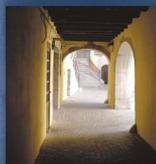
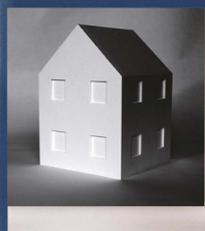


# DOSSIER DE PRESSE

Le ministère de la  
**Culture**  
 vous invite les :

**13  
 14  
 15  
 octobre  
 2017**

*- Pays de la Loire -*



[www.journeesarchitecture.fr](http://www.journeesarchitecture.fr)  
 #jnarchi17

**Les  
 journées  
 nationales  
 de l'architecture**

# Edito



L'architecture est une part essentielle de notre culture, à la fois comme élément de mémoire, déterminant du présent, et clé de notre devenir.

Élément de mémoire, bien sûr, grâce aux traces du passé portées par toute notre patrimoine architectural : les façades et les monuments façonnent le visage de notre pays, ils font partie de son identité.

L'architecture est, aussi, un déterminant de notre existence collective au présent, en ce qu'elle façonne notre cadre de vie, de travail, de mobilité.

Elle est, enfin, une clé de notre devenir. Car elle est au carrefour des grands défis de notre siècle : le défi écologique et climatique, le défi social, le défi économique. Elle est un morceau de la réponse à chacun.

C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité, cette année, que les Journées nationales de l'architecture se tournent tout particulièrement vers les nouvelles générations. Pour leur deuxième édition, les 13, 14 et 15 octobre 2017, elles proposeront des activités et des événements spécifiques à destination du jeune public.

Elles mettront plus largement en lumière toutes les actions de sensibilisation portées, tout au long de l'année, par les collectivités, les associations, les établissements publics et l'ensemble des réseaux professionnels. Pour que la connaissance de notre patrimoine, et que les grands enjeux de notre temps, soit aux mains de chacune et chacun.

Je salue l'ensemble des organisateurs et partenaires de ces Journées nationales.

Et je souhaite d'excellentes visites à tous les visiteurs,

Françoise Nyssen

Ministre de la Culture

# Présentation de l'opération

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance auprès du grand public de toutes les dimensions de cette discipline. L'architecture est au coeur de la vie quotidienne. Elle est aussi le décor, le cadre et le support qui contribuent à fabriquer le patrimoine de demain. Cet événement affirme l'ambition du ministère de la Culture de faire naître chez les Français « un désir d'architecture »

La 2ème édition des Journées nationales de l'architecture se déroulera les 13, 14 et 15 octobre 2017. Plus de 500 évènements seront proposés dans toute la France. À l'instar des Journées européennes du patrimoine et de la Fête de la musique, les Journées nationales de l'architecture ont pour vocation de fédérer des actions existantes menées par les régions, les départements, les villes, les associations, les établissements publics, en les réunissant sous un label commun. Ce sera l'occasion de réunir enfants, jeunes et adultes de façon festive et pédagogique autour des thématiques architecturales.

Retrouvez le programme dans les Pays de la Loire:  
<http://journesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>

En Pays de la Loire, 27 animations seront proposées : conférences, expositions, portes ouvertes, visites de bâtiments. La proposition du collectif Plan 5 « chantier ouvert » regroupe les acteurs de l'architecture (ENSAN, conseil régional de l'ordre des architectes, URCAUE, maison régionale d'architecture, ARDEPA et DRAC). Dans chacun des cinq départements du territoire ligérien, Plan 5 a invité cinq dessinateurs, avec leurs crayons et leurs couleurs, tous titulaires du diplôme d'architecte, à rendre compte d'un chantier, ouvert à la visite lors de ces journées. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, incités à s'intéresser à des détails, à des éléments, qui donnent son sens au projet et à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

# L'architecture en France

## Qu'est ce qu'un architecte ?

L'architecte intervient sur la construction, la réhabilitation, l'adaptation des paysages, des édifices publics ou privés, à usage d'habitation, professionnel, industriel, commercial, etc. Son concours est obligatoire pour l'établissement du projet architectural faisant l'objet d'une demande de permis de construire (sauf pour les cas dérogatoires prévus par l'article 4 de la loi sur l'architecture). L'architecte répond aux attentes de chaque usager en veillant au respect de l'intérêt collectif.

## Que représente l'architecture ?

### En France

**29 756**

architectes inscrits à l'ordre  
des architectes.

---

**3413**

diplômés au niveau  
national

### En Pays de la Loire

**1233**

architectes inscrits à l'ordre des  
architectes

---

**568**

sociétés d'architecture exercent  
le métier d'architecte

---

**26 200**

logements ont été mis en chantier en  
2015, en légère progression par rapport  
aux deux années précédentes.

# Chantiers ouverts

## Une initiative régionale de Plan 5:

En 2012, à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles, les diffuseurs de la culture architecturale en Pays de la Loire se sont regroupés pour former le collectif Plan 5. Son objectif est de coordonner leurs actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

