



**journées  
nationales de  
l'archéologie**  
**22-23 juin**

Reuillez dans le programme  
journées-archéologie.fr



**#JNA18**



**DOSSIER DE PRESSE**

# **Les Journées nationales de l'archéologie 2018**

Direction des affaires culturelles  
de Mayotte  
(DAC Mayotte)



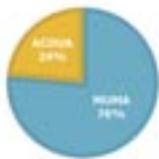
# LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE 2017<sup>1</sup>

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE DAC MAYOTTE

### BILAN DES JOURNÉES 2017

#### LA FRÉQUENTATION

Pour la 4<sup>e</sup> édition des JNA à Mayotte, près de 400 personnes se sont déplacées sur les deux sites qui proposaient des animations.



**MuMA** : 242 élèves (189 primaires, 53 collégiens) / 106 visiteurs grand public / 15 participants à la conférence.

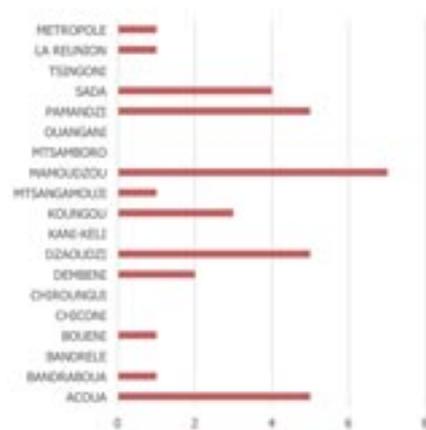
**Accoua** : 36 personnes à la conférence / pas d'information sur la fréquentation de l'exposition.

À cette occasion, des questionnaires étaient remis aux visiteurs : 37 questionnaires ont ainsi été renseignés, 27 au MuMA et 10 à Accoua.

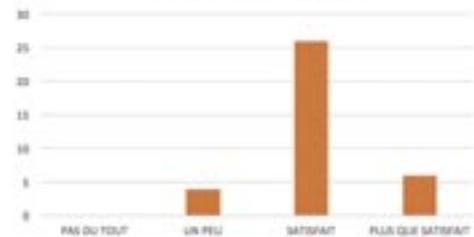
D'après le questionnaire, quelques indications sur la typologie des visiteurs :



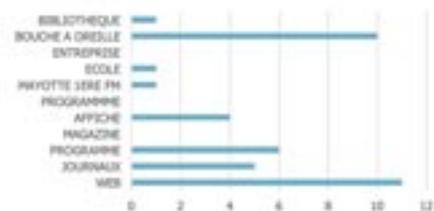
#### LIEU DE PROVENANCE



#### NIVEAU DE SATISFACTION



#### INFORMATION / COMMUNICATION



<sup>1</sup> Source : "Journées nationales de l'archéologie, bilan 2017", DAC Mayotte : Mamouzou, 29 juin 2017, 6 p.

## LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE 2018



Depuis 2010, les Journées nationales de l'archéologie<sup>2</sup> sont organisées par le ministère de la Culture<sup>3</sup> et coordonnées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)<sup>4</sup>. Elles ont pour ambition de sensibiliser les publics les plus divers à l'archéologie, à ses enjeux, à ses métiers, à ses méthodes et à ses lieux.

Direction des affaires culturelles de Mayotte (DAC Mayotte)

BP 676 - 97 600 Mamoudzou

0269 63 00 48

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte)

@dac-mayotte@culture.gouv.fr

[f dac-mayotte](https://www.facebook.com/dac-mayotte)

<sup>2</sup> [journees-archeologie.fr](http://journees-archeologie.fr)

<sup>3</sup> [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

<sup>4</sup> [inrap.fr](http://inrap.fr)



## LES VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JUIN 2018 À MAYOTTE

La 9<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie (JNA) se déroulera en France métropolitaine et en outre-mer du vendredi 15 au dimanche 17 juin 2018. Pilotées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sous l'égide du ministère de la Culture, ces journées mobilisent depuis près de dix années l'ensemble de la communauté archéologique.

À Mayotte, les deux journées dédiées à l'archéologie se dérouleront pour la cinquième édition, exceptionnellement cette année en raison de la période de ramadan, les vendredi 22 et samedi 23 juin 2018 au Musée de Mayotte (MuMa), événement coordonné localement par la Direction des affaires culturelles de Mayotte<sup>5</sup>. Le MuMa<sup>6</sup>, opérateur essentiel de ces journées, proposera à cette occasion différents ateliers tous publics, animations et conférence autour notamment de l'archéologie sous-marine.

