



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI- MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE

Pays de la Loire

DOSSIER DE PRESSE



www.journeesdupatrimoine.fr # JEP

radiofrance

francetélévisions

Art&Décoration



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



De la Journée Portes Ouvertes dans les monuments historiques aux journées européennes du patrimoine...

Créée en 1984 par le ministère de la Culture, la Journée Portes Ouvertes dans les monuments historiques est organisée le troisième dimanche du mois de septembre.

En 1985, de nombreux pays européens suivent l'exemple de la France et mettent en place à leur tour un événement similaire à la même période de l'année. Lors de la deuxième conférence des ministres européens de la culture organisée par le Conseil de l'Europe à Grenade, Jack Lang alors ministre de la Culture, propose d'élargir à toute l'Europe l'initiative française.

En 1991, le Conseil de l'Europe officialise les Journées du patrimoine, auxquelles l'Union européenne s'associe. La manifestation connaît une réussite inégalée en Europe : les pays signataires de la convention culturelle européenne participent à l'événement.

Aujourd'hui 50 pays en Europe organisent les Journées européennes du patrimoine.

En France, la Journée Portes Ouvertes dans les monuments historiques connaît un tel succès qu'elle se déroule à partir de 1992 sur deux jours, le troisième week-end de septembre, et prend le nom de Journées du patrimoine. L'appellation Journées européennes du patrimoine sera définitivement adoptée en 2000.

Événement culturel incontournable de la rentrée...

Les Journées européennes du patrimoine témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Associant initiatives publiques et privées, elles offrent l'occasion de faire connaître l'action des pouvoirs publics en collaboration avec les collectivités territoriales et les propriétaires publics et privés, et de présenter le travail de celles et ceux qui agissent quotidiennement au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine.

Ces journées sont également un moment privilégié offrant la possibilité d'ouvrir au public toutes sortes de bâtiments habituellement, fermés au public ou peu fréquentés. Les lieux dits lieux de pouvoir continuent aujourd'hui encore d'attirer le plus grand nombre de visiteurs.

Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité du patrimoine proposé aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'oeuvre de l'architecture civile ou religieuse, les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire, etc. tous les patrimoines sont mis à l'honneur.

Depuis 1995, un ou plusieurs thèmes nationaux permettent de fédérer les initiatives locales, de mettre en lumière un aspect particulier du patrimoine et de structurer la communication autour de cet événement. Ces thèmes favorisent des ouvertures insolites et des animations particulières, renouvelant ainsi chaque année l'intérêt des visiteurs.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées et coordonnées au niveau national par la direction générale des patrimoines qui met en place les relations avec les partenaires institutionnels, la presse nationale et les mécènes. Les directions régionales des affaires culturelles sont les opérateurs de ces journées sur l'ensemble du territoire.

17 000
LIEUX OUVERTS

DONT **7875**
LIEES AU THEME
NATIONAL

26 000
ANIMATIONS

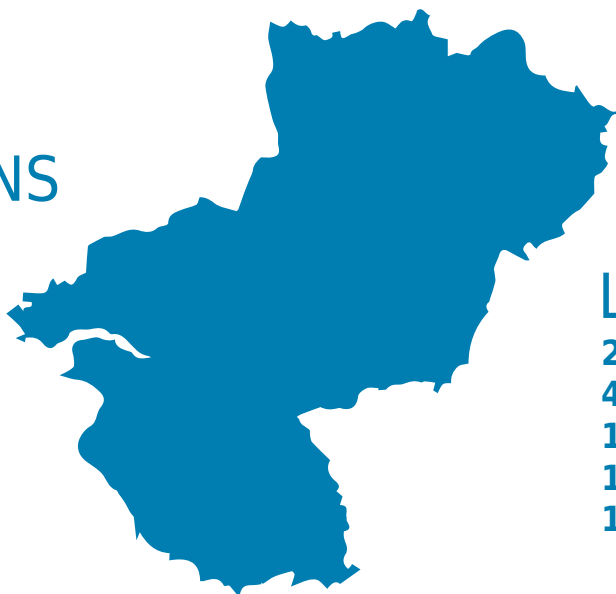


1642
OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES

50
PAYS EUROPEENS
PARTICIPANTS

En Pays de la Loire

1600
ANIMATIONS



1 183
LIEUX OUVERTS
273 en Loire-atlantique
407 dans le Maine-et-Loire
157 en Mayenne
184 dans la Sarthe
162 en Vendée

200
OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES

JEUNESSE ET PATRIMOINE

Le thème de la 34ème édition des Journées européennes du patrimoine est au croisement de deux notions complémentaires que sont la jeunesse et le patrimoine.