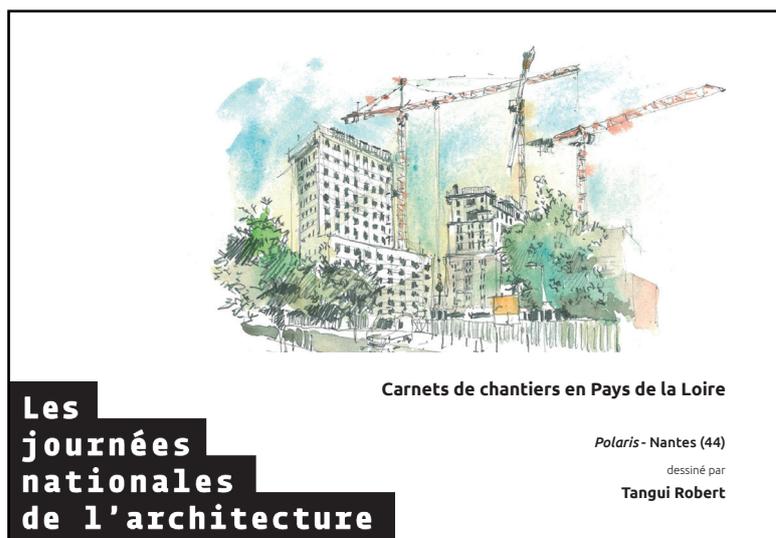
En 2017, Plan 5 s'investit dans les Journées nationales de l'architecture, programmées du 13 au 15 octobre par le ministère de la Culture. Suggérées d'abord par les professionnels de la conception et les acteurs de la diffusion, intégrées ensuite dans la « Stratégie nationale pour l'architecture », ces journées affirment que la fabrication du cadre de vie bâti concerne l'ensemble des usagers.

Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, Plan 5 a invité cinq dessinateurs, tous titulaires du diplôme d'architecte, à rendre compte d'un chantier, ouvert à la visite lors de ces journées, avec leurs crayons et leurs couleurs. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, incités de la sorte à s'intéresser à des détails et des éléments qui donnent son sens au projet, à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

Un croquis d'architecte est plus qu'un dessin. C'est une analyse, une interprétation, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin\*). En faisant réaliser des croquis de chantiers, Plan 5 souhaite convaincre le public que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumières, de cadrages, de rythmes, d'usages... et d'usagers. Des usagers pour lesquels sont conçues les Journées nationales de l'architecture, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

\* David Mangin, architecte urbaniste français Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts et Chaussées, il enseigne le projet urbain.

## Programme des Chantiers ouverts



### //Renseignements :

14 octobre, 9h30-12h

Sur inscription

lardepa@gmail.com ou raymond.leduc@nantes.archi.fr

Boulevard Gaston Doumergue

44000 Nantes

### >Nantes (44)

#### Visite du chantier POLARIS

En Loire-Atlantique, Tanguy Robert, architecte, a été sélectionné par Plan 5 pour témoigner à l'aide de ses croquis du chantier Polaris, de ses volumes, ses couleurs, ses pleins et ses vides...

Conçu par LAN (Local Architecture Network), ainsi que Abinal&Ropars et Fernandez&Serres pour le compte de Kaufman & broad, Polaris est un morceau de ville, implanté sur le bord de la Loire (bras de la Madeleine) au centre de l'île de Nantes. Il comprend des logements, l'école hôtelière Vatel, un café, une résidence étudiante, des bureaux, etc

Le projet associe un caractère propre à chaque lieu, en matière de volumétrie (taille, proportions) et d'atmosphère (lumière, ombre, matérialité, perception). Il en résulte une démarche croisée qui établit presque spontanément l'identité de ces lieux et fait advenir un vaste espace public convivial et unitaire, qui traverse l'ensemble du site, connecte les bâtiments entre eux et la parcelle avec son environnement. »

# Programme des Chantiers ouverts

## >Angers (49)

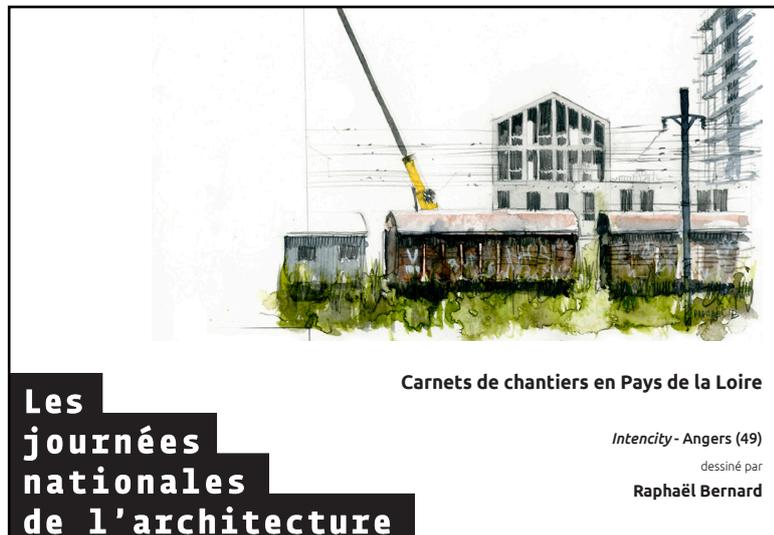
### Visite du chantier Intensity, ANMA, Angers

En Maine-et-Loire, l'association A3A et le CAUE de Maine-et-Loire proposent de visiter le chantier du projet Intensity conçu par l'agence ANMA (Agence Nicolas Michelin Associés) pour le compte d'ADIM Ouest à Angers.

Raphaël BERNARD, architecte urbaniste au sein de l'agence FORMA 6, a été sélectionné pour témoigner par ses aquarelles du chantier singulier d'Intensity.

Trois créneaux de visites sont ouverts au public qui devra suivre les consignes de sécurité indispensables sur tout chantier.

Chaque visite sera conduite par un ou plusieurs acteurs du projet : concepteur, aménageur ou constructeur.