En 2017, pour la 4<sup>e</sup> édition des JNA à Mayotte, près de 400 personnes se sont déplacées sur les deux sites proposant des animations : le MuMa et la commune d'Acoua.



© Musée de Mayotte.

Initiation à la fouille lors des ateliers organisés en 2017 par le MuMa.

Rendez-vous incontournable pour découvrir les différentes facettes de l'archéologie, les JNA entendent sensibiliser le public à la diversité du patrimoine archéologique en présentant les dernières avancées de la recherche. Tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les différents aspects de la discipline. Opérateurs de fouilles, organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, associations, centres d'archives et collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives.



© Musée de Mayotte.

Apprentie archéologue lors d'un atelier mis en place par le MuMa en 2017.

### L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), établissement public de l'État placé sous la tutelle du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et une part essentielle des fouilles en partenariat avec les aménageurs, soit près de 2 000 chantiers par an, en métropole et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.



© Inrap.

Le rapport de fouille produit par l'Inrap à Coconi en 2016.

Alors en famille, entre amis, seul ou accompagné, venez profiter de ces journées riches en animations, explications et moment de partage autour de l'archéologie à la découverte de l'histoire de Mayotte!

<sup>5</sup> culture.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte

<sup>6</sup> museedemayotte@cg976.fr

## ARCHÉOLOGIES PRÉVENTIVE ET PROGRAMMÉE

Depuis cinq ans, la DAC Mayotte s'appuie sur l'opération nationale des Journées nationales de l'archéologie pour développer la curiosité et la connaissance du patrimoine par les Mahorais. Cet événement, dont le taux de fréquentation est en évolution régulière, favorise la montée en compétences des agents des collectivités qui bénéficient, depuis 2017, de formations destinées à accompagner la mise en œuvre de projets de valorisation du patrimoine dans leurs communes.

Depuis 2017, la DAC Mayotte dispose de la carte archéologique de Mayotte qui permet de documenter l'état des connaissances archéologiques et d'accompagner l'aménagement du territoire. Il s'agit d'un système d'information géographique qui répertorie l'ensemble des entités archéologiques de l'île.



© DAC Mayotte.

Mayotte présente un défi pour l'aménagement du territoire, avec un taux d'équipement en forte progression (pistes, assainissement, écoles, logements...) que peut prendre en charge la montée en puissance de l'archéologie préventive. En effet, cette dernière vise à assurer la sauvegarde du patrimoine archéologique lorsqu'il est menacé par des travaux d'aménagement. L'État/DAC Mayotte veille à la conciliation des exigences de la recherche scientifique, de la conservation du patrimoine et du développement économique et social. À ce titre, le préfet de Mayotte prescrit les opérations de diagnostic. La DAC Mayotte assure les missions de contrôle et d'évaluation de ces opérations et veille à la diffusion des résultats obtenus.

Également impulsée et encadrée par la DAC Mayotte, l'archéologie programmée est une recherche fondamentale qui concourt à la connaissance du passé, à travers des travaux de terrain et la découverte d'un patrimoine matériel qui vient équilibrer le riche patrimoine immatériel de Mayotte. Le potentiel de l'île est immense et en péril, notamment par l'érosion marine sur le littoral. La DAC Mayotte poursuivra donc ses programmes en cours, en particulier sur les sites funéraires d'Antsiraka Boira à Acoua, de Kangani Miangani à Koungou et de Bagamoyo à Dzaoudzi-Labattoir, sites qui renseignent sur l'origine anthropologique et culturelle des habitants de Mayotte.

### Des diagnostics à Tsingoni et Koungou

En 2016, un diagnostic a été réalisé dans le cadre du projet de restauration de la mosquée de Tsingoni. Il a été rendu possible par l'implication progressive de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sur le territoire. En 2017, un autre diagnostic a été prescrit à Koungou, sur l'emprise du futur lycée des métiers du bâtiment, où se trouvent les vestiges de l'ancienne usine sucrière de Longoni.<sup>7</sup>



© Inrap.

Mosquée de Tsingoni : diagnostic de fouilles archéologiques préventives.

