



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

ACORSO  
APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



UNIVERSITÉ RENNES 2

Colloque international organisé par le  
GIS Apparences, Corps et Sociétés,  
les Musées de la ville de Strasbourg, la Ville de Haguenau et  
le laboratoire TEMPORA (EA 7468)

## MODES ET VÊTEMENTS DANS LES MUSÉES EUROPÉENS

collecte, exposition et recherche

17 > 19 mai 2018

Musée Alsacien, Haguenau  
Auditorium des Musées de Strasbourg

# MODES ET VÊTEMENTS DANS LES MUSÉES EUROPÉENS

## Collecte, exposition et recherche

---

Le colloque interdisciplinaire et international « Modes et vêtements : collectage, exposition et recherche dans les musées de petite et moyenne taille en Europe » (17-18-19 mai 2018, Strasbourg et Haguenau) veut attirer l'attention sur les enjeux et les potentialités de ces musées.

Le colloque s'adresse aux musées d'art, d'industrie, d'ethnologie ou d'histoire de toute l'Europe, qui ont des collections textiles et vestimentaires, que celles-ci soient l'essentiel de leur fonds ou seulement une partie d'entre elles. Le patrimoine qu'ils détiennent, en raison de leur taille, de leur aire d'influence ou des processus de collecte, est souvent original, en tout cas différent des grandes institutions muséales, et pose des problèmes spécifiques qui seront au cœur des questionnements développés dans ce colloque.

# FASHION AND CLOTHING IN EUROPEAN MUSEUMS

## Collection, exhibition and research

---

The interdisciplinary international conference *'Fashion and dress collection, exhibition and research in small and medium sized museums in Europe'* (17-18-19 May, 2018, in Strasbourg and Haguenau) will focus on the *challenges* and *potentials* that lie within museums considered small or medium sized in their national museum contexts.

The conference will probe the functions of museums of art, industry, fashion, ethnography and history, all across Europe, which have collections of textiles and dress - whether these form their entire collections or just elements within them. The heritage that these museums carry relative to their size, their spheres of influence and their collecting policies, is often unique and very different from that of our larger museum institutions, raising specific issues which lie at the heart of debates which will be developed at this conference.

---

## JEUDI 17 MAI 2018 / STRASBOURG > HAGUENAU

---

**11h30** > Accueil au Musée d'Art Moderne de Strasbourg / Restauration légère

**12h45** > Départ pour Haguenau (par minibus pour les intervenants)

**13h30** > Accueil au Musée Alsacien

**13h45** > Présentation du Groupe textile alsacien : approche, méthodologie et mise en œuvre (Salle de la Douane)

Anne Wolff et Jean-Luc Neth (Experts) : *Costumes régionaux en Alsace : état des lieux et perspectives sur les connaissances, les présentations muséographiques et les collections publiques*

Mathilde Humbert (Musée de Haguenau) : *Le musée Alsacien de Haguenau : la redécouverte des collections textiles.*

**14h45** > **Présentation des ateliers** ; répartition des participants en deux groupes

**Atelier 1** : *Anatomie du costume ; Dénomination ; Présentation en exposition*

par Anne Wolff

**Atelier 2** : *Problématiques géographiques (costumes et territoires ; répartition des collections et du propos scientifique)*

par Mathilde Humbert

**16h30** > Mireille Bouvet keynote speaker

**17h00** > **Table ronde**

sous la présidence de Mireille Bouvet

**18h** > Retour à Strasbourg (par minibus pour les intervenants)

---

## VENDREDI 18 MAI 2018 / STRASBOURG

---

**8h45** > Accueil

**9h00** > Présentation du colloque : Jean-Pierre Lethuillier, Université Rennes 2, Tempora EA 7468, Directeur du GIS Acorso

**Session 1** : *Nouveaux regards sur les modes urbaines et régionales: collecte et présentation / Reconsidering Urban Fashion and Regional Dress Collecting and Display Policies*

Modération : Charlotte Nicklas (Université de Brighton, GIS Acorso)

**9h15** > Helena Gand and Maaïke Van Rijn, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

*Fashion without borders? Strategies of collection and exhibition for the fashion and costume collections of the Württemberg State Museum*

**9h40** > Myrsini Pichou, Chercheuse, and Angeliki Roumelioti, Peloponnesian Folklore Foundation, Nafplie : *The wardrobe collection of the Peloponnesian Folklore Foundation: collecting the taste of the present*

