

L'ARCHITECTURE

EN FÊTE

ATELIERS ENFANTS / FAMILLES - SPECTACLES  
EXPOSITIONS - CONFÉRENCES

6<sup>e</sup> édition

ÉCLAIRER

14 - 15 OCTOBRE 2017

ENTRÉE LIBRE À **LA CHARTREUSE**  
DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

L'Architecture en fête s'inscrit dans Les **jours nationales de l'architecture**. Cette édition est organisée par la **Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse**, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région, le Conseil régional de l'Ordre des architectes, l'Union régionale des CAUE, la M'aLR-Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon, l'association /Parcours/d/architecture/, l'agence **mICHELE&mIQUEL** et le Centre d'art La Fenêtre-Montpellier.

## Communiqué de presse du Ministère de la Culture pour les Journées nationales de l'architecture



Paris, le 19 septembre 2017



### Lancement des Journées nationales de l'architecture du 13 au 15 octobre 2017

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, lance la deuxième édition des Journées nationales de l'architecture qui se tiendront les 13, 14 et 15 octobre 2017.

Patrimoine de demain, l'architecture est au carrefour des grands enjeux d'aujourd'hui : - enjeux écologiques et climatiques par sa dimension patrimoniale et urbaine ;

- enjeux économiques car elle nourrit l'activité et l'emploi et participe à l'attractivité des territoires ;
- enjeux sociaux par le lien qu'elle établit dans nos villes, nos métropoles et nos espaces ruraux ;
- enjeux scientifiques et d'innovation, par l'ingéniosité des architectes qu'elle mobilise pour le bien être des usagers.

À l'instar des Journées européennes du patrimoine et de la Fête de la musique, les Journées nationales de l'architecture ont pour vocation de fédérer des actions existantes menées par les régions, les départements, les villes, les associations, les établissements publics, en les réunissant sous un label commun. Ce sera l'occasion de réunir enfants, jeunes et adultes de façon festive et pédagogique autour des thématiques architecturales. Au programme, sur l'ensemble du territoire : conférences, expositions, projections, palmarès, visites guidées, portes ouvertes, événements proposés au jeune public.

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance auprès du grand public de toutes les dimensions de cette discipline. L'architecture est au cœur de la vie quotidienne. Elle est aussi le décor, le cadre et le support qui contribuent à fabriquer le patrimoine de demain. Cet événement affirme l'ambition du ministère de la Culture de faire naître chez les Français « un désir d'architecture ».

Pour en savoir plus : [JNA2017](#)

Contacts  
Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC

Direction générale des patrimoines / Département  
de la communication : Florence Barreto  
[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)  
01 40 15 87 56

Metropolis Communication : 01 42 08 98 85  
[contact.journees -architecture@culture.gouv.fr](mailto:contact.journees -architecture@culture.gouv.fr)

## Communiqué de presse de Catherine Dan, directrice de la Chartreuse

La Chartreuse organise depuis plusieurs années, à la demande de la Drac Occitanie et en fédérant les propositions de différents acteurs de l'architecture en Région Occitanie, un événement emblématique des ambitions de service public qu'elle partage avec ses partenaires : rassembler un large public autour des questions de l'architecture et autour d'un thème - cette année, *Éclairer* - et donner au plus grand nombre l'occasion d'expérimenter une pratique et une réflexion : comment l'art entre dans l'architecture et interroge le monde dans lequel nous nous construisons.

Ayant commencé avec une seule journée en 2013, l'événement se déroule désormais sur quatre jours et a été avancé au mois d'octobre, pour coïncider avec les *Journées nationales de l'architecture* : ce seront donc deux jours d'abord consacrés aux groupes scolaires uniquement, le jeudi et le vendredi, pour sensibiliser les jeunes générations, puis le week-end pour accueillir un large public et en particulier les familles.