### Une empreinte humaine sur le littoral de Koungou

Située sur le domaine public maritime de Kangani, la plage de Miangani conserve un cimetière des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, visible depuis la coupe d'un talus côtier. Comme bien d'autres sites archéologiques à Mayotte, ce dernier est gravement impacté par l'érosion du littoral engendrée par les grandes marées. En 2015, sa découverte fortuite entraîne une opération archéologique prévoyant le relevé graphique et photographique de la coupe ainsi qu'un sondage au sein d'une tombe afin d'évaluer l'état de conservation du site. Les résultats ont révélé un fort risque de destruction du site archéologique et motivé, en juin 2017, une opération de fouille programmée autorisée par le Drassm. La fouille a révélé trois différentes phases d'occupation situées entre le XI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles.



© Marine Ferrandis.

Ouverture d'une fouille programmée sur le littoral de Kangani Miangani en 2017.

<sup>7</sup> Voir sur le site de la DAC Mayotte *Diagnostic archéologique à Mayotte : la mosquée de Tsingoni*, film de 12 minutes (français et shimaorais).



## LE MUSÉE DE MAYOTTE

**Dans le canal de Mozambique, Mayotte est concernée par les échanges depuis les débuts de son peuplement, les découvertes archéologiques témoignant de l'existence d'une intense circulation d'hommes et de marchandises depuis au moins le IX<sup>e</sup> siècle. Remarquables mais mal connues, ces découvertes constituent les collections archéologiques du Musée de Mayotte (MuMA) et sont riches en mobilier à valeur scientifique.**

En 2017, deux grandes expositions ont présenté, pour la première fois en métropole, des découvertes archéologiques de Mayotte : l'Institut du monde arabe à Paris, dans le cadre de l'exposition "Trésors de l'islam en Afrique – De Tombouctou à Zanzibar", a présenté des parures de perles et une conque musicale traversière provenant de la nécropole d'Acoua Antsiraka Boira. De son côté, le MuCEM à Marseille a exposé, dans le cadre de l'exposition "Aventuriers des mers", la bague à l'anneau d'argent et pierre de cornaline du site de Dembeni Ironi Be.

Acteur clé des Journées nationales de l'archéologie depuis sa création, acteur majeur de l'introduction du patrimoine et de l'histoire de Mayotte dans les dispositifs d'éducation artistique et culturelle, le Musée de Mayotte (MuMA) valorise les découvertes pour faire connaître l'histoire de Mayotte. En exposition de préfiguration, temporaire ou permanente, des vitrines reflètent ainsi les mouvements migratoires qui ont contribué à enrichir langues, mœurs, idées, croyances et savoir-faire artisanaux encore en pratique aujourd'hui. En somme, le MuMA éclaire les questionnements sur le patrimoine et l'identité.



Les découvertes archéologiques mahoraises exposées à Paris en 2017.

© Martial Pauly



Atelier pour les plus jeunes au musée de Mayotte lors des JNA 2017.

© Musée de Mayotte.

Ces collections comportent plusieurs centaines d'objets ou ensemble d'objets présentant un intérêt muséographique, dont :

- les canons de Dzaoudzi, remontés des fonds marins, et attribués par leur découvreur, J. R. Guthrie, à l'épave du *Ruby*, naufragé en 1699 à Mayotte ;
- des récipients en céramique, en verre ou en pierre, témoins de liens entre Dembeni et d'autres régions de l'océan Indien, Moyen ou Extrême Orient (dès le IX<sup>e</sup> siècle) ;
- du quartz ou cristal de roche issu de Madagascar, échangé sur le site de Dembeni, et exporté dans les grandes capitales du Moyen Âge (X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles) ;
- des perles en verre ou en coquillage issues des Indes ou d'Afrique, retrouvées principalement à Acoua (XII<sup>e</sup> siècle).



© Bertrand Fanomez / Eight Studio.

Le Musée de Mayotte (MuMA), en Petite-Terre, est implanté dans l'ancienne caserne de Dzaoudzi, bâtiment inscrit au titre des Monuments historiques.

#### Horaires d'ouverture

- du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (visites guidées sur rendez-vous) ;
- tous les derniers samedis du mois "Les samedis du MuMA" (ateliers, visites, conférences...).

## L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE À MAYOTTE

**L'île de Mayotte est ceinturée par un complexe récifal, barrière longtemps mal appréhendée, dont la méconnaissance a été la cause de nombreux accidents maritimes. Les prospections organisées le long de cette barrière et notamment aux abords des passes ont permis de mettre en évidence des vestiges archéologiques d'importance inégale et d'ancienneté variable.**

Sur le Domaine public maritime (DPM), l'archéologie relève du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), service à compétence nationale délocalisé à Marseille, placé sous l'autorité du ministre de la Culture et compétent sur l'espace maritime sous juridiction française. Dans le cadre de l'application du code du Patrimoine, le DRASSM est chargé de mettre en œuvre, en métropole comme en outre-mer, la législation relative aux biens culturels maritimes (BCM) en liaison avec les administrations participant à l'action de l'État en mer. À ce titre, il inventorie, étudie, protège, conserve et met en valeur le patrimoine.