#### //Renseignements :

13 octobre, 17h-18h30

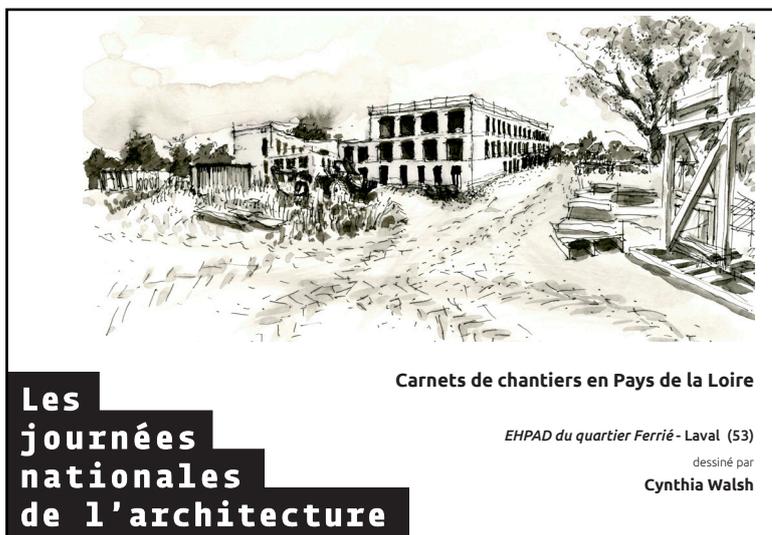
14 octobre, 10h-11h30 et 14h-15h30

Sur inscription, 20 places par visite

a3a.contact@gmail.com

Intensity

Rue Fulton 49 000 Angers



## >Mayennes (53)

### Visite de l'EHPAD du quartier Ferrié de Laval

Situé sur le plateau qui domine la rive droite de la Mayenne à Laval, le futur EHPAD pose une des premières pierres au projet de mutation urbaine du quartier Ferrié. Il marquera même à terme un des principaux accès à la « plaine de loisirs » qui doit remplacer l'actuel stade d'athlétisme. Ce contexte conduit à prendre pour point de départ la recherche du plan idéal d'une unité de vie.

L'identité architecturale, à la fois contemporaine, résidentielle et liée à l'environnement naturel participe pleinement de la dimension thérapeutique de l'établissement, et crée un milieu réconfortant et familier pour ses usagers comme pour son environnement urbain.

La visite sera suivie d'une conférence qui présentera l'ensemble de l'opération de réaménagement du quartier Ferrié.

#### //Renseignements :

12 octobre, 15h-16h et 16h-17h

Pour s'inscrire : accueil@caue53.com

Conférence : Bâtiment 13]

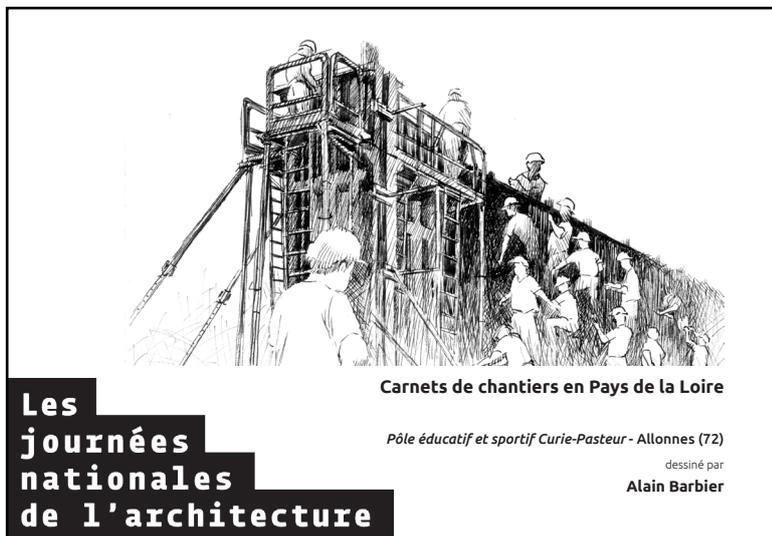
rue de la Fouye - 53000 LAVAL

# Programme des Chantiers ouverts

## >Allonnes (72)

### Visite du chantier du Pôle éducatif et sportif Curie-Pasteur

Plan5 et le CAUE de la Sarthe vous invitent à découvrir ce chantier en présence des architectes concepteurs et des architectes urbanistes du CAUE. Ils vous proposent, sous forme de déambulation libre et de questions-réponses de comprendre le projet, d'observer les techniques mises en œuvre, de toucher les matériaux déjà en place, de regarder le paysage urbain environnant et de vous imprégner de l'atmosphère si particulière des chantiers. Cette approche sensible sera également à partager avec un architecte à qui Plan5 a confié la mission de dessiner au fil des mois l'avancée des travaux. Ce travail, compilé dans un carnet de dessins offert aux visiteurs pendant le week-end témoignera d'états successifs à jamais disparus.



Carnets de chantiers en Pays de la Loire

**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**

Pôle éducatif et sportif Curie-Pasteur - Allonnes (72)