*L'Architecture en fête* a pris désormais une place unique en France grâce à l'espace festif et pédagogique qu'elle propose, avec les nombreuses activités de découverte et de médiation de l'architecture, grâce aussi à des créations, des installations, des expositions *in situ* qui ont marqué le public. On se souvient de la grande exposition numérique de 2015 *Vers une architecture de lumière* créée grâce au soutien du Fonds de dotation Edis, ou de la rétrospective autour de Michel Andrault (avec le Centre d'art La Fenêtre) en 2016 ; d'autres images ont fait le tour des réseaux sociaux comme, celles, incroyables, du cloître Saint-Jean entièrement reconstitué à l'identique du 14<sup>e</sup> siècle grâce aux constructions monumentales en carton d'Olivier Grossetête en 2014, celles du Pont volant, de douze mètres, s'élevant au-dessus du grand cloître, construit avec l'aide de près de cinq-cents jeunes des classes du Grand Avignon en 2015, ou encore des images insolites et poétiques de l'église à ciel ouvert servant de décor à la *Fugue / Trampoline* de Yoann Bourgeois en 2014, ou à *Service à tous les étages 2 : Poésie verticale* d'Antoine Le Menestrel en 2016.

Cette année, ce sera la compagnie Carabosse qui révélera sous une nouvelle lumière différents espaces de la Chartreuse avec son *Installation de feu*. Et visiteurs et participants pourront découvrir la suite de la grande exposition *Il était plusieurs fois...* ou celle sur Le Corbusier, ou encore l'installation participative du *Grand Cloître en couleur*.

Ces quatre jours, nous l'espérons, sauront intéresser aussi bien professionnels de l'architecture que familles et enfants qui souhaitent s'initier à l'architecture - cet art majeur qui interroge notre cadre de vie et nos modes de pensée - et les inciter à découvrir combien il est nourri et irrigué par toutes les disciplines. Chacun pourra, à son gré, construire, écouter, contempler, manipuler, admirer, réfléchir ou débattre avec les nombreux professionnels mobilisés pour cette grande fête.

La Chartreuse tient à remercier la Drac Occitanie et le groupe Caisse des dépôts, sans le soutien desquels cet événement ne pourrait avoir lieu.

Catherine Dan  
Directrice de la Chartreuse

# L'ARCHITECTURE

## EN FÊTE

ATELIERS ENFANTS / FAMILLES - SPECTACLES  
EXPOSITIONS - CONFÉRENCES

**ENTRÉE LIBRE**

### ÉCLAIRER

#### VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

**19h > 21h30** **parcours spectaculaire** de la Cie Carabosse | *Installation de feu*

#### SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE

**10h > 12h30**  
sam & dim  
**ateliers** | *Kapla®* | *Éclairer les Ombres*, *Architecture Théâtre de Lumière* | *Écrire la lumière et l'architecture - Écrivain public* | *Le Grand Cloître en couleur*  
**rencontre** | *Un Cabinet d'architecte, qu'est-ce que c'est ?*  
**projections de films** | *40 ans de projets d'architecture en Languedoc-Roussillon* et autres films

**10h > 18h**  
sam & dim  
**visite libre du monument** dernière entrée à 17h30  
**installations artistiques** | *Il était plusieurs fois...* | *... Sous la lumière...* | *Le Corbusier à Firminy* | *Le Grand Cloître en couleur*

**14h**  
sam & dim  
**atelier** | *1, 2, 3, soleil... captions la lumière*  
sur réservation

**14h > 17h**  
sam & dim  
**ateliers** | *Kapla®* | *Éclairer les Ombres*, *Architecture Théâtre de Lumière* | *Écrire la lumière et l'architecture - Écrivain public* | *Le Grand Cloître en couleur*  
**rencontre** | *Un Cabinet d'architecte, qu'est-ce que c'est ?*  
**projections de films** | *40 ans de projets d'architecture en Languedoc-Roussillon* et autres films