Cette recherche, sous la tutelle et avec la collaboration du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), a conduit à un répertoire des biens culturels maritimes et à une meilleure compréhension de l'histoire maritime de l'île. Des écales de boutres anciens aux épaves métalliques modernes, des grappins rudimentaires aux bouches à feu élaborées, tous attestent un commerce continu et des échanges multiples et divers. Le patrimoine sous-marin de Mayotte permet ainsi de rejoindre la longue histoire de la Route des Indes et des Grandes découvertes.

Dans le cadre des travaux d'archéologie sous-marine à Mayotte en 2016, un travail de cartographie et de bathymétrie a été réalisé par drone pour comprendre l'environnement du site et aider à l'interprétation des découvertes. Explorer le platier à marée basse pour pointer au GPS tout objet ancien est également une étape importante, surtout à proximité de sites archéologiques



Orthophotographie et bathymétrie de la baie de Soulou montrant la zone récifale et le platier de la zone à prospecter.

### Deux prospections en baies d'Acoua et de Soulou

En octobre 2016, avec le soutien et la collaboration de la DRASSM et de la DAC de Mayotte, les archéologues Delphine Dumarché et Henri Daniel Liszkowski de la Société d'histoire et d'archéologie de Mayotte (Sham), appuyé par Jérôme Mathey (DroneGo), ont mené deux prospections en baies d'Acoua et de Soulou. Après un travail préliminaire de cartographie des zones par drone dans le but d'obtenir cartes, orthophotographies et bathymétrie, les objectifs ont consisté, pour les deux baies, à identifier les biens culturels maritimes quelle qu'en soit la chronologie. Les résultats de ces prospections ont donné lieu à l'établissement de deux rapports de fouilles.



Vue aérienne par drone du piège à poisson du nord de la baie d'Acoua.

terrestres connus. Concernant les zones de prospection plus au large, se faire tracter par bateau à faible vitesse permet d'observer des zones peu profondes et noter toutes anomalies (point GPS, photo...). Concernant des zones de prospection aux profondeurs plus grandes, la plongée sous-marine reste la méthode principale. Pour tout artefact découvert, des photos sont prises dans le but de réaliser une représentation 3D de l'objet pour une étude à terre sans avoir à le remonter.



La Direction des affaires culturelles de Mayotte coordonne, du vendredi 22 au samedi 23 juin 2018, la 5<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie, événement national organisé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). À Mayotte durant ces deux journées, le Musée de Mayotte propose différents ateliers tous publics, animations et conférence notamment autour du thème de l'archéologie sous-marine.

### ATELIERS

- vendredi 22 juin 2018, de 9 heures à 14 heures au MuMA (public | scolaires)
- samedi 23 juin 2018, de 9 heures à 15 heures au MuMA (public | jeunes)

### RECONSTITUTION D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

À partir d'objets découverts sur différents sites de fouilles, apprenez à les décrypter et à les interpréter grâce notamment à leurs formes, couleurs, matériaux et motifs.



### INITIATION À LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE SOUS-MARINE

Devenez apprentis archéologues en participant à un atelier d'initiation à la fouille et découvrez les notions et les gestes permettant de repérer un objet et de le retirer des fonds marins.

Pour en savoir plus sur l'archéologie à Mayotte, consulter le site de la DAC Mayotte :



### LE MYSTÈRE DES CANONS DE DZAOUDZI

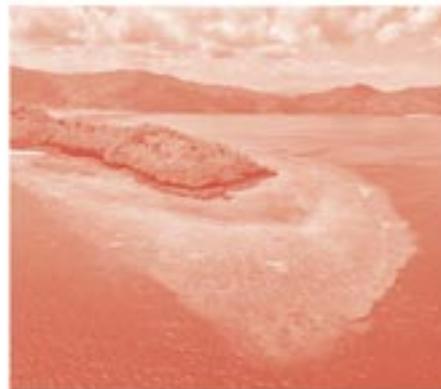
Découvrez et comprenez le voyage des canons de Dzaoudzi remontés des fonds marins et attribués par leur découvreur, J. R. Guthrie, à l'épave du navire *Ruby*, naufragé en 1699 à Mayotte. Prélevés, en 1996, avec l'aide du Service des transports maritimes (STM) du Conseil général de l'époque, ils ont été restaurés en 1997-1998 par le laboratoire de conservation, restauration et de recherches du patrimoine Arc'Antique situé à Nantes, et sont exposés, depuis l'an 2000, au MuMA.



