

# L'ARCHITECTURE EN FÊTE

ÉCLAIRER

12, 13, 14 et 15 octobre 2017

à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

dans le cadre des *Journées nationales de l'architecture*  
mises en œuvre par le ministère de la Culture  
et des *Journées portes ouvertes (JPO)* organisées  
par l'Ordre national des architectes



# Bilan de la 6<sup>e</sup> édition

**Journées scolaires des jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2017**

**Week-end enfants-familles du 14 et 15 octobre 2017**

La sixième édition de *L'Architecture en fête* s'inscrit dans les Journées nationales de l'architecture et les Journées portes ouvertes organisées par l'Ordre national des architectes.

Elle est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, centre international de recherche, de création et d'animation, centre national des écritures du spectacle, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région Occitanie : le Conseil régional de l'Ordre des architectes, l'Union régionale des CAUE Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Gard et de l'Hérault), la M'aLR-Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon, l'association */Parcours/d/architecture/* et l'agence d'architectes **mICHELE&mIQUEL** (Haute-Garonne-Barcelone), le Centre d'art La Fenêtre (Montpellier).

Le succès remporté par l'édition précédente a naturellement incité la Chartreuse et ses partenaires à élargir la manifestation à 4 jours avec une deuxième journée supplémentaire dédiée aux scolaires et un séminaire professionnel sur le mécénat organisé par le Fonds de dotation de la Chartreuse ainsi qu'à l'ouverture du monument sur 3 soirées avec *l'Installation de feu* de la Compagnie Carabosse. Cette année, c'est le thème *Éclairer* qui a animé la programmation des conférences, expositions, spectacles, ateliers et installations.

Les **8458** participants confirment l'ampleur qu'a pris la manifestation, devenue un rendez-vous désormais emblématique des ambitions du service public que partagent les partenaires : rassembler un large public autour des questions d'architecture et donner au plus grand nombre l'occasion d'expérimenter une pratique et une réflexion : comment l'art entre dans l'architecture et interroge le monde dans lequel nous nous construisons.

Pour les journées scolaires de jeudi et vendredi et tout le week-end, l'ensemble des propositions étaient gratuites pour le public.

**Fréquentation 2017 : 8458 participants (du jeudi 12 au dimanche 15 octobre)**

La montée en puissance de la fréquentation témoigne de l'intérêt renouvelé du public pour ce rendez-vous annuel : la participation devenant particulièrement significative à partir de 2015 avec 5202 personnes accueillies et se confirmant en 2016 avec 6158 personnes.

Ces 8458 participants ont suivi les ateliers, ou assisté aux différents événements de *L'Architecture en fête* 2017, dont :

- **1272 participants jeunes** pendant les journées scolaires du **jeudi 12 et vendredi 13**
- **35 personnes au séminaire-rencontre sur le mécénat et à l'inauguration**

- **7186 participants** (tout public) pendant la soirée du **vendredi 13** et les journées du **samedi 14 et dimanche 15 octobre**

#### Détail de la fréquentation par activité :

- conférence *Ma Ville la nuit... même pas peur !* : 31 personnes et 199 scolaires
- conférence *La Lumière dans l'œuvre de Le Corbusier* : 92 personnes
- atelier Kapla : 400 personnes et 162 scolaires
- atelier *Le Grand Cloître en couleur* : 150 personnes et 163 scolaires
- atelier *Éclairer les ombres* : 71 personnes et 105 scolaires
- atelier *Écrire la lumière et l'architecture* : 22 personnes et 62 scolaires
- atelier *1, 2, 3 soleil...* : 47 personnes et 175 scolaires
- séminaire professionnel et inauguration : 35 personnes
- parcours spectaculaire *Installation de feu* (cie Carabosse) : 4129 personnes (sur trois soirées)
- visite du monument en accès libre : 1326 personnes
- exposition *Il était plusieurs fois...* : environ 530 personnes en accès libre (estimation : 40% des visiteurs du monument en accès libre) et 276 avec médiation
- exposition *... Sous la lumière... Le Corbusier à Firminy* : avec médiation 533 personnes et 155 scolaires
- installation *Le Grand Cloître en couleur* : environ 1000 personnes en accès libre le week-end (estimation : 80% des visiteurs du monument en accès libre) et 163 scolaires

**Les mécènes de l'édition 2017** : le Groupe Caisse des dépôts Mécénat, et avec les apports en nature de : le Cellier des Chartreux et Haribo-musée du bonbon. Remerciements à Télérama, partenaire de la Chartreuse.

*Oser* sera le thème de l'édition 2018 de *L'Architecture en fête*.

#### Les partenaires et les mécènes de L'Architecture en fête 2017



## Les partenaires de la Chartreuse



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



Légendes des photos de couverture (de gauche à droite et de haut en bas) :

Atelier-installation *Le Grand Cloître en couleur* / Atelier *Éclairer les Ombres*, *Architecture Théâtre de Lumière* / Atelier *1, 2, 3, soleil... captons la lumière* / Parcours spectaculaire *Installation de feu*.

© Alex Nollet-La Chartreuse

Pour mémoire

Les spectateurs et participants de *L'Architecture 2017* ont pu suivre les ateliers (*1, 2, 3, soleil... captons la lumière*, animé par les CAUE du Gard et de l'Hérault, *Kapla*, animé par le centre Kapla de Nîmes, *Éclairer les ombres*, animé par la M'aLR en collaboration avec l'autrice dramatique Sabine Tamisier, et *Le Grand Cloître en couleur*, animé par l'association */Parcours/d/architecture/* en collaboration, le dimanche, avec l'autrice dramatique Sandrine Roche. Ils sont venus également admirer la Chartreuse réinventée et transformée par la lumière avec 3 représentations de la reconstitution *in situ* de *l'Installation de feu* de la Compagnie Carabosse ou avec l'installation du *Grand cloître en couleur* conçue par */Parcours/d/architecture/* et l'agence **MICHELE&MIQUEL**. Ils ont parcouru les deux expositions *Il était plusieurs fois...* de Serge Bloch et Frédéric Boyer (encore visible jusqu'au 5 novembre) et *... Sous la lumière... Le Corbusier à Firminy* conçue par le Centre d'art la Fenêtre-Montpellier (commissaire d'exposition Christian Gros). Ils ont rencontré des agences d'architectes (Tautem Architecture avec Dominique Delord et Jacques Garcin / Agence Portal-Teissier / les architectes Christophe Kirsch, Valérie Garnier, Michel Roure) invitant le public à découvrir un cabinet d'architecte et une rétrospective de *40 ans de projets d'architecture en Languedoc-Roussillon*. Ils ont assisté à la conférence d'Yves Perret sur Le Corbusier à Firminy, ou, pour les enfants, à la conférence d'Anne Marie Llanta (*Ma Ville, la nuit... même pas peur !*), ou encore ils se sont laissés guider par le jeu *Les Portes secrètes* sur tablettes.

**chartreuse.org**

**Lien pour visualiser et télécharger les photos :**

**<https://www.flickr.com/photos/152309218@N02/albums>**