**15h30**  
sam & dim  
**atelier** | *1, 2, 3, soleil... captions la lumière*  
sur réservation

**15h30** dimanche  
**conférence pour enfants** | *Ma Ville, la nuit... même pas peur !*  
sur réservation

**16h**  
sam & dim  
**goûter** et poursuite de l'installation artistique et participative  
*Le Grand Cloître en couleur*

**17h** samedi  
**conférence** | *La Lumière dans l'œuvre de Le Corbusier*  
sur réservation

**19h > 21h30**  
sam & dim  
**parcours spectaculaire** de la Cie Carabosse | *Installation de feu*

## **P**arcours spectaculaire

vendredi, samedi et dimanche

création in situ

### ● *Installation de feu*

projet collaboratif écrit par la **Compagnie Carabosse** ; codirection artistique **Nadine Guinefoleau, Christophe Prenveille, Jean-Marie Proust**

Chaque *Installation de feu* de ce collectif de poètes-bricoleurs est une création unique, une scénographie habitée, visuelle, musicale et sensorielle. Adaptée à l'ampleur des lieux, elle laisse place à l'intime, à l'émotion, à la liberté. Les soirs d'allumage, les visiteurs, guidés par des automates marcheurs et d'étranges jardiniers, sont invités à une redécouverte poétique des espaces, transformés par cette architecture de lumière. La magie opère, réactivant le lien entre l'homme et le feu, les fascinations ancestrales, tandis que le côté apaisant des flammes apporte des moments de poésie pure. Une balade inhabituelle et hypnotique.

**| dès 10 ans | parcours libre | à partir de 19h, dernière entrée à 21h30**  
**| durée estimée entre 30 min et 1h |** départ dans la cour des dames (devant l'entrée principale du portail de la Valfenière) puis en déambulation dans la Chartreuse.

**E N F Ê T E**



Installations de feu – Cie Carabosse © Vincent Muteau



Installations de feu – Cie Carabosse © Vincent Muteau

# **A** ateliers enfants / familles

samedi et dimanche

## ● **Kapla®**

animé par **Guillaume Heslot** - Centre Kapla de Nîmes

Constructions géantes avec des milliers de planchettes en bois.

| **dès 4 ans** | 10h à 12h30 et 14h à 17h | **Studio du procureur**

## ● **Le Grand Cloître en couleur**

avec l'association /Parcours/d/architecture/ et l'agence **michele&miquel**

Complétez l'installation artistique et éphémère du *Grand Cloître en couleur*.

| **dès 8 ans** | de 10h à 12h30 et de 14h à 17h | **Grand cloître**  
**Goûter dans Le Grand Cloître en couleur** | à partir de 16h

## ● **Éclairer les Ombres, Architecture Théâtre de Lumière**

animé par **Daniel Delgado** et **Julie Azarli** de la M'aLR-Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon, avec la participation de **Sabine Tamisier**, autrice

Atelier de sensibilisation à la lumière et à l'architecture privilégiant la création par les enfants à travers la manipulation de formes, l'expérimentation de l'espace...

| **de 7 à 10 ans** | de 10h à 12h30 et de 14h à 17h | **Boulangerie - salle Rollier**

## ● **Écrire la lumière et l'architecture - Écrivain public**

avec **Sandrine Roche**, autrice

| **dès 8 ans** | de 10h à 12h30 et de 14h à 17h | **Bibliothèque-Café Saint-Jean**

## ● **1, 2, 3, soleil... captions la lumière**

animé par **Odile Besème** et **Françoise Miller** des CAUE 34 et 30, Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault et du Gard

Jeu de découverte de différents dispositifs architecturaux pour capter la lumière, suivi d'un atelier de création de « pochoirs à lumière ».

| **dès 8 ans** | 14h et 15h30 | **sur réservation** | **Boulangerie - grenier Est**