[culture.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte/Publications-et-ressources/Patrimoines-caches-de-Mayotte/Patrimoines-caches-Archeologies-mahoraises](http://culture.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte/Publications-et-ressources/Patrimoines-caches-de-Mayotte/Patrimoines-caches-Archeologies-mahoraises)

### CONFÉRENCE LE PATRIMOINE SOUS-MARIN À MAYOTTE

Le patrimoine sous-marin mis au jour à Mayotte permet de rejoindre la longue histoire de la Route des Indes et des Grandes découvertes. Delphine Dumarché, enseignante et titulaire d'un master en physique appliquée à l'archéologie, et Jérôme Mathey, directeur de DroneGo, présenteront le travail de cartographie et de bathymétrie réalisé par drone à Mayotte en 2016 lors des prospections effectuées en baies d'Acoua et de Soulou.



Cette recherche, sous la tutelle et avec la collaboration du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), a conduit à un répertoire des biens culturels maritimes et à une meilleure compréhension de l'histoire maritime de l'île.

• samedi 23 juin 2018,  
à 10h30 au MuMA  
(public | adultes et adolescents)



## LES PUBLICATIONS ET RESSOURCES



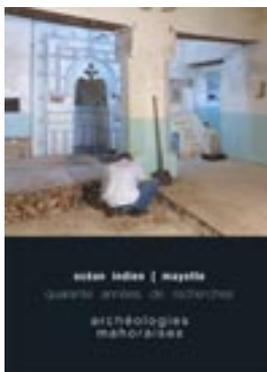
© all DAC Mayotte

### COLLECTION "PATRIMOINES CACHÉS"



**ANTISARAKA BOIRA. LA NÉCROPOLE AUX PERLES**  
| DAC Mayotte, mai 2014, 64 p.

Acoua - Antsiraka Boira, au nord-ouest de Mayotte, est la première nécropole médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) fouillée en Grande Terre. Les pratiques funéraires documentées sur ce site archéologique, témoignent d'un syncrétisme culturel qui rappelle les origines multiples de la population de Mayotte. Certaines sépultures, fouillées en 2012 et 2013, ont ainsi livré des milliers de perles africaines et asiatiques qui composaient la parure des défunts. Cette découverte exceptionnelle est un témoignage précieux des échanges lointains dans l'océan Indien médiéval et de l'univers symbolique et esthétique d'une société passée. *Antisaraka Boira. La nécropole aux perles*, ouvrage coordonné par Martial Pauly, archéologue de la Société d'histoire et d'archéologie de Mayotte (Sham), a été édité, en mai 2014 dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Mayotte.



**ARCHÉOLOGIES MAHORAISES**  
| DAC Mayotte, août 2017, 64 p.

*archéologies mahoraises*, au pluriel : le titre de cette sixième publication des "Patrimoines cachés" de la Direction des affaires culturelles de Mayotte illustre la diversité des recherches archéologiques menées à Mayotte et rappelle la multiplicité des acteurs qui se sont succédé depuis quarante ans dans l'île pour les construire. Cette publication fédératrice permet de faire découvrir aux publics ce patrimoine culturel matériel de Mayotte, dont la sauvegarde repose autant sur les politiques publiques que sur l'engagement citoyen. Cet ouvrage, édité en septembre 2017 par la Direction des affaires culturelles de Mayotte, présente pour la première fois la carte archéologique de Mayotte, document en perpétuel enrichissement mais aujourd'hui à jour, ainsi que les méthodes d'élaboration de ces connaissances.

### CARTE



**CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE MAYOTTE.**  
**UN DOCUMENT EN PERPÉTUEL ENRICHISSEMENT**  
| DAC Mayotte, format 52 cm par 60 cm, insérée dans l'ouvrage *archéologie mahoraises*, collection "Patrimoines cachés", août 2017.

256 entités, 156 emprises de l'entité archéologique, quatre périodes (médiévale, moderne, contemporaine et indéterminée), les monuments classés (2) et inscrits (7) au titre des Monuments historiques pour les 17 communes et leurs 53 villages : la carte archéologique de Mayotte, publiée en 2017 par la DAC Mayotte, rassemble l'ensemble des sites où ont été observés sur le terrain des vestiges matériels, témoins d'une occupation humaine de l'île du IX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Il peut aussi bien s'agir d'éléments mobiliers (fragments d'objets), immobiliers (restes de constructions), voire funéraires dans le cas d'anciens cimetières.