Cette édition sera résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine.

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons. C'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre, pour les questionner, pour mieux se les approprier.

S'adresser aux jeunes générations, c'est une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle, des réseaux des Villes et Pays d'art et d'histoire, des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et bien d'autres encore qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse.

LE PATRIMOINE CULTUREL, SYMBOLE DE LA JEUNESSE

Nantes 44



«Un nom, une rue: c'est toute une histoire!»

Parcours découverte du quartier Graslin

RDV 5 allée Cassard

► Circuit à partir des noms de rues, grâce à une application numérique (à télécharger gratuitement sur nantes.fr/journeesdupatrimoine ou sur le site Guidigo

► Visite guidée

dimanche 11h, 14h30, 16h30

(Attention ! Vous êtes invité à suivre cette visite après avoir téléchargé l'application)

Cartopartie : participez à la création d'une carte des noms de rues nantaises

► À l'aide d'un smartphone ou d'une tablette, relevez les erreurs et les oublis. Un geste qui pourrait aider la Ville à remplacer les plaques les plus obsolètes.

RDV sur le site nantes.fr/journeesdupatrimoine.

Samedi et dimanche



Les Sables-d'Olonne 85



Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix

Rue de Verdun

02 51 32 01 16

► Visite libre

Samedi 15h

► Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 15h

► Conférence de Jean-Paul Ameline, conservateur honoraire au Centre Pompidou

Samedi 18h-19h30

► Visite guidée des collections permanentes

Dimanche 11h-12h

► Présentation des activités des Amis du MASC

Dimanche 11h-18h

► Chasse au trésor au musée

Dimanche 16h30-17h30



Fresnay-sur-Sarthe 72

Circuit ludique et pédagogique

Place Blassum - 02 43 33 28 04

Parcours de découverte ludique et pédagogique de la ville avec l'application GUIDEEZ, destinés aux enfants âgés de 5 à 12 ans.

L'application est téléchargeable sur smartphone.

Des tablettes sont également disponibles à l'office de tourisme des Alpes Mancelles et au camping du «Sans Souci».

Le parcours permet de découvrir le passé de la ville à travers quelques personnages célèbres et ses monuments majeurs. Il se termine par une récompense à l'office de tourisme.

Samedi et dimanche 9h-18h



Gréez-sur-Roc 72

Espace Jean Jousse

16 rue de l'église - 06 16 31 19 05

L'espace Jean Jousse présente un panorama complet des dix ans de fouilles programmées

► Visite libre et guidée

Samedi et dimanche 14h-18h

► Ateliers d'archéologie expérimentale tout public (dès 6 ans)

► Chasse avec les lancers de propulseur

► Fouille avec l'accès au carré simulation

Samedi et dimanche 10h-12h, 14h-18h



Laval 53



Jardin de la Perrine

Allée Adrien Bruneau

Tremblez jeunesse ! La ronde du veilleur de nuit.

À la lumière de sa lanterne, le veilleur de nuit arpente les allées du jardin botanique de la Perrine et évoque, sous le couvert des arbres centenaires, des histoires à faire frissonner...

► Visite contée

Samedi 21h



PREMIERES OUVERTURES

St-Julien-des-Landes 85

Maison des Arts

Place de la mairie - 02 51 62 43 22

- Visite guidée du clocher de l'église avec introduction à la campanologie (par groupe de 6 personnes)
- Expositions de peinture et de photos
- Atelier de réalisation de l'enseigne de la maison des arts.

Samedi 9h-12h



Angers 49



L'Hôtel d'Anjou

La directrice du prestigieux hôtel d'Anjou vous ouvre ses portes afin de vous conter l'histoire des 160 ans de son établissement

- Visite guidée

Samedi 15h et 17h (durée 1h)



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Miré 49



Crémaillé La Roche

06 30 08 99 86 - richardlefer@hotmail.fr

Venez découvrir le manoir des 15^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} siècle et son parc.

- Visite libre

Samedi 9h-20h et dimanche 9h-15h

- Spectacle de théâtre '«*Mangeront-ils?*» de Victor Hugo)

12€; 12-25 ans 8€

Samedi 20h et dimanche 15h



Clisson 44



Jardins de l'Espinose

Ruelle de Cul-chaud

02 40 54 02 95

accueil.clisson@levignobledenantes.com

Jardins en bordure de Sèvre Nantaise exceptionnellement ouverts pour les Journées du Patrimoine.

