

2017
Cycle d'ateliers
professionnels
2019



Sauvegarder le patrimoine scientifique à l'Université



Cycle organisé par l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, son Service de Diffusion de la Culture Scientifique et Technique et l'URFIST Occitanie, avec le soutien scientifique et financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de l'Université de Montpellier.





2017 - 2019

Regards croisés

pour l'élaboration collective de meilleures pratiques de conservation des collections scientifiques et techniques à l'Université.

OBJECTIFS

Suite à l'étude réalisée sur les collections universitaires toulousaines ([à voir ici](#)), ce cycle d'ateliers professionnels vise à améliorer les pratiques de gestion, d'inventaire, de documentation et de valorisation des collections scientifiques des universités qui n'ont pas été confiées aux institutions muséales.

Il s'agit de transmettre le savoir-faire, les outils, les méthodes des professionnels du patrimoine, tout en les adaptant aux divers acteurs, aux usages spécifiques et aux réalités du monde universitaire.

CE QUI VOUS ATTEND

Plus qu'une simple formation : un cycle d'ateliers conjuguant les compétences des métiers de la conservation, de l'enseignement et de la recherche.

Chacun des participants est invité à construire, en petits groupes, des réponses aux problématiques exposées et à partager son expérience et ses savoir-faire. Un intervenant spécialisé accompagne ces travaux afin d'apporter les connaissances complémentaires et de les adapter avec pragmatisme au patrimoine universitaire.

L'élaboration d'un guide et l'émergence d'un réseau.

Dans un souci de pérennité, nous espérons que ces rencontres permettront la réalisation d'un guide de bonnes pratiques, ressource accessible à tous, et impulseront une nouvelle dynamique de réseau.

5 LE PRÉ-PROGRAMME DES RENCONTRES

1

Toulouse

20 novembre 2017

Journée
inaugurale

**L'ENTRÉE
EN PATRIMOINE**

Quand les critères de choix interrogent les statuts des collections et les publics visés

- Collections, enjeux et usagers
- Statuts et patrimonialisation
- Institutions patrimoniales et accompagnement

2

Montpellier

Avril 2018

**LE
CHANTIER
DES COLLECTIONS**

Du dépoussiérage à la traçabilité

- État de l'objet et conservation préventive
- Marquage, conditionnement et stockage
- Régie, acquisitions et mouvements

3

Toulouse

Novembre 2018

**LA
DOCUMENTATION**

Entre dossier d'œuvres, journal intime et radiographie des collections

- Bases, portails et stockage
- Numérisation et pérennité
- Administrateurs et contributeurs
- Objets périphériques et bibliographie

4

Toulouse

Avril 2019

**LA
VALORISATION**

A la conquête de nouveaux publics

- Adéquation publics, récits et supports
- Accueil et normes
- Valorisation par l'enseignement et la recherche
- Faire-savoir

5

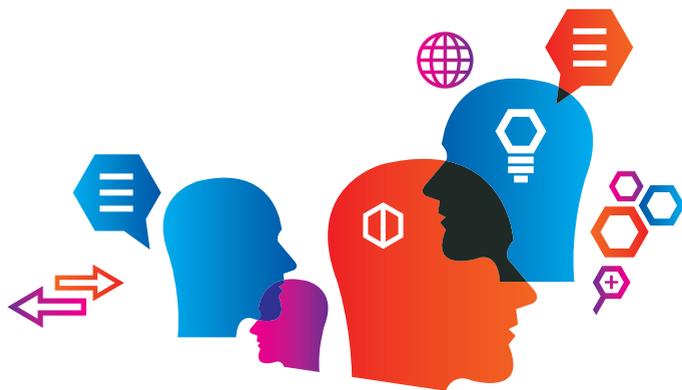
Toulouse

Novembre 2019

**GUIDE
DE CONSERVATION
À USAGE
UNIVERSITAIRE**

Synthèse du travail collaboratif

- Bilan des échanges et de la formation
- Présentation du synopsis du guide
- Élaboration d'une feuille de route pour la suite



COMMENT S'INSCRIRE POUR LA 1^{ère} JOURNÉE DU CYCLE ?

Ce cycle d'ateliers professionnels est ouvert, dans la limite des places disponibles, à tous les personnels de la DRAC Occitanie et des établissements d'enseignement supérieur et de recherche de la région Occitanie (autre profil, nous contacter).

Chercheurs, enseignants, ingénieurs, techniciens, gestionnaires de collections, professionnels de l'information et de la communication ou doctorants, sont invités à s'inscrire **avant le lundi 6 novembre 2017**.



Université
Fédérale
Toulouse
Midi-Pyrénées

Inscription gratuite, mais obligatoire,
auprès de l'URFIST sur Sygefor :

frama.link/PatrScqAtelier1

(cliquez ou copier dans la barre d'adresse du navigateur)

Contact : urfist@univ-toulouse.fr

La mise en oeuvre opérationnelle du cycle d'ateliers est déléguée
à l'Agence CULTURALYS,
Solutions Tourisme & Culture,
prestataire de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
agence@culturalys.fr | 06.24.43.11.77 | www.culturalys.fr