**10h05** > Fabienne Martin-Adam, Musée de Bretagne, Rennes, GIS Acorso : *Shabiller en Bretagne : une nouvelle présentation au Musée de Bretagne*

10h30 > Discussion

10h45 > Pause

**11h00** > Dr. Adelheid Wessler, Programme Director of the Volkswagen Foundation, Keynote speaker

Présentation par Gabriele Mentges (Université technologique de Dortmund, GIS Acorso) : *Doing Research in Small Museums: Perspectives of a Funding Organisation*

## Session 2 : Perspective générale, réseaux et coopérations / Global overview, networks and cooperation

Modération : Gabriele Mentges (Université technologique de Dortmund, GIS Acorso)

**11h45** > Meike Bianchi-Königstein, Bauernmuseum Bamberger Land, Frensdorf bei Bamberg : *What is «Tracht»? Searching for an answer in small and medium-sized museums of Upper Franconia*

**12h10** > Charlotte Nicklas & Suzanne Rowland, Université de Brighton, GIS Acorso : *The Living, the Comatose, the Dead and the Reborn: small and middle size museums with dress collections in the South and South-East of England*

12h35 > Discussion

12h45 > Déjeuner au Musée d'Art Moderne de Strasbourg

## Session 3 : Finalités des collections / Interpreting a Collection

Modération : Pascale Gorguet-Ballesteros, Musée de la Mode de la Ville de Paris, GIS Acorso

**14h00** > Stefan Zaric, Université de Belgrade : *Establishing fashion museology in an art history museum. Case study of the exhibition, 'Maison Barilli, Belgrade-New York', Dec. 2017-February 2018*

**14h25** > Esclarmonde Monteil, Musée de la Toile de Jouy, Jouy-en Josas : *Toile de Jouy – Oberkampf – Jouy-en-Josas – Défis d'aujourd'hui*

**14h50** > Aziza Gril-Mariotte, Université de Haute-Alsace, Cresat, Mulhouse, GIS Acorso : *Collecter les tissus, des besoins de l'industrie aux enjeux patrimoniaux, le destin des collections textiles à Mulhouse, des années 1830 à nos jours*

15h15 > Discussion

15h30 > Pause

## Session 4 : Projets de recherche européens des musées du vêtement et des textiles / Major European Dress and Textile Museum Collective Research Projects

Modération : Alexia Fontaine (Auto-entrepreneur, GIS Acorso)

**15h45** > Dr. Ester Alba and Ms. Mar Gaitan, Université de Valence : *SILKNOW, Helping bridge the digital gap for small and medium-sized textile museums*

**16h10** > Laura Casal-Valls and Barbara Marchi, Walden Gestio del Patrimoni Historic I Cultural : *A Virtual Fashion Museum in Catalonia – involving more than thirty local museums*

16h35 > Discussion

16h45 > Débat général sur les interventions de la journée

**18h00** > Visite de l'exposition et des collections textiles du Musée Alsacien

## SAMEDI 19 MAI 2018 / STRASBOURG

**8h45** > Accueil

## Session 5 : Anciennes collections textiles: une vie nouvelle grâce au numérique et à de nouvelles présentations / Ancient Dress Textiles - a New Life through Digital Printing and New Display

Modération : Marjorie Meiss (Université de Lille, IRHiS, GIS Acorso)

**9h00** > Sophie Chave-Dartoën, Françoise Cousin et Solenn Nieto, Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux : *Materials: un projet de recherche ANR sur des techniques de numérisation innovantes de collections textiles anciennes*

**9h25** > Georges Kalandia, The Georgian Art Palace, The Georgian State Museum of Theatre Music, Cinema and Choreography, Tbilissi : *Textile from Georgia. Researching and digitally reprinting ancient textiles from the Georgian Art Palace collection.*

**9h50** > Cécile Perrochon, Docteur en histoire de l'art, Pôle patrimoine, Académie de Musique et d'Arts Sacrés, Responsable des collections du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray : *La cape de Keriulet: l'expérience muséologique de l'exceptionnelle collection textile du sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray*

10h15 > Discussion

10h30 > Pause

**Session 6 : Collections textiles et musées d'industrie : collecte, présentation et pédagogie / Textile and Fashion Industry related Museums: Collection, Display and Pedagogy**

Modération : Sandra Pascalis (DRAC Grand-Est-Alsace)

**10h45 >** Martin Schmidt, LWL Industriemuseum Textilwerk, Bocholt : *Crossing of the line. Chances of cooperation between museums: collection, research and exhibition*