- Visite libre

Dimanche 14h-18h



LES VISITES EN FAMILLE

Guérande

44



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Visites-familles

En compagnie d'un chasseur de dragons ou d'un guide venu du Moyen Âge, découvrez la cité médiévale en famille.

► Visite guidée

Samedi 11h, 15h, 16h30 et dimanche 11h



Angers

49

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Parc de l'arboretum

9, rue du château d'Orgemont

► Visite guidée sur les « arbres remarquables » (durée 1h)

Dimanche 10h, 14h, 16h

► Atelier « l'arbre dans tous ses états », en famille.
Découverte des secrets de l'arbre en observant, manipulant

Dimanche 14h, 15h, 16h, 17h



Le Mans

72



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Maison du Pilier-Rouge

41-43 Grande rue, square Dubois, cité Plantagenêt

► Exposition : « Les couleurs de la Cité, aquarelles de Nicolas Gautier »

Jeu animé en famille pour découvrir quelques secrets de la ville.

Samedi 17h-19h et dimanche 15h-17h

Sur inscription : magali.bernard@lemans.fr

► Chasse aux trésors, avec trois circuits proposés, ponctués de questions, d'énigmes et d'anecdotes (questionnaires à la maison du Pilier-Rouge)

samedi et dimanche 10h-18h



Nantes

44

Trois circuits-jeu

Point d'accueil Place Royale

► A l'abordage de l'île Feydeau - Rallye en famille en autonomie.

Suivez Pierre, jeune garçon de 12 ans, dans son aventure à travers l'île Feydeau, à la recherche d'un armateur. (dès 7 ans)

► Découvrir le passage Pommeraye en s'amusant.

Livret-jeu pour les enfants à faire en famille (dès 6 ans)

► Découvrir les quais de la Loire en s'amusant.

Livret-jeu pour les enfants à faire en famille (+ 6 ans)

LES CIRCUITS

Cholet 49



Circuit à la découverte du patrimoine

maineetloire@fondation-patrimoine.org

Circuit découverte du patrimoine restauré ou en cours de restauration, à travers la ville de Cholet.

Ouvertures exceptionnelles de biens restaurés avec le soutien de la Fondation du patrimoine sur près de 3 km à pied.

Samedi et dimanche 15h

RDV devant l'Office de Tourisme place des Halles.



Sainte-Hermine 85

Parcours historique de la commune

RDV à la gare routière

Des explications sur les vestiges de l'église Saint-Hermand construite au XII^{ème} siècle, le monument Clemenceau, le Temple protestant, le château de Sainte-Hermine. Ce parcours permettra aussi d'aborder la vie des Herminois autrefois, à travers une présentation sur l'ancienne mairie où se trouvait le tribunal de paix, les Halles, la place Bujeaud ou la place de l'église. Enfin, ce parcours permettra de découvrir plusieurs personnes qui ont été marquantes pour la commune comme Louis-Philippe David, Maire de la commune de 1831 à 1855, François Isaac Chabot, Conseiller général de 1830 à 1854 qui a construit le Coteau Vert ou bien encore Edouard Grimaux, Professeur à Polytechnique et témoin au procès Zola en 1898 lors de l'Affaire Dreyfus.

Samedi et dimanche 10h-12h



Saumur 49



Circuit thématique «hôtels particuliers»

Place Saint-Pierre

Animée par des guides-conférenciers, cette visite permet de découvrir une sélection d'hôtels particuliers représentatifs du 16^{ème} au 19^{ème} siècle et de rencontrer leurs propriétaires.

A travers ce circuit, venez découvrir l'hôtel Mocet, le foyer des Tourelles, la maison des Anges, les maisons à pans de bois de la place Saint-Pierre, l'hôtel Duncan ou encore l'hôtel Hudault de la Haye.

Samedi 14h, 16h et dimanche 10h, 14h, 16h

25 personnes par groupe. Inscriptions et départs au chalet d'accueil, place Saint-Pierre.



