gère pour le compte de l'UMR sa plateforme Drones, et dispose d'opérateurs qualifiés, de différents vecteurs téléopérés, et de chaînes de numérisation robustes.

Au-delà de leur production, l'exploitation des données spatiales acquises qui seront couplées à d'autres contenus caractérisant les objets numérisés requiert des systèmes sophistiqués de modélisation, de gestion et d'exploitation de l'information, de l'ontologie de domaine au dispositif participatif interactif.

Dans l'axe « Conception architecturale », MAP-Aria interroge et instrumente principalement les phases amont de la conception. Une grande partie de ces recherches concerne l'éco-conception et l'étude de stratégies originales d'aide à la décision (design génératif, algorithmes génétiques interactifs, deep learning). Un autre versant étudie les phases d'idéation du projet, notamment dans les apprentissages expérientiels en situation pédagogique, et le croisement des techniques analogiques et numériques dans la construction « d'objets intermédiaires de conception ». Le prototypage 3D et la mécatronique sont ici interrogés comme instruments d'un dialogue renouvelé entre modèle physique et modèle conceptuel, entre imaginaire et simulation au service de la conception.

SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Acquisition de données multispectrales
- > Drones
- > Systèmes d'informations
- > Modélisation des connaissances
- > Modélisation paramétrique et générative
- > Ecoconception
- > Algorithmes bio-inspirés
- > Prototypage et impression 3D
- > Continuum conception-fabrication

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

JACQUOT Kévin
Architecte DE
Docteur en sciences de l'architecture
[STA] MCF
LEQUAY Hervé
Architecte DPLG
[STA] MCF

Autres membres titulaires

MARSAULT Xavier
Docteur en informatique
ITPE
SALERI Renato
Architecte DPLG
DEA informatique et productique
ITA MC

ENSA de Lyon

LAURE
École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)
3 rue Maurice-Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin Cedex
Tél. : +33 (0)4 78 79 52 57
Courriel : sfiori.direction-laure@lyon.archi.fr
Site LAURE : <https://laureensal.hyptheses.org>
Site ENSAL : www.lyon.archi.fr
Site UMR EVS : <https://umr5600.cnrs.fr>

Création

2014

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lyon

Direction

Sandra FIORI

École doctorale

ED 483 : Sciences sociales (ScSo)

Champs disciplinaires

SHSA, VT, ATR, TPCAUI, STA

Doctorants

12

Présentation

Le LAURE (Lyon Architecture Urbanisme REcherche), unité de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, rassemble des chercheurs de différents champs disciplinaires (architecture, sciences de l'ingénieur et SHS), des praticiens impliqués dans la recherche et des architectes doctorants autour d'un même objet de recherche : la production et la transformation des espaces habités.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Innovations sociales, éducatives et culturelles

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Ville, habitat et mode de vie

Mots clés

- > Pluridisciplinarité
- > Transitions techniques
- > Héritages architecturaux
- > Durabilité
- > Dispositifs et processus participatifs
- > Environnements habités

Orientation scientifique

La recherche porte aussi bien sur la production architecturale que sur les processus de sa réalisation. Elle aborde des questions transversales telles que l'appropriation de l'espace, les pratiques et postures, l'urbanité, la matérialité, les temporalités.

Axes de recherche

> Héritages architecturaux et durabilité

Cet axe s'empare de l'hypothèse selon laquelle « projeter l'existant » constituera une part de plus en plus importante de la pratique architecturale pour placer les enjeux de durabilité au centre de la recherche sur les héritages architecturaux et urbains. Il s'agit alors d'appréhender ces héritages sous trois angles simultanés : leur conservation, leur recyclage, leur transformation.

Les recherches développées portent à la fois sur la connaissance des héritages architecturaux et urbains soumis à une éventuelle transformation voire patrimonialisation, sur les rapports à la matérialité (savoirs techniques, constructifs, morphologiques, bilans économiques, énergétiques, perceptions, esthétique...) et sur les processus sociaux (représentation, production du sens) permettant d'explicitier les choix de conservation (patrimonialisation) ou au contraire de démolition.

> Transitions techniques – performances et significations

Les enjeux du développement durable, de la société de l'information, des phénomènes de mondialisation et d'acculturation, sont moteurs de transitions et d'innovations dans le domaine technique. Cet axe s'intéresse aux relations que l'architecture (en tant qu'objet ou processus) entretient avec la sphère technique, cherchant à mieux comprendre la nature, les conséquences et les potentiels des transitions techniques récentes et actuelles.

Les recherches développées visent à améliorer les cohérences entre performances (structurelles, économiques, sociales, acoustique, de communication, écologiques, etc.) et ce qui est propre à l'architecture (l'expression, la construction symbolique de l'espace, les significations, l'espace sensoriel...). Bien que les "techniques" envisagées ici relèvent des sciences de l'ingénieur, l'ensemble des disciplines sont potentiellement convoquées pour comprendre comment ces techniques participent de la conception, de la réalisation et de la réception de l'architecture, considérée aujourd'hui comme système appartenant au vivant.

> Dispositifs relationnels et participatifs

La complexification des pratiques professionnelles et la demande croissante de démocratisation au sein de la fabrique architecturale et urbaine sont les deux problématiques actuelles au croisement desquelles s'inscrit cet axe de recherche. Les travaux développés mobilisent plusieurs champs (critique architecturale, socio-anthropologie, recherche-action ou création) et visent à éclairer les relations que l'architecte et la pratique de l'architecture entretiennent avec les usagers et d'autres métiers de la conception, de l'ingénierie, de la gouvernance du projet, du bâtiment ou des arts. Cet axe ouvre en particulier au champ de l'art et à ses modes de transformation, très présents dans l'espace urbain et fréquemment associées aux démarches participatives.

> Environnements habités et métropolisation

Cet axe se saisit de la question de la métropolisation (et de la mondialisation) au-delà des enjeux économiques à partir desquels ce phénomène est habituellement conçu ou étudié depuis la fin du XX^e siècle. La focale, déplacée sur la dimension « habitée » des environnements métropolisés, recentre les recherches sur des objectifs de maîtrise des effets de l'anthropisation, en lien avec le « ménagement » des espaces hérités et plus ou moins artificialisés.

Pouvant aborder des échelles de temps et d'espaces très larges, les travaux développés portent en particulier sur les espaces en mutation et les périphéries métropolitaines. C'est également sous cet axe que peuvent être explicitées et questionnées les doctrines, théories et postures qui sous-tendent les projets urbains contemporains.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

CASANELLES Joan
Architecte DPLG
[VT] MCF

CHAVARDES Benjamin
Architecte DE
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

D'EMILIO DESEIGNE Luna
Architecte urbaniste diplômée de l'Université de Florence
Docteur en aménagement du territoire et urbanisme
[VT] MCF

DESEVEDAVY Gilles
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

DUFIEUX Philippe
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] PR HDR

FIORI Sandra
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[VT] MCF

GHIRARDI Ludovic
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

HAYET William
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

MARCOT Christian
Architecte DPLG
Post-master en urbanisme
[TPCAU] MCF

MONNOT Serge
Architecte DPLG
[STA] MCF

MONNOT Suzanne
Architecte DPLG
DEA de philosophie
[STA] MCF

REGNAULT-BOUSQUET Cécile
Architecte diplômée de l'INSA Strasbourg
Docteur en sciences de l'ingénieur
[STA] PR HDR

RODRIGUEZ-TOME Denyse
Architecte DPLG
Docteur en histoire
[HCA] MCF

ROUEFF Boris
Architecte diplômé de l'INSA Strasbourg
[TPCAU] MCF

TRAN François
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

VEDRINE Corine
Docteur en changement social et ethnologie
[SHSA] MCF

GAMSAU

École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)

184 avenue de Luminy - case 924

13288 Marseille Cedex 9

Tél. : +33 (0)4 91 16 43 42

Courriel : map@map.cnrs.fr

Site GAMSAU : www.gamsau.map.archi.fr

Site ENSAM: www.marseille.archi.fr

Création

GAMSAU : 1969

UMR MAP : 1998

Direction

Jean-Yves BLAISE

Champ disciplinaire

STA

COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

Écoles doctorales

ED 432 : Sciences des Métiers de l'Ingénieur (SMI)

ED 355 : Espaces Cultures Sociétés (ECS)

Doctorants

2

Présentation

À l'origine de la création de l'UMR MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine) l'équipe MAP-Gamsau, fondée en 1969 et historiquement installée au sein de l'ENSA-Marseille, est aujourd'hui hébergée sur le campus CNRS Joseph Aiguier. Son approche scientifique et son positionnement interdisciplinaire résultent d'une intégration de compétences permettant de prendre en charge d'une part des éléments d'ordre technique (conception et développement d'outils, de procédés), et d'autre part de formuler des réflexions d'ordre méthodologique, au service de l'étude du fait bâti.

Les travaux de l'équipe, au travers de projets de recherche finalisés, de développements exploratoires ou d'activités de valorisation, sont organisés autour de deux jeux de problématiques : (i) relevé, restitution géométrique et caractérisation sémantique d'artefacts patrimoniaux ; (ii) analyse, structuration et visualisation d'informations et de connaissances.

Le MAP-Gamsau étend aujourd'hui ses champs d'investigation en termes d'échelles – p.ex en travaillant sur la notion de dynamique spatiale, et aborde de nouveaux champs d'expérimentation (fusion d'imagerie, données orientées temps, notion de reproductibilité, etc.) au travers de collaborations en France et à l'international.

Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille (MAP-Gamsau), Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

(1) - Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel

(2) - Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'allers-retours entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

Axes de recherche

L'équipe MAP-Gamsau s'investit pour l'essentiel dans l'Axe de recherche : « Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel » autour de la question suivante : comment réellement mettre à profit les avancées technologiques et méthodologiques récentes pour observer, analyser, faire connaître et réinvestir notre héritage ?

Cette question est placée dans une double filiation :

> Tout d'abord, les avancées technologiques récentes en matière d'acquisition massive de données, et en particulier les progrès en matière d'acquisition de données spatiales (balayage laser 3D, photomodélisation, imagerie multi-spectrale, etc.), d'analyse géométrique et d'interprétation sémantique de ces données (méthodes d'indexation, annotation sémantique, modélisation paramétrique, modélisation du comportement mécanique), et d'exploitation au sein de systèmes d'information multi-interfacés (bases de données 2D/3D, multi-représentation, multi-échelle, etc.) ;

> En contrepoint, les grandes avancées méthodologiques de la fin du XXème siècle, que ce soit la sémiologie graphique de J. Bertin, les principes d'analyse scientifique de J.M Pérouse de Montclos, la mise en évidence des rapports temps / lieu / société dans l'émergence du fait bâti que font lire les travaux de J. Cuisenier, ou encore les principes et applications d'E.R Tufte en matière de visualisation d'informations.

Autrement dit, cette question est à placer dans une perspective au caractère extra-disciplinaire : comment faire d'un plus (plus de données, plus d'informations, plus de contenus en ligne, etc.) un mieux (plus de compréhension, plus de valorisation, plus d'aide à la décision, etc.).

SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Patrimoine

Mots clés

- > Numérisation 3D multimodale
- > Relevé d'architecture
- > Modélisation géométrique et architecturale
- > Classification et terminologie du corpus architectural
- > Bases de données spatio-temporelles
- > Systèmes d'informations
- > Interfaces 2D/3D
- > Analyse des processus d'étude
- > Dynamiques spatio-historiques

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BAGNERIS Marine

Ingénieur en génie civil et infrastructures

Docteure en mécanique et génie civil

[STA] MCF

FASSE-CALVET Isabelle

Architecte DPLG

Docteure en informatique appliquée

[STA] MCF

Autres membres titulaires

ALAOUI M'DARHRI Anas

IE CNRS

BEAUCHET Philippe

AI CNRS

BENISTANT Pascal

IE CNRS

BERGEROT Laurent

IE CNRS

BLAISE Jean-Yves

Architecte ENSAIS

Docteur en mathématique et informatique

CR CNRS

CHATAIGNIER Menehould

AI CNRS

DE LUCA Livio

Architecte diplômé de l'Université

Reggio de Calabre

Docteur en informatique et modélisation

numérique

DR CNRS HDR

DUDEK-BLAISE Iwona

Architecte diplômée de l'Université polytechnique

de Cracovie

Docteure en histoire de l'architecture et urbanisme

CR CNRS

MANUEL Adeline

Docteure en informatique

CR CNRS

NEROULIDIS Ariane

AI CNRS

PAMART Anthony

IE CNRS

RENAUDIN Noémie

AI CNRS

SEIGNEUR Mathilde

IE CNRS

ENSA de Marseille

INAMA
École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)
184 avenue de Luminy - case 924
13288 Marseille Cedex 9
Tél. : +33 (0)4 91 82 71 51
Fax : +33 (0)4 91 82 71 56
Courriel : rene.borruey@marseille.archi.fr
Site ENSAM : www.marseille.archi.fr

Création

1978

COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

Direction

René BORRUEY

École doctorale

ED 355 : Espaces, Cultures, Sociétés (ECS)

Champs disciplinaires

HCA, SHSA, VT

Doctorants

5

Présentation

Depuis le début de ses activités de recherche, INAMA a eu comme principe de contribuer à la construction d'inventaires raisonnés et de bases de données graphiques et cartographiques. Mais l'enjeu essentiel reste bien sûr la construction d'une histoire sociale et culturelle de la production architecturale et de l'urbanisation par le développement de travaux de recherche monographiques, comparatifs et de synthèse, guidés par deux principes. Le premier, théorique, concerne l'analyse du projet d'architecture et des processus de construction des territoires à toutes les échelles comme révélateurs de pratiques et de représentations qui, à travers les jeux d'acteurs et les mécanismes de décision, mettent en lumière les rapports local-global, modernité-identité, traditions-innovation, modèles-invention, histoire-mémoires. Le deuxième, méthodologique, consiste à privilégier une lecture de l'espace comme forme, comme dispositif instrumenté dans les gestes bâtisseurs.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Études des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Patrimoine

Mots clés

- > Histoire de l'architecture
- > Histoire des formes urbaines
- > Construction des territoires
- > Modernité et identités
- > Patrimoines architecturaux du XX^e siècle
- > Sociologie de la patrimonialisation

Orientation scientifique

L'éthique de recherche d'INAMA est une méthode qui suppose une double démarche : « celle qui va chercher dans l'histoire des rapports sociaux les éléments nécessaires à la compréhension de la formation des espaces ; et celle qui informe la connaissance que nous pouvons avoir des rapports sociaux par l'analyse des configurations spatiales » (Ch. Devillers).

Axes de recherche

> Histoire et actualité des territoires métropolitains en construction

Les thèmes de recherche de cet axe concernent : la connaissance des formes, modèles et processus de production des villes-territoires contemporaines, les outils et approches mobilisés par les architectes pour en comprendre, représenter et projeter les mécanismes à toutes les échelles. Les travaux actuels portent sur les thèmes suivants : « [CAMU] Circulation et adaptation des modèles d'urbanisme en Méditerranée occidentale, 20/21^e siècles » (en relation avec l'UMR Telemme-MMSH) ; « Histoire urbanistique et morphologique de l'aire métropolitaine marseillaise » ; « Méthodes et outils de la représentation des territoires à l'échelle des régions métropolitaines européennes et méditerranéennes » ; « Le littoral comme territoire de projet face au risque de la montée des eaux : le cas de la région PACA » (associant recherche et pédagogie du projet urbain).

> Héritages de la modernité, territorialité et construction patrimoniale

Les travaux monographiques d'histoire de l'architecture traitent de l'implication des architectes dans la construction d'une identité territoriale spécifiquement méditerranéenne ; des études approfondies ont été ainsi menées sur Le Corbusier, F. Pouillon, Ch. Garnier, A. Bloch ; aujourd'hui le cas de R. Simounet (dans le cadre de la recherche CAMU), permet de mettre en évidence une tendance critique de la modernité attentive aux dimensions ethnographiques dans la « construction » de l'habitant et de son habitat. Également, les travaux d'inventaire et d'analyse du patrimoine des Trente Glorieuses participent au grand chantier de la recherche sur l'architecture et l'urbanisme de la période. Ils répondent à la volonté de contribuer directement à la construction culturelle et sociale du patrimoine architectural du 20^e siècle (en relation aux institutions, MCC, DRAC, CD, label Architecture contemporaine remarquable). Ils répondent, d'autre part, à la volonté d'engager des approches plus larges mobilisant les relations entre histoire de l'architecture et histoire institutionnelle : « Repenser l'innovation : connaître et gérer le legs du logement social expérimental et innovant de la décennie 1968-1980 » ; « L'école régionale d'architecture de Marseille : entre cadre national et enjeux de territorialisation au 20^e siècle » (recherche s'inscrivant dans un programme national sur l'histoire de l'enseignement et de la recherche en architecture au 20^e siècle).

> Sociologie des processus de construction identitaire et patrimoniale en Méditerranée

Associant changements d'échelle et entrée par l'étude des acteurs, les enjeux de la patrimonialisation sont ici saisis au travers de leur diversité et des conflits mémoriels, tensions et influences générés par des configurations de plus en plus complexes (circulation des normes internationales et des modèles patrimoniaux, enjeux économiques et revendications identitaires), avec une ouverture comparative sur d'autres terrains méditerranéens (Turquie, Maroc, Algérie...).

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BONILLO Jean-Lucien
Architecte DPLG
Docteur en études urbaines
[HCA] PR HDR
BORRUEY René
Architecte DPLG
Docteur en histoire
[HCA] PR HDR
DE ARAUJO Ana Bela
Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art
[HCA] MCF
GIRARD Muriel
Docteure en sociologie
[SHSA] MCF
HODEBERT Laurent
Architecte DPLG
Docteur en histoire
[VT] PR

Autres membres titulaires

FAUQUET Fabricia
Architecte DPLG
Docteure en histoire
IR MC

PROJECT[S]

École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)
184 avenue de Luminy - case 924
13288 Marseille Cedex 9
Tél. : +33 (0)4 91 82 71 52
Courriel : projects@marseille.archi.fr
Site ENSAM : www.marseille.archi.fr

Création

2014

COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

Direction

Alexandra BIEHLER

École doctorale

ED 355 : Espaces, Cultures, Sociétés (ECS)

Champs disciplinaires

VT, STA, ATR, SHSA, TPCAU

Doctorants

4

Présentation

L'unité de recherche Project[s] place la question du projet comme objet de recherche au centre de sa problématique. Cette problématique a pour objectif de faire collaborer les différentes disciplines relevant du projet autour de la réflexion sur les espaces de vie et le renouvellement des méthodes de leur conception.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Évaluation et maîtrise du risque climatique et environnemental

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Environnement et risques

Mots clés

- > Projet
- > Pédagogie
- > Territoires
- > Ambiances
- > Risque
- > Modèles numériques

Orientation scientifique

Deux stratégies d'investigation sont à l'œuvre au sein de l'UR :

> Une stratégie d'approfondissement par axes de réflexion sur le projet, suivant les cinq axes :

- > Pédagogie réflexive du et pour le projet
- > Territoires et objets multiscalaires en projet
- > Projeter face aux risques
- > Ambiances, environnement et projet
- > Modèles numériques et méthodes pour le projet

> Une stratégie de synthèse et de théorisation du projet transversale à laquelle les membres contribuent à l'occasion de séminaires collectifs :

Thème transversal 1 : la proposition consiste en un travail de recensement puis de classement raisonné du « vocabulaire du projet » avec une entrée par « discipline » : design, paysage et architecture.

Thème transversal 2 : Quelles connaissances du projet, pour quels enseignements par/pour le projet et pour quelles pratiques de projet ?

Axes de recherche

> Pédagogie réflexive du et pour le projet

Cet axe propose aux enseignants-chercheurs de prendre du recul sur leurs enseignements de projet et de disciplines connexes, afin d'en évaluer la pertinence pédagogique, d'en révéler les bonnes pratiques, et d'en proposer des améliorations voire des innovations. Le terrain d'investigation est celui de la pédagogie à l'ENSA-M comme dans les autres institutions associées à l'UR.

> Territoires et objets multiscalaires en projet

Dans cet axe, d'un côté, on voudrait comprendre le système des objets qui forment le cadre de vie : les édifices, ouvrages d'art, infrastructures, espaces publics, paysage, villes dans leurs composantes urbaines et périurbaines. Ces objets sont considérés en eux-mêmes et dans leurs interdépendances. D'un autre côté, on chercherait aussi à comprendre les pratiques de projet afférentes. A ce titre, la conception collaborative entre les disciplines de projet est considérée avec attention tout comme la conception participative avec les habitants. Le terrain d'investigation concerne le territoire métropolitain d'Aix Marseille mais aussi les territoires ruraux et naturels de la région PACA et plus largement des deux rives de la méditerranée.

> Projeter face aux risques

Cet axe propose d'identifier les savoirs et les enjeux du projet au regard des risques sur les bâtiments. Les risques sismiques sont l'objet d'étude principal au regard des compétences en ingénierie présentes dans l'UR. Les terrains d'investigation vont du territoire français aux territoires exposés des rives méditerranéennes jusqu'en Haïti. La méthode consiste à dégager des règles expertes à partir de l'observation de situations réelles ou expérimentales.

> Ambiances, environnement et projet

Cet axe propose d'explorer les savoirs et savoirs faire nécessaires à la maîtrise des ambiances. Etant consacré aux interactions entre les objets architecturaux et urbains avec les éléments du milieu physique, il s'inscrit dans une approche plus large liée à la prise en compte des questions environnementales dans le projet en régions méditerranéennes. Le terrain d'étude porte sur les édifices, mais également sur les projets urbains et les stratégies territoriales.

> Modèles numériques et méthodes pour le projet

Nous visons ici une approche des modèles numériques et des méthodes utilisées dans le projet (BIM, SIG).

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BELMAAZIZ Mohamed
Architecte diplômé de l'Université des Sciences et de la Technologie d'Oran
Doctorat en sciences pour l'ingénieur en thermique et énergétique
[STA] PR

BIEHLER Alexandra
Paysagiste DPLG
Docteure en géographie
[VT] MCF

DALBERA Didier
Architecte DPLG
[ATR] MCF

HERAT Arlette
Architecte DPLG
[VT] MCF

FRADKIN Jean-Michel
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

GASC Anne-Valérie
Docteure en arts et sciences de l'art
Agrégee d'arts appliqués
[ATR] MCF HDR

HUEBER Jean-Marc
Docteur en sciences
[STA] MCF

MARCHIARO Christel
Architecte DPLG
[TPCAU] MC

MIGOZZI Christophe
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

SERRES Ivry
Docteur en sciences
[TPCAU] MCF

URBAIN Pascal
Docteur en arts plastiques et sciences de l'art
[TPCAU] PR

ENSA de Montpellier

HITLAB
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM)
179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier cedex 5
Tél. : +33 (0)4 67 91 89 89
Courriel : hitlab@montpellier.archi.fr
Site HITLAB : <http://www.montpellier.archi.fr/la-recherche-a-lensam/hit-lab>
Site ENSAM : www.montpellier.archi.fr

Création

2018

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Perpignan
Via Domitia (UPVD)

Direction

Elodie NOURRIGAT

École doctorale

ED 544 : Intermed

Champ disciplinaire

TPCAU

Présentation

De 2015 à 2018, des membres fondateurs du GRF HIT Lab ont porté un programme Européen de Knowledge of Alliance, intitulé KAAU SENCity (Knowledge of Alliance for Advanced Urbanisme - SENCity). Ce programme se base sur une volonté de l'Europe de regrouper les politiques de recherche, d'éducation et d'innovation, en associant le milieu de l'enseignement, la recherche et des entreprises. Ceci fait également parti de la Stratégie Nationale pour l'Architecture, qui vise à « articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie ». Fort de cette expérience permettant de mesurer ce qu'une recherche en architecture dans une dynamique de projet était capable de porter, et faisant état de l'importance de la place de la recherche en architecture au sein des ENSA, le GRF HIT Lab est créé en 2018. L'objectif est d'ouvrir de nouveaux horizons de recherches dans une dynamique collective et autour de méthodologies innovantes. Le lien entre Recherche et Pratique est un positionnement revendiqué, avec pour ambition de modifier les paradigmes de conception et production du projet. En septembre 2018, le GRF HIT Lab est reconnu par le BRAUP en intègre en décembre l'École Doctorale 544 Intermed.

Orientation scientifique

HITLab s'intéresse à la production contemporaine des formes architecturales et urbaines contextualisées et situées. L'architecture est questionnée en tant que constitution d'un milieu dans lequel l'homme est en lien avec son propre environnement. Ainsi, elle est envisagée, en convoquant et travaillant avec d'autres disciplines, dans sa capacité de contribuer à la construction du « vivre ensemble ». Une posture prospective et innovante, articulant recherche et pratique, appuyée sur des fondements de connaissances, est adoptée afin d'interroger les conditions de l'habiter dans un milieu situé.