**11h10 >** Sylvain Besson, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, régisseur des collections textiles.: *Les collections textiles du Musée d'Art et d'industrie: bilans et perspectives.*

**11h35 >** Saskia Klaassen Naegeli, Leonie Hasler und Mag. Laura Hompesch, Hanro-Sammlung, Archäologie und Museum Baselland, Liestal : *HANRO: From Industrial to Cultural Asset, Potentials and Perspectives for a Corporate Archive Entering Museum Collections.*

12h > Discussion

12h15 > Pause Déjeuner

**Session 7 : Fermetures et renouveau / Closure, Re-Interpretation and Refreshment**

Modération : Aude Le Guennec (Université Heriot-Watt, Édimbourg, GIS Acorso)

**13h45 >** Sandy Antelme, Musée des Métiers de la Chaussure, Saint-André-de-la-Marche : *Le Musée des Métiers de la Chaussure: l'impact d'une restructuration sur les collections et la vie du musée*

**14h10 >** Florence Vidonne, Musée Perrin de Puycousin de Tournus : *Une collection et un bâtiment en péril: le musée bourguignon Perrin de Puycousin de Tournus en Saône-et-Loire*

**14h35 >** Bénédicte Fuss, Musées de Bischwiller : *Les musées de Bischwiller : une seconde jeunesse pour un patrimoine multiséculaire*

15h00 > Discussion

15h15 > Pause

**Session 8 : Fermetures et renouveau (suite) / Closure, Re-Interpretation and Refreshment continued**

Modération : Marie Pottecher (Musée Alsacien, Strasbourg)

**15h30 >** Anna-Lina Corda, Directrice du Musée suisse de la Mode, et Alexandre Fiette, Conservateur responsable de la Maison Tavel et membre du Comité scientifique du MuMode, Yverdon-les-Bains : *Ceci n'est pas un musée !*

**15h55 >** Philippe Le Stum, Musée Départemental Breton, Quimper : *Plus d'un siècle de constitution d'une collection de costumes régionaux: rétrospective et regard vers l'avenir. L'exemple du Musée Départemental Breton*

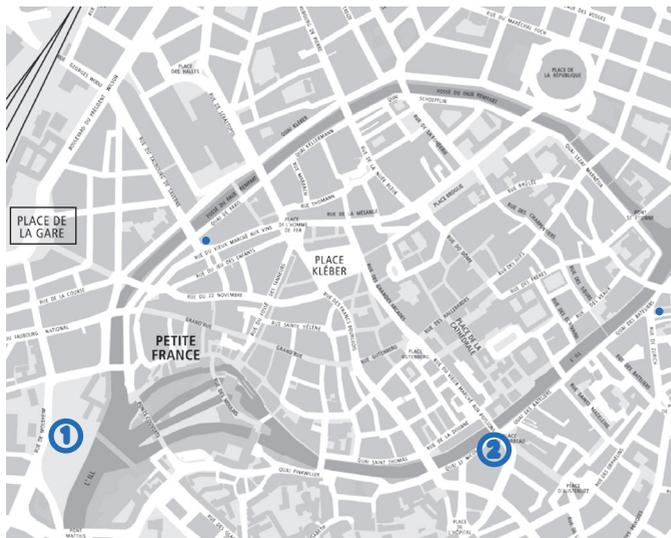
16h20 > Discussion

**16h30 > Débat général sur les thèmes du colloque**

Modération : Ariane Fennetaux (Université Paris 7 Diderot, Larca, GIS Acorso)

**17h25 >** Conclusion du colloque : Jean-Pierre Lethuillier, Université Rennes 2, Tempora EA 7468, Directeur du GIS Acorso

17h30 > Fin du colloque



- ① Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS)
- ② Musée Alsacien
- Hôtels

## CONTACTS :

Jean-Pierre Lethuillier  
[jean-pierre.lethuillier@univ-rennes2.fr](mailto:jean-pierre.lethuillier@univ-rennes2.fr)

## ORGANISATION :

GIS Apparences, Corps et Sociétés, la Direction des Musées de Strasbourg, la Ville de Haguenau et le laboratoire TEMPORA (EA 7468)

## RENSEIGNEMENTS :

Auditorium des Musées de Strasbourg  
 Strasbourg  
 Musée Alsacien  
 Haguenau

CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2  
 IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2 



TEMPORA



[WWW.UNIV-RENNES2.FR](http://WWW.UNIV-RENNES2.FR)