Angers 49



Circuit «Savoir-faire et techniques»

L'agglomération compte un certain nombre de musées présentant des savoir-faire, Angers Loire Tourisme vous propose le circuit suivant :

► Espace Air Passion (Angers Loire Aéroport) à Marcé
samedi et dimanche 10h-12h, 14h-18h (19h dim)

► L'Engrenage - moulin de Villevêque
samedi 14h30-19h et dimanche 10h30-12h, 14h30-19h

► Le Musée des Coiffes et des Traditions aux Ponts-de-Cé
Samedi et dimanche 10h-12h, 14h-18h

► Le Musée du Génie à Angers
Samedi et dimanche 13h30-19h (+ 12 ans 1 €)

► Le Musée de l'Ardoise à Trélazé
Samedi et dimanche 14h30-18h30

Autotour en famille

► Château du Plessis-Macé à Longuenée-en-Anjou
Dimanche 11h

► Chapelle de la Touche-aux-Ânes à St-Léger-des-Bois
Dimanche 14h30

► Église St-Aubin aux Ponts-de-Cé
Dimanche 16h

NOS COUPS DE COEUR

Carquefou 44

FRAC des Pays de la Loire

24 bis Boulevard Ampère, La Fleuriaye
02 28 01 57 62

► Visite des réserves en langue des signes française

Il est de tradition d'ouvrir les réserves au public le temps des Journées du patrimoine. Les réserves, de 600m2, entièrement équipées et climatisées, permettent une gestion rationnelle de la collection dans des locaux différenciés (peintures, sculptures, œuvres sur papier, vidéos). Le public peut également découvrir l'atelier de restauration destiné à devenir un véritable centre de ressources en matière de conservation préventive. Des œuvres d'Orlan, de Claude Lévêque ou encore de Xavier Veilhan y ont été restaurées sous les mains habiles et scientifiques de notre restauratrice.

Dimanche 14h30-15h30

Sur inscription - limité à 12 personnes



Château-Gontier 53



Pôle culturel Les Ursulines

02 43 09 21 52 - contact@le-caree.org

► Visite guidée

Samedi 14h, 15h, 16h et dimanche 11h, 14h, 15h

► Exposition « Bêtes à poil et à plumes »

Samedi 9h30-12h30 14h-18h et dimanche 10h-12h30 14h-17h30

► Présentation de l'exposition et lecture à haute voix

Samedi 15h-16h

► Ouverture du Carré, scène nationale, centre d'art contemporain

Samedi 14h-18h et dimanche 14h-17h

► Spectacle « Le roi des rats, compagnie Loba/Annabelle Sergent », au théâtre des Ursulines

Samedi 17h - sur inscription



Rocheservière 85



Site de Saint-Sauveur

Place Saint-Sauveur

02 51 48 23 56 - contact@sitesaintsauveur.fr

► Exposition « Suggestions de temps #2 »

► Visite libre

Samedi 14h-18h et dimanche 11h-18h30

► Visite guidée

Samedi 15h, 16h, 17h

► Animations jeune public, jeu de l'oie autour de la chapelle et des broderies de Nicole Renard

Samedi 14h-15h

► Visite guidée jeune public sur le thème des animaux

Dimanche 11h30, 13h30



La protection du patrimoine dans la région Pays de la Loire en chiffres au 31 décembre 2016

Immeubles classés et inscrits				
	Immeubles inscrits	Immeubles classés	classés et inscrits	Total
Loire-Atlantique	253	85	19	357
Maine-et-Loire	481	183	52	716
Mayenne	159	68	23	250
Sarthe	303	91	27	421
Vendée	254	104	16	374
Total	1450	531	137	2118

Répartition des immeubles par propriétaire

Ventilation par type de propriétés protégées :

Public : 50,3%

ETAT : 2,7%

Privé : 47%

Objets classés et inscrits			
	Objets inscrits	Objets classés	Total
Loire-Atlantique	665	855	1520
Maine-et-Loire	3539	1901	5440
Mayenne	592	635	1227
Sarthe	2578	3555	6133
Vendée	1115	766	1881
Total	8489	7712	16201

Crédits subventions pour immeubles protégés en région Pays de la Loire en 2016

Crédits subventions accordés par la DRAC des Pays de la Loire 8,1M€

Montant total des travaux par les subventions d'Etat

Total 19,2M€

La dotation moyenne annuelle de la Drac des Pays de la Loire en faveur des monuments historiques se monte à 8,1 M€ : monuments État (cathédrales, Fontevraud) et non État. Cette dotation génère pour 19,2 M€ de travaux de réparation, de consolidation, de restauration. La Drac est particulièrement attentive à cette dimension économique de son action vis-à-vis des entreprises du patrimoine.