dessiné par

Alain Barbier

#### //Renseignements :

13 octobre, 17h-18h

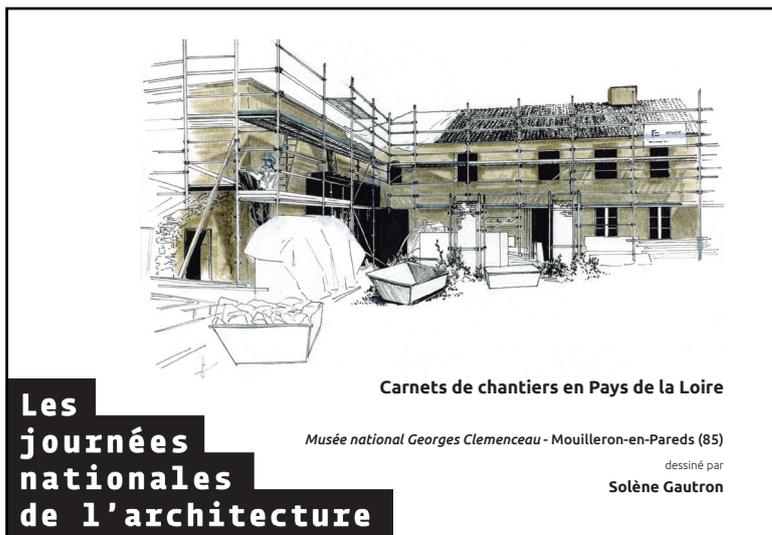
14 octobre, 10h-12h et 14h-17h

15 octobre, 10h-12h

Sur inscription: 02 43 72 35 31

Pôle éducatif et sportif Curie-Pasteur

25, Boulevard Pasteur 72 700 Allonnes



Carnets de chantiers en Pays de la Loire

Musée national Georges Clemenceau - Moulleron-en-Pareds (85)

dessiné par

Solène Gautron

**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**

#### //Renseignements :

14 et 15 octobre, 11h, 14h et 15h30

Sur inscription: vinciane.beaupain@caue85.com

Musée Clémenceau

Rue du Temple

85 390 Moulleron-en-Pareds

## >Moulleron-en-Pareds (85)

### Visite de chantier du musée Clemenceau dans sa maison natale

Ce projet illustre la rencontre entre un patrimoine de qualité mis en valeur par l'intervention architecturale contemporaine. Il souligne les enjeux d'une telle réalisation : concilier les contraintes du bâti avec les besoins d'un musée : accueil du public, scénographie, lumière, accessibilité...

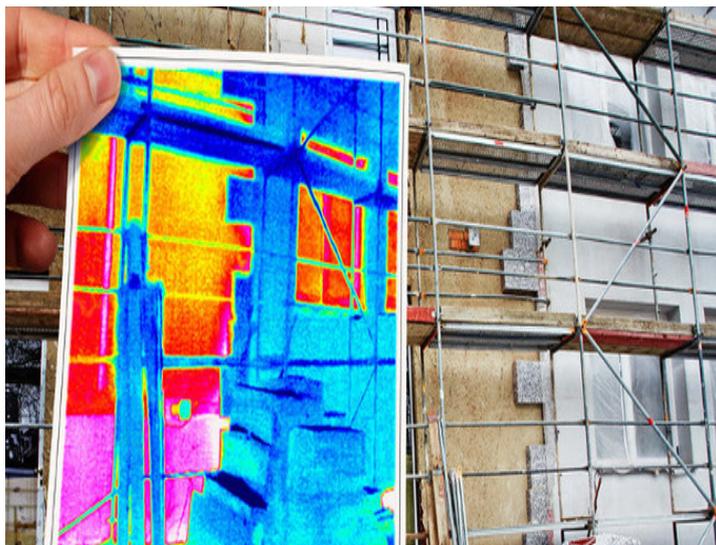
Lors de la visite, vous aurez l'occasion de mieux comprendre les enjeux constructifs (matériaux et techniques), les partis pris formels ou encore les problématiques d'usage de ce bâtiment par les explications de l'architecte, François GUINAUDEAU.

Pour témoigner de l'avancée des travaux et en raconter l'histoire, Plan 5 a confié à Solène GAUTRON, diplômée en architecture, la réalisation d'un carnet de dessins qui vous sera offert le jour de la visite.

# Programme dans les Pays de la Loire

Retrouvez le programme dans les Pays de la Loire:  
<http://journesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>

## >Guérande (44) - salon Céladon



### Café-débat «Restaurer et habiter une maison ancienne»

Pour cette deuxième édition, Guérande, Ville d'art et d'histoire, s'associe à l'action du ministère de la Culture pour valoriser l'architecture en organisant un café-débat le samedi 14 octobre sur le thème « restaurer et habiter une maison ancienne ». Georges Lemoine, de l'association Tiez Breiz, animera ce moment d'échange où chacun pourra partager son expérience et s'enrichir avec des exemples qui permettent de faire rimer l'architecture ancienne avec le confort du 21e siècle. Venez nombreux à 18h au salon Céladon dans la cité médiévale !

Un temps d'échange conviviale pour faire rimer architecture ancienne et confort du 21e siècle

#### //Renseignements :

14 Octobre, 18h  
Entrée libre  
salon Céladon  
rue des Lauriers  
44 350 Guérande

## >Nantes (44) - CAUE de Loire-Atlantique



### Prix Aperçus 2017 d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement de Loire-Atlantique

Les réalisations présentées sur le site internet du Prix Aperçus 2017, sont une sélection du CAUE parmi près de 200 projets soumis. Nous vous invitons à voter pour votre ou vos réalisations préférées. Pour ce faire, cliquer sur l'icône en forme de cœur à droite du nom de la réalisation que vous aimez. Le vote est ouvert au public du vendredi 1er septembre au dimanche 22 octobre 2017. A l'issue de cette date, les votes seront comptabilisés et un prix du public récompensant la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage sera décerné.

Maisons individuelles, écoles, immeubles d'habitations, locaux d'enseignement ou équipements de loisirs, revitalisations de centres-bourgs ou réaménagements d'espaces publics sont autant de créations dont les qualités esthétiques ou fonctionnelles attendent le verdict du public.