Le projet au centre de la recherche

L'interdisciplinarité en architecture se fonde sur une culture du croisement, et une conscience des différences. Il s'agit bien d'évoquer des méthodes spécifiques en passant par la conception de projet comme lieu de la recherche, et la production de connaissance rendue possible par le projet. Il n'est ni l'objet de recherche, ni sa finalité. Nous posons l'hypothèse que la spécificité de la recherche en architecture s'articule autour des liens entre la théorie et la pratique opérée par le projet.

Ouvrir sur des dynamiques collectives, innovantes, pluridisciplinaires

Porter la culture collaborative et créatrice comme identité du groupe afin de mutualiser les aptitudes et inscrire cette dynamique de recherche. La mise en réseau des architectes et architectes-enseignants au sein de HIT Lab associé à d'autres discipline a pour ambition de fabriquer une synergie interprofessionnelle. Au travers de l'interdisciplinarité nous souhaitons insister sur les manières dont nous pouvons travailler ensemble. Nous souhaitons le concrétiser grâce à un engagement commun, et un programme de formation et d'accompagnement sous forme de séminaires partagés.

Inscrire la dimension nationale et internationale

Il est important de s'inscrire dans des réseaux structurés qui soient capables de nourrir des échanges entre établissements, équipes et programmes de recherche. D'autant que nous observons de multiples formes de recherches en architecture à l'international qui pourraient devenir des vecteurs d'attraction pour les doctorants. C'est aussi un levier de diffusion de la culture scientifique, culturelle et technique portée par la recherche.

Axes de recherche

> Habiter

Habiter est abordé autour de la spécificité des modes de vies locaux propres à chaque territoire, associé à la prise en compte de l'évolution des villes et de l'habitat. Il sera interrogé la question du vivre ensemble, de la mise en place des conditions de l'habiter, à l'aune des nouvelles conditions culturelles, sociologiques, écologiques, environnementales, par le prisme de dispositifs urbains et architecturaux situés.

> Innover

L'architecture à de tout temps su innover, au regard des avancées techniques, technologiques. Aujourd'hui il faut dépasser ce seul champ, car innover n'est pas inventer ou rejeter pour recréer. Nous nous attachons à la prise en compte d'un existant, et considérons l'innovation en tant qu'introduction d'un processus, où de pratiques nouvelles dans un processus ou pratiques existantes.

> Transformer

Au-delà du respect du passé, transformer c'est refuser d'effacer la mémoire, c'est trouver de nouveaux usages à des bâtiments et des sites existants, c'est explorer leur capacité de mutation en tenant compte de l'amélioration de la qualité d'usage, d'économie de l'existant à l'aune des changements environnementaux. Il s'agit de s'inscrire dans une démarche instrumentée et critique plaçant la réflexion sur l'évolution des idées de (ré)-utilisation, de réemploi et de réversibilité.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
- > Innovations sociales, éducatives et culturelles

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Habiter
- > Innover
- > Transformer
- > Recherche et Pratique

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BRION Jacques
Architecte DPLG
Master en philosophie
[TPCA U] PR

COULON Jane
Architecte DPLG
DEA Jardins, Territoires et Paysages
[TPCA U] MCF

DUPORT Laurent
Architecte DPLG
[TPCA U] MCF

NOURRIGAT Elodie
Architecte DPLG
Docteure en architecture
[TPCA U] PR

SARANO Florence
Architecte DPLG
DEA en histoire de l'art
DESS d'urbanisme et d'aménagement du territoire
[TPCA U] MCF

SOTO Pierre
Architecte DPLG
[TPCA U] MCF

ENSA de Montpellier

LIFAM
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM)
179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier cedex 5
Tél. : +33 (0)4 67 91 89 89
Courriel : haithaddou@montpellier.archi.fr
Site LIFAM : www.montpellier.archi.fr/lifam
Site ENSAM : www.montpellier.archi.fr

Création

2013

COMUE / UNIVERSITÉ

Languedoc-Roussillon Universités

Direction

Hassan AIT HADDOU

Écoles doctorales

ED 58 : Langues, Littératures, Cultures, Civilisations (LLCC)
ED 60 : Territoires, Temps, Sociétés et Développement (TTSD)
ED 166 : Information, Structures et Systèmes (I2S)

Champs disciplinaires

HCA, VT, STA, ATR, SHSA, TPCAU 15

Doctorants

Présentation

Les travaux de recherche engagés au sein du LIFAM participent pleinement à la recherche en architecture avec des ouvertures nécessaires vers l'urbanisme et le paysage. Les chercheurs investissent des problématiques architecturales, urbaines et paysagères accordant une place importante au projet : la recherche par le projet et pour le projet.

Par le développement de son projet scientifique, le LIFAM devient, au plan régional, une structure de recherche identifiée et identifiable tant au sein des milieux de l'enseignement supérieur et de la recherche que vis-à-vis des collectivités publiques et des acteurs sociaux et économiques. La structuration progressive du LIFAM passe prioritairement par un accompagnement des chercheurs engagés dans la préparation d'une Habilitation à Diriger des Recherches, ainsi que des enseignants engagés dans la préparation d'un doctorat. L'effort porte également sur un recrutement d'enseignants avec un profil « recherche » en phase avec le projet scientifique et permettant de renforcer les champs d'investigation autour et à partir des thématiques de recherche. Le développement de la recherche passe également par une meilleure implication des chercheurs dans les instances décisionnelles de l'établissement.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Architecture
- > Histoire
- > Ville
- > Territoire
- > Environnement
- > Sociologie

Orientation scientifique

Les recherches menées au sein du LIFAM portent sur les réponses architecturales, urbaines, paysagères aux nouvelles conditions de pensée et de pratique imposées par les dynamiques de l'innovation.

Axes de recherche

Ces recherches sont mises en œuvre à travers deux axes pluri- et transdisciplinaires. Le premier axe, Espaces-Temps et interactions interroge le devenir des formes architecturales, urbaines et paysagères ; le deuxième axe, Représentations, modélisation et conception, explore les processus d'élaboration de ces formes.

> Espaces-Temps et interactions

- > Temporalités et historicités des formes et des usages
- > Matérialités : durabilité, relation des matériaux aux milieux
- > Échelles et territoires
- > Patrimoine et création
- > Centralités et périphéries
- > Proximité et distance
- > Corps, geste, mouvement

> Représentations, modélisation et conception.

- > Environnements et systèmes intelligents
- > Les évolutions technologiques, réglementaires et sociétales dans le développement des systèmes intelligents : les écosystèmes architecturaux et urbains durables.
- > Systèmes intelligents et optimisation du projet tout au long de son cycle de vie.
- > Participation et réception du projet : le jeu (l'enjeu) des représentations et des pratiques sociales dans la fabrique du projet
- > Imaginaires architecturaux, urbains et représentations artistiques : rôle de la fiction
- > Théories critiques (sociales, politiques, artistiques) des formes et des usages
- > Intelligence des systèmes et environnements
- > Réalité virtuelle, réalité augmentée
- > Objets connectés, ville intelligente
- > Réseaux distribués
- > Systèmes complexes
- > Systèmes collaboratifs

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

AIT HADDOU Hassan
Docteur en mathématiques
[STA] MCF *HDR*

CELAIRE Robert
Ingénieur de l'École centrale de Lyon
[STA] MCF

DEVILLERS Philippe
Normalien, agrégé de génie civil
Docteur en mécanique des matériaux
[STA] PR *HDR*

HOFFERT Yannick
Architecte-ingénieur diplômé de l'INSA Strasbourg
[TPCAU] MCF

ISZATT Annabelle
Architecte DPLG
Docteure en architecture
[TPCAU] MCF

LAURENT Jean-Paul
Architecte DPLG
[STA] MCF

MARTINEZ Andres
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

PAULI Nicolas
Docteur en génie civil
[STA] PR

RADUCANU Vinicius
Architecte DPLG
Docteur en génie civil
[STA] MCF

SISTEL Anne
Architecte DPLG
Docteure en géographie urbaine
[VT] MCF

TITEUX Catherine
Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art et archéologie
[HCA] MCF

VIALA Laurent
Docteur en géographie
[VT] MCF

VILLEMUR Frédérique
Docteure en histoire et théories des arts
[HCA] PR *HDR*

WATIER Eric
Docteur en arts plastiques
[ATR] PR

ENSA de Nancy

CRAI
École nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSAN)
2 rue Bastien-Lepage
BP 435
54401 Nancy Cedex
Tél. : +33 (0)3 83 30 81 00
Fax : +33 (0)3 83 30 81 30
Courriel : gilles.halin@crai.archi.fr
Site CRAI : www.crai.archi.fr
Site ENSAN : www.nancy.archi.fr
Site UMR MAP : www.map.cnrs.fr

Création

CRAI : 1987
UMR MAP : 1998

Direction

Gilles HALIN

Champ disciplinaire

STA

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lorraine

École doctorale

ED 77 : Informatique, Automatique, Électronique, Électrotechnique, Mathématique (IAEM)

Doctorants

4

Présentation

Fondé en 1987 et habilité en 1989 en tant que laboratoire par le Bureau de la Recherche Architecturale du Ministère de la Culture, le Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (C.R.A.I.) est depuis 1997 un laboratoire de l'Unité Mixte de Recherche M.A.P (Modèles et simulation pour l'Architecture, l'urbanisme et le Patrimoine) commune au CNRS et au Ministère de la Culture.

Le laboratoire accueille des doctorants en « sciences de l'architecture » de l'école doctorale IAEM de l'Université de Lorraine et des stagiaires de Masters recherche et professionnel.

SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Arts, sciences, technologie

Mots clés

- > Continuum numérique
- > Acquisition
- > Modélisation
- > Simulation
- > Fabrication
- > Valorisation
- > Maquette numérique
- > Eco-conception

Orientation scientifique

Le MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale, et l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes et des applications au domaine du bâtiment et de l'architecture. Elles débouchent majoritairement sur la production de logiciels et le développement d'outils informatiques de simulation et d'assistance à la conception.

Axes de recherche

- > Approches numériques pour le patrimoine
- > Activités collectives et maquette numérique
- > Eco-conception et fabrication numérique - Chaire bois
- > Approches pédagogiques et professionnelles
- > Visualisation et interaction dans les espaces virtuels

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BESANÇON Franck
Architecte DPLG
[STA] MCF
DUCHANOIS Gilles
Docteur en génie civil
[STA] PR
HANSER Damien
Architecte DPLG
Docteur en science de l'architecture
[STA] MCF
VALENTIN Claude
Architecte DPLG
[ATR] MCF

Autres membres titulaires

CHEVRIER Christine
Docteure en sciences appliquées
IR MC
HALIN Gilles
Docteur en sciences appliquées
PRU HDR
HUMBERT Pascal
IR MC
MESSAOUDI Tommy
Docteur en sciences de l'ingénieur
IR MC

LHAC
École nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSAN)
2 rue Bastien-Lepage
BP 40435
54001 Nancy Cedex
Tél. : 33 (0)3 83 30 81 46
Courriel : contact-lhac@nancy.archi.fr
Site ENSAN : www.nancy.archi.fr

Création

1985

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lorraine

Direction

Vincent BRADEL

École doctorale

ED 411 : Humanités nouvelles - Fernand Braudel

Champs disciplinaires

HCA, ATR, SHSA, TPCAU

Doctorants

9

Présentation

Issu du Centre d'Études Méthodologiques Pour l'Aménagement créé à l'initiative de Jean-Pierre Épron au début des années 1970, le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine a été fondé en 1985 par Joseph Abram et Jean-Claude Vigato. En l'espace de quelques années, il s'est affirmé comme un lieu de recherche sur l'histoire et l'analyse de l'architecture du XXe siècle, des œuvres des pionniers du Mouvement Moderne aux réalisations d'architectes contemporains. Il participe alors à la création de l'association « Archives Modernes de l'Architecture Lorraine », animée par Catherine Coley et Vincent Bradel, qui contribue à la sauvegarde et à la valorisation des archives des architectes ayant œuvré dans la région. Depuis lors, sous la conduite d'Hélène Vacher, le LHAC a diversifié ses centres d'intérêts vers des questionnements liés à la construction et à la patrimonialisation, aux territoires métropolitains et ruraux, aux métiers et aux pratiques professionnelles émergentes. Dans le même temps, l'équipe, qui compte aujourd'hui une trentaine de membres, s'est ancrée dans le paysage institutionnel de la recherche en se rattachant à l'ED « Humanités nouvelles - Fernand Braudel » de l'Université de Lorraine, en devenant équipe d'accueil, et en publiant les « Cahiers du LHAC ».

Orientation scientifique

Tout en assumant la déclinaison de son acronyme originel, le LHAC se projette aujourd'hui comme une équipe fédérant au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours. Dans un cadre désormais pluridisciplinaire, le renouvellement des membres et cet élargissement des orientations premières ont progressivement ouvert la porte à des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux, et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes qu'elles soient techniques ou sociales. Ces explorations dessinent trois grands axes thématiques mais aussi des articulations qui se traduisent par des projets transversaux.

> Histoire et patrimoine en France : théories, productions et critiques

L'analyse théorique et critique des processus de production et de patrimonialisation de l'architecture en France, du XVIIIe siècle à nos jours, constitue l'objectif majeur de ce premier axe. L'approche monographique, la méthodologie des travaux d'inventaire et l'étude des relations entre histoire nationale et production régionale constituent ses principales dynamiques avec en perspective la mise en place d'un programme de recherche portant sur la patrimonialisation. À la participation à des programmes de recherche (HEnsA20) et à la conception de journées d'études (UNESCO, 2018), s'ajoute la production d'expositions comme celles sur « L'Architecture religieuse » (2014), Blondel (Metz, 2018) ou « La Seconde Reconstruction à Saint-Dié » (Saint-Dié, 2018).

> Structures urbaines et territoriales, ressources architecturales et paysagères

Décrire et comprendre les spatialités contemporaines de la ville et des territoires habités, tel est l'objectif de ce second axe. À partir de l'héritage de l'analyse morphologique, y est développée une approche multi-scalaire qui prend en compte différentes échelles d'espace et de temps pour décrypter articulations et disjonctions. Dans cette perspective, des travaux sont conduits aussi bien sur des objets historiques que sur des situations contemporaines métropolitaines, urbaines, ou encore rurales. C'est ainsi qu'en parallèle à des recherches sur l'histoire de l'art urbain, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, l'équipe travaille au montage d'une chaire partenariale intitulée « Nouvelles ruralités, architecture et milieux vivants » (Nancy, 2019).

> Production et réception de l'architecture

Penser l'effet des mutations de l'espace culturel, social, politique, économique et surtout environnemental, sur les pratiques, les productions et les pensées de l'architecture et de la ville, tel est l'objectif de ce dernier axe. À partir d'un double regard sur la production et la réception de l'architecture, et de ses composantes pluridisciplinaires, l'équipe aborde ces questionnements avec une visée critique et prospective. Après avoir organisé de premières rencontres interdisciplinaires visant à établir « Un état des lieux pour agir, de l'environnement global à l'architecture locale » (Nancy, 2017), elle en prépare une deuxième édition portant sur le thème « Humains, non-humains et crise environnementale : pour des architectures et des territoires du vivant » (Nancy, 2019).

Axes de recherche

> Histoire de l'architecture contemporaine en France : théories et pratiques, monographies d'édifices et d'architectes.

> Ville, architecture, territoire, environnement : compositions, transformations et redéfinitions de la matérialité, des dispositifs et des usages.

> Les mondes de l'architecture : cultures professionnelles, circulations des savoirs, corpus et formations.

> Production et réception de l'architecture - mutations

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Gestion durable des ressources naturelles

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Architecture contemporaine
- > Formes habitées
- > Histoire, théorie et critique
- > Milieux vivants
- > Multi-scalarité
- > Nouvelles ruralités
- > Patrimoine et patrimonialisation
- > Production et réception
- > Ville et territoire

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BRADEL Vincent
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[HCA] MCF
CURIEN Emeline
Architecte DE
Docteur en histoire de l'art
[TPCAU] MCF
GAFF Hervé
Architecte DPLG
Docteur en philosophie
[SHSA] MCF
GUEZ Alain
Architecte DPLG
Docteur en planification territoriale et environnementale
[VT] PR
VERDIER Marc
Architecte DPLG
[VT] MCF

Autres membres titulaires

BALTHAZARD Valérie
IR MC

ENSA de Nantes

CRENAU
École nationale supérieure d'architecture Nantes (ENSAN)
6 Quai François Mitterrand
BP 16202
44262 Nantes CEDEX 2
Tél. : +33 (0)2 40 16 02 35
Courriel : direction@crenau.archi.fr
Site CRENAU : <http://aau.archi.fr/crenau>
Site ENSAN : www.nantes.archi.fr
Site UMR AAU : <http://aau.archi.fr>

Création

CRENAU : 2015
UMR AAU : 1998

Direction

Anne BOSSÉ

Champs disciplinaires

SHSA, STA, TPCA, VT, HCA

Présentation

Le Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités constitue l'équipe nantaise du laboratoire AAU, UMR CNRS 1563. Il est situé à l'ENSA Nantes et à Centrale Nantes.

Le CRENAU est né en janvier 2015 de la fusion des deux équipes de recherche de l'ENSA Nantes :

- > Le CERMA, Centre de recherche méthodologique d'architecture, fondé en 1971 et spécialisé dans les approches méthodologiques et numériques de l'environnement construit,
- > Le LAUA, laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités fondé en 1991, spécialisé dans les approches socio-ethnographiques de la fabrique de l'urbain et des formes de l'urbanité.

En juin 2019, le CRENAU compte 70 membres dont 31 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 24 doctorants, 5 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, communication, documentation, informatique) et 1 contractuelle (traduction), 9 associés. 7 membres permanents de l'équipe sont HDR.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du CRENAU appartiennent aux ENSA de Nantes et de Paris-Malaquais, à Centrale Nantes, au CNRS et à l'ESBAN. Ils sont architectes, sociologues, informaticiens, ingénieurs, urbanistes, géographes et historiens.

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Bretagne Loire
Nantes Université (*en cours de création*)

Écoles doctorales

ED 498 : Sciences pour l'Ingénieur, Géosciences, Architecture (SPIGA)
ED 604 : Sociétés, Temps, Territoire (STT)

Doctorants

23

SNR 2020

- > Santé et bien-être
 - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Ambiances
- > Environnements
- > Climats
- > Fabrique urbaine
- > Matérialités
- > Simulation
- > Réalité virtuelle / Réalité augmentée

Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

Les travaux du CRENAU prennent place dans le cadre du projet scientifique du laboratoire AAU. Dans ce cadre, ils développent de nombreux thèmes liés aux ambiances architecturales et urbaines, aux modèles, instruments et politiques de l'action publique territoriale, à la réalité virtuelle et augmentée, aux cartographies et représentations sensibles de l'environnement construit, à l'adaptation des villes aux changements climatiques, etc.

Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi les groupes de recherche actifs dans l'équipe CRENAU en 2019, on peut citer notamment :

- > Architecture, culture et construction des climats : comment les sensibilités au climat façonnent-elles les manières d'appréhender l'espace et orientent-elles la conception des environnements construits ?
- > Des mondes communs, ethnographier l'être ensemble : en quoi les configurations sensibles et/ou artistiques révèlent-elles les processus de construction de mondes communs ?
- > Les distributions de la fabrique urbaine : qu'est-ce que les analyses pragmatiques permettent de comprendre de la production urbaine contemporaine qui recouvre des formes de plus en plus variées, négociées, équipées et délibérées ?
- > Vision, visibilité, visualisation, médiation numérique du rapport visuel à la ville : comment mettre en correspondance, analyser et représenter le monde urbain actuel et son clone numérique par la médiation du visuel ?
- > Matérialités et immatérialités des ambiances, concevoir et construire des espaces sensibles : la collaboration entre industriel-fabricant et architecte-concepteur induit-elle une évolution du processus de conception architecturale et plus particulièrement de la conception et du vécu des ambiances ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?
- > Les écritures du péri-urbain : comment se construit et s'éprouve l'urbain diffus, entre pratiques aménagistes et vécu habitant ?
- > Immersion et dispositifs immersifs, scénologies patrimoniales et urbaines : quels sont les éléments d'une grammaire narrative permettant de caractériser les expériences immersives ?
- > Ambiances urbaines et capteurs/senseurs en interaction dans la ville : en quoi l'information numérique modifie-t-elle le rapport des personnes à l'espace urbain en mobilité et les ambiances urbaines résultantes ?

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BOSSÉ Anne
Architecte DPLG
Docteur en géographie
[VT] MCF

DE LA FOYE Alexandre
Architecte DPLG
Ingénieur de l'École centrale de Nantes
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] PR

DEVISME Laurent
Docteur en aménagement-urbanisme
[SHS] PR HDR

HALGAND Marie-Paule
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] PR

JOANNE Pascal
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] MCF

LESCOP Laurent
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] PR HDR

MARENNE Christian
Architecte DPLG
[STA] PR

MEUNIER Virginie
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] MCF

MIGUET Francis
Architecte DPLG
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] PR

NICOLAS Amélie
Docteur en sociologie
[SHS] MCF

REQUENA RUIZ Ignacio
Architecte diplômé de l'Université d'Alicante
Docteur en architecture
[TPCA] MCF

ROY Elise
Architecte DPLG
Docteur en aménagement urbain et urbanisme
[SHSA] MCF

SUNER Bruno
Architecte DPLG
DEA en histoire des techniques
[STA] MCF

VIOLEAU Jean-Louis
Docteur en urbanisme et aménagement
[SHSA] PR HDR

Autres membres titulaires

CHEREL Emmanuelle
Docteur en histoire de l'art
PR ESBAN* HDR

DROZD Céline
Docteur en chimie et microbiologie de l'eau
IR MCF

LEDUC Thomas
Docteur en informatique
IR CNRS

MARTIN Jean-Yves
MCF ECN**

MOREAU Guillaume
Docteur en informatique
PU ECN** HDR

NORMAND Jean-Marie
Docteur en informatique
MCF ECN**

SERVIERES Myriam
Docteur en informatique appliquée
MCF ECN** HDR

SIRET Daniel
Architecte DPLG
Docteur en sciences de l'ingénieur
IR MCF HDR

TOURRE Vincent
Docteur en informatique
MCF ECN**

ENSA de Normandie

ATE
École nationale supérieure d'architecture Normandie (ENSAN)
27 rue Lucien Fromage
76160 DARNETAL
Tél. : +33 (0)2 32 83 42 00
Fax : +33 (0)2 32 83 42 10
Courriel : caroline.maniaque@rouen.archi.fr
Site ENSAN : www.rouen.archi.fr

Création

2017

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Rouen

Direction

Caroline MANIAQUE

École doctorale

ED 556 : Homme, Sociétés,
Risques, Territoires (HSRT)

Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCAUI, ATR, STA

Doctorant

1

Présentation

La singularité du domaine scientifique de l'unité de recherche ATE, situé à la confluence entre théorie et pratique, technique et esthétique, fait du domaine de l'architecture et de l'urbain un secteur fertile en approches pluri, inter ou transdisciplinaires.

De fait, l'équipe est composée de profils variés: historiens, géographes, sociologues, architectes, urbanistes, ingénieurs, artistes - reflet de l'enseignement diversifié délivré en école d'architecture.

Le groupe interroge l'architecture, le territoire et l'environnement à travers des approches complémentaires. Les trois mots-clés qui en composent le titre (« Architecture », « Territoire », « Environnement ») ont en commun de renvoyer à la fois à des échelles d'analyse et à des objets d'expérimentation.

ATE vise la création, la diffusion et la valorisation de connaissances nouvelles auprès de la communauté scientifique. Son objectif est de constituer un lieu de recherche référent, ancré dans son territoire, doté d'une identité stable et attractive pour les chercheurs comme pour les doctorants. Il entend contribuer à la politique scientifique de l'ENSA Normandie en participant à sa pédagogie et en assurant le lien entre la recherche et les formations qui y sont dispensées. Il a également vocation à développer des partenariats avec les acteurs régionaux de la recherche.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Architecture
- > Territoire
- > Environnement
- > Expérimentation
- > Didactique
- > Patrimoine
- > Transferts culturels
- > Médiations
- > Littoral

Orientation scientifique

Afin de favoriser le croisement entre les disciplines et d'encourager l'émergence de méthodologies inédites, ces trois échelles-objets sont abordées selon trois approches parallèles :

Une première approche questionne la matérialité de l'architecture en relation à sa capacité d'innovation face aux enjeux environnementaux contemporains. Une deuxième approche sonde la nature complexe de la sensibilité spatiale contemporaine. Une troisième voie aborde les grandes mutations auxquelles sont soumis les territoires d'aujourd'hui.