Labels du ministère de la culture et de la communication en région Pays de la Loire en 2017

➤ 18 Jardins remarquables

Le label « jardin remarquable » témoigne de la qualité de certains jardins et des efforts faits pour leur présentation et l'accueil du public. Il peut être accordé à des jardins protégés ou non au titre des monuments historiques. La région Pays de la Loire compte 18 jardins remarquables en 2016, dont sont à signaler :

Loire-Atlantique - NANTES : [Jardin des Plantes](#)

Maine et Loire - MAULEVRIER : [Parc oriental](#)

Mayenne - PELLERINE (LA) : [Jardins de la Pellerine](#)

Sarthe - BEAUMONT-SUR-DÊME : [Hortus conclusus du prieuré de Vaubouin](#)

Vendée - SAINTE-PEXINE : [Jardins de Chaligny](#)

➤ 5 Maisons des Illustres

Les « Maisons des Illustres » constituent un ensemble patrimonial original dont le ministère de la Culture entend faire reconnaître la valeur culturelle. Le label « Maisons des Illustres » signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire des personnalités qui les ont habitées. 170 maisons ont été labellisées à ce jour.

Maine et Loire - Saint-Florent-le-Vieil : [Maison Julien Gracq](#)

Mayenne - Cossé-le-Vivien : [Musée Robert Tatin](#)

Vendée - Réaumur : [Manoir des Sciences](#)

Vendée - Saint-Vincent-sur-Jard : [Maison Georges Clémenceau](#)

Vendée - Mouilleron-en-Pareds : [Musée Clémenceau Delattre](#)

➤ 49 Edifices labellisés Patrimoine XXe

La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture. Le label Patrimoine du XXe siècle a ainsi été créé en vue d'identifier et de signaler à l'attention du public, au moyen notamment d'un logotype, les édifices et ensembles urbains qui, parmi les réalisations architecturales de ce siècle, sont autant de témoins matériels de l'évolution technique, économique, sociale, politique et culturelle de notre société. La région Pays de la Loire compte 49 édifices labellisés Patrimoine XXe en 2015, dont sont à signaler :

Loire-Atlantique - Nantes : [La Faculté de Droit](#)

Maine et Loire - Ingrandes : [L'Eglise Notre-Dame](#)

Mayenne - Laval : [Le monastère du carmel](#)

Sarthe - Le Mans : [Magasin Eurodif, anciennement Nouvelles Galeries](#)

Vendée - Fontenay-le-Comte : [L'ancienne usine électrique, Rue de la Capitale du Bas-Poitou](#)

➤ 11 Villes et pays d'art et d'histoire

4 pays : Vignoble nantais ; Coëvrons-Mayenne ; Vallée du Loir et Perche Sarthois

7 villes : Guérande ; Nantes ; Angers ; Saumur ; Laval ; Le Mans et Fontenay-Le-Comte

➤ 19 Nouvelles protection au titre des Monuments Historiques depuis le 1er janvier 2016, dont:

Loire-Atlantique - Châteaubriant : [Monument aux Fusillés](#)

Loire-Atlantique - Les Moutiers-en-Retz : [Chapelle de Prigny](#)

Loire-Atlantique - Nantes : [Salle de spectacle de Saint-Joseph de Bel-Air](#)

Loire-Atlantique - Saint-Mars-la-Jaille : [Piscine municipale](#)

Maine-et-Loire - Saint-Jean-des-Mauvrets : [Château Saint-Jean](#)

Mayenne - Ballée : [Château de Linières](#)

Mayenne - Saint-Germain-le-Fouilloux : [Château de Fouilloux](#)

Sarthe - Crannes-en-Champagne : [Chapelle Notre-Dame-de-Pitié-Dieu](#)

Sarthe - Juillé : [Edifice gallo romain heptagonal](#)

Sarthe - Villeneuve-en-Perseigne : [Château de Montigny](#)

Vendée - La Roche-sur-Yon : [Statue équestre Napoléon 1er](#)

Vendée - Soullans : [Maison Milcendeau](#)

