



Éric LENGEREAU est architecte urbaniste et historien de l'architecture. Docteur de l'université de Paris 1, il est l'auteur de différents travaux de recherche. Il a publié de nombreux articles et plusieurs ouvrages dont *l'État et l'architecture, 1958-1981. Une politique publique ?* (Comité d'histoire du ministère de la Culture/Picard, 2001). Il a dirigé pendant dix ans le bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère au ministère de la Culture et de la Communication. En 2008, il a conçu et coordonné la Consultation internationale du Grand Paris. Il a ensuite assumé la première phase de recherche du « Vocabulaire de l'architecture contemporaine ». En 2010, il a pris la direction de l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg. Au sein de ce nouvel établissement public de coopération culturelle (EPCC), il a notamment créé et mis en œuvre (2013) le Musée éclaté de la presqu'île de Caen (MÉPIC), opération culturelle d'art contemporain sur le territoire de quinze communes normandes.

Architecture, urbanisme et pratiques de l'État

1960-2010

Éric LENGEREAU

Diffusion

Direction de l'information
légal et administrative

La **documentation** Française
Téléphone : 01 40 15 70 10
www.ladocumentationfrancaise.fr

Prix : 18 €
Imprimé en France
ISBN 978-2-11-145393-7
DF : 5HC45720



Fabrication: **Transfaire**



9 782111453937



La
documentation
Française

Architecture, urbanisme et pratiques de l'État

1960-2010

Une politique de l'architecture, qu'elle soit perçue sous l'angle de la protection ou sous l'angle de la création, ne peut pas se situer sur le même plan qu'une politique du théâtre ou des arts plastiques. Elle est certes une dimension culturelle de l'action des pouvoirs publics, mais elle est aussi le reflet d'une ambition collective pour le cadre de vie et l'espace habité.

C'est pourquoi Éric Lengereau a rencontré les femmes et les hommes qui ont mené cette politique publique, de 1960 à 2010, à la tête des administrations de l'État. Recueillir et publier ces témoignages est à l'origine de cet ouvrage, qui souhaite mettre les sources orales à la disposition de l'histoire en construction. Tout au long de ces pages, le lecteur découvrira les réussites, les échecs et les difficultés rencontrés par ces hauts fonctionnaires qui ont contribué à façonner le cadre de vie des Français.

Pour introduire les sujets qui font ici débat, l'auteur livre dans la première partie de l'ouvrage un essai, personnel et sans concessions, qui restera une contribution à l'histoire des politiques publiques du temps présent.

Avant-propos

PREMIÈRE PARTIE

Petite histoire critique d'une politique publique

Introduction

Légiférer pour la qualité architecturale

Former les architectes de demain

Création architecturale et patrimoine

Ville, architecture et construction

Conclusion

SECONDE PARTIE

Parole plurielle des acteurs de l'État au travail

Les directeurs de l'architecture française

Max Querrien 1963-1968

Michel Denieul 1968-1971

Alain Bacquet 1971-1977

Jean-Philippe Lachenaud 1977-1978

Joseph Belmont 1978-1981

Jean-Pierre Duport 1981-1987

Claude Robert 1987-1989

Jean Frébault 1989-1994

Catherine Bersani 1994-1996

François Barré 1996-2000

Wanda Diebolt 2000-2003

Michel Clément 2003-2010

Deux autres regards sur la politique de l'architecture

Pierre Mayet

Maryvonne de Saint Pulgent

ANNEXES

Chronologie des directeurs de l'Architecture

Positionnements de la direction de l'Architecture