Axes de recherche

> Matières, techniques et processus d'innovation (MTPI)

Responsable : François Fleury

Cette première approche questionne la matérialité de l'architecture en relation à sa capacité d'innovation face aux enjeux environnementaux contemporains. Cette matérialité pose des questions tant du point de vue de la technique que de la théorie. L'objectif est de dépasser les réponses purement technologiques afin de renouveler les outils d'analyse et d'évaluation des choix constructifs, et, à terme, de participer à la création d'un nouveau cadre conceptuel et matériel de l'architecture.

> Arts, territoires du sensible (ATS)

Responsable : Dominique Dehais

Il est consacré aux dimensions culturelle et esthétique de l'architecture et de ses rapports avec les arts. Il se donne comme objectif de développer une recherche transdisciplinaire à la croisée des champs de l'architecture, des arts plastiques et du cinéma autour de la question : comment se façonne, se transforme, se définit la nature complexe de notre sensibilité spatiale contemporaine ? Analysant les processus de réciprocité entre création artistique et conception architecturale, l'axe entend éclairer à la lumière de l'histoire et de la philosophie de l'art, ces territorialités du sensible.

> Villes, campagnes et processus de métropolisation

(en cours de détermination)

L'Axe 3 s'intitule « Villes, campagnes et processus de métropolisation » (VCM). Cette troisième voie aborde les grandes mutations auxquelles sont soumis les territoires d'aujourd'hui : métropolisation, étalement urbain et désormais crises énergétique, environnementale et de gouvernance. Cette lecture se focalise sur l'analyse des transformations des territoires urbains, périurbains et ruraux, qu'elles soient physiques ou politiques. Dans ce sens, celles-ci peuvent être considérées autant comme des objets historiques que comme le cadre de nouveaux projets soutenables.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BALDUCCI Valter
Architecte diplômé de l'UAV
Docteur en architecture
[VT] PR

DEHAIS Dominique
Artiste-coloriste
[ATR] PR

ENGRAND Lionel
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAUI] MC

FLEURY François
Ingénieur INSA Lyon
Docteur en génie civil
[STA] PR HDR

FRANÇOIS Arnaud
Architecte DPLG
Docteur en cinéma
[VT] MCF HDR

GOURBIN Patrice
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

GUEST Milena
Docteure en géographie
[SHSA] MCF

LEFRANÇOIS Dominique
Docteure en urbanisme
[SHSA] MCF

MANIAQUE Caroline
Architecte DPLG
Docteure en architecture
[HCA] PR

MEEHAN Patricia
Architecte diplômée de
l'Architectural Association de Londres
Docteure en architecture
[VT] MCF

MOULY Laurent
Architecte DPLG
Ingénieur ESTP
[STA] MCF

PHILIPPE Anne
Architecte DPLG
[ATR] MCF

PORTNOI Anne
Architecte DPLG
Docteure en architecture
[TPCAUI] MCF

PROTH Bruno
Docteur en sociologie
[SHSA] PR HDR

SALOMON Laurent
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAUI] PR

SAUNIER Frédéric
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[HCA] MC

Autres membres titulaires

GUILLEM Elise
Docteure en histoire de l'art
IR MC

ENSA de Paris-Belleville

IPRAUS

École nationale supérieure d'Architecture Paris-Belleville (ENSAPB)

60 boulevard de la Villette

75019 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 38 50 51

Fax : 33 (0)1 53 38 50 50

Courriel : ryme.abouzeir@paris-belleville.archi.fr

Site ENSAPB : www.paris-belleville.archi.fr

Site UMR AUSser : www.umrausser.cnrs.fr

Blog de veille de l'UMR AUSser : www.umrausser.hypotheses.org

Création

IPRAUS : 1986

UMR AUSSER : 2010

Direction

André LORTIE

Champs disciplinaires

HCA, SHSA, STA, TPCAU, VT

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

Doctorants

23

Présentation

Depuis sa fondation en 1986, l'IPRAUS, pièce essentielle au dispositif de l'enseignement de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, est associé au CNRS, aujourd'hui par l'intermédiaire de l'UMR AUSser (3329). Le laboratoire se positionne ainsi entre les pédagogies et les pratiques du projet architectural et urbain, d'une part et, d'autre part, les sciences de l'homme et de la société. Cette situation favorise la production de connaissances sur un même objet : l'espace de l'architecture et de la ville, considéré dans son rapport aux organisations sociales et à travers ses modes de production.

SNR 2020

> Transports et systèmes urbains durables

SRMC 2020

> Territoire, développement durable et intégration
> Ville, habitat et mode de vie

Mots clés

- > Habitat
- > Histoire
- > Théorie
- > Sciences sociales
- > Patrimoine
- > Villes asiatiques
- > Transport et mobilité
- > Villes et architectures des XVIII^e, XIX^e, XX^e, XXI^e
- > Tourisme
- > Paysage
- > Précarité

Orientation scientifique

Si la recherche sur les formes architecturales et urbaines est fondatrice de l'équipe, l'étude de la formation des villes menée selon les approches historiques et morphologiques se confronte à des mutations contemporaines qui défient notre capacité à décrire, à analyser et à interpréter les territoires. Face aux changements actuels des territoires urbanisés, aux limites incertaines et aux tissus polymorphes, il s'agit d'élaborer les outils susceptibles de saisir la structure et les dynamiques de l'urbanisation.

À partir d'une critique de la séparation opérationnelle entre les pratiques de mobilité et la production de formes urbaines, les recherches étudient leurs interactions aux échelles architecturale, urbaine et territoriale. Ces travaux interrogent l'impact des grands équipements de transport sur les transformations des territoires contemporains. Une attention particulière est portée aux qualités de l'espace public associé aux nouveaux modes de déplacement et aux questions environnementales qui renouvellent l'approche territoriale en termes d'occupation des sols, de gestion des ressources et d'économie d'espace.

Paris et la métropole parisienne constituent un terrain d'étude privilégié depuis la création du laboratoire, comme en témoigne récemment le projet « Seine métropole » porté par l'IPRAUS dans le cadre du Grand Pari de l'agglomération parisienne. L'exemple parisien sert aussi de référence pour des travaux comparatifs, notamment avec les terrains asiatiques. Ces derniers font l'objet d'une observation suivie depuis les années 1980. La réflexion sur les villes d'Asie, aujourd'hui confrontées à une nouvelle donne relative au contexte de métropolisation et d'internationalisation, porte sur les permanences et les résistances de formes architecturales et urbaines anciennes, face aux modèles exogènes, dans la conception et la mise en œuvre de nouveaux projets, mais également dans les manières de faire des habitants et des usagers de la ville.

Entre ville et architecture, de nombreux travaux prolongent l'attention portée à la question de l'habitat qui confronte les exigences d'évolution de la conception à celles de l'usage. Cette question en rencontre une autre, émergente, de l'hospitalité envers les populations précaires (réfugiés, migrants, sans-abris, personnes âgées...), à travers l'observation des nouvelles réponses architecturales aux précarités urbaines. Quant à l'étude de la protection de certaines œuvres emblématiques, elle mesure comment la reconnaissance institutionnelle de la modernité introduit un nouvel usage, celui du patrimoine.

La conception architecturale et urbaine est également abordée par l'étude de son enseignement et des différents vecteurs de sa médiatisation. Ces recherches actualisent un intérêt ancien pour les théories de l'architecture et de la ville. En étudiant les processus d'élaboration de la culture et des savoirs architecturaux ainsi que les modalités de leur transmission, elles s'inscrivent dans une double perspective d'études historiques et d'expertise contemporaine.

L'affichage plus récent d'un axe consacré à la culture technique permet d'examiner la place que celle-ci occupe dans le domaine de l'architecture, depuis sa place dans les savoirs de la conception jusqu'aux enjeux matériels tenant aux processus d'invention ou de durabilité des technologies. Visant à croiser les apports récents de l'histoire des sciences et des techniques avec l'expérience des acteurs du cadre bâti, cette approche souhaite interroger la place - actuellement grandissante - des techniques à la lumière de ses enjeux sociaux et culturels.

Axes de recherche

- > Architecture des territoires
- > Patrimoine et projet
- > Architectures et villes de l'Asie contemporaine
- > Architectures du temps présent
- > Architecture et culture technique
- > Architecture : diffusion, transmission, enseignement

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BENZERZOUR Mohamed
Architecte DE
Docteur en sciences pour l'ingénieur
[STA] MCF

BERTRAND Frédéric
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme et aménagement
[VT] MCF

DUMONT Marie Jeanne
Architecte DPLG
Maîtrise de l'histoire de l'art
[HCA] MCF

ESSAÏAN Elisabeth
Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] MCF

FERNANDEZ Vanessa
Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] MCF

FOUCHER-DUFOIX Valérie
Docteur en sociologie politique
[SHSA] MCF

GRILLET-AUBERT Anne
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme et planification territoriale
[VT] MCF

GUEVEL Solenn
Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] MCF

GUTH Sabine
Architecte DPLG
DEA Projet architectural et urbain
[VT] MCF

JAQUAND Corinne
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[HCA] MCF

LAMBERT Guy
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

LORTIE André
Architecte diplômé de l'Université de Montréal
Docteur en urbanisme [TPCAU] PR

MARIELLE Béatrice
Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] PR

MAZZONI Christiana
Architecte diplômée de l'UAV
Docteur en urbanisme et aménagement
[VT] PR HDR

MIDANT Jean-Paul
Docteur en histoire et civilisations
[HCA] MCF HDR

MORELLI Roberta
Architecte-ingénieur diplômée de l'Université de Bologne
Docteur en ingénierie de la construction et de l'aménagement du territoire
[STA] MCF

OVERNEY Laetitia
Docteur en sociologie et anthropologie
[SHS] MCF

PICON-LEFEBVRE Virginie
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[HCA] PR HDR

PROST Philippe
Architecte DPLG
DESS Urbanisme
Diplôme de l'École de Chaillot
[TPCAU] PR

THIBAUT Estelle
Architecte DPLG
Docteur en architecture [ATR] MCF HDR

Autres membres titulaires

ESPOSITO Adèle
Architecte diplômée de l'École polytechnique de Turin
Docteur en architecture CR CNRS

LANCERT Nathalie
Architecte DPLG
Docteur en études urbaines
DR CNRS

POUSIN Frédéric
Architecte DPLG
Docteur en sciences du langage
DR CNRS

ENSA de Paris-Est

OCS

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Est (ENSAPE)

12 avenue Blaise Pascal

77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

Tél. : +33 (0)1 60 95 84 00

Fax : +33 (0)1 60 95 84 47

Courriel : paul.landauer@marnelavallee.archi.fr

Site ENSAPE : www.marnelavallee.archi.fr

Création

OCS : 2001

UMR AUSSER : 2010

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

Direction

Paul LANDAUER

École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

Champs disciplinaires

HCA, VT, STA

Doctorants

8

Présentation

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, est l'une des quatre équipes de l'UMR AUSser 3329.

SNR 2020

> Une énergie propre, sûr et efficace

SRMC 2020

> Territoire, développement durable et intégration
> Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Territoire
- > Environnement
- > Histoire et historiographie
- > Développement durable
- > Techniques de construction
- > Énergies
- > Théories de l'architecture

Orientation scientifique

À l'heure où beaucoup d'universitaires (notamment dans la sphère de « l'aménagement durable ») sont à la recherche d'approches holistiques, systémiques ou transdisciplinaires, mêlant théorie et action, l'architecture – dans son acception large incluant l'urbanisme et le paysage – se révèle être une discipline particulièrement riche et féconde. Le positionnement à la fois géographique et institutionnel de l'unité au sein de l'Université de Paris-Est a conduit à développer une recherche pensée par ou à partir du projet architectural – le projet étant entendu à la fois comme un savoir, un savoir-faire et un mode de pensée à partir duquel il est possible d'étudier ou de questionner une grande diversité d'objets.

Axes de recherche

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée poursuit aujourd'hui trois axes de recherche :

- > le rôle et les effets de l'énergie sur la théorie et la pratique architecturale et les matériaux ;
- > l'élucidation et l'approfondissement d'une notion capitale sur laquelle s'est fondé le programme originel de l'école : le territoire ;
- > l'histoire et l'exploration des théories qui continuent de nourrir l'architecture, d'un point de vue à la fois culturel et formel (transformation, rationalisme, expérience, ornement).

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

ALONZO Eric
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[VT] PR

BABOULET Luc
Architecte DPLG
[HCA] MCF

BLASSEL Jean-François
Architecte DPLG
[STA] MCF

BONNET Frédéric
Architecte DPLG
[VT] MCF

KOETZ Laurent
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

LANDAUER Paul

Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art
[HCA] MCF HDR

LAPIERRE Eric
Architecte DPLG
[TPCAU] PR

LIPSKY Florence
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

MANGIN David

Architecte DPLG
Docteur en architecture
[VT] PR

MAROT Sébastien

Docteur en histoire
Maîtrise de philosophie
[HCA] PR HDR

ENSA de Paris-La Villette

ATTHEP

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 50/72/73/74

Fax : +33 (0)1 53 72 84 78

Courriels : karen.bowie@paris-lavillette.archi.fr

Site AHTTEP : www.ahttep.archi.fr

Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr

Création

AHTTEP : 2012

UMR AUSSER : 2010

COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

Direction

Karen BOWIE

École doctorale

ED 434 : Géographie de Paris (EDGP)

Champs disciplinaires

HCA, VT, TCPAU, SHSA

Doctorants

18

Présentation

Reconnu par le Ministère de la Culture en 2012, AHTTEP (Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine) a rejoint en 2014 l'Unité Mixte de Recherche CNRS/ Ministère de la Culture N° 3329 « AUSser ». La plus récente des équipes de recherche constituées au sein de l'ENSAPLV, AHTTEP s'appuie sur un fort contingent d'enseignants-chercheurs aux trajectoires confirmées.

Cette équipe complète et étend les axes de recherches travaillés au sein de l'ENSAPLV en particulier par son approche historique. Cette implication est conçue en tant que ressource pour l'aide à la décision concernant l'intervention sur l'existant, mais aussi pour le développement de nouveaux regards sur les grands enjeux de notre époque contemporaine : crise environnementale, phénomènes de métropolisation et de globalisation des échanges. S'intéressant à l'ensemble des échelles de notre cadre bâti, du détail technique à l'aménagement du territoire, il s'agit aussi de questionner l'architecture en tant que champ culturel à travers ses différentes formes de médiation.

SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
 - > Nouvelles conceptions de la mobilité

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Histoire architecturale, urbaine, territoriale
- > Patrimoine
- > Techniques
- > Urbanisation
- > Cadre bâti
- > Représentation
- > Médiation

Orientation scientifique

Des programmes de recherche sont engagés entre autres sur l'histoire des techniques constructives et du génie urbain, sur le patrimoine ferroviaire, sur les transports dans leurs relations avec les formes urbaines et d'urbanisation, sur les échanges matériels et immatériels intercontinentaux. Les travaux développés portent autant sur les espaces et enjeux de la mobilité durable de territoires européens en mutation que sur les tensions, contradictions et paradoxes des projets architecturaux et urbains en Asie et aux Amériques. L'approche historique se veut ainsi une mise en perspective critique dans un dialogue élargi avec les domaines d'analyse et les champs de connaissance portés également par d'autres sciences sociales : prospective, géographie, sociologie.

Aux prises avec le monde des praticiens et les réalités de terrain de la production des territoires anthropisés, l'équipe nourrit des liens forts et soutenus avec la recherche universitaire mais aussi avec celle sollicitée par les agences gouvernementales et les collectivités locales.

L'équipe AHTTEP met en œuvre une volonté affirmée d'articuler enseignement et recherche au sein de l'ENSAPLV. Celle-ci se déploie à tous les niveaux et, plus particulièrement, dans le cadre des séminaires de Master portés par ses membres, dans l'encadrement des mémoires et des PFE « Mention Recherche », ainsi que dans celui des formations post-Master de l'ENSAPLV : DSA « Architecture et Projet Urbain » et DPEA « Recherche en architecture ».

Axes de recherche

- > Histoire, patrimoines, projets
- > Architecture et culture technique
- > Histoire sociale et culturelle de la médiation architecturale
- > Métropoles du futur

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BONDON Anne

Docteure en architecture
Maîtrise de l'histoire de l'art
[HCA] MCF

BOWIE Karen

Docteure en histoire de l'art
[HCA] MCF HDR

CHABARD Pierre

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[HCA] MCF

DEHAN Philippe

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[TPCAU] PR

DESCAT Sophie

Docteure en histoire de l'art

Agrégée d'arts plastiques

[HCA] MCF

HAMANI Dalil

Architecte

Docteur en sciences

[HCA] MCF

LEITNER Patrick

Architecte diplômé de l'Université de Stuttgart

Docteur en architecture

[TPCAU] MCF

MAUMI Catherine

Architecte DPLG

Docteure en études urbaines

[HCA] PR HDR

PEDELAHORE Christian

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[VT] PR HDR

VAJDA Joanne

Architecte DPLG

Docteur en histoire

[VT] MCF

WACHTER Serge

Docteur en sciences économiques

[SHSA] PR HDR

ENSA de Paris-La Villette

AMP
 École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)
 118-130 avenue Jean Jaurès
 75019 Paris
 Tél. : +33 (0)1 53 72 84 75
 Fax : +33 (0)1 53 72 84 78
 Courriel : amp@amp.archi.fr
 Site AMP : www.amp.archi.fr
 Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr

Création

1994

Direction

Rosa DE MARCO et
 Yann NUSSAUME

Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCA, STA, ATR

Présentation

L'équipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » (AMP) anciennement intitulée JPT « Jardins, Paysages, Territoires » a été fondée en 1994 par le paysagiste plasticien Bernard Lassus, puis elle a été pilotée par Augustin Berque et ensuite Jean-Pierre Le Dantec. Il s'agit d'une équipe pluridisciplinaire d'historiens, géographes, philosophes, sociologues, architectes, paysagistes, plasticiens, artistes.

COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

Écoles doctorales

ED 395 : Milieux, Cultures,
 Sociétés du Passé et du Présent (MCSPP)
ED 434 : Géographie de Paris (EDGP)

Doctorants

4

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Environnement et risques

Mots clés

- > Paysage
- > Milieu
- > Territoire
- > Projet spatial
- > Transformation
- > Épistémologie
- > Philosophie
- > Rapport sensible à l'espace
- > Transitions
- > Comparaison internationale

Orientation scientifique

S'inscrivant historiquement dans une dynamique de recherche autour des notions de « paysage » et de « milieu », le projet scientifique de l'équipe « Architecture, Milieu, Paysage » (AMP) interroge les pensées et les fabriques des territoires contemporains, les mutations des paysages urbains, périurbains, métropolitain et ruraux, les innovations architecturales, en termes de milieux soutenable, habitables, vivants.

Objet de recherche fédérateur du premier noyau de l'équipe AMP (ex-JPT), le paysage perdure en tant que tel et devient dans les recherches actuelles le prisme à travers lequel les domaines de l'architecture et de l'étude des milieux sont éclairés. Les approches spécifiques aux sciences humaines et sociales rencontrent les démarches et les outils propres au projet spatial – à la fois architectural, urbain et paysager – en abordant depuis la dernière décennie la question de la transformation soutenable des lieux, des milieux et des territoires.

Les explorations portées par l'équipe sont basées sur une investigation épistémologique et philosophique des notions, sur une compréhension renouvelée et enrichie des pratiques de projet spatial, ainsi que sur des recherches-actions explorant d'autres modes possibles d'intervention sur un territoire et d'enseignement du projet où les notions de paysage, d'architecture, de milieu agissent en complémentarité. Aussi, récemment, des nouvelles pistes d'investigation interrogent la recherche par la création et par le projet. La circulation des modèles, des savoirs et des savoir-faire, autrement dit l'attention portée aux dimensions locales, régionales, nationales et internationales est constitutive du projet scientifique de l'équipe. La dimension internationale de ses travaux est donc partie intégrante de la mise en œuvre de son projet.

Axes de recherche

- > Notions et théories du paysage et de l'architecture, arts du lieu et pratiques de représentation
- > Territoires en projet, idées agissantes dans la transformation soutenable des lieux et des milieux
- > Enseignements du paysage et de l'architecture : la recherche par le projet spatial

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

DE MARCO Rosa
 Architecte diplômée de l'Université de Naples
 Docteure en géographie
 DEA Jardins, paysages, territoires
 [VT] MCF

HILAIRE Philippe
 Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image
 DEA Jardins, paysages, territoires
 [VT] MCF

KILIAN Antoine
 Architecte DPLG
 DEA en géographie humaine
 [TPCAU] MCF

LOPEZ Luis
 Docteur en sociologie
 [SHSA] MCF

LOPEZ-DIAZ Maria
 Architecte
 [STA] MCF

LUXEMBOURG Corinne
 Docteure en géographie et aménagement
 [VT] MCF

NUSSAUME Yann
 Architecte DPLG
 Docteur en études urbaines
 [VT] PR HDR

ROBERT Jean-Paul
 Architecte DPLG
 [TPCAU] PR

ROUSSEL Severine
 Architecte DPLG
 [TPCAU] MCF

ZOURGANE Philippe
 Architecte DPLG
 Docteur en architecture
 [TPCAU] MCF

Autres membres titulaires

MANNISI Alban
 Docteur en aménagement du territoire et urbanisme
 PRU

NAVAEI Hamid
 Architecte
 DEA Recherches comparatives sur le développement
 PRU

NYS Philippe
 Docteur en philosophie et lettres
 PRU

PERYSINAKI Alike-Myrto
 Architecte-ingénieure diplômée de l'Université polytechnique nationale d'Athènes
 Docteure en architecture et ville
 PRU

ENSA de Paris-La Villette

GERP^{EA 7486}HAU
École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)
118-130 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 72 84 51
Courriel : gerphau@paris-lavillette.archi.fr
Site GERP^{EA 7486}HAU: www.gerphau.archi.fr
Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr

Création

1997

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris 8

Direction

Xavier BONNAUD

École doctorale

ED 31 : Pratiques et Théories du Sens (PTS)

Champs disciplinaires

SHSA, TPCAU

Doctorants

17

Présentation

Depuis sa première habilitation en 1998, le GERP^{EA 7486}HAU animé alors par Chris Younès, et situé à l'époque à l'ENSA de Clermont-Ferrand, a pu se structurer en équipe de recherche et d'études pour approfondir sa problématique « Philosophie Architecture Urbain » et mettre en place un dispositif de coopération très actif autour des relations interdisciplinaires et des problématiques architecturales urbaines et environnementales contemporaines.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Sociétés, échanges et réglementations
 - > Sciences et société

Mots clés

- > Philosophie
- > Nature-Culture
- > Habiter
- > Projets

Orientation scientifique

Le GERP^{EA 7486}HAU accueille des chercheurs venant d'horizons disciplinaires différents (architectes, urbanistes, philosophes, paysagistes, plasticiens, écologues, etc.). Ils se retrouvent autour d'objets de recherche communs qu'ils explorent à partir d'une culture collaborative et créatrice qui constitue la marque de fabrique du laboratoire, sa spécificité. Cette attitude commune permet à chaque chercheur d'élargir son propre champ disciplinaire de référence et de développer une méthodologie innovante, entre théorie et pratique. L'interpellation philosophique produit des questionnements et des concepts opératoires pour décrypter la nouveauté du contemporain et anticiper de façon prospective ses possibles.

L'architecture, l'urbain, la philosophie, l'épistémologie du projet, l'invention architecturale, les outils de conception et de représentation de l'invention architecturale, ainsi que les nouveaux enjeux d'installation liés aux risques naturels constituent les domaines de recherche privilégiés du laboratoire.

Axes de recherche

> Habiter / Exister

Poser et réorienter la question du sens d'habiter dans une ère urbaine, entre natures et cultures ; réinterroger les modes d'être ou relations nouvelles entre singularités ; repenser de nouvelles configurations du vivre ensemble avec une architecture des milieux habités.

> Représenter / Conceptualiser

Définir des représentations capables de rendre compte des mutations contemporaines ; proposer des modes de penser et d'agir capables de soutenir le caractère inséparable des échelles d'analyse et d'intervention ; engager la réflexion architecturale actuelle dans ces dynamiques d'emboîtement et d'entrelacement complexes, qui intéressent simultanément les dimensions théoriques et pratiques.