JOURNEES DU 1% ARTISTIQUE

De l'école à l'enseignement supérieur Du 16 au 22 septembre

Expression d'une volonté politique de soutien à la création et de sensibilisation de nos concitoyens à l'art d'aujourd'hui, le 1 % artistique est un dispositif spécifique de commande d'œuvres d'art à des artistes. Créée en 1951, cette procédure offre un cadre d'action original pour favoriser la rencontre entre un commanditaire, un artiste, un architecte et les publics, en dehors des seules institutions dédiées à la diffusion de l'art contemporain. Depuis 2014, le ministère de la Culture étroitement associé au ministère de l'Éducation nationale, en lien avec les projets visant à développer l'éducation artistique et à faciliter l'accès de tous les jeunes à l'art, propose dans le cadre des Journées européennes du patrimoine un focus documenté sur le 1 % dans les établissements scolaires de l'académie de Nantes. Ces journées ont pour objectif de valoriser l'ensemble de ces créations dans le domaine des arts visuels, de comprendre les moyens qu'il mobilise, de découvrir les champs d'expérimentation des artistes qui investissent l'espace public.

Didier Trenet

SOUS LA PURÉE LE DESSIN

Collège Julie-Victoire Daubié

St-Philbert-de-Grand-Lieu (44)

Professeure d'arts plastiques :

Christelle Culos

David Boeno

SIGNAL, VITRAIL, CADRAN

SOLAIRE

Collège Agnès Varda

Ligné (44)

Professeur d'arts plastiques :

Loïc Lorman

Marylène Negro

ROULEZ JEUNESSE

Collège Anita Conti

Saint-Nazaire (44)

Professeur d'arts plastiques :

Marie-Pierre Constant

Gérard Ramon

UN OISEAU VENU D'AILLEURS

Collège Paul Langevin

Olonne-sur-Mer (85)

Professeure d'arts plastiques :

Sandra Bruno

(Artiste inconnue)

Collège Georges Clemenceau

Cholet (49)

Professeure d'arts plastiques :

Sandra Bouhier

(Artiste inconnue)

Collège Louis Launay

Landivy (53)

Professeur d'arts plastiques :

François Plouy

André Sablé

Collège André Pioger

Conlie (72)

Professeure d'arts plastiques :

Sandrine Livache

Julien Quentel

UN VARIABLE

Collège Rosa Parks

Clisson (44)

Professeure d'arts plastiques :

Katell Gilet

Jacqueline Badord

Collège Henri Lefeuve

Arnage (72)

Professeur d'arts plastiques :

Philippe Daubas

François Morellet

Lycée Henri Bergson

Angers (49)

Professeur d'arts plastiques :

Dominique Terasas

Moska de Selva

Collège Wilbur Wright

Champagné (72)

Professeure d'arts plastiques :

Céline Chiron

Serge Crampon &

Pascal Launay

ICARE

Lycée Camille Claudel

Blain (44)

Professeur d'arts plastiques :

Daniel Sage

Paul Chauvenet

LE BAS-RELIEF DE L'ENTRÉE

Lycée Aristide Briand

Saint-Nazaire (44)

Professeur d'arts plastiques :

Jean-Claude Chupin

Tetsuo Harada

Lycée la Herdrie

Basse-Goulaine (44)

Professeur d'arts plastiques :

Hélène Quéré

Ouvert le week-end des JEP

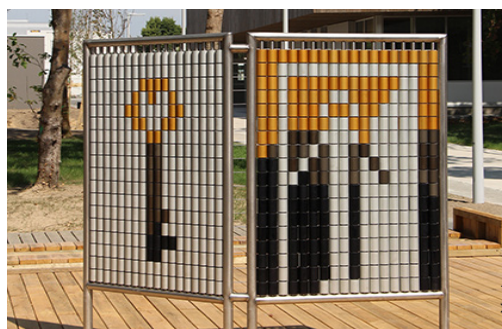
Nantes 44

COLLÈGE SAINT-JOSEPH-DE-PORTERIE

25 rue des colporteurs

Pour le nouveau collège de Saint-Joseph-de-Porterie, Patrick Bernier et Olive Martin proposent une œuvre fondée sur les wampums, ces bandes tissées de perles qui servaient de document diplomatique aux Amérindiens.

Samedi 10h30-12h30



CONTACTS ET PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

1, rue Stanislas Baudry
BP 63518
44035 Nantes cedex 1



Relations avec la presse

Guillaume de La Chapelle
Responsable du service Communication
Téléphone : 02 40 14 28 28 ou 06 07 99 69 72
guillaume.de-la-chapelle@culture.gouv.fr

Retrouvez le programme des Journées européennes du patrimoine :

<https://journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/>

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans
ce dossier de presse sont réservés.