Toutes les publications  
et ressources sont disponibles  
sur le site de la DAC Mayotte.

[www.culturecommunication.gouv.fr/  
Regions/Dac-Mayotte/  
Publications-et-ressources](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte/Publications-et-ressources)

## VIDÉOS

### ARCHÉOLOGIE AUSTRALE:

#### LA NÉCROPOLE D'ANTSIRAKA BOIRA, ACOUA, MAYOTTE

*Le film de 7 minutes (français) réalisé en 2018 par Aurore Neel, avec le soutien de la DAC Mayotte.*

Dans le Canal de Mozambique, le site d'Antsiraka Boira, dans le nord-est de Mayotte, surplombe la baie d'Acoua. Des fouilles archéologiques programmées, autorisées et soutenues par la DAC Mayotte sont conduites depuis 2012 par Martial Pauly, responsable du chantier archéologique, doctorant en archéologie (Institut national des langues et civilisations orientales, Paris) et Marine Ferrandis, anthropologue.

À la suite de trois premières campagnes de fouilles, en 2012 et 2013, une portion d'une vaste nécropole remontant aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles a pu être étudiée. Ce document vidéo réalisé par Aurore Neel présente le résultat des fouilles conduites en 2017 qui donnent de nouveaux éléments de compréhension du peuplement de la région, îles et rives du Canal de Mozambique.



### ARCHÉOLOGIE AUSTRALE:

#### LA NÉCROPOLE DE M'TSANA MIANGANI, MAYOTTE

*Le film de 6 minutes (français) réalisé en 2018 par Aurore Neel, avec le soutien de la DAC Mayotte.*

Le site funéraire de M'tsanga Miangani se découvre sur le littoral de Koungou, au nord de Mayotte. Ce document vidéo présente une opération de fouille programmée, autorisée par le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), menée en juin 2017 par Marine Ferrandis, responsable du chantier archéologique, anthropologue. Les archéologues ont pu déterminer l'emprise d'un petit cimetière, dissimulé sous un talus côtier, daté entre le X<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècles.



### DIAGNOSTIC ARCHÉOLOGIQUE À MAYOTTE:

#### LA MOSQUÉE DE TSINGONI

*Le film de 12 minutes (français et shimaorais) réalisé en 2017 par Aurore Neel (Ciné Musafir), avec le soutien de la DAC Mayotte et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).*

En 2016, la mairie de Tsingoni a demandé à la Direction des affaires culturelles de Mayotte la prescription d'un diagnostic archéologique de sa mosquée. Cette opération, dite préventive, avait pour objectif d'effectuer des sondages ciblés à la fois dans le sol et dans les murs, afin de rechercher sur le terrain des indices matériels qui permettent de mieux comprendre l'histoire de la mosquée et de définir des choix de restauration. Cette opération s'est déroulée en septembre/octobre 2016, pendant trois semaines, et a été menée par les archéologues de l'Inrap. Ces recherches ont abouti à une découverte archéologique majeure : alors que le bâtiment de la mosquée était jusqu'alors daté du XVI<sup>e</sup> siècle, ces investigations ont permis de mesurer une occupation du site dès le XIII<sup>e</sup> siècle, et de reconnaître les vestiges d'un édifice culturel antérieur, construit au XIV<sup>e</sup> siècle, plus petit, encerclé d'un habitat, de même que d'appréhender les agrandissements et embellissements de la mosquée au fil des siècles.





---

**Direction des affaires culturelles  
de Mayotte (DAC Mayotte)**

✉ BP 676 - 97 600 Mamoudzou

☎ 0269 63 00 48

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte)

@ [dac-mayotte@culture.gouv.fr](mailto:dac-mayotte@culture.gouv.fr)

 [dac-mayotte](https://www.facebook.com/dac-mayotte)

---

**CONTACTS / RELATIONS PRESSE**

Nawal Msaidie  
Direction des affaires culturelles de Mayotte  
*Chargée de mission pour la coordination  
des politiques patrimoniales*

☎ 0639 66 56 29

@ [nawal.msaidie@culture.gouv.fr](mailto:nawal.msaidie@culture.gouv.fr)

© Direction des affaires culturelles de Mayotte | juin 2018

Composition : Armen Factory ([armen.edition@gmail.com](mailto:armen.edition@gmail.com))