



Pour sa 14^e édition, la Nuit européenne des musées a rassemblé plus de 2 millions de visiteurs en France ce samedi 19 mai 2018.

Le ministère de la Culture, se réjouit du succès, en France et en Europe, de cet événement désormais incontournable.

Cette année encore, près de 3 000 musées en France et en Europe ont participé à la Nuit européenne des musées et ouvert gratuitement leurs portes à un public toujours plus nombreux. Le temps d'une soirée exceptionnelle, les visiteurs ont pu profiter d'une autre approche de la visite de musées, en nocturne et au travers de près de 3 000 animations en France, favorisant une visite à la fois ludique et enrichissante. Musique, théâtre, littérature, photographie ou performance..., tous les arts étaient réunis pour permettre au public d'investir le musée, de se l'approprier et de s'y exprimer.

Cette 14^e édition s'inscrivait dans la programmation de l'Année européenne du patrimoine culturel, mise en place par le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne. La Nuit européenne des musées en 2018 avait ainsi pour objectif de mettre en exergue la dimension européenne de l'histoire des arts et des collections des musées et de créer des synergies transfrontalières avec les établissements des pays limitrophes de la France.

Une nuit où les élèves présentent des œuvres

Pour la sixième année consécutive, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture ont proposé un dispositif intitulé **La classe, l'œuvre !** destiné à rapprocher les publics scolaires des musées. Toute l'année, les élèves de la maternelle au lycée, des établissements participants étudient l'œuvre d'un musée de proximité. Ils présentent ensuite le fruit de leur travail le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture. Cette année, près de **354** musées ont participé à **La classe, l'œuvre !** Au total, ce sont **441** projets qui ont été étudiés dans 575 établissements et présentés par plus de **755 classes** impliquant plus de **15 000 élèves**.

Une nuit sur les réseaux sociaux

Avec coups de cœur, play-list originale, bons plans, conseils et photos, jeux concours, la Nuit européenne des musées a intensifié cette année encore son invitation au partage sur les réseaux sociaux. Les visiteurs deviennent acteurs de l'événement en lui offrant une résonance particulière.

Le compte Twitter @NuitdesMusées a ainsi enregistré plus de 12 512 tweets. Les visiteurs ont consulté en nombre les programmes sur nuitdesmusees.fr et s'en sont fait l'écho sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram) avec le mot-dièse #NuitdesMusées.

A Paris et en Île-de-France

- Le musée du Louvre : 15 006 visiteurs
- Le musée d'Orsay : 9 918 visiteurs
- Le musée national de l'Orangerie : 5 137 visiteurs
- Les expositions du Grand Palais : 3 887 visiteurs
- Le Petit Palais : 7 208 visiteurs
- La Conciergerie : 4 137 visiteurs
- Le musée national des arts asiatiques, Guimet : 2 317 visiteurs
- Le musée national Eugène Delacroix : 800 visiteurs
- Le musée Picasso Paris : 3 645 visiteurs
- Palais des Beaux-Arts - École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : 2 000 visiteurs
- Le 11 quai Conti - musée de la Monnaie de Paris : 5 391 visiteurs
- Le muséum national d'histoire naturelle (Musée de l'Homme et Grande Galerie de l'évolution) : 9 313 visiteurs
- La Philharmonie 2, musée de la musique : 1 452 visiteurs
- Le musée des Archives nationales : 2 112 visiteurs
- Le musée national des Arts et métiers : 4 964 visiteurs
- Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris : 6 028 visiteurs
- Le musée Jean-Jacques Henner : 139 visiteurs
- Le musée de la Chasse et de la Nature : 2 972 visiteurs
- Le Centre Pompidou : 8 863 visiteurs
- Le musée du quai Branly – Jacques Chirac : 12 906 visiteurs
- Le château de Fontainebleau : 3 226 visiteurs
- Le musée national de la Renaissance, à Écouen : 328 visiteurs
- Le MAC VAL : 1 016 visiteurs
- Le château de Champs-sur-Marne : 3 500 visiteurs
- Le Palais de Compiègne : 3 084 visiteurs
- Le domaine national de Versailles : 4 000 visiteurs
- Le musée Rodin, Meudon : 2 251 visiteurs
- La Cité de l'architecture et du patrimoine : 1 450 visiteurs
- L'Institut du monde arabe : 2 807 visiteurs
- La Manufacture des Gobelins : 1 178 visiteurs
- Le musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides : 6 249 visiteurs
- Le musée de l'UNESCO : 1 557 visiteurs