> Hériter / Transformer

Confronter la métamorphose des territoires à la double tension qui se joue entre d'une part sa capacité à conserver et hériter, et d'autre part sa volonté de projeter et prospecter la ville à venir ; éprouver ce qui est à l'oeuvre entre rythmes naturels et culturels, et envisager les mesures selon lesquelles ces co-rythmes permettent de régénérer les établissements humains.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BONNAUD Xavier

Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[TPCAU] PR HDR

BONZANI Stéphane

Architecte DPLG
Docteur en philosophie
[TPCAU] PR

BOYADJIAN Anne

Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

CATTAN Julie

Architecte DPLG
Docteure en architecture
[VT] MCF

DANIEL-LACOMBE Eric

Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[VT] PR

DEBOMBOURG Baptiste

DNSEP et DNAP de l'École nationale des Beaux-arts de Lyon
[ATR] MCF

FREMY Anne

Docteure en aménagement et architecture
Diplôme national supérieur d'expression plastique
[ATR] MCF

GIRARD Paul

Docteur en philosophie
[ATR] MCF

NJOO James

Architecte diplômé de l'Université de Waterloo du Canada
[TPCAU] MCF

TESSIER Maëlle

Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art
[TPCAU] PR

VALLIER Jean-Pierre

Architecte DPLG
DEA de philosophie
[TPCAU] MCF

Autres membres titulaires

STATHOPOULOS Marco

Architecte
Docteur en architecture
MCF École spéciale d'architecture

ENSA de Paris-La Villette

LAA
 École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)
 118-130 avenue Jean-Jaurès
 75019 Paris
 Tél. : +33 (0)1 53 72 84 74
 Courriel : laa@paris-lavillette.archi.fr
 Site LAA : www.laa.archi.fr
 Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr
 Site UMR LAVUE : www.lavue.cnrs.fr

Création

LAA : 1981
 UMR LAVUE : 2010

Direction

Alessia DE BIASE

Champs disciplinaires

SHSA, VT

COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

Écoles doctorales

ED 546 : Abbé Grégoire
 ED 395 : Milieux, Cultures, Sociétés du Passé et du Présent (MCSPP)

Doctorants

18

Présentation

Le Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA-Lavue-CNRS) travaille depuis plus d'une quinzaine d'années à la définition d'une anthropologie de la transformation urbaine et territoriale comme processus collectif où la fabrication matérielle de l'espace est seulement l'un de ses composants. L'observation de l'espace « en train de se faire » est associée de manière critique à une ethnographie et à une analyse de différentes figures (habitants, architectes, décideurs, etc.) qui contribuent et participent à la transformation. Pour décrire au mieux ce processus, le LAA a élaboré dans des nombreuses recherches des outils conceptuels et méthodologiques capables d'appréhender de manière dynamique la transformation dans le récit des interlocuteurs impliqués et dans l'articulation de différentes échelles spatio-temporelles qui la caractérisent. L'objectif du LAA est de garder ensembles ces trois moments, et leurs horizons, qui s'enchevêtrent et se confrontent dans la vie de la ville : la « ville héritée », la « ville actuelle » et la « ville projetée ».

SNR 2020

> Santé et bien-être
 > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

SRMC 2020

> Territoire, développement durable et intégration
 > Mémoires et sociétés

Mots clés

> Transformation
 > Temps
 > Urbain
 > Pratiques

Orientation scientifique

6 « chantiers de réflexion » animent le projet scientifique du LAA et alimentent les axes :

> Etre habitant ?

Face à l'injonction de participation à la fabrique de la ville, les termes "habiter", "habitants" sont devenus de plus en plus fréquents dans le vocabulaire des concepteurs et de ceux et celles qui analysent l'urbain. Mais qui est considéré comme « habitant » et par qui ? Quel type d'acteur est-on là où on habite ? Qu'est-ce qu'on habite ?

> Hériter du futur

Ce chantier questionne les modes par lesquels la ville a été pensée et se pense encore aujourd'hui au futur. Périodiquement le futur se trouve au centre d'un projet sociétal, et la ville, telle une machine temporelle, serait capable de donner corps à divers modes de projection dans l'avenir. Dans une perspective anthropologique, ce chantier assume le futur comme un héritage afin de faire émerger les points communs, les écarts, les influences, les différents scénarii selon lesquels la ville a conjugué et conjugue aujourd'hui son avenir.

> Récits des paysages

Ce chantier propose de questionner du point de vue anthropologique la notion de paysage (comme réalité physique mais aussi comme expérience sensible) en interrogeant le sens qu'elle prend tant du point de vue des théories paysagères, que des pratiques (habitants, décideurs, concepteurs etc.) et aussi des différents dispositifs mis en œuvre pour son institutionnalisation.

> Par-delà des modèles

Ce chantier veut questionner la notion de modèle d'une part, dans le moment de sa formulation et de sa formalisation, dans le but d'en rendre explicite le principe-source ainsi que les processus d'imposition et de transformation et, d'autre part, du quotidien, là où les modèles se morcellent en traces et fragments, à la fois reliques de changements passés et indices des inventions en cours.

> Chronotopia

Ce chantier se propose d'explorer la manière dont le temps se déploie au présent, considéré comme un moment relationnel à partir duquel s'articulent le passé, l'actuel et l'avenir. Comment le temps s'inscrit-il dans l'espace et se manifeste-t-il à travers l'expérience de ceux qui habitent et transforment les lieux et les territoires ? Des régimes temporels dominant (présentisme, modernité, patrimonialisation...) ont marqué l'histoire de la pensée, comme celle de la ville et de l'architecture, et font l'objet de critiques. C'est dans cette tradition critique que ce chantier s'inscrit, en portant une attention particulière à comment la ville et les territoires en transformation participent à construire l'expérience individuelle et collective du temps et où peuvent s'esquisser d'autres régimes temporels.

> Figures de l'engagement

Dans les territoires urbanisés en transformation, les chercheurs de terrain – ainsi que d'autres scientifiques et professionnels – se retrouvent en plein cœur d'un champ de forces qui met en tension, et souvent en conflit, les pratiques, les représentations et les intérêts des différents acteurs de la ville contemporaine. Quelles « figures de l'engagement » se dégagent-elles dans ces contextes, du côté des chercheurs mais, aussi, des décideurs, des concepteurs et, bien sûr, des habitants ? Comment définir l'engagement de différents acteurs et, surtout, comment eux-mêmes le définissent-ils ?

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

ANTONIOLI Manola
 Docteur en philosophie et sciences sociales
 [SHSA] PR HDR

BOUCHERON Olivier
 Architecte DPLG
 DEA en géographie culturelle
 [VT] MCF

BRINGAND Flore
 Architecte DPLG
 Urbaniste IFU
 [VT] MCF

DE BIASE Alessia
 Architecte diplômée de l'IUAV
 Docteur en anthropologie sociale et ethnologie
 [SHSA] PR HDR

GUEZ Alain
 Architecte DPLG
 Docteur en planification territoriale et environnementale
 [VT] PR

IOSA Ioana
 Architecte diplômée de la Faculté d'architecture et d'urbanisme de Cluj-Napoca en Roumanie
 Docteur en urbanisme et aménagement
 [SHS] MCF

JOUBE Valérie
 Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles
 [ATR] MCF

MONNET Nadja
 Docteur en anthropologie
 [SHSA] MCF

PARVU Sandra
 Architecte diplômée de l'Université Princeton
 Docteur en architecture et études urbaines
 [VT] MCF

ROUVILLOIS Gwen
 Diplômée de l'École nationale supérieure de Beaux-arts
 [ATR] MCF

ENSA de Paris-La Villette

LET
 École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)
 118-130 avenue Jean Jaurès
 75019 Paris
 Tél. : +33 (0)1 53 72 84 66
 Courriel : let@paris-lavillette.archi.fr
 Site LET : www.let.archi.fr
 Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr
 Site UMR LAVUE : www.lavue.cnrs.fr

Création

LET : 1978
 UMR LAVUE : 2010

COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

Direction

Isabelle GRUDET

École doctorale

ED 546 : Abbé Grégoire

Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCA

Doctorants

9

Présentation

Créé en 1978, le Laboratoire Espaces Travail se penche d'abord sur l'espace des usines, abordé des points de vue de la morphologie, de la conception, de la production et des usages des opérateurs. A partir des années 80, les bureaux apparaissent comme terrain d'enquête privilégié. Alors que deux enquêtes d'envergure portant sur l'architecture tertiaire en Europe et aux Etats-Unis et les acteurs de la programmation et de la conception des bureaux sont publiées en 1992, l'intérêt se déplace vers les acteurs, leurs formations, les métiers et les processus de conception. L'équipe travaille notamment sur la maîtrise d'ouvrage et participe en 1998 à la fondation du Réseau Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (Ramau). Avec ce dernier, le Let s'intéresse aux professionnels dans leur diversité, aux compétences qu'ils mobilisent et aux relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres. L'approche interdisciplinaire du Let se construit à partir d'enseignants et de chercheurs provenant de l'architecture, l'urbanisme, la sociologie et les sciences de gestion. L'équipe étudie l'évolution des modes d'action contribuant à la fabrication des espaces architecturaux et urbains en accordant un intérêt particulier aux processus, aux métiers et aux usages.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Conception architecturale et urbaine
- > Processus
- > Métiers
- > Usages
- > Acteurs
- > Espaces de travail
- > Maîtrise d'ouvrage
- > Négociation
- > Médiations
- > Collectifs d'architectes
- > Implication des habitants
- > Ecoquartiers
- > Habitat participatif
- > Développement durable
- > Patrimoine

Orientation scientifique

Le Let considère la conception spatiale comme une activité collective dont on peut analyser les opérations, et cette entrée fait de lui un observatoire des pratiques architecturales et urbaines contemporaines. Étudiées au sein des projets comme à travers des échanges entre chercheurs et milieux professionnels ou institutionnels de la production de l'espace, acteurs de la société civile, ces situations sont abordées avec une approche empirique, contextualisée, collaborative et critique. A partir de l'analyse des dynamiques à l'œuvre dans le processus de conception, une attention particulière est accordée aux médiations employées par les acteurs et à la fabrication symbolique des projets.

Axes de recherche

> Conception architecturale et urbaine

Le Let étudie la façon dont les activités de conception architecturale, urbaine ou paysagère sont traversées par des enjeux de société récurrents ou nouveaux, comme les transitions écologique et numérique, la financiarisation des projets ou la démocratisation de l'action publique. Les écoquartiers et l'habitat participatif constituent aujourd'hui des terrains de recherche privilégiés au motif qu'ils sont, depuis les années 2000, le cadre d'une recomposition des pratiques de conception découlant d'exigences fortes en matière de performance énergétique, d'environnement et de démocratie participative.

> Processus

Le laboratoire envisage la conception spatiale comme un ensemble de négociations, d'échanges, de décisions impliquant de multiples acteurs aux savoirs, statuts, exigences et modes d'action différents voire contradictoires. Sont analysés les systèmes d'acteurs s'organisant autour de la production de l'espace ; les processus, procédures et outils mobilisés ; ainsi que la place prise par les problématiques économiques, sociales, politiques et environnementales dans les arbitrages. Il s'agit de comprendre comment des savoirs aux légitimités diverses s'articulent et se transforment, qu'ils soient portés par des élus, des "experts patentés", des "collectifs engagés", des habitants ou usagers.

> Métiers

La question des métiers et des professions a été investie dès les années 1990 par le Let, dans le cadre de travaux sur les relations interprofessionnelles, l'expertise et les identités professionnelles. Leur évolution est étudiée dans le cadre des formations, des expérimentations, des apprentissages ou de l'interprofessionnalité. L'équipe de recherche contribue à la connaissance des transformations des formations et des pratiques, notamment à propos des concepteurs, des programmistes ou des nouvelles modalités de conception incarnées par les collectifs d'architectes.

> Usages

Depuis quelques décennies dans le secteur de l'industrie ou aujourd'hui dans le cadre d'opérations d'habitat participatif ou d'initiatives citoyennes, les usages, généralement objets d'analyse préliminaire ou consécutive à la conception, font progressivement leur entrée dans le processus de conception lui-même. La présence de l'expérience de l'utilisateur ou de l'utilisateur y est considérée comme un facteur favorisant l'exercice de l'activité envisagée ou l'habitabilité des espaces. Elle prépare également leur évaluation et leur gestion. La question des articulations entre l'activité de travail et l'espace dans les entreprises, administrations et autres organisations, qui a été à la base de la création du laboratoire, est aujourd'hui étudiée dans le contexte des mutations dans le monde du travail, tels que le numérique, la globalisation de l'économie, de nouvelles approches managériales ou encore le co-working.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

AMOUGOU Emmanuel
 Docteur en sociologie
 [SHSA] MCF *HDR*

D'ORAZIO Anne
 Architecte DPLG
 Urbaniste IUP
 Docteur en urbanisme et aménagement de l'espace
 [VT] MCF

MACAIRE Elise
 Architecte DPLG
 Docteur en architecture
 [SHSA] MCF

NORDSTORM Minna
 Architecte DPLG
 DEA Projet architectural et urbain
 [VT] MCF

SECCI Claudio
 Architecte diplômé de l'École d'architectes et d'ingénieurs de Fribourg
 Docteur en architecture
 [TPCA] MCF

VARCIN Armelle
 Paysagiste DPLG
 DEA Histoire des techniques
 [VT] MCF

WEBER Bendicht
 Architecte diplômé de l'École polytechnique de Lausanne
 Docteur en projet architectural et urbain
 [TPCA] PR

ZETLAOUI-LEGER Jodelle
 Docteur en urbanisme et aménagement de l'espace
 [SHSA] PR *HDR*

Autres membres titulaires

BIAU Véronique
 Architecte DPLG
 Docteur en sociologie
 AUE *HDR*

FENKER Michael
 Architecte diplômé de l'Université de Kassel
 Docteur en science de gestion
 IR MC

GRUDET Isabelle
 Architecte DPLG
 Docteur en architecture
 IR MC

ENSA de Paris-La Villette

MAACC
École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)
144 avenue de Flandre
75019 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 72 84 70
Courriel : maacc@paris-lavillette.archi.fr
Site MAACC : www.maacc.archi.fr
Site ENSAPLV : www.paris-lavillette.archi.fr

Création

MAACC : 2005
UMR MAP : 1998

COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

Direction

François GUENA

École doctorale

ED 546 : Abbé Grégoire

Champ disciplinaire

STA

Doctorants

8

Présentation

Le laboratoire MAP-MAACC est issu du laboratoire ARIAM-LAREA qui fut créé en 2005 et qui procédait lui-même du regroupement du Laboratoire d'Architecturologie et de Recherches Epistémologiques sur l'Architecture (le LAREA) et de l'Atelier de Recherche en Informatique Architecture et Modélisation (l'ARIAM).

Le LAREA créé par P. Boudon en 1975 s'est développé en constituant un logos spécifique à l'architecture. Ce logos permet aujourd'hui d'explicitier l'activité cognitive de la conception en termes d'opérations de mesures.

L'ARIAM créé en 1998 par F. Guéna et L.P. Untersteller développait de nouveaux outils informatiques de modélisation de l'architecture en vue de fournir aux architectes des assistances à la construction ou reconstruction d'un modèle en 3D d'un édifice existant ou futur.

Le regroupement des deux laboratoires émanait de l'intérêt partagé par les deux entités pour la conception architecturale et son assistance informatique. Cet intérêt est repris aujourd'hui dans les thématiques du laboratoire MAACC. Son programme de recherche vise deux types de productions: la production de connaissances sur l'activité de conception et ses assistances numériques ainsi que la production de nouveaux outils pour la conception, la conservation et la valorisation de l'architecture. Le laboratoire de Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception (MAACC) est une équipe de l'UMR MAP 3495 CNRS/MCC (Modèles et simulations pour l'Architecture le Patrimoine).

Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille, Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

Axes de recherche

L'équipe MAP-Maacc inscrit ses recherches dans les deux volets du projet scientifique de l'UMR.

Dans l'axe « Patrimoines » l'équipe est engagée dans des recherches en collaboration avec des architectes, des historiens, des conservateurs et des restaurateurs en vue de développer des outils numériques pour l'étude, la valorisation et la conservation du patrimoine. Plusieurs thèmes de recherche sont explorés : le développement d'outils capables d'évaluer rapidement des désordres ou d'en anticiper de futurs dans les structures d'ouvrages médiévaux, le développement d'outils pour l'étude et la valorisation de sites disparus ou en danger.

Dans l'axe « conception architecturale » l'équipe met à l'épreuve des sciences de la conception la conception architecturale assistée par ordinateur. Il vise à expliciter les processus cognitifs de la conception et les implications de l'usage de l'informatique sur ces processus en vue de développer des méthodes et outils d'assistance à la modélisation, l'eco-conception, la fabrication et la collaboration. Plusieurs thèmes de recherche sont explorés : la conception biomimétique, l'aide à la décision, la neuro-architecture, la créativité artificielle, la conception collaborative et à distance ou encore la mécatronique pour la conception et la construction.

SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Arts, sciences, technologie

Mots clés

- > Sciences de la conception
- > Eco-conception
- > Bio mimétisme
- > Conception Numérique
- > Intelligence Artificielle
- > Modélisation des connaissances
- > Patrimoine
- > Reconstruction 3D
- > Simulation

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

GUENA François
Architecte DESA
Docteur en informatique
[STA] PR HDR

HANNACHI-BELKADI Nazila
Architecte diplômée de l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger
Docteur en génie urbain
[STA] MCF

SILVESTRE Joaquim
Docteur en informatique
[STA] MCF

TUFANO Antonella
Architecte et urbaniste diplômée de l'Université de Naples - Frédérique II
Docteur en art et littérature
[VT] MCF

TUSCHER-DOKIC Anne
Architecte diplômée de l'Université de Genève
Docteur en sciences cognitives
[SHSA] MCF

Autres membres titulaires

DESHAYES Catherine
DEA Science de l'information et de la communication
IR MC

ENSA de Paris-Malaquais

ACS

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Tél. : +33 (0)6 11 76 25 35

Courriels : jac.fol@paris-malaquais.archi.fr

Site ENSAPM : www.paris-malaquais.archi.fr

Site UMR AUSser : www.umrausser.cnrs.fr

Blog de veille de l'UMR AUSser : www.umrausser.hypotheses.org

Création

ACS : 1990

UMR AUSSER : 2010

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

Direction

Jac FOL

École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

Champs disciplinaires

HCA, SHSA, TPCA

Doctorants

11

Présentation

Créée en 1990, l'unité de recherche ACS est intégrée depuis l'an 2000 à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Elle est aujourd'hui associée au CNRS par l'intermédiaire de l'Unité Mixte de Recherche AUSser (3329). Cette appartenance à l'UMR fait d'ACS un lieu d'accueil et de recherche pour les doctorants de l'école doctorale « Ville Transports et Territoires » (Communauté d'Universités et d'Établissements Paris-Est).

Considéré dans son ensemble, le travail de l'équipe vise à l'analyse et à la compréhension de la culture architecturale et de ses métamorphoses en articulant sociologie, théorie, histoire des idées, et analyse des productions formelles et matérielles. Opérant dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme, l'équipe est une formation pluridisciplinaire composée d'architectes, de philosophes, de sociologues, d'urbanistes, d'historiens et de designers. Loin d'une simple juxtaposition de compétences, le laboratoire revendique ce savoir collectif acquis au travers de programmes dont les résultats ont été publiés et dont les acquis se sont diffusés dans l'enseignement.

Orientation scientifique

À travers l'analyse de l'interface entre art, technique, culture et société, telle que le champ de l'architecture permet de l'appréhender, l'unité de recherche s'intéresse à certains objets privilégiés tels que les déterminations intellectuelles et artistiques des pratiques architecturales, les rapports entre théories et doctrines, les iconographies, ou encore les « dispositifs », entendu comme l'organisation d'éléments assemblés de façon particulière pour produire un effet sur les conduites et les pratiques. Dans ses contenus comme dans son organisation, le travail architectural est considéré comme un travail intellectuel particulier.

Historiquement l'équipe s'est structurée autour de deux grands terrains : l'habitat, sa genèse et ses évolutions; et l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme depuis la fin du XIX^{ème} jusqu'à « l'histoire du temps présent », en ce XXI^{ème} siècle. D'une interrogation initiale visant plus particulièrement les fondements de la modernité architecturale et urbaine en France et au sein des univers influencés par la culture métropolitaine européenne et nord-américaine, une inflexion nous a portés ces dernières années vers des notions jusqu'ici tenues pour marginales par la recherche architecturale traditionnelle. A l'instar du « postmodernisme », qui nous fit passer des masses aux multitudes par un processus dans lequel les architectes jouèrent un rôle à la fois pionnier et fondamental ; de l'interpénétration progressive des univers de la maîtrise d'ouvrage privée et publique ; des pratiques et faits de société à la marge qui convoquent l'architecture ; ou encore de la place de la culture architecturale au sein du monde intellectuel.

ACS développe des partenariats scientifiques et académiques qui permettent notamment de comparer et d'ajuster les expériences institutionnelles et culturelles et de co-produire des recherches croisées. Une attention soutenue est portée aux faits et objets architecturaux particulièrement dans leur relation aux territoires, aux sociétés et à leurs dispositifs. Chaque doctorant contribue au renouvellement des orientations et des sujets ; ainsi pour la pensée architecturale, la précarité, les situations de crise, les pratiques alternatives et toutes les formes d'échange et de communication.

Axes de recherche

- > Architecture des territoires
- > Mondialisations
- > Patrimoine et projet
- > Architectures du temps présent
- > Architecture et culture savante
- > Architecture : diffusion, transmission, enseignement

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Patrimoine

Mots clés

- > Aménagement urbain
- > Formes architecturales et urbaines
- > Habitat
- > Histoire de l'architecture
- > Histoire urbaine
- > Philosophie politique
- > Théorie
- > Critique

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BENDIMERAD Sabri

Architecte DPLG

[TPCA] MCF

CHARDONNET Sabine

Architecte DPLG

Docteure en urbanisme

[TPCA] MCF

CHESNEAU Isabelle

Architecte DPLG

Docteure en aménagement du territoire et

urbanisme

[SHSA] MCF

DEBARRE-BLANCHARD Anne

Architecte DPLG

DEA Le projet architectural et urbain

[HCA] MCF

DECOMMER Maxime

Architecte DE

Docteur en architecture

[SHSA] MCF

DIDELON Valéry

Architecte DPLG

Docteur en histoire de l'art

[TPCA] PR HDR

DIMITRIADI Leda

Architecte-ingénieur diplômée de l'Université

technique nationale d'Athènes

Docteure en esthétiques et sciences de l'art

[STA] MCF

FOL Jac

Architecte DESA

Docteur en esthétique et sciences de l'art

Docteur d'État en philosophie

[SHSA] PR HDR

KATZ Ariela

Architecte-urbaniste diplômée de l'Université

Columbia

Docteure en histoire de l'architecture

[HCA] MCF

MAGROU Rafael

Architecte DPLG

DEA Histoire de l'architecture moderne et

contemporaine

[TPCA] MCF

MANDOUL Thierry

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[HCA] MCF

NIVET Soline

Architecte DPLG

Docteure en architecture

[TPCA] MCF

SIMON Philippe

Architecte DPLG

DEA Projet architectural et urbain

[TPCA] PR

Autres membres titulaires

MOREL-JOURNEL Guillemette

Architecte DPLG

Urbaniste DIUP

Docteure en histoire et civilisations

IR MC

ENSA de Paris-Malaquais

GSA
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)
14 rue Bonaparte
75006 Paris
Tél. : +33 (0)6 95 11 22 20
Courriel : maurizio.brocato@paris-malaquais.archi.fr
Site ENSAPM : www.paris-malaquais.archi.fr

Création

1990

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

Direction

Maurizio BROCATO

École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

Champs disciplinaires

STA, SHSA

Doctorants

13

Présentation

Fondé en 1990, le laboratoire de recherche Géométrie, Structure, Architecture (GSA) est l'un des trois laboratoires de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

En septembre 2007, il a intégré l'école doctorale « Ville et environnement », devenu « Ville, Transports et Territoires » en 2009, du pôle de recherche et d'enseignement supérieur Université Paris-Est, devenu en 2014 Université Paris-Est Créteil Marne la Vallée.

Depuis 2013, GSA se propose comme un laboratoire multi-sites, réunissant des chercheurs basés sur plusieurs écoles d'architecture françaises, avec la vocation d'une visibilité internationale sur ses thèmes de recherche.

Orientation scientifique

GSA est l'un des rares laboratoires de recherche en France dont les travaux se situent à l'articulation des sciences de l'ingénieur et de l'architecture. Le laboratoire aborde cette articulation en liant géométrie, structure et physique des matériaux, ou en mariant construction, histoire de la construction et expérimentation constructive. Cette approche donne aux thèses encadrées, qui comportent une partie théorique ou historique et une partie expérimentale et prospective, un caractère spécifique.