#### //Renseignements :

13,14 et 15 Octobre  
CAUE de Loire-Atlantique/Loire-Atlantique développement  
2, boulevard de l'estuaire  
44 200 Nantes

## >Nantes (44) - Paradise

### Ici en excès sur toute présence

Paradise est un projet artistique, c'est le seul lieu à Nantes dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux. Il est composé de deux appartements, d'un atelier, d'un lieu d'exposition et d'une cour intérieure. C'est un lieu singulier et unique à Nantes. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot et Philippe Barré architectes et mécènes de Paradise et de deux artistes plasticiens Béatrice Dacher et Michel Gerson. Paradise, c'est mettre à disposition des artistes résidents : une bourse de recherche, un appartement, un atelier et un lieu d'exposition de 100m<sup>2</sup>. Véritable lieu de recherches, d'expérimentations et de monstrations, Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an où l'enjeu est de créer et d'exposer, dans une dynamique d'échanges avec le public.

- Visite de l'exposition et d'une partie du bâtiment et d'un jardin suspendu.
- Rencontre avec un des deux architectes à 15h00

#### //Renseignements :

13,14 et 15 Octobre, 15h - 18h

Centre de Recherches et d'Expérimentation en Art Contemporain

6, rue Sanlecque

44 000 Nantes



## >Nantes (44) - Hangar 32

### Exposition du projet urbain de l'île de Nantes

Découvrez le projet urbain de l'île de Nantes, un des plus ambitieux d'Europe, au Hangar 32.

Le Hangar 32, ancien hangar portuaire, accueille une exposition permanente autour du projet urbain de l'île de Nantes, piloté par la Samoa. Cet espace d'exposition et de médiation présente les différentes phases du projet urbain : les débuts avec Alexandre Chemetoff, les travaux de l'équipe d'urbanistes Smets/uapS, et plus récemment, la vision du projet de la nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre urbaine, le groupement Jacqueline Osty-Claire Shorter. Parmi les nouveaux outils mis à disposition depuis l'été 2017, vous pourrez accéder à une maquette 3D tactile et interactive sur grand écran et y consulter les projets livrés, en cours et à venir. Aussi, vous pouvez désormais visiter le Hangar 32 depuis chez vous grâce à une visite virtuelle de l'exposition.

#### //Renseignements :

13, 14 et 15 octobre, 14h-18h

Entrée libre - 02 51 89 72 50

Quai des Antilles

32, quai des antilles

44 000 Nantes



## >Nantes (44) - Centre de la Pilotière



### URBANORAMA ET URBAN SQUARE

Dans le cadre de la rénovation urbaine du Pin Sec, le centre Socio-culturel de la Pilotière mobilise les habitants dans l'accompagnement des transformations du quartier et la réappropriation des espaces de vie de leur territoire. Souhaitant centraliser les réflexions sur l'aménagement du square, le CSC et l'ardepà accueilleront enfants et adultes, autour de l'urbanorama, pour décrire, raconter, illustrer leurs perceptions actuelles du square et imaginer ses aménagements futurs.

Cette machine à raconter la ville a été inventée et fabriquée par l'ardepà. A mi-chemin entre l'orgue de barbarie et le sténographe, elle permet de rendre compte de manière sensible de la perception d'un quartier, d'une ville et de créer une narration entre ces espaces vécus. Le square accueillera également des spectacles de danse, chorale, lectures des racont'arts, la mise en route du four à pain, etc. Cet événement s'inscrit dans le cadre du festival Cosmopolis, Réinventer la ville en Europe et dans le monde.

#### //Renseignements :

14 octobre, 14h - 18h  
Centre socio culturel la Pilotière  
31, rue des Platanes

## >Nantes (44) - Grande Galerie



### «Réalités Impossible» Filip Dujardin

Photographe d'architecture, historien d'art en architecture, artiste belge, Filip Dujardin, mène un travail photographique et de création numérique.

Ses «bricolages numériques» créent des constructions fictionnelles questionnant la réalité physique de la photographie, comme icône de la représentation du réel. En opérant une critique de nos perceptions de la réalité construite, Filip Dujardin déploie un sens aigu de la perturbation de l'architecture et de la production des villes. Il expose ses œuvres à travers le monde entier. Il est entré dans la collection du MoMA à New-York avec une œuvre tirée de sa série Fictions.

Il est actuellement exposé à la biennale d'architecture de Chicago, du 16 septembre 2017 au 7 janvier 2018.

Visite commentée de l'exposition

#### //Renseignements :

13 octobre, 9h-12h, 14h-17h30, 14 et 15 octobre, 14h-18h  
Grande galerie  
17 rue La Noue Bras de Fer

## >Nantes (44)

### LES ARCHITECTES OUVRENT LEURS PORTES

Les Conseils régionaux de l'Ordre des architectes se réunissent pour organiser ensemble « Les architectes ouvrent leurs portes ».

Pour la quatrième année consécutive, les architectes de votre ville ouvriront les portes de leurs agences les vendredi 13 et samedi 14 octobre 2017.

Des rencontres inattendues et un accueil personnalisé attendent amateurs d'architecture, partenaires des architectes ou néophytes, sur l'ensemble du territoire.

Pour plus d'information merci de consulter le site internet dédié à l'événement : [www.portesouvertes.architectes.org](http://www.portesouvertes.architectes.org)

#### //Renseignements :

13, 14 octobre, 9h - 0h30  
Conseil régional de l'Ordre des architectes Pays de la Loire  
17 RUE LA NOUË BRAS DE FER



## >Nantes (44) - Tetrarc

### Journées Portes Ouvertes

Nous organisons pour les «Journées Portes Ouvertes» une visite du bâtiment «La Fabrique» (Tremolino) le vendredi matin , une visite de notre agence d'architecture «Manny» le vendredi après-midi et une conférence sur nos projets.