En régions : chiffres de fréquentation par musées

- Le musée des Confluences à Lyon : 5 909 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Lyon : 4 750 visiteurs
- Le musée du Louvre-Lens : 5 592 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Rouen : 1 454 visiteurs
- Le muséum d'histoire naturelle de Rouen : 749 visiteurs
- Le MuMa Le Havre : 1 395 visiteurs
- Le musée national Magnin de Dijon : 690 visiteurs
- Le musée du Touquet : 716 visiteurs
- Le Château d'Angers : 3 273 visiteurs
- Le musée national du château de Pau : 1 918 visiteurs
- Le CAPC, à Bordeaux : 4 134 visiteurs
- Le musée des Augustins à Toulouse : 6 084 visiteurs
- Le musée Saint-Raymond à Toulouse : 1 507 visiteurs
- Le Centre national du costume de scène à Moulins : 1 333 visiteurs
- Le muséum d'Histoire naturelle de Toulouse : 8 003 visiteurs
- Le musée des impressionnistes à Giverny : 746 visiteurs
- Le Centre Pompidou-Metz : 2 211 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Reims : 1 404 visiteurs
- Le musée Granet à Aix-en-Provence : 2 224 visiteurs
- Le musée national Fernand Léger et le musée national Marc Chagall : 387 visiteurs
- Le musée du Petit Palais, à Avignon : 631 visiteurs
- Le musée Réattu, en Arles : 1 200 visiteurs
- Le musée départemental de l'Arles antique : 1 152 visiteurs
- Le musée de Pont-Aven : 639 visiteurs
- Le musée Unterlinden à Colmar : 2 105 visiteurs
- Le musée de la Corse à Corte : 417 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts d'Arras : 1 118 visiteurs
- Le musée Gadagne à Lyon : 2 626 visiteurs
- Le musée de la chaussure à Romans : 1 508 visiteurs
- Le musée d'art moderne de Céret : 430 visiteurs
- Le musée Matisse de Nice : 607 visiteurs
- La cité du Volcan : 1 283 visiteurs
- Le musée historique de Villèle : 944 visiteurs
- Le musée de l'île d'Oléron : 505 visiteurs

- Le musée Stella Matutina : 1 254 visiteurs
- Le musée Léon Dierx : 1 460 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Tours : 1 702 visiteurs
- Le LaM : 4 119 visiteurs
- Le musée national du sport à Nice : 2 350 visiteurs
- Le musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux : 4 441 visiteurs
- Le musée d'art et d'archéologie de Valence : 1 884 visiteurs
- Le Palais des Beaux-arts de Lille : 4 681 visiteurs
- Le Centre minier historique de Lewarde : 1 725 visiteurs
- Le musée Casa Pairal à Perpignan : 1 104 visiteurs
- L'espace de l'art concret à Mouans-Sartoux : 200 visiteurs
- Le musée du Faouët : 162 visiteurs
- La cité de la dentelle et de la mode à Calais : 507 visiteurs
- Le musée d'art moderne et d'art contemporain à Nice : 2 700 visiteurs
- Le musée de Dieppe : 660 visiteurs
- Le musée du Temps à Besançon : 320 visiteurs
- Le muséum d'histoire naturelle à Marseille : 1 223 visiteurs
- Le musée Champollion à Figeac : 560 visiteurs
- Les Champs Libres – Musée de Bretagne : 3 945 visiteurs
- Le musée Soulages à Rodez : 1 226 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts d'Orléans : 1 015 visiteurs
- Le musée de Picardie à Amiens : 866 visiteurs

Chiffres de fréquentation par ville

- Paris Musées (les musées de la ville de Paris) : 20 000 visiteurs
- La Nuit des mystères à Mulhouse : 30 343 visiteurs
- Les musées de Strasbourg : 22 167 visiteurs
- Les musées de Troyes : 4 381 visiteurs
- Les musées de Haguenau : 2 021 visiteurs
- Les musées du Mans : 4 905 visiteurs

Quelques exemples en Europe

- En Espagne, à Barcelone (82 lieux) la Nit dels Museus a rassemblé 203 043 visiteurs ; à Madrid, le museu nacional de Antropologia : 1 381 visiteurs
- En Italie, le museo d'Arte Contemporanea Donnaregina : 1 124 visiteurs ; Biblioteca regionale Universitaria di Catania : 1 175 visiteurs

- En Serbie, la Museums for 10 (80 lieux) a rassemblé 120 000 visiteurs
- En Finlande, le musée de Pori : 709 visiteurs
- En Lettonie, le Community museum in Limbazi : 1 621 visiteurs ; le national history museum of Latvia : 6734 visiteurs
- En Pologne, l'Archaeological Reserve Genius : 800 visiteurs ; le musée Maritime National à Gdansk : 6 481 visiteurs
- En Roumanie, le muzeul National al Unirii din Alba Iulia : 8 000 visiteurs
- En Grèce, le Alpha Bank Cultural Center à Nafplio : 600 visiteurs
- En Belgique, les musées de Tournai : 5 631 visiteurs

La Nuit européenne des musées en chiffres

Nombre de musées participants en France

700 en 2005 1 200 en 2018

Nombre de musées participants dans les autres pays européens

450 en 2005 2 000 en 2018

Nombre de pays participants

29 en 2005 30 en 2018

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de PhenixDigital, de France Télévisions, de Radio France, de TV5 Monde, de France Médias Monde, du Figaro et de Technikart.

Contacts

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culturecommunication.gouv.fr
@MinistereCC

Direction générale des
patrimoines
Françoise Brezet : 01 40 15 78 14
francoise.brezet@culture.gouv.fr

Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois, Anne Simode,
Laurent Jourden : 01 45 23 14 14
info@pierre-laporte.com