Atelier Kapla® © Alex Nollet-La Chartreuse

# Installations artistiques samedi et dimanche

## ● **Il était plusieurs fois...**

une traversée d'après le livre dessiné *Bible, les récits fondateurs* (Bayard éditions, 2016) de **Serge Bloch** et **Frédéric Boyer** sur une idée originale du CENTQUATRE-PARIS

Tout commence avec la rencontre d'un artiste et illustrateur, Serge Bloch et d'un écrivain et traducteur, Frédéric Boyer. Raconter ensemble par le dessin, les images et par les mots, ces histoires vieilles de près de 3000 ans qui donnent un éclairage nouveau sur notre monde contemporain. Pourquoi et comment raconter aujourd'hui les récits de la création du monde ? Quelles histoires pour nous parler du désir, de la violence, de la vie commune ?

**| de 10h à 18h | Parcours de visite**

dernière entrée à 17h30

Coproduction le CENTQUATRE-PARIS ; la Chartreuse-CNES. En partenariat avec Bayard éditions et le Musée international de la Réforme.

Exposition visible jusqu'au 5 novembre.



## ● **... Sous la lumière... Le Corbusier à Firminy**

*L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière.*

(Le Corbusier)

conception **Centre d'art La Fenêtre** - Montpellier commissariat d'exposition **Christian Gros**

Une exposition originale conçue pour *L'Architecture en fête* afin de mettre en valeur l'importance de la lumière dans l'architecture à travers l'exemple emblématique de l'église de Firminy. Cette œuvre décalée dessinée par Le Corbusier est restée longtemps inachevée avant que le chantier ne reprenne sous la direction de José Dubrerie et Yves Perret. Il y règne une véritable « *atmosphère de grotte mystique* » notamment grâce à un jeu de lumière contrasté composé de petites lucarnes et d'un mur percé de petits carrés qui donne l'impression d'observer une constellation d'étoiles.

Yves Perret, architecte talentueux et charismatique, participe à la conception de cette exposition qui fait suite à un travail présenté à La Fenêtre en 2016.

**| de 10h à 18h | Hôtelleries Ouest 2 et 3**

dernière entrée à 17h30

## ● **Le Grand Cloître en couleur**

installation participative

avec l'association */Parcours/d/architecture/* et l'agence **MICHELE&MIQUEL**

Découvrez l'installation créée au cours de deux jours d'ateliers menés avec les classes ou les groupes de public et participez à cette œuvre collaborative. Éclairé par un ciel de couleurs qui en renouvelle la perception, le grand cloître apparaît sous un jour nouveau.

**| de 10h à 18h | Grand cloître**



*Le Grand cloître en couleur* © agence MICHEL&MIQUEL



*Il était plusieurs fois...* © Alex Nollet-La Chartreuse

## **C**onférences sur réservation

### ● ***La Lumière dans l'œuvre de Le Corbusier***

conférence par Yves Perret, architecte

en lien avec l'exposition ... *Sous la lumière... Le Corbusier à Firminy.*

| samedi 17h | durée estimée 1h | Boulangerie - salle gothique

### ● ***Ma Ville, la nuit... même pas peur !***

conférence interactive avec les enfants par Anne-Marie Llanta, architecte au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard

Projection commentée, mettant en évidence les perceptions nocturnes du cadre de vie quotidien, entre mystère et onirisme...

| pour enfants de 5 à 10 ans | dimanche 15h30 | durée estimée 30 min | Boulangerie - salle gothique



Conférence © Alex Nollet-La Chartreuse

## Films et rencontres

avec le Conseil régional Languedoc-Roussillon de l'Ordre des architectes et la M'aLR - Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon

### ● **40 ans de projets d'architecture en Languedoc-Roussillon** et autres films

Le film présente des projets contemporains réalisés au cours de ces quarante dernières années, reflétant la richesse architecturale locale. Cette rétrospective a été réalisée pour les quarante ans de la loi 1977 qui régit la profession.