Le samedi matin, des ateliers dédiés aux enfants avec participation au jeu « Fabrikado» , ateliers dessins et maquettes LEGO

#### //Renseignements :

13, octobre 9h30-18h30, 14 octobre, 9h30-12h30  
Entrée gratuite sur inscription  
[info@tetrarc.fr](mailto:info@tetrarc.fr)  
Tetrarc, Ile de Nantes  
19 bis rue la noue Bras de fer



## >Nantes (44) - ENSA Nantes



### Visite du «manifeste» de Lacaton et Vassal

En 2009, au moment de l'ouverture de la nouvelle école nationale supérieure d'architecture de Nantes, le bâtiment d'Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal fait le buzz. Des magazines d'architecture français, italien, espagnol, anglais, etc. le publient. Par la suite, des journalistes, des agences, des écoles viennent des quatre coins de l'hexagone mais aussi de Suisse, du Danemark, de Suède, de Grande-Bretagne, du Canada, des Etats-Unis, d'Inde, d'Australie, du Mexique, etc. pour le visiter.

La raison en est simple, elle est donnée par les deux architectes dans l'interview qu'ils accordent à AA, l'Architecture d'Aujourd'hui, en mai : «cette école est un manifeste».

Samedi 14 et dimanche 15 octobre, des étudiants font visiter ce «manifeste». Ils présentent les raisons du choix du projet de Lacaton&Vassal par le ministère de la Culture en 2003. Ils détaillent la façon dont celui-ci «participe au système de la ville». Ils évoquent la singularité de son ambition et la façon dont il vit depuis maintenant presque dix années.

Visites à 11h, 14h et 15h. Groupes limités à 30 personnes. Départs à l'heure impératifs.  
Rendez-vous à l'entrée de l'école, angle de la rue Lanoue Bras de fer et de la place des érables.

#### //Renseignements :

14 octobre 11h-13, 14h-16h et 15 octobre 11h-13h, 15h-17h

École nationale supérieure d'architecture de Nantes (hall du bâtiment principal)  
6 quai François Mitterrand

## >Nantes (44) - Agence Nanok



### Visite de «Nanok», un lieu de création au coeur de l'île de Nantes

L'Ardepa vous ouvre les portes de NANOK, lieu de création au coeur de l'île de Nantes et vous invite à rencontrer les usagers (et concepteurs) des lieux.

«NANOK» est un lieu regroupant plusieurs agences aux pratiques variées, dont l'agence TACT architectes et MAP paysagistes.

Quels lieux se cachent derrière les agences d'architecture ? Quelle pratique architecturale s'attache à une agence, quels projets sont développés et quel est le rôle de chacun dans la conduite de ces projets ?

Venez découvrir comment architectes et paysagistes jonglent d'une échelle à une autre, entre logements et toboggan, ZAC et square !

#### //Renseignements :

13 octobre, 13h-14h

Nanok

10 bd babin chevaye

Inscription obligatoire auprès de l'ARDEPA

lardepa@gmail.com ou 02 40 59 04 59

## >Nantes (44) - CAUE de Loire-Atlantique

### Prix régional 2017 de la construction bois

Cette exposition produite par Atlanbois présente les projets sélectionnés dans le cadre du dernier Prix régional de la construction bois.

Venez découvrir les projets sélectionnés dans le cadre du Prix Régional de la Construction Bois 2017. Cette exposition permettra aux nombreux visiteurs de connaître les derniers bâtiments bois construits en région et de comprendre l'étendue des possibles de ce matériau durable.

#### //Renseignements :

13, 14 et 15 octobre, 9h30-12h30 et 14h-17h30  
CAUE de Loire-Atlantique/Loire-Atlantique développement  
2, boulevard de l'estuaire  
44 200 Nantes

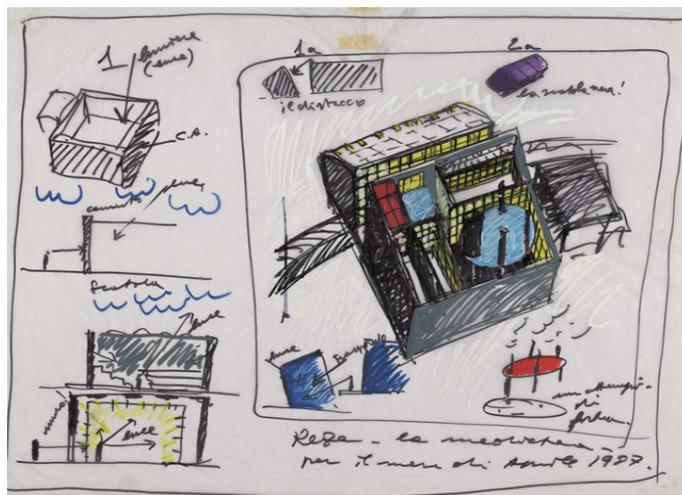
## >Rezé (44) - Parvis de l'Hôtel de Ville Empreintes d'architecture à Rezé

Rezé abrite plusieurs œuvres d'architectes de renom. Résultats d'opportunité ou choix politiques, ces bâtiments : immeubles d'habitation, salle de spectacle, édifices publics, lieu de culte donnent une coloration architecture du XX<sup>e</sup> siècle à la cité.