Axes de recherche

> Axe histoire de la construction

Cet axe de recherche interroge les sciences de la construction, dès leur origine et principalement du XVII^e au XIX^e siècle, des hypothèses fondamentales aux méthodes de calcul, dans le but d'éclaircir leurs impacts sur la construction à différentes époques. Les études en cours concernent, notamment, la relecture de méthodes historiques de calculs de structures, s'appuyant sur des moyens de calcul contemporains, tels que la méthode des réseaux de forces. D'autres recherches traitent de l'origine du tracé régulateur des arches au moyen-âge français et du traitement des joints à la même époque. Dans tous les cas, ces études questionnent les rapports entre les innovations technologiques, scientifiques et architecturales. Les connaissances issues de ces recherches peuvent être valorisées dans les problématiques de préservation du patrimoine, donnant un regard plus pertinent sur les objets construits du passé par une meilleure compréhension des idées de leurs concepteurs. Un volet de l'activité de recherche porte sur les aspects constructifs et typologiques des architectures spécialisées dans la ville moderne européenne. L'objectif étant de mettre en évidence le discours architectural qui apparaît durant le développement industriel et infrastructurel de la ville aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, en relation avec les avancées scientifiques, techniques et productives, la naissance des premiers systèmes et services de transport public, la mise en œuvre des réseaux techniques urbains.

> Axe morphologie structurale

Les recherches en cours approfondissent la question de la genèse des formes à partir des propriétés des matériaux et des assemblages et du rapport de la construction avec son environnement physique, spatial et chronologique. En s'appuyant sur une analyse approfondie de chaque problème traité, la méthodologie de recherche repose sur des études de mécanique théorique et appliquée, des simulations et calculs numériques et des processus de fabrication et d'analyse expérimentale. Les questions de mécanique abordées concernent les systèmes structurels, en particulier les ossatures réciproques, les grillages courbes et les œuvres clavées, et les matériaux avec microstructure. Parmi ces sujets, l'analyse mécanique, analytique, numérique et expérimentale des structures en pierre de taille et la recherche de solutions innovantes pour ces structures reçoivent une attention particulière.

> Axe éco-conception et évaluation environnementale

Les études dans ce champ visent à proposer des solutions pour diminuer l'empreinte écologique des constructions, tout en respectant les contraintes de fiabilité mécanique et de performance énergétique exigées dans la construction moderne. Les recherches portent sur les évolutions de la filière constructive, dans les domaines des méthodes de mise en œuvre, des systèmes constructifs, ou de la valorisation des matériaux naturels. Les méthodes d'évaluation environnemental, et en particulier l'analyse du cycle de vie, sont ici développées en tant qu'outil de validation des pistes proposées. Appartiennent aussi à cet axe les analyses des interactions entre l'environnement et le bâtiment, permettant une meilleure compréhension des pathologies et donc des remèdes à appliquer pour les bâtiments récents ou ceux du patrimoine.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Construction
- > Expérimentation
- > constructive
- > Géométrie
- > Géométrie constructive
- > Modélisation
- > Morphogénèse
- > Morphologie structurale
- > Matériaux
- > Stéréotomie
- > Calcul des structures
- > Calcul paramétrique
- > Optimisation des formes
- > Histoire de la construction
- > Énergétique de la ville et du bâtiment

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BAVEREL Olivier
Docteur en mécanique des structures
[STA] PR HDR

BROCATO Maurizio
Ingénieur diplômé de l'Université de Catane
Docteur en physique
[STA] PR HDR

CIBLAC Thierry
Ingénieur des Travaux Publics de l'État
Docteur en génie civil
[STA] PR

COUTON Loïc
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCA] PR

LE ROY Robert
Normalien agrégé de génie civil
Docteur en sciences structures et matériaux
[STA] PR HDR

PORRINO Mattéo
Ingénieur diplômé de l'Université de Bologne
Docteur en histoire de la construction
[STA] MCF HDR

SERERO David
Architecte et urbaniste diplômé de l'Université Columbia
[SHSA] MCF

ZARCONI Roberta
Ingénieur-architecte diplômée de l'Université de Palerme
Docteur en architecture
[STA] MCF

ENSA de Paris-Malaquais

LIAT
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)
14 rue Bonaparte
75006 Paris
Tél. : +33 (0)6 03 08 26 65
Courriel : dominique.rouillard@paris-malaquais.archi.fr
Site ENSAPM : www.paris-malaquais.archi.fr

Création

1989

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

Direction

Dominique ROUILLARD

École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

Champs disciplinaires

HCA, VT, SHSA

Doctorants

10

Présentation

Le Laboratoire LIAT poursuit depuis près de trente ans un programme scientifique qui porte sur l'analyse des équipements et des aménagements d'infrastructure dans leur relation à l'architecture, à la ville, aux territoires et aux paysages dont ils contribuent à transformer autant la conception, les représentations, les formes bâties que les usages. Les recherches historiques, les analyses critiques de projets, les études de cas concrets, la constitution d'une histoire des idées et des représentations, la mise à jour de concepts et d'instruments d'analyse sont les orientations premières et principales de ses travaux.

Formation pluridisciplinaire, composée d'architectes, d'urbanistes, d'historiens de l'architecture, d'historiens d'art, de philosophes, de sociologues, de géographes et d'ingénieurs, le Liat accueille les doctorantes et des doctorants de l'école doctorale Ville Transport et Territoires (Communauté Université Paris-Est), avec des encadrements en cotutelle ou codirection avec les universités de Laval (Québec), Eindhoven, Rio de Janeiro, EPFL, Sofia (Bulgarie), IUAV, KU Leuven.

SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
 - > Intégration et résilience des infrastructures et des réseaux urbains

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

Mots clés

- > Infrastructure
- > Architecture contemporaine
- > Ville
- > Territoire
- > Histoire
- > Environnement
- > Énergie
- > Mobilité

Orientation scientifique

Les objectifs scientifiques du LIAT sont principalement menés dans trois directions :

- > développement des recherches sur les compétences acquises en matière de réflexion critiques et théoriques, d'apport conceptuels et programmatiques dans une visée prospective sur les transitions liées à l'énergie et aux nouvelles mobilités, ainsi qu'en développant l'hypothèse d'une place inaugurale de l'animal dans la théorie de l'architecture et la mise en projet d'infrastructures dédiées ;
- > poursuite des recherches sur les transformations des territoires et des pratiques de l'urbain générées par les aménagements d'infrastructures, et notamment avec l'impact des infrastructures numériques ;
- > analyse des transformations réciproques qui s'observent dans les pays en voie de développement, Afrique et Asie, dans le couplage infrastructures/ville et territoire ;
- > réflexion sur les apports historiques et conceptuels autour des enjeux politiques des infrastructures dans leur contexte urbain et territorial et dans les imaginaires sociétaux.

Axes de recherche

> Histoire et Théories. Transitions infrastructurelles.

La fortune critique du terme même de « transition » est en passe de remplacer celui de « rupture », ou de « tournant » qui ont jusqu'à présent rythmé les histoires, de l'architecture en particulier. Le moment présent « transitionnel » est à inscrire dans une histoire du passé récent afin de comprendre de quel usage, de quelle nécessité ce mot nouveau est-il l'indice, et ce qu'il emporte avec lui comme créations – de projets, de pratiques, d'usages, d'histoires, de théories... Couplé à infrastructure, de quelle nouveauté s'agit-il ?

1. Nature – culture : revisiter l'histoire de l'aménagement infrastructurel du territoire
2. Mobilités durables en transition
3. Rupture ou transition ? Résistances, contestations, alternatives.

> Projets et réalisations. Conditions infrastructurelles de l'urbain : formes, figures, matérialités.

La ville n'étant plus un lieu mais une condition, l'hypothèse principale des recherches de l'axe est de considérer qu'elle est avant tout une condition infrastructurelle. L'évolution de ces conditions infrastructurelles de l'urbain sont à étudier dans une période de fragmentation – affaiblissement, dispersion, substitution – et de réorganisation des forces et des processus qui font l'urbain et son architecture.

1. Lignes
2. Réseaux
3. Interfaces

> Images et symboles. L'infrastructure comme étendue : conquêtes, frontières, pionniers et migrations

La figure de l'infrastructure est observée comme représentation de la frontière et du désir de conquête, une frontière qui ne désigne pas strictement une limite ou une ligne de démarcation entre deux états, mais une condition au-delà de laquelle s'étend un territoire inconnu. Elle renvoie à un imaginaire du sauvage, de la liberté, mais également du danger et de la cruauté. C'est par le prisme de cet imaginaire que la notion d'infrastructure est interrogée afin de mieux comprendre l'évolution de son rôle dans un monde qui semble désormais entièrement colonisé.

1. Les foules et la place
2. Le paradis de l'open space
3. L'infrastructure cannibale

Un séminaire thématique transversal est développé tous les deux ans, à partir d'un thème de réflexion proposé à l'ensemble de ses chercheurs qui donne lieu à publication. Dernières parutions : Afrique. Architectures, infrastructures et territoires en devenir (Beaux Arts Paris, 2015) ; Politiques des infrastructures. Permanence, effacement, disparition (Metis Presses, 2018).

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

COULAIS Jean-François
Diplômé de l'ESCP
Docteur en sociologie
[VT] PR

DARO Carlotta
Docteure en histoire de l'art
[HCA] MCF

DAVRIUS Aurélien
Docteur en histoire de l'art
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

DELALEX Gilles
Architecte DPLG
Docteur en art et design
[TPCA] PR

LOPEZ Fanny
Docteure en histoire de l'art
[HCA] MCF

ONANER Can
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'architecture
[TPCA] PR

ROUILLARD Dominique
Architecte DPLG
Docteure en histoire de l'art
[HCA] PR *HDR*

SALERNO Maria
Architecte diplômée de
l'Université de Naples - Frédéric II
DEA en histoire et civilisations
[TPCA] MCF

ENSA de Paris-Val de Seine

CRH
École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS)
3-15 Quai Panhard et Levassor
75013 Paris
Tél. : +33 (0)1 72 69 63 00
Courriel : crhlabo@gmail.com
Site CRH: www.crh.archi.fr
Site ENSAPVS : www.paris-valdeseine.archi.fr
Site UMR LAVUE : www.lavue.cnrs.fr

Création

CRH : 1986
UMR LAVUE : 2010

Direction

Sabrina BRESSON et
Yankel FIJALKOW

Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCA

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Paris

Écoles doctorales

ED 395 : Milieux, Cultures et Sociétés
du Passé et du Présent (MCSPP)
ED 401 : Sciences Sociales (ScSo)

Doctorants

38

Présentation

Le Centre de recherche sur l'habitat (CRH) est l'une des sept composantes de l'UMR LAVUE (CNRS n° 7218). Ses travaux portent principalement sur la production et la gestion du cadre bâti, la qualification sociale des espaces urbains ainsi que sur les enjeux propres aux espaces publics urbains.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Habitat
- > Politiques du logement
- > Modes de vie
- > Engagements résidentiels
- > Urbain, espaces publics
- > Environnement
- > Territoires esthétiques
- > Temporalités
- > Pédagogies de l'architecture et de l'urbanisme

Orientation scientifique

Associant l'architecture et les sciences sociales, le Centre de Recherche sur l'Habitat se caractérise par une synergie interdisciplinaire (architecture, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques, esthétique) ainsi que par une implication dans les milieux non académiques par des contrats de recherche et des inscriptions citoyennes.

Les travaux des chercheurs du CRH sont consacrés à l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé ; ils traitent :

- > des problématiques de l'habitat, du logement et de l'habiter ;
- > des processus politiques de production de la ville en train de se faire et de se défaire ;
- > des territoires et des territorialités touchés par les processus d'esthétisation et de patrimonialisation ainsi que par les inégalités sociales ;
- > des liens et les circulations entre théories, recherche et pédagogie de l'architecture.
- > récits et pratiques de l'environnement habité

Les terrains étudiés portent souvent sur la ville de Paris, mais sont également tournés vers l'international (Europe, Afrique du Nord et subsaharienne, Moyen-Orient, Asie, Amérique latine, Amérique du Nord).

Axes de recherche

- > Espaces habités, engagements résidentiels et vulnérabilités
- > La ville en train de se faire ou de se défaire
- > Territoires et territorialités
- > Théories, recherche, pédagogies

Les membres du CRH participent aux axes de recherche du LAVUE :

- > Fabrication de l'urbain
- > Justice et inégalités
- > Héritages et innovations dans la construction des territoires
- > Pratiques d'émancipations urbaines
- > Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BOUCHIER Martine
Architecte DPLG
Docteure en art et sciences de l'art
[ATR] PR HDR

BRESSON Sabrina
Docteure en sociologie
[SHSA] MCF

FIJALKOW Yankel
Docteur en études urbaines
[SHSA] PR HDR

LAGURGUE Xavier
Architecte DPLG
DEA Histoire des techniques
[TPCA] MCF

LAUREAU Vincent
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme
[TPCA] MCF

MAMOU Khedidja
Architecte DPLG
Docteure en sociologie
[SHSA] MCF

RANNOU Catherine
Architecte DPLG/Artiste
[TPCA] MCF

ROZENHOLC-ESCOBAR Caroline
Docteure en géographie urbaine
[VT] MCF

ROUDIL Nadine
Docteure en sciences sociales
[SHSA] PR HDR

SARRAZIN Emmanuelle
Architecte DPLG
Docteure en urbanisme et aménagement
[TPCA] MCF

ENSA de Paris-Val de Seine

EVCAU
École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS)
3 Quai Panhard et Levassor
75013 Paris
Tél. : +33 (01) 72 69 63 71
Courriel : evcau@evcau.archi.fr
Site EVCAU: www.evcau.archi.fr
Site ENSAPVS : www.paris-valdeseine.archi.fr

Création

1995

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris Sorbonne Cité
Université de Paris

Direction

Nabil BEYHUM et
Olivier BOUET

École doctorale

ED 382 : Économies, espaces, sociétés,
civilisations : pensée politique, critique et
pratiques sociales (EESC)

Champs disciplinaires

TPCAU, VT, SHSA, STA, HCA, ATR 16

Doctorants

Présentation

Créé en 1995 en vue d'étudier les effets des outils de représentation et de modélisation numériques sur les champs de l'architecture, l'EVCAU a commencé début 2018 une transition pour élargir son spectre de recherches à la conception architecturale déclinée selon plusieurs thèmes. Ainsi la prise en compte de la mutation des cultures architecturales et urbaines s'est opérée à travers la transformation des environnements durables qui ont été croisés avec l'évolution et l'importance croissante des outils numériques. Après avoir été évalué par l'HCERES en 2018, le laboratoire est devenu depuis janvier 2019 l'équipe d'accueil 7540 dans le cadre d'une mention « Architecture, urbanisme, paysage et patrimoine » (elle-même créée en 2017) à l'École doctorale 382 de Paris-Diderot, lui permettant d'encadrer et d'accueillir des doctorants en architecture.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Environnement et risques

Mots clés

- > Humanités numériques
- > Architecture et numérique
- > Analyse des espaces urbains
- > Modèles et temporalités
- > Architecture et Vulnérabilités

Orientation scientifique

L'unité de recherche s'appuie sur les dynamiques et les apports des approches développées en termes d'humanités numériques. Les questionnements croisent les équilibres et déséquilibres écologiques de la planète avec les environnements du numérique, la prise en compte des modèles architecturaux et urbains ainsi que les études sur les fragilités des milieux habités.

Axes de recherche

Les travaux de l'équipe partagent un socle commun en ce qui concerne les démarches de recherche et les outils, mais les thématiques couvrent un très large éventail de sujets. Ainsi les recherches du laboratoire EVCAU s'organisent autour de 3 axes thématiques et leurs problématiques de recherche. Ces axes s'articulent de manière non exclusive, interdisciplinaire et dialectique :

> Architecture Numérique et Systemic Design

Très structuré par les enjeux et recours aux technologies numériques cet axe thématique s'organise en 2 grandes problématiques de recherche interdépendantes. La première, « Architecture et Numérique » observe le devenir des technologies numériques en relation avec les problématiques du projet au sens large. Cette problématique interroge l'histoire de ces technologies, leurs évolutions et la manière dont elles transforment nos domaines d'activités. Elle inclut une veille technologique associée à une analyse critique (par exemple celle du BIM). La seconde « Systemic Design et écologies projectives » s'intéresse aux méthodes et théories en provenance des sciences du vivant (morphogénèse, modèles écologiques, bio-mimétisme), des sciences de l'information et de la communication (la cybernétique, le big-data, la robotique), des sciences de la complexité (démarches systémiques, écologie profonde (écosophie), systèmes de décision).

> Modèles, Temporalités et Projets

Cet axe au travers de ces trois thèmes (Temporalités ; Projets Urbains ; Patrimoine, archéologie, appropriation et numériques) fédère des problématiques et outils méthodologiques à la fois différents et complémentaires qui portent sur la fabrication, la transmission, l'assimilation / réappropriation / rejet de modèles et de paradigmes dans les champs de l'architecture, des villes et des territoires ainsi que celle du cultural heritage. Les recherches rassemblées au sein de cet axe exploitent des concepts et démarches communs. Il est tout d'abord question de migration et de circulation des modèles, à considérer sur le plan temporel, mais aussi dans la dimension spatiale. Les chercheurs impliqués dans cet axe se saisissent également de la notion de transformation, qui permet de situer le terrain opérationnel du projet architectural et urbain par rapport à l'enquête sociale et historique.

> Architecture et vulnérabilités

L'axe « Architecture et vulnérabilités » s'interroge sur les multiples relations entre l'architecture, la ville, le paysage, l'environnement et leurs qualités thérapeutiques. Il veut fournir une vue d'ensemble des théories et des pratiques de l'architecture en encourageant l'élaboration de méthodes appliquées à la question de la santé, de l'hospitalité, des vulnérabilités. Cet axe se questionne sur la notion de fonctionnalité confrontée à l'usage des espaces et aux difficultés que connaissent les personnes fragilisées. Portant sur la réduction des vulnérabilités, cet axe vise à croiser la notion de vulnérabilité avec les questions architecturales, urbaines et environnementales. Son projet est de penser les vulnérabilités et leur réduction dans l'espace. Il s'articule de facto à la réduction des risques pour les humains et pour leurs milieux.

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BAILLY Claire
Architecte DPLG
Docteur en urbanisme et art de bâtir
[VT] MCF

BASBOUS Karim
Architecte DPLG
Docteur en esthétique
[TPCAU] MCF

BEYHUM Nabil
Docteur en sociologie urbaine
[SHSA] MCF

BOUET Olivier
Docteur en physique
[STA] MCF

BRUCCULERI Antonio
Architecte diplômé de l'IUAV
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

CECCARINI Patrice
Architecte DPLG
Docteur en histoire et civilisations
[TPCAU] PR

DESCHAMPS Catherine
Docteur en anthropologie sociale et ethnologie
[SHSA] PR HDR

DOUTRIAUX Emmanuel
Architecte DPLG
Docteur en architecture
[TPCAU] MCF

GUERIN Philippe
Architecte DESA
[ATR] MCF

GRUSON François
Architecte DPLG
Docteur en architecture et aménagement de l'espace
[TPCAU] PR

KOURNIATI Marilena
Architecte-ingénieur diplômé de l'Université Aristote de Thessalonique
Docteur en histoire
[HCA] MCF

LANGLOIS-BERTHELOT Gilles-Antoine
Docteur en histoire
Docteur en urbanisme et aménagement
[HCA] PR HDR

MAS Jean
Architecte DPLG
[TPCAU] MCF

MEMET Sébastien
Architecte du Patrimoine diplômé du Centre des Hautes Études de Chaillot
Diplômé de l'Institut de la Construction Industrialisée
[STA] MCF

MORANDI Christian
Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'architecture
[ATR] MCF

PELISSIER Alain
Architecte DPLG
Urbaniste ENPC
Docteur en lettres modernes
[TPCAU] PR

SEVERO Donato
Architecte diplômé de l'Université de Florence
Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] PR HDR

TERRACOL Pascal
Architecte DPLG
Docteur en géographie
[STA] MCF HDR

WELIACHEW Boris
Architecte DPLG
Docteur en architecture et ingénierie
[STA] MCF

WURTZ Dominique
Architecte DPLG
[VT] MCF

TRANSFORMATIONS^{GRF}

ENSA de Saint-Etienne

TRANSFORMATIONS

École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne (ENSASE)

1 rue Buisson

BP 94 42003 Saint-Étienne cedex 1

Tél. : +33 (0)4 77 42 35 45

Courriel : manuel.bello-marcano@st-etienne.archi.fr

Site ENSASE : www.st-etienne.archi.fr

Création

2014

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Jean Monnet

Direction

Manuel BELLO-MARCANO

Écoles doctorales

ED 483 : Sciences Sociales (ScSo)

ED 484 : Lettres, Langues, Linguistique & Arts (3LA)

ED 162 : Mécanique, Énergétique, Génie civil, Acoustique (MEGA)

Champs disciplinaires

TPCAU, SHSA, VT, HCA, STA

Doctorants

7

Présentation

Créé en 2014, le Groupe de Recherche en Formation (GRF) « Transformations » accueille des enseignants-chercheurs, des chercheurs, des praticiens et des doctorants dont les objets de recherche questionnent les théories et pratiques architecturales, urbaines, territoriales et paysagères. L'unité se constitue dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire, reliant l'architecture et les champs contributifs. Le GRF rassemble aujourd'hui 26 chercheurs.

Transformations se développe au sein de l'ENSASE, membre associé de la COMUE « Université de Lyon » depuis 2015, qui a signé une convention d'association avec l'Université Jean Monnet (reconnue par décret interministériel du 23 mars 2017). L'entité prend en compte le positionnement et la stratégie de l'établissement : une école inscrite dans un territoire postindustriel situé à l'articulation de 3 pôles naturels régionaux, et qui conçoit son développement dans un double ancrage, au sein de l'Université de Lyon et dans le réseau des ENSA.

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Pratiques architecturales et urbaines
- > Territoires
- > Résilience
- > Écologie
- > Habiter
- > Formes

Orientation scientifique

Le GRF Transformations est centré sur la compréhension et la réadaptation de territoires affectés ces cinquante dernières années dans leurs structures, par des bouleversements économiques et démographiques. Les conséquences socio-politiques, écologiques, spatiales et typo-morphologiques s'avèrent très importantes et inédites. Ces territoires, qu'ils soient urbains, post-industriels, ou ruraux, sont en crise et entraînent des inadaptations structurelles et spatiales profondes. Marqués dans leurs formes par leurs anciennes activités aujourd'hui disparues, ils sont porteurs d'héritage et de patrimoines bâtis, paysagers, et culturels qui interrogent les pratiques architecturales et urbaines et appellent au travers d'approches réflexives, des actions régénératrices pour une réorganisation spatiale et pour un développement pérenne et résilient.

L'activité de l'unité Transformations se structure en une matrice qui croise des thèmes génériques et des ateliers thématiques qui adressent des questionnements scientifiques majeurs et actuels et explorent des pistes de réponses propres aux champs de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Les thèmes génériques constituent le socle fédérateur de l'unité. Ils rassemblent les terrains, objets, méthodes et domaines de réflexion privilégiés, qui de par leurs natures plurielles et pluridisciplinaires sont communs à tous les ateliers. Ils sont au nombre de trois comme suit:

I. Le GRF est centré sur des pratique(s) architecturales et urbaines collectives ou individuelles, professionnelles, pédagogiques, scientifiques, tant en termes techniques, créatifs qu'artistiques que de processus de production d'espaces bâtis et non bâtis et de cultures architecturales ou représentations graphiques (dessin, coupe, plan, etc.) et langagières (discours, manifeste, etc.).

II. Transformations s'intéresse aux territoire(s), marqués par d'anciennes formes d'activités de production (industrielles ou agraires), aujourd'hui en crise, compris dans toutes leurs dimensions (physique, sociale, idéale, institutionnelle, historique, patrimoniale, etc.) et toutes leurs typologies (urbain, périurbain, rural) en considérant, d'une part, les successions ou imbrications d'échelles, d'autre part, les processus et acteurs qui les façonnent.

III. L'unité adresse les résilience(s) considérées dans leurs diverses acceptions : écologique et urbaine, structurelle et spatiale, technique et productive, économique et communautaire, politique, etc. Il s'agit de développer des réflexions sur la capacité des milieux bâtis et écosystèmes, leurs habitants et usagers à surmonter les contraintes, agressions ou altérations de leur environnement au travers de processus, stratégies et actions de résistance et d'adaptation aussi bien réactives que proactives.