| projection continue de 10h à 12h30 et de 14h à 17h |  
**Boulangerie - salle Salusse**

### ● **Un Cabinet d'architecte, qu'est-ce que c'est ?**

Des agences d'architectes présentent leur métier au grand public. L'ambiance d'une agence est reconstituée afin que petits et grands découvrent le métier d'architecte. Cette proposition s'inscrit également dans les Journées portes ouvertes (JPO) organisées par l'Ordre national des architectes.

| de 10h à 12h30 et de 14h à 17h |  
**Boulangerie - salle Salusse**

# Gôûter

*Le Grand Cloître en couleur*  
**samedi et dimanche**

avec l'association

*/Parcours/d/architecture/*

et l'agence **micHELE&miQUEL**

Partagez un moment convivial en venant goûter, en famille ou entre amis, dans le cloître métamorphosé par l'installation créée au cours des ateliers menés en amont avec les scolaires puis pendant la fête avec le public. Apportez votre goûter !

**| à partir de 16h | Grand cloître**



Grand cloître © Alex Nollet-La Chartreuse

## Visite libre du monument **samedi et dimanche**

Entre architecture et jardins, profitez de la table tactile en 3D pour suivre les différentes étapes de construction du monastère puis celles de sa restauration ou des applications numériques sur les secrets des fresques de Matteo Giovannetti. Amusez-vous en famille à résoudre les énigmes du jeu sur tablette tactile destiné aux enfants (disponible à l'accueil). | **de 10h à 18h** | dernière entrée à 17h30



Visiteurs © Alex Nollet-La Chartreuse

## ET TOUT LE WEEK-END

- **Le Bibliothèque-Café Saint-Jean** est ouverte de 10h à 23h
- **La librairie** est ouverte de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- **Espaces 3D**
- **La table tactile** et les applications de l'église et de la chapelle des fresques.
- Le film ***D'une rive à l'autre*** de Henry Poirier, reconstitution numérique de la traversée du Pont d'Avignon.
- Le jeu ***Les Portes secrètes de la Chartreuse***, un parcours interactif et ludique à destination des familles (sur smartphones et tablettes).



Bibliothèque-Café Saint-Jean © Alex Nollet-La Chartreuse

## LES ACTEURS DE L'ARCHITECTURE EN FÊTE

### LES PARTENAIRES



L'ORDRE DES ARCHITECTES, régi par la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, est un organisme de droit privé, chargé de missions de service public : gestion du tableau régional et ses annexes, contrôle des attestations d'assurance et des demandes de prestation de services, respect de la déontologie, protection du titre, représentation de la profession auprès des pouvoirs publics, pratique professionnelle et promotion de l'architecture. Il répond également à l'obligation de formation continue des architectes.



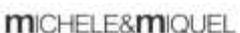
L'UNION RÉGIONALE DES CONSEILS D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT regroupe les CAUE de la Région Occitanie. Elle poursuit au plan régional les missions des CAUE inscrites dans la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 et bénéficie de la mutualisation des moyens et des compétences des équipes des CAUE qui la composent. Elle rassemble des professionnels aux compétences pluridisciplinaires. Partenaire des institutions régionales, elle met en œuvre et participe à des actions publiques, répondant à des enjeux d'aménagement et de développement durables. L'URCAUE en Occitanie est inscrite dans le réseau de la Fédération nationale des CAUE.



LA MAISON DE L'ARCHITECTURE - M'aLR est une association qui a pour but de promouvoir et de diffuser l'architecture auprès du grand public. Elle est constituée d'architectes bénévoles passionnés d'architecture qui s'attachent à créer des événements dans toute la région : expositions, conférences, visites de bâtiments, cinéma, sensibilisation scolaire... pour les petits comme pour les grands.