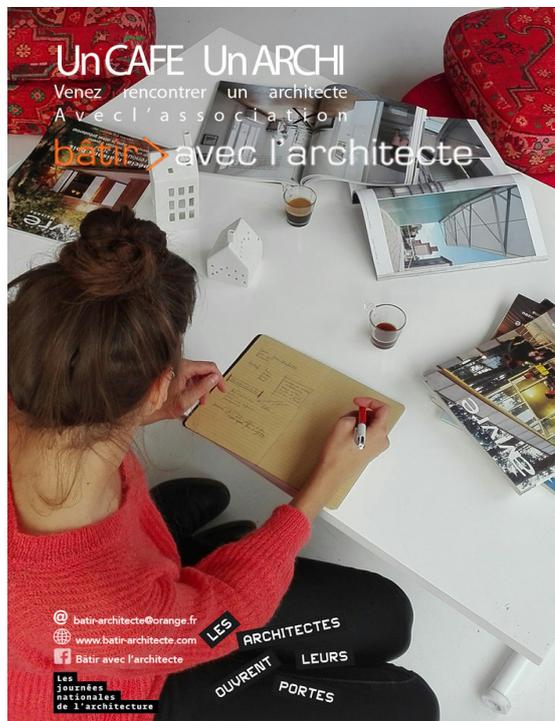
Visite pedestre - départ du parvis de l'Hôtel de ville

#### //Renseignements :

15 octobre, 14h30 - 16h30  
Gratuit, réservation conseillée  
02 40 84 43 60  
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr  
De 18 à 99 ans  
Parvis de l'Hôtel de ville  
Place Jean-Baptiste-Daviais  
44 400 Rezé



## >Rezé (44)



### Un Café/Un archi

Venez rencontrer un architecte.

L'association Bâtir > avec l'architecte invite ses adhérents à transformer leurs agences en Café. Sous forme de «speed dating» vous aurez l'occasion de rencontrer plusieurs architectes qui vous expliqueront leur façon de travailler. Apportez des photos, des images trouvées dans des magazines, des croquis...Nous en discuterons autour d'un café pendant une demi heure afin de vous guider dans les démarches et vous aider à cheminer vers sa concrétisation. Vous êtes donc cordialement invité à pousser les portes de ces agences participantes :

AALSML 41 Quai Surcouf 44400 REZE  
13 octobre de 18h à 20h ---- 14 octobre de 10h à 16h

BERTIN BICHET 57 Rue de Trignac 44600 SAINT NAZAIRE  
13 octobre de 17h à 20h ---- 14 octobre de 10h à 12h

5W? ARCHITECTE 110 Grande Rue 44 240 SUCE SUR ERDRE  
14 octobre de 10h à 13h - 14h à 16h

//Renseignements :  
13, 14 octobre

Gratuit, en prenant RDV par telephone ou mail, ou simplement en vous présentant devant les agences aux horaires précisés.

## >Angers (49) - Collégiale St-Martin



### Art contemporain et Architecture

Quand une exposition d'art contemporain est pensée en lien avec 1600 ans d'architecture.

Samedi 14 et dimanche 15 octobre, à 16 h, venez découvrir l'exposition «Un choix de Sculpture», où 19 oeuvres contemporaines rencontre l'un des monuments carolingiens le mieux conservé d'Europe.

Un dialogue se met alors en place, et les sculptures, par une scénographie et un choix d'oeuvres savamment pensés, répondent à la collégiale Saint-Martin.

//Renseignements :  
14 octobre, 13h - 18h  
Gratuit, réservation conseillée  
Collégiale Saint-Martin  
23 rue Saint-Martin, Angers  
Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €

## >Montsoreau (49) - Château

### ETTORE SOTTASS DESIGNER DU MONDE

Le Château de Montsoreau consacre une exposition à Ettore Sottsass, artiste radical, à la fois designer, architecte, céramiste, photographe, cassant volontiers les codes bourgeois liés à l'objet.

Entre révolution et affranchissement

Dans ses œuvres, Ettore Sottsass livre un regard sur le monde qui traduit un nouveau rapport de l'homme à l'objet. Considérant que l'objet influence plus ou moins directement celui qui le possède, il crée des meubles qui ne se définissent plus seulement par leur fonction mais par leur capacité à faire naître un imaginaire. Il souhaite « faire coïncider culture et libre créativité individuelle ».

Designer du monde

Volontairement non rétrospective, l'exposition proposée par le Château de Montsoreau, retrace cette conception du design comme matérialisation concrète d'une philosophie de la vie, libre et décomplexée. En collaboration avec le Museo Alessi, Kartell, Abet Laminati, la galerie XXO et Akmé, l'exposition revient sur l'expérience fondatrice dans l'entreprise d'électronique Olivetti, l'exubérance Memphis et la remise en question du langage de l'architecture dans les années 70.

//Renseignements :

14, 15 octobre 12h-18h

02 41 67 12 60

Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain  
passage du marquis de geoffre



## >Angers (49) - MATP

### Le silo, motif architectural du paysage rural. Œuvres de Jean Pierre POTIER

Exposition du 15 septembre au 27 octobre à la Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage à Angers

Jean Pierre Potier s'est emparé d'un motif : le silo. Il en a fait son objet. Son intérêt pour cette architecture particulière est apparu lors de son installation dans la région Poitou-Charentes : motif architectural singulier dans le paysage rural, le silo industriel a suscité sa curiosité avant de devenir l'objet d'une quête patiente et obstinée de la monumentalité d'une forme transcrite sur le papier.

En écho à l'exposition Le silo, motif architectural du paysage rural, la galerie Dynasties Chine présente Architectures émotionnelles du 19 septembre au 28 octobre 2017. Des fusains toujours, de silos mais également des réservoirs d'eau new-yorkais.