Axes de recherche

Ces orientations pluridisciplinaires se basent sur les divers champs de compétences des membres de l'unité. Les ateliers thématiques rassemblent les activités, pistes et projets de recherche que les membres du GRF, en équipe et/ou individuellement explorent autour d'une question majeure. Certains sujets sont en continuité avec des travaux antérieurs ou nouvellement initiés dans le cadre du prochain projet quinquennal 2020-2025. Ces ateliers sont au nombre de trois et abordent les sujets suivants :

1. Habiter : Architectures, crises et engagements
2. Faire la forme : Expériences spatiales et cultures matérielles.
3. Écologie : Architectures, climat et techniques

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

ALI TOUDERT Fazia

Architecte DE
Docteur en sciences
[STA] PR HDR

BELLO MARCANO Manuel

Architecte diplômé de
l'Université Simon Bolivar de Caracas
Docteur en sciences humaines et sociales
[TPCA] MCF

CHALAYE Evelyne

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

CLEMENT Marie

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

DUTREUIL Jean-Michel

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

FANZUTTI Daniel

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

GARLEFF Jörn

Docteur en histoire de l'art
[HCA] MCF

GILOT Marie-Agnès

Docteur en histoire de l'art
[HCA] MCF

LAFFONT Georges-Henry

Docteur en géographie, urbanisme et
aménagement de l'espace
[VT] MCF

PALUMBO Maria Anita

Docteur en anthropologie
[SHSA] PR

PECQUET Luc

Docteur en art et archéologie
[SHSA] MCF

PERILLAT Pierre-Albert

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

PERREAUT Severin

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

SEGAPPELI Silvana

Architecte diplômée de
l'Université de Reggio de Calabre
Docteur en projet architectural et urbain
[VT] MCF

SOLNAIS André

Architecte DPLG
[TPCA] PR

TAUTEL Claude

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

VIGIER Dominique

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

WRONA Xavier

Architecte DPLG
[TPCA] MCF

ENSA de Strasbourg

AMUP

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)

6-8 boulevard du Président Wilson

BP 10037 67068 Strasbourg cedex

Tél. : +33 (0)3 88 23 84 59

Courriel : lise.lancon@strasbourg.archi.fr

Site AMUP : www.amup.strasbourg.archi.fr

Site ENSAS : www.strasbourg.archi.fr

Création

2005

COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Strasbourg

Direction

Frédéric ROSSANO

École doctorale

ED 519 : Sciences de l'homme et de la société (SHS)

Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCAU

Doctorants

16

Présentation

L'unité de recherche AMUP a été fondée en 2005 dans le cadre d'un partenariat entre l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS) et l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg (INSA).

AMUP est une structure de recherche interdisciplinaire spécialisée dans la conception architecturale, les projets urbains et la démocratisation des compétences sociales et techniques. L'équipe est composée d'architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs, anthropologues, artistes, historiens, philosophes, sociologues et psycho-sociologues.

Ses principaux objectifs sont de : contribuer à la structuration de la recherche architecturale et urbaine sur le site strasbourgeois et à l'échelle du Rhin supérieur ; renforcer les passerelles avec les unités de recherche en architecture en France et à l'étranger, ainsi qu'avec les acteurs des collectivités territoriales ; articuler recherche architecturale, sciences humaines et sociales, arts plastiques, sciences de l'ingénieur afin de mieux cerner les problématiques métropolitaines et territoriales actuelles, en particulier celles liées à la ville durable ; intégrer les nouvelles technologies, pratiques artistiques et culturelles et expressions citoyennes à la conception architecturale et urbaine.

Orientation scientifique

Le programme scientifique de l'AMUP accorde une attention particulière aux théories et dispositifs urbains et métropolitains, situés à l'articulation entre l'architecture, les sciences sociales et les sciences de l'ingénieur. Il s'attache à rendre intelligible, pour la conception architecturale et urbaine, les dynamiques de transformation des territoires, leurs formes spatiales, les cultures urbaines, les modes de vie et les pratiques sociales qui y sont associés.

Il explore les différents types d'urbanité exprimée par l'habitat et les lieux de la mobilité et accorde une attention particulière aux infrastructures socio-techniques et à l'accessibilité à la communication, à la mobilité et à l'énergie.

Trois axes de recherche ont été définis et deux thèmes parcourent ces trois axes de manière transversale : l'Europe transfrontalière et l'Art dans la ville.

Axes de recherche

> Axe 1 | Conception architecturale et ingénierie : ambiances, dispositifs innovants et ville durable

Analyse de la conception architecturale actuelle à partir de paramètres contrastés, voire de la complémentarité des approches, pratiques et perceptions de l'espace (sonore, olfactive, visuelle, etc.). Intégration du positionnement théorico-artistique ainsi que des technologies nouvelles visant la transition énergétique. Articulation entre analyse quantitative et analyse qualitative de l'espace visant une "démocratisation" des compétences. Dépassement des cloisonnements entre approches inductives et théorico-conceptuelles, et approches hypothético-déductives dans l'analyse de la conception architecturale.

> Axe 2 | Métropolisation, urbanité et cultures de l'habiter

Afin de comprendre les outils, dispositifs et processus à l'œuvre dans le projet métropolitain, les objectifs de cet axe de recherche ont été les suivants :

> Analyser à la fois les grandes stratégies et les projets sectoriels qui ont marqué l'évolution métropolitaine au cours de ces trente dernières années, avec un regard particulier sur la planification transnationale du Rhin supérieur.

> Analyser les processus novateurs en termes de dialogue entre acteurs qui ont permis la naissance de « scènes hybrides » d'échange et de discussion, en particulier avec la population.

> Analyser le rôle des infrastructures liées à la mobilité dans l'évolution des grands territoires métropolitains et leur capacité à créer de l'urbanité à l'échelle locale.

> Comprendre l'espace habité et son organisation à différentes échelles géographiques - édifices, îlots, quartiers, villes, territoires - mais aussi à différentes échelles socio-historiques.

> Axe 3 | Formes spatiales et sociales: genèse, théories et configuration

Approche historique et philosophico-politique dans l'analyse des formes urbaines. Mise à jours des théories de la morphologie et de la morphogénèse urbaine. Travail approfondi sur les théories sous-jacentes au champ disciplinaire de l'architecture urbaine. Analyse de la spécificité des formes spatiales et sociales de la ville de Strasbourg dans son rapport à l'évolution d'autres métropoles. Dépassement des faiblesses théoriques du champ disciplinaire de l'architecture urbaine. Décloisonnement des disciplines qui traitent du développement de la ville et des territoires (histoire, géographie, architecture urbaine, gouvernance politique, etc.).

SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
 - > Outils et technologies au service de la ville durable

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Mémoires et sociétés

Mots clés

- > Architecture
- > Ambiances
- > Énergie
- > Projet urbain et transfrontalier
- > Anthropologie urbaine
- > Métropolisation
- > Paysage
- > Environnement
- > Changement climatique
- > Mobilités

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

BOCQUET Denis

Agrégé d'histoire
Docteur en histoire
[HCA] PR HDR

DUFRESNES Emmanuel

Architecte diplômé de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Wallonie
Docteur en génie civil et sciences de l'habitat
[STA] PR

GRIGOROVSKI Andreea

Architecte DE
Docteur en architecture
[VT] MCF

JAUREGIBERRY Anne

Architecte DPLG
DEA Urbanisme et aménagement du territoire
[VT] MCF

LAROCHE Didier

Architecte DPLG
Diplômé de l'École nationale des arts et industries
[HCA] MCF

LEBOIS Valérie

Docteur en architecture
[SHSA] MCF

LEHMANN Olivier

Architecte DPLG
[STA] MCF

MOROVICH Barbara

Docteure en anthropologie sociale et ethnologie
[SHSA] MCF

NEIDLINGER Dominik

Architecte-urbaniste diplômé de l'Université de Stuttgart
[TPCAU] MCF

ROSSANO Frédéric

Paysagiste DPLG
Docteur en sciences
[VT] MCF

SASSA Akio

Ingénieur diplômé de l'Université de Tokyo
Docteur en histoire des techniques
[HCA] MCF

VARANO Sandro

Architecte DPLG
Docteur en sciences de l'architecture
[HCA] MCF

WETZEL Jean-Paul

Architecte DPLG
Docteur en sciences de l'architecture
[STA] MCF

ZIEGLER Volker

Architecte-ingénieur diplômé de l'Université de Karlsruhe
DEA Projet architectural et urbain
[VT] MCF

ENSA de Toulouse

LRA
 École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSAT)
 83 rue Aristide Maillol
 BP 10629 31106 Toulouse cedex 1
 Tél. : +33 (0)5 62 11 50 40
 Courriel : lra@toulouse.archi.fr
 Site LRA : <http://lra.toulouse.archi.fr>
 Site ENSAT : www.toulouse.archi.fr

Création

2008

COMUE / UNIVERSITÉ

Université fédérale Toulouse-Midi-Pyrénées

Direction

Frédéric BONNEAUD

Écoles doctorales

ED 327 : Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (TESC)
ED 468 : Mécanique, Énergétique, Génie civil, Procédés (MEGeP)

Champs disciplinaires

TPCAU, STA, VT, SHSA, ATR, HCA 40

Doctorants

Présentation

Le LRA - EA 7413, regroupe les activités scientifiques de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Il est animé par une équipe répartie en une cinquantaine d'enseignants-chercheurs (dont une trentaine de titulaires) et une quarantaine de doctorants. Il est le résultat des six anciennes formations de recherche de l'école, habilitées à partir de 1981.

À l'échelle de l'ENSA de Toulouse, le LRA est le lieu d'édification d'un univers de connaissances partagées où, pour coopérer les uns avec les autres, certains chercheurs doivent s'acculturer davantage aux démarches scientifiques tandis que d'autres doivent dépasser leurs approches disciplinaires.

Le LRA constitue, en Occitanie, une entité unique clairement identifiable dans les milieux de l'enseignement supérieur et de la recherche tout comme dans les domaines opérationnels de l'architecture. Il est labellisé «Équipe d'accueil» par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (EA n° 7413).

Le LRA est laboratoire d'accueil de 2 écoles doctorales complémentaires de l'Université fédérale de Toulouse. Les doctorants sont inscrits, au choix et selon la nature de leurs travaux, à l'école doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (ED n° 327 TESC) ou à l'école doctorale Mécanique, Énergétique, Génie civil & Procédés (ED n° 468 MEGeP).

SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
 - > Innovations sociales, éducatives et culturelles

SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
 - > Ville, habitat et mode de vie

Mots clés

- > Architecture
- > Urbanisme
- > Conception
- > Environnement
- > Patrimoine

Orientation scientifique

Le LRA s'attache à travailler sur la question de l'explicitation du processus de projet architectural, urbain et paysager, notamment en ce qui concerne les modalités cognitives et méthodologiques de ce processus où président les recours à des références, des modèles, des techniques, des enseignements heuristiques.

Transdisciplinarité et multi-scalarité : Les entrées disciplinaires des 6 anciennes formations de recherche de l'ENSA de Toulouse (période avant 2008) ont laissé place à la structuration de regroupements (depuis 2013). Cette évolution révèle une stabilité thématique par des approches de plus en plus transdisciplinaires (au delà des habitudes disciplinaires habituelles) et multi-scalaires (depuis l'échelle des matériaux jusqu'à celles de la ville et du territoire) que sont le développement durable, les processus dynamiques de transformation de la ville, du paysage ou du patrimoine et les jeux d'acteurs du projet.

Espace de rencontre et de confrontation : Le champ scientifique du LRA vise à contribuer à la mise en place des fondements de la recherche architecturale, urbaine et paysagère de moins en moins dépendants des entrées disciplinaires habituelles. Cela oblige chacun à sortir de son "jargon", souvent d'origine disciplinaire, et à contribuer à l'élaboration d'un langage commun.

Espace de fertilité croisée pour un authentique lien scientifique : La coopération scientifique entre les membres du LRA dépend de la capacité à se structurer et à organiser cet espace d'échange. La structuration du LRA, initiée en 2008, a ainsi depuis gagné en maturité et en agilité.

Politique scientifique : La politique scientifique du LRA est intimement liée à la politique d'établissement de l'ENSA de Toulouse. Elle vise un recentrage de la recherche sur l'explicitation et la maîtrise du projet architectural et urbain, d'où l'appellation "Laboratoire de recherche en architecture".

- > à l'intérieur de l'école, elle a pour objectif interne de resserrer des liens entre recherche et pédagogie.
- > à l'échelle universitaire locale, elle permet d'affirmer l'identité de l'ENSA de Toulouse et de mieux collaborer avec le réseau universitaire régional, l'Université fédérale de Toulouse se montrant vivement intéressée par la culture de projet de son école d'architecture.
- > à l'échelle nationale des ENSA et à l'échelle internationale des facultés ou écoles d'architecture, elle tente de contribuer à une recherche en architecture qui considère son objet d'étude de manière globale, transversale et multi-scalaire. Elle tente de réduire les écarts entre approches dites théoriques et/ou fondamentales et approches réalistes et opératoires des projets architecturaux, urbains et paysagers. Dans ce contexte la culture de recherche du LRA se caractérise par :

- > un spectre disciplinaire très large,
- > le souci de production de connaissances architecturales par et pour les acteurs de projets architecturaux et urbains en général (processus d'aide à la décision, de programmation, de conception, de faisabilité, de réalisation, d'utilisation, de réception, de réhabilitation, de déconstruction) et aux concepteurs en particulier.

Axes de recherche

- > Architectures numériques
- > Art, architecture, conception
- > Environnement et paysages
- > Formes spatiales formes sociales
- > Histoire et territoires urbains
- > Patrimoine architectural

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane Architecte diplômée de l'Université fédérale de Rio de Janeiro Docteure en génie civil [STA] MCF	PAPILLAULT Rémi Architecte DPLG Architecte diplômé de l'École de Chaillot Docteur en histoire [VT] PR HDR
AVENTIN Catherine Architecte DPLG Docteure en sciences pour l'ingénieur [STA] MCF	PÉRÉ Anne Architecte DPLG [VT] MCF
BLANC Françoise Architecte DPLG Docteur en histoire de l'art [HCA] MCF	PRAT-GISCLARD Nathalie Architecte DPLG Architecte diplômée de l'École de Chaillot [TPCAU] MCF
BONNAL Daniel Diplôme national supérieur d'expression plastique [ATR] MCF	PRAX Olivier Architecte DPLG [TPCAU] MCF
BONNEAUD Frédéric Architecte DPLG Docteur en sciences pour l'ingénieur [STA] PR	RINGTON Constance Architecte DE Docteure en architecture [HCA] MCF
CHAPÉL Enrico Architecte diplômé de l'Université de Gênes Docteur en projet architectural et urbain [HCA] PR HDR	ROJAS ARIAS Juan Carlos Architecte diplômé de l'Université National de Colombie Docteur en géographie et aménagement [STA] MCF
ESTEVEZ Daniel Architecte DPLG Ingénieur CNAM Docteur en art de bâtir et urbanisme [STA] PR HDR	SADOKH Corinne Architecte DPLG DEA Ethnologie [SHSA] MCF
FERRIES Bernard Docteur en mécanique des fluides [STA] MCF	SANDRINI Clara Architecte DPLG Docteure en architecture [VT] MCF
FORTUNE VERVISCH Isabelle Architecte DPLG Ingénieure ETP Docteure en génie civil [STA] MCF	SEHER Uli Architecte DPLG Ingénieur diplômé de l'Université technique de Stuttgart [TPCAU] PR
GOULETTE Jean-Pierre Architecte DPLG Ingénieur informatique CNAM Docteur en sciences appliquées [STA] MCF	SOULA Catherine Docteure en écologie végétale et biogéographie [VT] MCF
GRUET Stéphane Architecte DPLG Docteur en philosophie [TPCAU] MCF	TORNAY Nathalie Architecte DPLG Docteure en génie civil [STA] MCF
HOLLE Annick Docteure en géographie [SHSA] MCF	URLBERGER Andréa Docteure en esthétique, sciences et technologies [ATR] PR
HUTIN Christophe Architecte DPLG DEA Physiologie intégrée en conditions extrêmes [TPCAU] MCF	UTRILLA Béatrice Diplôme national supérieur d'expression plastique Docteure en esthétique [ATR] MCF HDR
JALAIS Savitri Architecte DPLG Docteur en architecture [TPCAU] MCF	VAN DER BEKEN Raphaël Architecte DPLG [TPCAU] MCF
JOSSE Yann [STA] MCF	ZARCOS Francine Architecte DPLG [TPCAU] MCF
JOUENNE Noël Docteur en anthropologie [SHSA] MCF	Autres membres titulaires
LAMY Philippe Diplôme national des Beaux-arts [ATR] MCF	FARAUT Serge Ingénieur TPE Docteur en informatique robotique IR MC
LESUEUR Frédéric Architecte DPLG [STA] MCF	
MARTI Jean-François Architecte DPLG [TPCAU] MCF	

ENSA de Versailles

LEAV
École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSAV)
5 avenue de Sceaux
BP 20674 - 78006 Versailles Cedex
Tél. : +33 (0)1 39 07 40 00
Courriel : leav@versailles.archi.fr
Site LEAV : <http://leav.versailles.archi.fr>
Site ENSAV : www.versailles.archi.fr

Création

2009

COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Seine
Paris-Saclay

Direction

Nathalie SIMONNOT

Écoles doctorales

ED 578 : Sciences de l'homme et de la société (SHS)
EUR : Humanités, Création et Patrimoine

Champs disciplinaires

ATR, HCA, STA, SHSA, TPCAU, VT 32

Doctorants

Présentation

Le LéaV a été constitué en juin 2009 par le regroupement volontaire de l'ensemble des enseignants impliqués dans la recherche et des chercheurs de l'ENSA-V dans une unité de recherche unique, pluridisciplinaire, et conçue dans un esprit d'ouverture et de rassemblement. Ses chercheurs ont développé des compétences reconnues dans l'étude des villes, de leurs architectures, des territoires et des paysages, considérés à travers l'histoire de leur formation et de leurs transformations, dans les domaines de l'urbanisme et de la construction, dans leur rapport à la culture, aux comportements collectifs des sociétés et aux modes de production.

Tous les champs disciplinaires efficients dans les écoles d'architecture y sont représentés.

Le LéaV est au cœur du dispositif de formations de l'ENSA-V. Il accueille des doctorants en Architecture et en Histoire de l'architecture (ED SHS Paris-Saclay) et des doctorants par le Projet (Université Paris-Seine, EUR « Humanités, création et Patrimoine »).

Orientation scientifique

Face au défi de devoir penser la(es) crise(s) et les mutations contemporaines de notre environnement, à celui de mieux comprendre le passé et mieux se projeter dans le futur, les chercheurs de l'ENSAV ont fait le choix de renouveler ensemble leurs perspectives générales, leur permettant d'intégrer, au-delà de leur diversité, les différentes visions qu'elles sont susceptibles d'énoncer. Si l'enjeu est de monter en généralité, il est aussi de ne rien perdre de la capacité à apporter des analyses particulières, rigoureuses et documentées. Un deuxième enjeu est de retisser les liens de la recherche à l'action et de rapprocher les chercheurs des acteurs de l'espace urbain. En effet, la mobilisation des chercheurs dans l'espace public, à partir des savoirs qu'ils produisent, nécessite de conjuguer les dimensions critiques de la recherche, qui sont fondamentales, et la mise en avant d'analyses constructives capables d'apporter un éclairage utile du réel, mais aussi d'inscrire les recherches dans un débat d'avenir, au niveau national et international. Pour accompagner et développer ses activités de recherche, le LéaV a placé au centre de sa stratégie une politique partenariale renforcée, notamment au sein des communautés scientifiques des territoires du Grand Ouest parisien. Il entretient également des collaborations pérennes avec de nombreuses communautés scientifiques, nationales et internationales, ainsi que des liens accrus avec le monde socio-économique et culturel.

Axes de recherche

> Matières à expérimentation

Transition écologique (économie de la matière, matériaux biosourcés, bâtiments passifs, construction décarbonée) et développement du continuum numérique, de la conception à la fabrication digitales.

> Métropolisation et développement territorial

Périurbanisation, processus de gentrification, nouvelles mobilités, villes transfrontalières, risques et résiliences métropolitains, gestion du projet et jeu d'acteurs.

> Héritage, patrimoine et création

Patrimoine architectural et paysage en devenir, héritage et développement durable des territoires, processus de construction patrimoniale, développements culturels et touristiques.

> Espaces, corps et sensibilités

Interactions entre les arts et l'architecture, espaces intérieurs et spatialité, perception de l'architecture et émotions, médiations et modes de représentation.

SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
 - > Gestion durable des ressources naturelles

SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
 - > Patrimoine

Mots clés

- > Écologie
- > Expérimentation
- > Construction
- > Innovation
- > Territoire
- > Métropole
- > Urbanité
- > Patrimoine
- > Paysage
- > Synthèse des arts
- > Perception
- > Représentation

Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

AMALDI Paolo Architecte diplômé de l'EPFL Docteur en architecture [HCA] PR HDR	PIERLUISI Gabriele Architecte diplômé de l'Université de Rome La Sapienza
AVISSAR Ido Architecte DE Docteur en architecture [VT] MCF	POTIÉ Philippe Architecte DPLG Docteur en histoire de l'art et des civilisations [HCA] PR HDR
BERTHIER Stéphane Architecte diplômé de l'EPFL Docteur en architecture [STA] MCF	RAMBERT Frank Architecte DPLG Docteur en architecture [TPCAU] PR
BRONES TABET Sophie Docteur en anthropologie [SHSA] MCF	REGIS Luc Diplômé de l'ENSAD Docteur en sémiotique, esthétique et anthropologie [ATR] PR
BORGHI Roberta Architecte diplômée de l'Université de Parme Docteur en architecture [VT] MCF	RINCKEL Sébastien Architecte DPLG [TPCAU] MCF
BURRIEL BIELZA Luis Architecte diplômé d'École supérieure d'architecture de Madrid Docteur en architecture [TPCAU] MCF	ROUYER Rémi Architecte DPLG Docteur en art et archéologie [TPCAU] PR
CHAUVIER Eric Docteur en anthropologie [SHSA] PR HDR	SABATIER Richard Architecte DPLG DEA Formes urbaines [VT] MCF
CHEVRIER Claire Diplôme national supérieur d'expression plastique [ATR] MCF	STACHER Susanne Architecte diplômée de l'Université des arts appliqués de Vienne Docteur en architecture et aménagement [TPCAU] MCF
DE COURTOIS Stéphanie Docteur en histoire de l'art [VT] MCF	VIATI NAVONE Annalisa Architecte diplômée de l'Université de Naples Docteur en architecture [HCA] PR HDR
DELHUMEAU Gwaenaël Docteur en histoire de l'art [HCA] MCF	VILAN Luc Architecte DPLG DEA Histoire et anthropologie [VT] MCF
DE RYCKE Klaas Ingénieur civil-architecte diplômé de l'Université de Gand [STA] MCF	Autres membres titulaires
EBERSOLT Gilles Architecte DPLG DEA Paysages, Jardins, Territoires [STA] MCF	BRUANT Catherine Architecte DPLG DEA Sociologie urbaine IR MC
FERARU Andrei Architecte-urbaniste diplômé de l'Institut d'architecture et d'urbanisme Ion Mincu de Bucarest Docteur en urbanisme et aménagement [VT] MCF	SIMONNOT Nathalie Docteur en histoire de l'architecture IR MC
JACQUES Vincent Docteur en philosophie et sciences sociales [SHSA] MCF	
KLOUCHE Djamel Architecte DPLG Urbaniste diplômé de Sciences Po Paris [VT] MCF	
LEONHARDT-SANTINI Maud Docteur en anthropologie [SHSA] MCF	
PALANT-FRAPIER Christel Docteur en histoire de l'art [HCA] MCF	
PETETIN Claire Architecte DPLG [TPCAU] MCF	



Le Labex AE&CC est le seul Labex porté par une institution d'enseignement supérieur du Ministère de la culture. Il a été obtenu par l'ENSA Grenoble en 2011, à l'initiative du laboratoire CRAtterre, sur la base de la valorisation de son rapprochement avec le laboratoire Cultures Constructives dans l'Unité de recherche, AE&CC : Architecture, Environnement et Cultures Constructives.

L'ambition du projet a séduit le jury international qui l'a classé à la 46ème place (sur les 120 retenus parmi les 1200 dossiers reçus par l'ANR). Ce succès a été obtenu du fait d'un positionnement clairement en ligne avec les politiques nationales de la recherche et en particulier celle de notre ministère de la culture, avec une forte intégration des concepts de développement durable, de diversité culturelle et une ambition de rayonnement international. Le projet était aussi original de par l'hypothèse affichée de la fécondité du rapprochement entre chercheurs et praticiens, tant pour faire émerger les questions de recherche de la réalité du terrain que pour mobiliser les pratiques d'analyse et de conception en vue de produire de la connaissance.