ASSOCIATION /PARCOURS/D/ARCHITECTURE/ (Haute-Garonne) est une association loi 1901 créée en 2008 à l'initiative de Jocelyn Lermé et Didier Sabarros. Elle œuvre à la connaissance, la valorisation et la défense de l'architecture moderne et contemporaine en Occitanie. Les actions menées à titre exceptionnel [*Journées européennes du patrimoine, Rendez-vous aux jardins, etc.*] et tout au long de l'année visent à promouvoir la culture architecturale auprès du grand public, des professionnels et des élus. L'association conduit également une réflexion sur les croisements possibles entre les pratiques architecturale, urbanistique, paysagère et artistique.



AGENCE MICHELE&MIQUEL Collectif d'architectes franco-espagnol créé en 1996. L'agence propose une démarche pluridisciplinaire et globale mêlant architecture, urbanisme et paysage. Une approche atypique au plus près des attentes des commanditaires, des besoins des usagers, des particularités du site et de l'environnement. Soucieux d'un décloisonnement entre les arts, Michèle Orliac et Miquel Battle engagent souvent leurs propositions dans un dialogue avec les arts plastiques ; la construction pouvant devenir installation ou performance.



LE CENTRE D'ART LA FENÊTRE Installée depuis juin 2011 dans un quartier en pleine mutation, proche de la gare de Montpellier, La Fenêtre, centre d'art associatif, fait la promotion des arts appliqués et visuels : architecture, design, photographie... À partir de ces trois fondamentaux, La Fenêtre propose un programme dense d'expositions et d'événements, original par son approche transversale et la cohabitation de talents émergents et confirmés. Très en prise avec ce qui fait « société », La Fenêtre souhaite accompagner tous types de publics dans l'exploration du monde et de sa complexité et travaille avec de nombreux partenaires associatifs, privés et publics, particulièrement dans le monde éducatif.



partenaires de  
l'exposition  
*Il était plusieurs fois...*



Remerciements à la  
**VILLE DE VILLENEUVE  
LEZ AVIGNON** pour son  
soutien en communication

Avec la participation du **CENTRE KAPLA DE NÎMES**

## LES MÉCÈNES

---



**GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS** Le mécénat du groupe Caisse des Dépôts incarne la volonté d'investir sur l'avenir et d'accompagner les territoires en jouant un rôle d'incubateur et d'inventeur du futur transposant au champ artistique ce qui est fait au plan du développement économique et social du pays. Sa démarche vise, dans une approche sélective et cohérente, à aider à l'émergence de jeunes et nouveaux talents dans deux grands domaines : la culture, à travers prioritairement la musique classique et la danse, l'espace public et la ville durable, et plus particulièrement l'architecture et le paysage. La volonté d'aider la jeune création dans l'architecture et le paysage est en résonance, dans une perspective de ville durable, avec sa mission d'aménagement de l'espace public, sa qualité de premier bailleur social dans le pays et de financeur du logement social.



**CELLIER DES CHARTREUX** À quelques minutes de Villeneuve lez Avignon, le Cellier des Chartreux qui voit le jour en 1929 occupe une superficie de 570 hectares situés sur la rive gardoise du Rhône. Cinquante-cinq vignerons partagent la même passion. Le Cellier des Chartreux est mécène de la Chartreuse depuis 2015.  
À consommer avec modération.



**HARIBO** Le musée du bonbon situé à Uzès est dédié à l'histoire de fabrication de cette confiserie. Il mécène *L'Architecture en fête* depuis 2013.



### Contacts Presse

Direction régionale des affaires culturelles (Drac)  
Véronique Cottenceau  
04 67 02 35 21

La Chartreuse  
Alexandre Nollet  
04 90 15 24 32



**chartreuse.org** CIRCA La Chartreuse - direction Catherine Dan BP 30 30404 Villeneuve Avignon cedex tél. 04 90 15 24 24 fax 04 90 25 76 21 accueil@chartreuse.org www.chartreuse.org