//Renseignements :

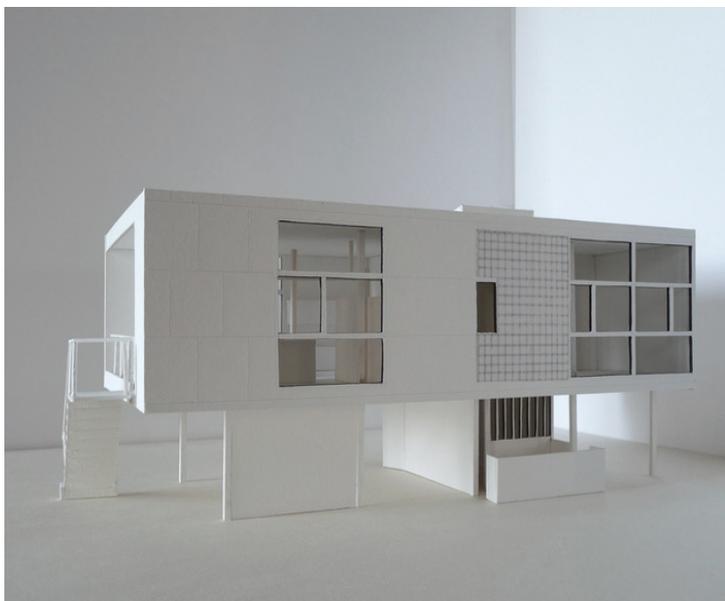
13 octobre, 9h-12, 14h-18h

02 41 22 99 99

Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage  
312 avenue René Gasnier



## >Piacé-le-Radieux (72)



### Bézard - Le Corbusier : un projet utopique pour les campagnes

Ouverture exceptionnelle de l'exposition «Bézard-Le Corbusier : La Ferme radieuse et le Village coopératif»

Exposition présentant, à travers textes, plans, maquettes, choix de correspondances etc., les différentes étapes du projet de Ferme radieuse puis de Village coopératif imaginé dans les années 1930 par Norbert Bézard et Le Corbusier. Ce projet, qui n'a jamais vu le jour, devait prendre place à Piacé puis être étendu à l'ensemble du territoire. Norbert Bézard en était la ligne doctrinale, Le Corbusier la traduction architecturale.

Dimanche 15h : visite commentée de l'exposition et de quelques pièces architecturales (Bulles Six Coques, Penta etc.) installées sur la parcours d'art de Piacé

//Renseignements :

14, 15 octobre 14h30-18h

02 43 33 47 97

Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

7 rue de l'Eglise

## >Piacé-le-Radieux (72)



### Micro-architectures au sein d'un parcours d'art

Découverte de micro-architectures (Bulles Six Coques, Penta) et de pièces architecturales (Baie témoin Le Corbusier/Prouvé, panneaux de façade Prouvé).

Une trentaine d'oeuvres contemporaines et architectures sont à découvrir dans le village de Piacé et la campagne avoisinante. Installées de manière pérenne, elles composent un parcours artistique. Parmi les pièces présentées, certaines entrent en résonance directe avec le projet de Le Corbusier et Norbert Bézard : «La Ferme radieuse et le village coopératif». Plus généralement ces oeuvres questionnent les liens entre modernité et ruralité.

//Renseignements :

14, 15 octobre 14h30-18h

02 43 33 47 97

Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

7 rue de l'Eglise

## >Allonnes (72) - Pôle Curie-Pasteur25

### Balade urbaine : (re)découvrir le quartier de Chaoué

Les grands ensembles des années 1960 font rarement rêver et pourtant ici à Allonnes ils sont le cœur de la ville et l'épicentre du renouvellement urbain qu'a entamé la ville depuis 20 ans. Réhabilitation, rénovation, multiplication des formes architecturales, circulation douce, végétalisation ou encore reconnexion avec la forêt voisine ont été les axes empruntés par les équipes d'Alexandre Chemetoff pour donner au quartier de Chaoué un nouveau visage. Cette balade urbaine vous permettra de le constater et de voir que cette politique urbaine dynamique se poursuit au-delà de Chaoué.

Accompagnés d'une architecte urbaniste du patrimoine et d'une architecte des bâtiments de France, vous découvrirez le quartier de Chaoué sous un autre jour!

#### //Renseignements :

14 octobre, 14h30

Gratuit- Inscription conseillée

02 43 72 35 31

Pôle éducatif et sportif Curie-Pasteur25 boulevard Pasteur  
25, boulevard Pasteur  
72 700 Allonnes



## >Tresson (72) - Bourg

### Visite-guidée architecturale et urbaine du bourg de Tresson

Sous la conduite d'un guide-conférencier, vous découvrirez l'évolution architecturale et urbaine du bourg de Tresson et ses principaux monuments: prieuré, église, édifices scolaires et architecture civile s'échelonnant de la fin du Moyen Age au milieu du XXe siècle.

Animation proposée par le pays d'art et d'histoire du Perche sarthois

#### //Renseignements :

14 octobre, 14h30-16h30

02 43 60 72 77

Tresson

place de l'église

## >La Guérinière (85)

### Poste de commandement et de direction de tir R627

Blockhaus allemand de la seconde guerre mondiale

Visite d'une batterie côtière de blockhaus Allemand de la seconde guerre mondiale sur la commune de la Guérinière sur l'île de Noirmoutier.

Visite intérieure du poste de commandement et de direction de tir.

#### //Renseignements :

14 octobre, 7h30-8h30 et 19h30-22h

Gratuit, inscription obligatoire

02 51 39 56 85

Poste de direction de tir R627

Boulevard de l'Océan

# Contact

## Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

1, rue Stanislas Baudry

BP 63518

44035 Nantes cedex 1



### Relations avec la presse

Guillaume de La Chapelle

Responsable du service Communication

Téléphone : 02 40 14 23 96 ou 06 07 99 69 22  
[communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr](mailto:communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr)

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce dossier de presse sont réservés.