L'obtention du Labex en 2011 (avec financement de 570 000 €/an) a permis à AE&CC de renforcer son approche pluridisciplinaire avec l'intégration de nouveaux chercheurs en histoire, archéologie, urbanisme, géographie, aménagement et sciences territoriales. Il a aussi rendu possible des réponses à des appels d'offres plus ambitieux demandant une part importante de co-financement. Par ailleurs, de nombreux partenariats internationaux ont été initiés ou consolidés, en particulier en Grande-Bretagne (Universités d'Oxford, Newcastle, Hertfordshire, Prince's Foundation), mais aussi avec l'UNESCO, l'ICCROM, UN-Habitat, FICR, IOM, etc.. Le Labex a aussi facilité l'intégration avec l'Université avec entre autres, une participation très active dans deux CDP (Cross Disciplinary Programmes de l'Index Univ Grenoble Alpes).

Parmi les réussites majeures du labex AE&CC, on compte :

- > la victoire au concours Solar Decathlon Europe de 2012 (Madrid).
- > l'organisation avec l'ICOMOS et l'UNESCO du congrès mondial Terra 2016 (4 journées, 750 participants de 70 pays) et de l'événement, « Lyon 2016, capitale de la terre » avec le soutien de la Ville de Lyon et du Musée des Confluences.
- > l'organisation à Grenoble d'événements sur le thème « 200 ans de béton » dont un Colloque avec ICOMOS France;
- > SHERPA, outil d'évaluation de projets d'habitat avec UN-Habitat et le GNSH (Global network for sustainable housing);
- > l'expertise apportée à l'UNESCO pour la reconstruction des mausolées de Tombouctou au Mali ;
- > la production de guides de bonnes pratiques et d'une série de documents de base destinés aux situations post-désastres réalisés avec la FICR (Fédération internationale des sociétés des Croix Rouge et Croissant Rouge);
- > l'augmentation du nombre de doctorants et d'étudiants en Master bénéficiaires et/ou participants aux recherches ;
- > l'installation d'une plateforme d'essai (table vibrante) au laboratoire 3SR (PHITEM-UGA);
- > l'amélioration qualitative et quantitative de la production scientifique et sa visibilité en ligne (web, HAL).

L'évaluation finale du Labex a été réalisée fin 2018. Celle-ci a été positive, permettant son renouvellement pour 5 années supplémentaires de janvier 2020 à décembre 2024. Pour cela un nouveau projet a été proposé, en continuité du précédent mais avec de nouveaux objectifs. Sur le fond, AE&CC réitère son engagement dans le cadre des réflexions internationales sur la nécessité d'adapter les pensées et la réflexion sur le « comment agir » en réponse aux grands enjeux actuels que sont l'urgence climatique, la croissance démographique, les migrations, la montée des populismes, l'urbanisation désordonnée et les pertes de biodiversité. La réflexion portera aussi sur l'établissement de conditions favorables à la résilience et au développement durable à travers une gouvernance favorisant l'équité, la paix, la justice et la diversité culturelle.

Dans un monde en transformation continue, et au moment où les enjeux de la transition sont sans cesse plus pressants, le projet sera encore plus utilisé comme un outil privilégié. En effet, une des ambitions forte de cette nouvelle phase du Labex est de poursuivre la réflexion théorique sur le projet comme méthode de recherche, de l'expérimenter sous diverses formes et en divers contextes, puis d'en faire une évaluation critique en vue de :

- > produire des connaissances sur les processus de transformations ;
- > développer de nouveaux éléments de méthode d'action pour transformer le réel ;
- > construire une pensée du projet à partir de la notion de « cultures constructives » prenant en compte les méthodes de recherche des sciences humaines et sociales d'une part et les théories de l'architecture et de l'urbanisme d'autre part.

LES UNITÉS MIXTES DE RECHERCHE

des écoles nationales
supérieures d'architecture

MC -CNRS



Les unités mixtes de recherche des ENSA

- 98 AAU** Ambiances Architectures Urbanités

Nantes **CRENAU** Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités

Grenoble **CRESSON** Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain

- 100 AUSSER** Architecture, Urbanisme, Sociétés : Savoirs, Enseignement, Recherche

Paris-Malaquais **ACS** Architecture, Culture, Société (XIX^e-XXI^e siècles)

Paris-La Villette **AHTTEP** Architecture, Histoire, Techniques, Territoires, Patrimoines

Paris-Belleville **IPRAUS** Institut Parisien de Recherche Architecture, Urbanistique et Société

Paris-Est **OCS** Observatoire de la Condition Suburbaine

- 102 EVS** Environnement, Ville, Société

Lyon **LAURE** Lyon Architecture Urbanisme Recherche

- 104 LAVUE** Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement

Paris-Val de Seine **CRH** Centre de Recherche sur l'Habitat

Paris-La Villette **LAA** Laboratoire Architecture Anthropologie

Paris-La Villette **LET** Laboratoire Espace Travail

- 106 MAP** Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

Lyon **ARIA** Applications et Recherches en Informatique pour l'Architecture

Nancy **CRAI** Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie

Marseille **GAMSAU** Groupe de Recherche pour l'Application de Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme

Paris-La Villette **MAACC** Modélisation pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception

- 108 PASSAGES** Passages

Bordeaux **PASSAGES** Site de l'ENSAP Bordeaux

ENSA Nantes
6 Quai François Mitterrand
BP 16202
44262 Nantes CEDEX 2
Tél. : +33 (0)2 40 16 02 35

Site AAU : <http://aau.archi.fr>

Création

1998

Direction

Daniel SIRET

Champs disciplinaires

SHS, STA, TPCA, VT, HCA, ATR

Tutelles

CNRS, ENSA Nantes, ENSA Grenoble, École Centrale de Nantes

Écoles doctorales

ED 454 : Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire (SHPT)

ED 602 : Sciences pour l'Ingénieur (SPI)

ED 604 : Sociétés, Temps, Territoires (STT)

Présentation

Le laboratoire AAU est une Unité Mixte de Recherche du CNRS associant les ENSA de Grenoble et de Nantes, et l'École Centrale de Nantes. AAU réunit deux équipes implantées sur deux sites :

- > Le CRENAU, Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités, situé à l'ENSA Nantes et à Centrale Nantes,
- > Le CRESSON, Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain, situé à l'ENSA Grenoble.

En juin 2019, le laboratoire compte 127 membres répartis dans les 2 équipes, dont 49 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 44 doctorants, 10 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, communication, documentation, informatique) et 4 contractuels (expérimentation, traduction), 21 associés. 13 membres permanents du laboratoire sont HDR. Plus de 80% des thèses sont financées.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du laboratoire appartiennent à différentes écoles d'architecture (ENSA de Nantes et Grenoble mais aussi ENSA de Lyon, Paris-la-Villette, Paris-Malaquais, Paris-Val-de-Seine), au CNRS (InSHS, section 39), à Centrale Nantes et à d'autres établissements par le biais de conventions. Ils sont architectes, sociologues, informaticiens, anthropologues, ingénieurs, urbanistes, géographes, historiens et philosophes.

CRENAU

ENSA Nantes

p. 54

CRESSON

ENSA Grenoble

p. 30

Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

L'organisation scientifique du laboratoire repose sur trois formes d'engagement qui se traduisent par :

- > Un socle commun de positions et de convictions, énoncé sous la forme d'arguments partagés par les chercheurs des deux équipes. Ces arguments partagés mobilisent les notions d'immersion (engageant une posture située et attentive au contexte), d'expérimentation (alliant imprévu et transformation de l'existant), de traduction (associée à la modélisation) et d'interpellation (engageant une ambition critique).
- > Un ensemble de groupes de recherche qui constituent une échelle intermédiaire entre les grands collectifs (le laboratoire, les équipes) et les individualités (voir ci-dessous).
- > Des espaces de débat et de diffusion ouverts aux partenaires académiques et non académiques du laboratoire, et dotés d'un fonctionnement autonome. Ils comprennent notamment :
 - > le Réseau International Ambiances, réseau scientifique thématique du ministère de la Culture (<https://www.ambiances.net/>),
 - > la revue internationale Ambiances publiée sur le portail OpenEdition (<https://journals.openedition.org/ambiances/>).

Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi ces groupes, on peut citer notamment :

- > Ambiances urbaines, critique, politique : de quelle manière le détour par les ambiances peut-il nourrir explicitement une critique de l'urbain ?
- > Architecture, culture et construction des climats : comment les sensibilités au climat façonnent-elles les manières d'appréhender l'espace et orientent-elles la conception des environnements construits ?
- > Des mondes communs, ethnographier l'être ensemble : en quoi les configurations sensibles et/ou artistiques révèlent-elles les processus de construction de mondes communs ?
- > Poïétique des ambiances, expérience et expérimentation : comment expérimenter l'ambiance par l'architecture et pour quels types d'apports à la recherche ?
- > Les distributions de la fabrique urbaine : qu'est-ce que les analyses pragmatiques permettent de comprendre de la production urbaine contemporaine qui recouvre des formes de plus en plus variées, négociées, équipées et délibérées ?
- > Vision, visibilité, visualisation, médiation numérique du rapport visuel à la ville : comment mettre en correspondance, analyser et représenter le monde urbain actuel et son clone numérique par la médiation du visuel ?
- > Immersion et dispositifs immersifs, scénologies patrimoniales et urbaines : quels sont les éléments d'une grammaire narrative permettant de caractériser les expériences immersives ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?

UMR AUSSER

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSAPB)

60, boulevard de la Villette

75019 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 38 50 51

Fax : 33 (0)1 53 38 50 50

Site AUSSER : www.umrausser.cnrs.fr**Création**

2010

Tutelles

CNRS, MC

Direction

Cristiana Mazzoni

École doctorale

ED 528 : Ville, Transport, Territoires (VTT)

Champs disciplinaires

HCA, SHS, STA, TPCA, VT

Présentation

Structure fédératrice des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) AUSSer regroupe 4 équipes de recherche : l'IPRAUS, « Institut Parisien de Recherche : Architecture Urbanistique Société », de l'ENSA Paris-Belleville ; ACS, « Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles », de l'ENSA Paris-Malaquais ; AHTTEP, « Architecture, Histoire, Transport, Territoire, Patrimoine », de l'ENSA de Paris-La-Villette ; OCS, « Observatoire de la condition suburbaine » de l'École d'architecture, de la ville et des territoires de Marne-La-Vallée. L'unité se déploie sur 4 sites ; son siège administratif est situé à l'ENSA Paris-Belleville.

L'unité relève de la section 39 "Espaces, Territoires, Sociétés" du Comité national de la recherche scientifique. Elle est impliquée dans un partenariat structurant avec la communauté d'universités et d'établissements « Université Paris-Est », dans le cadre de l'École doctorale « Ville, transports et territoires », du pôle thématique interdisciplinaire sur la ville et du laboratoire d'excellence « Futurs urbains : Aménagement, Architecture, Environnement, Transport », au sein duquel l'UMR AUSSer représente la dimension architecturale et l'apport spécifique des ENSA.

ACS

ENSA Paris-Malaquais

p. 74

AHTTEP

ENSA Paris-La Villette

p. 62

IPRAUS

ENSA Paris-Belleville

p. 58

OCS

EAVT Marne-la-Vallée

p. 60

Orientation scientifique

L'UMR AUSSer est caractérisée par son périmètre scientifique centré sur la production des objets architecturaux, urbains et paysagers, lesquels sont appréhendés dans leurs rapports aux sociétés qui les ont progressivement façonnés et à l'aune des nouveaux enjeux de conception posés aux chercheurs, aux producteurs et aux usagers de ces espaces, à l'échelle de l'édifice comme à celle du grand territoire.

L'UMR AUSSer a vocation à jouer un rôle dynamique dans la définition et l'évolution du champ de recherche portant sur l'architecture, la conception, la production et la transformation des espaces habités. La recherche vise à construire une connaissance critique des cultures, des démarches et des processus de projet ainsi qu'un point de vue distancié sur la pratique tout en contribuant à développer les savoirs théoriques et opératoires qui lui sont nécessaires. Elle entend reformuler et approfondir une série de questions suscitées par le développement contemporain et la globalisation du phénomène urbain : les nouvelles façons d'habiter ; le changement des modes et des échelles de mobilité ; la redéfinition du contexte patrimonial et environnemental du projet ; la circulation des modèles et des pratiques dans la mondialisation...

Thèmes et dispositifs transversaux

- > Le projet scientifique repose sur un ensemble de six dispositifs complémentaires :
- > Trois « thèmes » qui identifient les problématiques et les approches de l'unité :
 - Patrimoine et tourisme : constructions, narrations, réinventions
 - Territoires et paysages en transitions
 - Cultures, savoirs et médiations
- >
- > Un « focus » sur une aire géographique : AsiaFocus - *Architecture et Villes d'Asie*
- > Un « laboratoire » expérimental : Lab R&D - *Explorations théoriques, expertise, innovation*
- Une « plateforme » interactive : Documentation & Humanités numériques

UMR Environnement Ville Société
Bureau 612
18, rue Chevreul
69362 Lyon Cedex
Tél. : +33 (0)4 78 78 75 44
Fax : +33 (0)4 78 78 71 85
Site EVS : <http://umr5600.cnrs.fr>

Création

1995

Direction

Jean-Yves TOUSSAINT

Champs disciplinaires

VT, STA, SHSA

Tutelles

CNRS, Université Lyon 3 Jean Moulin, Université Lumière Lyon 2, Université Jean Monnet Saint-Etienne, Mines Saint-Etienne, INSA Lyon, École normale supérieure de Lyon, ENTPE Lyon, ENSA Lyon

École doctorale

ED 483 : Sciences Sociales (ScSo)

Présentation

L'UMR 5600 « Environnement Ville Société » (EVS) rassemble des communautés de chercheurs issues d'un large spectre de disciplines ressortissant des sciences humaines et sociales.

L'UMR se répartit géographiquement sur sept campus et cinq communes : l'INSA de Lyon (campus LyonTECH la Doua) à Villeurbanne, l'ENTPE et l'ENSAL à Vaulx-en-Velin, l'Université Lyon 2 (campus Porte des Alpes) à Bron, l'ENS de Lyon (campus Descartes à Gerland) et l'université Lyon 3 (campus Berges du Rhône) à Lyon, l'École des Mines de Saint-Etienne et l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne. Tous ces établissements font partie de l'Université de Lyon. Le siège de l'UMR est situé sur le campus Berges du Rhône de Lyon 3.

L'Unité participe, à son échelle, à la construction du site universitaire Lyon - Saint-Etienne, montrant pratiquement l'intérêt de ce site et la richesse des communautés de recherche qu'il rassemble. Cette implantation va de pair avec une forte intégration dans la politique de site.

Ce déploiement géographique permet à l'Unité de s'appuyer sur les nombreux réseaux de coopération et de travail que les chercheur(e)s ont pu instaurer à Saint-Etienne Métropole et dans la Métropole de Lyon, mais aussi à l'échelle régionale (Auvergne-Rhône-Auvergne) avec tous types de partenaires. (collectivités territoriales, institutions culturelles, patrimoniales, entreprise, etc.).

BIOGÉOPHILE

École normale supérieure de Lyon

CRGA

Université Jean Moulin Lyon 3

EVS-CTT

Université Lumière Lyon 2

EVS-EMISE

École des mines de Saint-Étienne

IDE

Université Jean Moulin Lyon 3

INSA

Institut national des Sciences Appliquées Lyon

IRG

Université Lumière Lyon 2

ISTHME

Université Jean Monnet Saint-Étienne

LAURE

ENSA Lyon

p. 38

RIVES

École nationale des Travaux Publics de l'État

Orientation scientifique

Depuis la fondation de l'Unité Mixte de Recherche 5600 « Environnement Ville Société » (EVS) en 1995, ses chercheur(e)s et enseignant(e)s se font fixés pour objectif de traiter des modalités par lesquelles les sociétés contemporaines et passées aménagent et ménagent leurs environnements.

La communauté de recherche EVS a fait le choix d'appréhender ces modalités sous l'angle du changement, de l'action, de l'évolution, du devenir, des transformations, analysés à travers leur contribution à la transformation du monde (pollutions, effets sur le climat, sur les eaux, etc.).

Elle se concentre de plus en plus sur les effets retours et les réactions du monde sur les activités anthropiques (techniques, économiques, sociales, politiques, etc.) qui sont au cœur des dynamiques de changement, mais aussi de désajustements, de déséquilibres et de résistances des sociétés contemporaines.

Axes de recherche

- > Bien-être en ville
- > Flux et circulations
- > Urbanisation et anthropoconstruction
- > Penser la ressource en contexte de changement rapide
- > Mesure et appréciation changements environnementaux
- > Faire territoire, faire société. Européanisation, fabrique, patrimoine
- > Épistémologie & heuristique : temporalité, spatialité, pluralité, crise, histoire, géographie
- > Recherches géomatiques. Méthodes, modèles et systèmes spatio-temporel

UMR CNRS 7218 LAVUE
Université Paris - Nanterre
Bâtiment M.Weber - SHS - 4^e étage
200 Avenue de la République
92001 Nanterre
Tél. : +33 (0)1 40 97 50 24
E-mail : direction.lavue@gmail.com
Site LAVUE : www.lavue.cnrs.fr

Création

2010

Direction collégiale

Alessia DE BIASSE, Agnes DEBOULET et Stephane TONNELAT

Champs disciplinaires

SHS, VT

Tutelles

CNRS, MC, Université Paris VIII, Université Paris Nanterre

Écoles doctorales

ED 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent (MCSP)

ED 401 : Sciences sociales (SS)

ED 434 : Géographie de Paris - Espaces, sociétés, aménagement

Présentation

Le Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (LAVUE) est un laboratoire de recherche en sciences sociales, spécialiste des questions liées aux mondes urbains et à leur transformation, au Nord comme au Sud. Y sont abordés les enjeux contemporains des territoires (péri)urbains dans une perspective résolument pluri-disciplinaire puisque collaborent des chercheurs et doctorants géographes, sociologues, anthropologues, architectes ou encore urbanistes et historiens. Les modes de fabrication et de renouvellement de l'urbain et du périurbain, le développement des inégalités comme des pratiques d'émancipation sont au cœur de questionnements toujours envisagés dans la perspective de contribuer au débat public. L'unité mixte créée en 2010 associe au CNRS les Universités de Paris-Nanterre et Paris 8 Vincennes Saint-Denis, et le Ministère de la Culture via les Écoles nationales supérieures d'Architecture de Paris-Belleville et Paris-Val de Seine. 7 équipes de recherche réparties au sein des Universités et des École d'architecture regroupent près de 80 chercheurs et enseignants-chercheurs, 150 doctorants ainsi que des personnels de soutien et d'accompagnement de la recherche.

AUS

Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis

CRH

ENSA Paris-Val de Seine

p. 80

LAA

ENSA Paris-La Villette

p. 68

LET

ENSA Paris-La Villette

p. 70

MOSAÏQUES

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Orientation scientifique

La problématique générale du LAVUE envisage les espaces urbains (et péri-urbains) dans leurs dimensions tout à la fois formelles et symboliques, habitées et conçues, pensées et pratiquées, en tant qu'ils constituent des marqueurs forts des interventions et des évolutions des sociétés humaines. Il se joue en effet dans l'urbain dense comme diffus, en son cœur comme à ses franges, des processus essentiels de mutation de nos sociétés contemporaines. La ville et ses extensions sont alors envisagées comme un produit socialement construit autant que comme un cadre d'action organisé, aussi bien naturel que bâti, milieu de vie comme ensemble de flux et d'acteurs, qui agit sur les comportements individuels et les modes d'organisation collective aussi bien qu'il évolue sous leur action. La ville au sens large, dans cette perspective, est le lieu privilégié des interactions entre des individus, des classes et des groupes sociaux, des organisations, mobilisations et institutions. Le laboratoire interroge les relations des formes sociales - qu'elles soient spontanées, volontaires, contraintes, normées - avec les formes spatiales, architecturales, environnementales des villes des Nord comme des Sud, et leur contribution à la construction des identités individuelles et collectives, des proximités et des distances que les individus et les groupes souhaitent développer dans leurs rapports aux autres, en termes de pratiques comme d'aspirations.

L'exploration des contradictions urbaines passées et actuelles dans un monde devenu majoritairement urbain est l'un des principes fédérateurs du laboratoire, dans lequel se déclinent 5 axes transversaux.

Axes de recherche

- > Fabrication du l'urbain
- > Justice et inégalité
- > Héritages et innovations dans la construction des territoires
- > Pratiques d'émancipation urbaines
- > Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation

Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

UMR 3495 MAP
Campus CNRS, Bâtiment Z'
31 chemin Joseph Aiguier
13402 MARSEILLE cedex 20
Tél. : +33 (0)4 91 16 43 42
Fax : +33 (0)4 91 16 43 43
Site MAP : <http://www.map.cnrs.fr>

Création

2012

Direction

Livio DE LUCA

Champs disciplinaires

HCA, STA

Tutelles

CNRS, MC

Écoles doctorales

ED 432 : Sciences des Métiers de l'Ingénieur (SMI)

ED 546 : Abbé Grégoire

ED 77 : Informatique, Automatique, Électronique, Électrotechnique, Mathématiques (IAEM)

Présentation

Le profil de l'UMR 3495 CNRS/MC MAP, s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils relevant des nouvelles technologies de l'information et de la communication, dans leurs applications tant aux sciences humaines qu'aux sciences pour l'ingénieur et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Associant architectes, ingénieurs, historiens, informaticiens et scientifiques de la conservation, cette Unité Mixte de Recherche du Centre National de la Recherche Scientifique et du ministère de la Culture, fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles nationales supérieures d'architecture de Lyon, Nancy, Marseille et Paris La Villette.

Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (LabCom MAP-CICRP).

ARIA

ENSA Lyon

p. 36

CICRP

Marseille

CRAI

ENSA Nancy

p. 50

GAMSAU

ENSA Marseille

p. 40

MAACC

ENSA Paris-La Villette

p. 72

Orientation scientifique

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

Les équipes du MAP s'investissent dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'allers retours entre faits particuliers, objets d'étude, collections d'une part et méthodes, démarches, instrumentations d'autre part. Cette orientation stratégique permet à l'unité de se nourrir scientifiquement d'un cercle vertueux et mutuellement profitable qui lie des acteurs du champ patrimonial et de l'architecture prioritairement investis dans des missions de documentation, conservation, de valorisation, d'éducation et des acteurs engagés dans une démarche de recherche à proprement parler.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 4 équipes (plus le laboratoire commun avec le CICRP), structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

Axes de recherche architecturaux

- > Mutation des pratiques de conception architecturale
- > Assistance à la conception en phase amont
- > Continuum numérique conception - fabrication

Axes de recherche patrimoniaux

- > Relevé, restitution géométrique et caractérisation sémantique d'artefacts patrimoniaux
- > Conservation préventive, conservation curative et restauration du patrimoine culturel
- > Analyse, structuration et visualisation d'informations et de connaissances
- > Infrastructures et outils transversaux : des enjeux de déploiement

UMR 5319 PASSAGES

ENSAP de Bordeaux
740 cours de la Libération - CS 70109
33405 Talence cedex
Tél : +33 (0)5 57 35 11 29

Université de Pau - Bordeaux
Avenue du Doyen Poplawski, Institut Claude Laugénie, 64000 Pau
Tél : +33 (0)5 59 40 72 53

Bordeaux-Universités
12, esplanade des Antilles
33607 PESSAC CEDEX
Fax : +33 (0)5 56 84 68 55

Site PASSAGES : <http://www.passages.cnrs.fr>

Création

2016

Direction

Béatrice COLLIGNON,
Sylvie CLARIMONT,
Bernard DAVASSE et
Pascal TOZZI

Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCA

Tutelles

CNRS, ENSAP Bordeaux,
Université de Bordeaux, Université
Bordeaux Montaigne, Université
de Pau et des Pays de l'Adour

Écoles doctorales

ED 480 : Montaigne Humanités
ED 545 : Sciences Politiques
santé Publiques (SP2)
ED 481 : Sciences Sociales et
Humanités (SSH)

Présentation

Passages est une unité mixte de recherche sous les tutelles du CNRS, des universités de Bordeaux, de Bordeaux-Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. L'unité est rattachée principalement à la section 39 « Espace, territoires et sociétés » (INSHS) et secondairement à la section 31 « Hommes et milieux : évolution, interactions » (INEE). Elle se déploie sur trois sites : Bordeaux Campus (Pessac et Bordeaux), Ensap de Bordeaux (Talence) et Pau Université et rassemble plus de 200 membres permanents (chercheurs, enseignants-chercheurs, personnels de soutien, doctorants).

Construites autour de la place centrale accordée à l'espace, aux lieux et aux territoires, les recherches menées à l'UMR Passages sont fortement ancrées dans le social. Les sciences de l'espace que pratiquent les chercheurs de Passages sont proches du politique et de la dimension culturelle, intégrant voire élaborant des théories dans les champs de l'environnement, de la sociologie et de l'anthropologie. Elles sont attentives tant aux représentations et constructions discursives qu'aux rapports de pouvoir, de domination et de résistances et marquées par une fréquentation assidue des différents segments de la société.

Ces recherches accordent une large place à la pratique de terrain et aux démarches de type ethnographie dans la production de connaissances. Cet ancrage empirique revendiqué constitue un des points forts du laboratoire.

Site

Bordeaux-Universités

Maison des Suds,
Pessac

Université de Bordeaux
Université Bordeaux Montaigne

Site

ENSAPBx

p. 20

École nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Bordeaux

Site

Pau-UPPA

Institut
Claude Laugénie

Université de Pau et
des Pays de l'Adour

Orientation scientifique

Le projet scientifique de l'UMR Passages est centré sur « les reconfigurations des spatialités et les changements globaux » pris dans leur rapport dialectique. En appréhendant l'espace par les spatialités, ce projet met l'accent sur les acteurs et les constructions intentionnelles, symboliques, identitaires et/ou politiques par lesquelles ces derniers mettent en forme le monde dans lequel nous vivons. Dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, ces spatialités construites par les acteurs se dessinent et se redessinent en permanence. Ce paradigme du changement est abordé de façon critique. Il s'agit notamment d'insister sur la multiplicité des formes qu'il prend, en faisant référence non seulement aux différents processus qui ont trait à l'empreinte de l'humanité sur la planète (changement climatique, crise de la biodiversité et augmentation de la population), mais aussi à la nouvelle vague de mondialisation et aux recompositions de la répartition des populations à la surface de la terre, et de leur participation à la vie économique et politique qui en découlent.

Ce projet scientifique est étudié au prisme de trois focales : la transition, la médiation et le couple traduction/représentation. Chacune de ces trois entrées constitue un prisme opératoire à travers lequel est considéré le projet scientifique de l'UMR, d'où le choix du terme " focale " pour les désigner. L'objectif est ainsi de placer le diptyque « reconfigurations des spatialités et changements globaux » à la croisée des regards, des expériences, des savoirs et des interprétations. C'est aussi dans ce croisement que le choix de la transversalité comme modalité première de structuration de l'UMR prend tout son sens.

Ces façons de faire la recherche conduisent à développer, tant au niveau individuel que collectif, un processus réflexif qui ne concerne pas que les chercheurs eux-mêmes, mais qui interroge l'ensemble de la chaîne de production de savoirs et de ses acteurs et rejoint un questionnement de type épistémologique sur les processus de construction des savoirs, qu'ils soient scientifiques, professionnels ou « habitants ». Cette réflexivité permet une approche à la fois critique et compréhensive des problèmes contemporains et de mettre l'accent sur les questions éthiques que soulèvent l'activité de recherche et l'affirmation de la position d'expert (que l'on soit chercheur ou non).

Champs d'expertise

L'UMR Passages n'est pas organisée en équipe de recherche. Marquée par une forte pluridisciplinarité : géographes, urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues, anthropologues, économistes, psychologues et politistes y travaillent ensemble. Cette expérience de la transversalité au quotidien constitue un des points forts de l'UMR.

Les travaux s'organisent autour de quatre champs d'expertise principaux. Ces champs d'expertise sont trans-sites. On retrouve des spécialistes de chacun dans les trois sites de l'unité.

- > Les territoires et les territorialités appréhendés comme des projets ce qui permet d'insister sur le fait qu'il s'agit de constructions politiques et sociales et d'approfondir la question des acteurs. L'intérêt est aussi porté aux pratiques habitantes et aux spatialités que reconfigurent en permanence les individus ;
- > l'environnement considéré à la fois comme milieu biologique, construction sociale, cadre de vie, matérialité habitée et catégorie d'action publique ;
- > les dispositifs de normalisation de la réalité accordant en cela une grande place au politique et aux rapports de pouvoir ;
- > le corps, les corps et le sujet se situant au plus près des individus et en explorant les aspects liés à la santé et à l'habiter.

La capacité d'expertise de l'UMR dans ces quatre grands champs est reconnue tant à l'intérieur de la communauté scientifique qu'à son extérieur, notamment par les acteurs publics qui sont souvent aussi des commanditaires des travaux de recherche.

Les correspondants administratifs

ENSAP Bordeaux	Elodie Naminzo	elodie.naminzo@bordeaux.archi.fr
ENSA Bretagne	Laetitia Bouvier	laetitia.bouvier@rennes.archi.fr
ENSA Clermont-Ferrand	Fabien Jubertie	fabien.jubertie@clermont-fr.archi.fr
ENSA Grenoble	Hélène Casalta	helene.casalta@grenoble.archi.fr
ENSAP Lille	Isabelle Charlet	i-charlet@lille.archi.fr
ENSA Lyon	Luc Bousquet	luc.bousquet@lyon.archi.fr
ENSA Marseille	Marion Vernaz	marion.vernaz@marseille.archi.fr
ENSA Montpellier	Valérie Ruiz	valerie.ruiz@montpellier.archi.fr
ENSA Nancy	Gregory Stocky	gregory.stocky@nancy.archi.fr
ENSA Nantes	(En cours)	
ENSA Paris-Belleville	Ryme Abouzeir	ryme.abouzeir@paris-belleville.archi.fr
	Christine Belmonte	christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr
	Richard Aroquiame	richard.aroquiame@paris-belleville.archi.fr
ENSA Paris-Est	(En cours)	
ENSA Paris-Malaquais	Muriel Lena	muriel.lena@paris-malaquais.archi.fr
ENSA Paris-La Villette	Rosaly Datchi	rosaly.datchi@paris-lavillette.archi.fr
ENSA Paris-Val de Seine	Dominique Mathieu-Huber	dominique.mathieu-huber@paris-valdeseine.archi.fr
ENSA Rouen	Elise Guillerm	elise.guillerm@rouen.archi.fr
ENSA Saint-Etienne	Jean-Luc Bayard	jean-luc.bayard@st-etienne.archi.fr
ENSA Strasbourg	Lise Lançon	lise.lancon@strasbourg.archi.fr
ENSA Toulouse	Annie Loiseau	annie.loiseau@toulouse.archi.fr
ENSA Versailles	Severine Boursin	severine.boursin@versailles.archi.fr

Acronymes

ATR	Arts et techniques de la représentation
HCA	Histoire et cultures architecturales
SHSA	Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture
STA	Sciences et techniques pour l'architecture
TPCAU	Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
VT	Ville et territoires
HDR	Habilité à diriger des recherches
MCF	Maître de conférence
MCFU	Maître de conférence des universités
PR	Professeur
PRU	Professeur des universités
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
MC	Ministère de la Culture
COMUE	Communauté d'universités et établissements
ED	École doctorale
IE	Ingénieur d'études
IR	Ingénieur de recherche
AI	Assistant ingénieur
CR	Chargé de recherche
DR	Directeur de recherche
AUE	Architecte urbaniste de l'État
ITPE	Ingénieur des travaux publics de l'État
DEA	Diplôme d'État d'Architecte
DPLG	Diplômé par le Gouvernement
SNR	Stratégie nationale de recherche - France Europe 2020
SRMC	Stratégie de recherche du ministère de la Culture 2017-2020

INDEX

A

ABADIE Shahram **27**
ACQUIER Françoise **31**
AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane **89**
AIT HADDOU Hassan **49**
ALAOUI M'DARHRI Anas **41**
ALIOUANE-SHAW Hocine **21**
ALI TOUDERT Fazia **85**
ALONZO Eric **61**
AMALDI Paolo **91**
AMOUGOU Emmanuel **71**
AMPHOUX Pascal **31**
ANTONIOLI Manola **69**
AVENTIN Catherine **89**
AVISSAR Ido **91**

B

BABOULET Luc **61**
BAGNERIS Marine **41**
BAILLY Claire **83**
BALAY Olivier **31**
BALDUCCI Valter **57**
BALTHAZARD Valérie **53**
BARRÈRE Céline **35**
BASBOUS Karim **83**
BAVEREL Olivier **77**
BEAUCHET Philippe **41**
BELLI-RIZ Pierre **29**
BELLO MARCANO Manuel **85**
BELMAAZIZ Mohamed **45**
BENDIMERAD Sabri **75**
BENISTANT Pascal **41**
BEN SACI Abdelkader **31**
BENZERZOUR Mohamed **59**
BERGEROT Laurent **41**
BERTHIER Stéphane **91**
BERTRAND Frédéric **59**
BESANÇON Franck **51**
BEYHUM Nabil **83**
BIAU Véronique **71**
BIEHLER Alexandra **45**
BLAIN Catherine **35**
BLAISE Jean-Yves **41**
BLANC Françoise **89**
BLASSEL Jean-François **61**
BOCQUET Denis **87**
BONDON Anne **63**
BONICCO-DONATO Céline **31**
BONILLO Jean-Lucien **43**
BONNAL Daniel **89**
BONNAUD Xavier **67**
BONNEAUD Frédéric **89**

BONNET Frédéric **61**
BONZANI Stéphane **67**
BORGHI Roberta **91**
BORRUEY René **43**
BOSSÉ Anne **55**
BOUCHERON Olivier **69**
BOUCHIER Martine **81**
BOUET Olivier **83**
BOWIE Karen **63**
BOYADJIAN Anne **67**
BRADEL Vincent **53**
BRESSON Sabrina **81**
BREVIGLIERI Marc **31**
BRIFFAUD Serge **21**
BRINGAND Flore **69**
BRION Jacques **47**
BROCATO Maurizio **77**
BRONES TABEL Sophie **91**
BRUANT Catherine **91**
BRUCCULERI Antonio **83**
BRUNEAU Denis **19**
BURRIEL BIELZA Luis **91**

C

CALLAIS Chantal **21**
CAMUS Christophe **25**
CANKAT Aysegül **29**
CANOVA Nicolas **35**
CARADEC Loeiz **23**
CASANELLES Joan **39**
CATTAN Julie **67**
CECCARINI Patrice **83**
CELAIRE Robert **49**
CHABARD Pierre **63**
CHADOIN Olivier **23**
CHALAYE Evelyne **85**
CHALJUB Bénédicte **27**
CHAPEL Enrico **89**
CHARDONNET Sabine **75**
CHATAIGNIER Menehould **41**
CHAUVIER Eric **91**
CHAVARDES Benjamin **39**
CHELKOFF Grégoire **31**
CHEREL Emmanuelle **55**
CHESNEAU Isabelle **75**
CHEVALLIER Laurence **21**
CHEVRIER Christine **51**
CHEVRIER Claire **91**
CIBLAC Thierry **77**
CLARISSE Catherine **35**
CLEMENT Marie **85**
CORCUFF Marie-Pascale **25**
COSTE Anne **29**
COSTES Jean-Philippe **27**
COULAIS Jean-François **79**
COULON Jane **47**
COUTON Loïc **77**
CURIEN Emeline **53**

D

DADOUR Stéphanie **33**
DALBERA Didier **45**
DANIEL-LACOMBE Eric **67**
DARO Carlotta **79**
DAUBAS Loïc **25**
DAVASSE Bernard **21**
DAVID Stéphanie **29**
DAVRIUS Aurélien **79**
DE ARAUJO Ana Bela **43**
DEBARRE-BLANCHARD Anne **75**
DE BIASE Alessia **69**
DEBOMBOURG Baptiste **67**
DECOMMER Maxime **75**
DE COURTOIS Stéphanie **91**
DEHAIS Dominique **57**
DEHAN Philippe **63**
DE LA FOYE Alexandre **55**
DELALEX Gilles **79**
DELBAERE Denis **35**
DELHUMEAU Gwaenaël **91**
DELLINGER Frédéric **29**
DE LUCA Livio **41**
DE MARCO Rosa **65**
D'EMILIO DESEIGNE Luna **39**
DE RYCKE Klaas **91**
DESCAT Sophie **63**
DESCHAMPS Catherine **83**
DESEVEDAVY Gilles **39**
DESHAYES Catherine **73**
DETRY Nicolas **27**
DEVILLERS Philippe **49**
DEVISME Laurent **55**
DIDELON Valéry **75**
DIMITRIADI Leda **75**
D'ORAZIO Anne **71**
DOUSSON Xavier **35**
DOUTRIAUX Emmanuel **83**
DRAPEAU Samuel **21**
DROZD Céline **55**
DUBUS Nicolas **29**
DUCHANOIS Gilles **51**
DUDEK-BLAISE Iwona **41**
DUFIEUX Philippe **39**
DUFRASNES Emmanuel **87**
DUMONT Marie Jeanne **59**
DUPORT Laurent **47**
DUTREUIL Jean-Michel **85**

E

EBERSOLT Gilles **91**
EHRMANN Sabine **35**
ENGRAND Lionel **57**
ESPOSITO Adèle **59**
ESSAÏAN Elisabeth **59**
ESTEVEZ Daniel **89**
ESTIENNE Isabelle **35**

F

FANZUTTI Daniel **85**
FARAUT Serge **89**
FASSE-CALVET Isabelle **41**
FAUQUET Fabricia **43**
FENKER Michael **71**
FERARU Andrei **91**
FERNANDEZ Vanessa **59**
FERRIES Bernard **89**
FIJALKOW Yankel **81**
FIORI Sandra **39**
FITZSIMONS J. Kent **23**
FLAMAND Amélie **27**
FLEURY François **57**
FOL Jac **75**
FONTAINE Laetitia **29**
FORTUNE VERVISCH Isabelle **89**
FOUCHER-DUFOIX Valérie **59**
FRADKIN Jean-Michel **45**
FRANÇOIS Arnaud **57**
FREMY Anne **67**

G

GAFF Hervé **53**
GARLEFF Jörn **85**
GASC Anne-Valérie **45**
GERBEAUD Fanny **23**
GHIRARDI Ludovic **39**
GILOT Marie-Agnès **85**
GIRARD Muriel **43**
GIRARD Paul **67**
GODIER Patrice **23**
GOTLIEB Carlos **21**
GOULETTE Jean-Pierre **89**
GOURBIN Patrice **57**
GRIGOROVSKI Andreea **87**
GRILLET-AUBERT Anne **59**
GROSJEAN Bénédicte **35**
GROSSO Jean-Cristophe **29**
GROUT Catherine **35**
GRUDET Isabelle **71**
GRUET Stéphane **89**
GRUSON François **83**
GUENA François **73**
GUERIN Philippe **83**
GUEST Milena **57**
GUEVEL Solenn **59**
GUEZ Alain **53, 69**
GUILLERM Elise **57**
GUILLOT Xavier **21**
GUTH Sabine **59**

H

HALGAND Marie-Paule **55**
HALIN Gilles **51**
HAMANI Dalil **63**

HANNACHI-BELKADI Nazila **73**
HANSER Damien **51**
HAYET William **39**
HEAULME Emmanuelle **21**
HENRY Dominique **21**
HERAT Arlette **45**
HILAIRE Philippe **65**
HIS Ghislain **35**
HODEBERT Laurent **43**
HOFFERT Yannick **49**
HOLLE Annick **89**
HUEBER Jean-Marc **45**
HUITOREL Gaël **25**
HUMBERT Pascal **51**
HUTIN Christophe **89**

I

IOSA Ioana **69**
ISZATT Annabelle **49**

J

JACQUES Vincent **91**
JACQUOT Kévin **37**
JALAIS Savitri **89**
JAQUAND Corinne **59**
JAUREGUIBERRY Anne **87**
JEANMONOD Thierry **21**
JEZEQUELLOU Dominique **25**
JOANNE Pascal **55**
JOFFROY Thierry **29**
JOSSE Yann **89**
JOUENNE Noël **89**
JOUVE Valérie **69**

K

KATZ Ariela **75**
KAZIG RAINER **31**
KERVELLA Rozenn **25**
KILIAN Antoine **65**
KLEIN Richard **35**
KLOUCHE Djamel **91**
KOETZ Laurent **61**
KOURNIATI Marilena **83**

L

LAFFONT Georges-Henry **85**
LAGURGUE Xavier **81**
LAJARGE Romain **29**
LAMBERT Guy **59**
LAMY Philippe **89**
LANCERT Nathalie **59**
LANDAUER Paul **61**
LANGLOIS-BERTHELOT Gilles-Antoine **83**
LAPIERRE Eric **61**
LAPORTE Rémi **27**

LAROCHE Didier **87**
LAUREAU Vincent **81**
LAURENT Jean-Paul **49**
LAVENU Mathilde **27**
Le BAIL Frank **29**
LEBOIS Valérie **87**
LEDUC Thomas **55**
LEFRANCOIS Dominique **57**
LEHMANN Olivier **87**
LEITNER Patrick **63**
LENA Etienne **33**
LE NORMAND Régis **19**
LEONHARDT-SANTINI Maud **91**
LEQUAY Hervé **37**
LE ROY Robert **77**
LESCOP Laurent **55**
LESUEUR Frédéric **89**
LIPSKY Florence **61**
LIVENEAU Philippe **31**
LOPEZ-DIAZ Maria **65**
LOPEZ Fanny **79**
LOPEZ Luis **65**
LORTIE André **59**
LUXEMBOURG Corinne **65**

M

MACAIRE Elise **71**
MAGROU Rafael **75**
MAMOU Khedidja **81**
MANDOUL Thierry **75**
MANGIN David **61**
MANIAQUE Caroline **57**
MANNISI Alban **65**
MANOLA Théodora **31**
MANUEL Adeline **41**
MARCHIARO Christel **45**
MARCOT Christian **39**
MARENNE Christian **55**
MARIE Jean-Baptiste **27**
MARIN Philippe **33**
MARIOLLE Béatrice **59**
MARLIN Cyrille **21**
MAROT Sébastien **61**
MARSAULT Xavier **37**
MARTI Jean-François **89**
MARTINEZ Andres **49**
MARTIN Jean-Yves **55**
MAS Jean **83**
MASTORILLI Antonella **35**
MAUMI Catherine **63**
MAURY Gilles **35**
MAZEL Caroline **23**
MAZZONI Christiana **59**
MEEHAN Patricia **57**
MEIGNEUX Guillaume **31**
MEMET Sébastien **83**
MERIDA Emmanuel **19**
MESSAOUDI Tommy **51**

MEUNIER Virginie **55**
MIDANT Jean-Paul **59**
MIGOZZI Christophe **45**
MIGUET Francis **55**
MOISANS Jean-François **31**
MOISSET Alexandre **21**
MONIN Eric **35**
MONNET Nadja **69**
MONNOT Serge **39**
MONNOT Suzanne **39**
MORANDI Christian **83**
MOREAU Guillaume **55**
MOREL-JOURNAL Guillemette **75**
MORELLI Roberta **59**
MOROVICH Barbara **87**
MORVAN-BECKER Frédéric **25**
MOULY Laurent **57**

N

NAVAEI Hamid **65**
NEIDLINGER Dominik **87**
NEROULIDIS Ariane **41**
NICOLAS Amélie **55**
NIVET Soline **75**
NJOO James **67**
NORDSTORM Minna **71**
NORMAND Jean-Marie **55**
NOURRIGAT Elodie **47**
NUSSAUME Yann **65**
NYS Philippe **65**

O

O'CARROLL Susannah **29**
ONANER Can **79**
OVERNEY Laetitia **59**

P

PALANT-FRAPIER Christel **91**
PALUMBO Maria Anita **85**
PAMART Anthony **41**
PAPILLAULT Rémi **89**
PARIS Magali **31**
PARVU Sandra **69**
PATTEEUW Véronique **35**
PAULI Nicolas **49**
PAVIOL Sophie **29**
PECQUET Luc **85**
PEDELAHORE Christian **63**
PEIRO Miquel **25**
PELLISSIER Alain **83**
PÉRE Anne **89**
PERILLAT Pierre-Albert **85**
PERREAUT Severin **85**
PERYSINAKI Aiki-Myrto **65**
PETETIN Claire **91**
PHILIPPE Anne **57**

PICON-LEFEBVRE Virginie **59**
PIERLUISI Gabriele **91**
POMMIER Juliette **35**
POPESCU Carmen **25**
PORRINO Mattéo **77**
PORTNOI Anne **57**
POTIÉ Philippe **91**
POUSIN Frédéric **59**
PRAT-GISCLARD Nathalie **89**
PRAX Olivier **89**
PROST Philippe **59**
PROTH Bruno **57**
PUTZ Dominique **29**

R

RADUCANU Vinicius **49**
RAMBERT Frank **91**
RANNOU Catherine **81**
REGIS Luc **91**
REGNAULT-BOUSQUET Cécile **39**
RENAUDIN Noémie **41**
REQUENA RUIZ Ignacio **55**
RINCKEL Sébastien **91**
RINGOL Constance **89**
ROBERT Jacques **21**
ROBERT Jean-Paul **65**
RODRIGUEZ Jean-François **21**
RODRIGUEZ-TOME Denyse **39**
ROJAS ARIAS Juan Carlos **89**
ROLLET Pascal **29**
ROSSANO Frédéric **87**
ROUDIL Nadine **81**
ROUEFF Boris **39**
ROUILLARD Dominique **79**
ROUSSEL Severine **65**
ROUVILLOIS Gwen **69**
ROUYER Rémi **91**
ROY Elise **55**
ROZENHOLC-ESCOBAR Caroline **81**

S

SABATIER Richard **91**
SADOKH Corinne **89**
SADOUX Stéphane **29**
SALERI Renato **37**
SALERNO Maria **79**
SALOMON Laurent **57**
SANDRINI Clara **89**
SARANO Florence **47**
SARRAZIN Emmanuelle **81**
SASSA Akio **87**
SAUNIER Frédéric **57**
SBITI Nadia **25**
SECCI Claudio **71**
SEGAPPELI Silvana **85**
SEHER Uli **89**
SEIGNEUR Mathilde **41**

SERERO David **77**
SERRES Ivry **45**
SERVIERES Myriam **55**
SEVERO Donato **83**
SIDOT Francis **33**
SILVESTRE Joaquim **73**
SIMONNOT Nathalie **91**
SIMON Philippe **75**
SIRET Daniel **55**
SISTEL Anne **49**
SOLNAIS André **85**
SOTINEL Frédéric **25**
SOTO Pierre **47**
SOULA Catherine **89**
SOULAS Jean-Jacques **19**
SOULIER Hélène **21**
STACHER Susanne **91**
STATHOPOULOS Marco **67**
SUNER Bruno **55**

T

TAPIE Guy **23**
TAUTEL Claude **85**
TERRACOL Pascal **83**
TESSIER Maëlle **67**
TEXIER RIDEAU Géraldine **27**
THEPAUT Denis **19**
THEPOT Patrick **33**
THIBAUD Jean-Paul **31**
THIBAUT Estelle **59**
THOMAS Rachel **31**
TITEUX Catherine **49**
TIXIER Nicolas **31**
TORNAY Nathalie **89**
TOURRE Vincent **55**
TRAN François **39**
TUFANO Antonella **73**
TUSCHER-DOKIC Anne **73**

U

URBAIN Pascal **45**
URLBERGER Andréa **89**
UTRILLA Béatrice **89**

V

VAJDA Joanne **63**
VALENTIN Claude **51**
VALLIER Jean-Pierre **67**
VAN DER BEKEN Raphaël **89**
VARANO Sandro **87**
VARCIN Armelle **71**
VASSALO-BALEZ Suzel **31**
VEDRINE Corine **39**
VERDIER Marc **53**
VERMANDEL Franck **35**
VIALA Laurent **49**

VIALE Jean-Baptiste **27**
VIATI NAVONE Annalisa **91**
VIGIER Dominique **85**
VILAN Luc **91**
VILLEMUR Frédérique **49**
VIOLEAU Jean-Louis **55**

W

WACHTER Serge **63**
WATIER Eric **49**
WEBER Bendicht **71**
WELIACHEW Boris **83**
WETZEL Jean-Paul **87**
WOLOSZYN Philippe **21**
WRONA Xavier **85**
WURTZ Dominique **83**

Y

YUSTA GARCIA Ferran **19**

Z

ZARCONE Roberta **77**
ZARCOS Francine **89**
ZAWISTOWSKI Keith **29**
ZAWISTOWSKI Marie **29**
ZETLAOUI-LEGER Jodelle **71**
ZIEGLER Volker **87**
ZOURGANE Philippe **65**

Supervision éditoriale : BRAUP
Conception et réalisation graphique : Mete KUTLU

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP)

Publication en septembre 2019