



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

16 + 17  
SEPTEMBRE  
2017

# PATRI MOINE

JEUNESSE  
ET PATRIMOINE



## Grand Est



[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr) #JEP





Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.



Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,  
Ministre de la Culture

## Protections, labels et appellations

---



Monument historique



Jardin remarquable



Patrimoine du XXe siècle



Ville et Pays d'art  
et d'histoire



Patrimoine européen



Patrimoine mondial



Maison des Illustres



Musée de France



Tourisme et handicap

Les informations de ce programme sont extraites d'Open Agenda.  
Elles relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent  
leurs événements dans l'outil Open Agenda (droits et crédits photos notamment).

SIERCK-LES-BAINS - Château des ducs de Lorraine . . . . .	733
SILLEGNY - Eglise Saint-Martin . . . . .	734
THIONVILLE - Chapelle des lépreux . . . . .	735
THIONVILLE - Château de Volkrange . . . . .	735
THIONVILLE - Eglise Saint-Joseph-Saint-Louis de Beaugard . . . . .	735
THIONVILLE - Fort de Guentrange . . . . .	736
THIONVILLE - Hôpital gériatrique le Kem . . . . .	736
THIONVILLE - Hôtel de ville . . . . .	736
THIONVILLE - Musée de la tour aux puces . . . . .	737
THIONVILLE - Pont écluse sud . . . . .	738
THIONVILLE - Église Saint-Urbain . . . . .	738
UCKANGE - Parc du haut fourneau u4 . . . . .	738
VECKRING - Ouvrage du Hackenberg - ligne Maginot . . . . .	740
VIC-SUR-SEILLE - Ancien monastère des Dominicaines - Cloître (ancien collège) . . . . .	740
VIC-SUR-SEILLE - Eglise Saint-Marien . . . . .	741
VIC-SUR-SEILLE - Musée départemental Georges de la Tour . . . . .	742
VIC-SUR-SEILLE - Office de tourisme . . . . .	743
VIC-SUR-SEILLE - Porte des évêques . . . . .	744

## Vosges

- Moulin . . . . .	745
AUTIGNY-LA-TOUR - Château d'Autigny-la-Tour . . . . .	745
AUTREY - Abbaye d'Autrey et ses jardins . . . . .	745
BAINS-LES-BAINS - Manufacture Royale . . . . .	746
BLEURVILLE - Abbaye Saint-Maur . . . . .	747
BRUYÈRES - Château de Bruyères . . . . .	748
BRUYÈRES - Musée Henri Mathieu-ancienne synagogue . . . . .	748
BRUYÈRES - Oratoire de la ferme des anges . . . . .	748
BUSSANG - Théâtre du peuple . . . . .	749
CELLES-SUR-PLAINE - Scierie hydraulique à haut-fer de La Hallière . . . . .	749
CHAMP-LE-DUC - Eglise de l'Assomption de Notre-Dame . . . . .	750
CHARMES - Ecomusée du Battant : scierie et atelier mécanique . . . . .	750
CHARMES - Eglise Saint-Nicolas . . . . .	751
CHAUMOUSEY - Salle polyvalente . . . . .	751
CHÂTEL-SUR-MOSELLE - Forteresse de Châtel-sur-Moselle . . . . .	752
CHÂTILLON-SUR-SAÔNE - Maison musée du berger et du cordonnier . . . . .	752
CONTREXÉVILLE - Chapelle russe orthodoxe Saint-Vladimir et Sainte-Marie-Madeleine . . . . .	753
DOLAINCOURT - Chalet de la source de Sarmery . . . . .	754
DOLAINCOURT - Chapelle Saint Genêt . . . . .	754
DOMJULIEN - Eglise saint-julien . . . . .	754
DOMMARTIN-SUR-VRAINE - Château de Dommartin-sur-Vraine . . . . .	755
DOMPAIRE - Eglise Saint-Jean-Baptiste de Laviéville . . . . .	755
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc . . . . .	756
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Site départemental de la maison natale de Jeanne d'Arc . . . . .	756

EPINAL - Archives départementales des Vosges . . . . .	757
EPINAL - Imagerie d'Epinal . . . . .	758
EPINAL - Musée départemental d'art ancien et contemporain. . . . .	758
ESLEY - Eglise Saint-André . . . . .	759
GERBÉPAL - Chapelle Sainte-Anne . . . . .	759
GERBÉPAL - Village de Corcieux . . . . .	760
GIRECOURT-SUR-DURBION - Château de Girecourt. . . . .	760
GRAND - Site archéologique de Grand. . . . .	761
GRANDVILLERS - Eglise de la Nativité de Notre-Dame . . . . .	762
LA HOUSSIÈRE - Haut-fer de Brouaumont . . . . .	762
LA NEUVEVILLE-DEVANT-LÉPANGES - Féculerie . . . . .	762
LE THILLOT - Mines du Thillot . . . . .	763
LE VALTIN - La Scierie du Lançoir . . . . .	764
LIFFOL-LE-GRAND - Musée archéologique Bernard Counot. . . . .	764
MANDRAY - Haut-fer de Mandray . . . . .	765
MARTIGNY-LES-BAINS - Pavillon des sources - parc thermal . . . . .	765
MIRECOURT - Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises . . . . .	766
MONT-LÈS-NEUFCHÂTEAU - Fort de Boulémont . . . . .	767
MORIZÉCOURT - Ancien prieuré bénédictin . . . . .	768
MOYENMOUTIER - Abbaye de Moyenmoutier . . . . .	768
NEUFCHÂTEAU - Ancienne chapelle du couvent des Dames Augustines - Ancien Tribunal. . . . .	768
NEUFCHÂTEAU - Chapelle de l'hôpital du Saint-Esprit . . . . .	769
NEUFCHÂTEAU - Cinéma Le Scala . . . . .	770
NEUFCHÂTEAU - Eglise Saint-Christophe . . . . .	770
NEUFCHÂTEAU - Eglise Saint-Nicolas . . . . .	771
NEUFCHÂTEAU - Hôtel Collenel . . . . .	771
NEUFCHÂTEAU - Hôtel de Houdreville - Hôtel de ville . . . . .	772
NEUFCHÂTEAU - Hôtel de Malte - Sous-préfecture . . . . .	772
NEUFCHÂTEAU - Maison des Goncourt . . . . .	773
NEUFCHÂTEAU - Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges . . . . .	773
PAREY-SOUS-MONTFORT - Ancienne maison seigneuriale de la famille du Houx d'Hennecourt. . . . .	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Bain national et buvette thermique . . . . .	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Centre balnéo romain «Calodaé» . . . . .	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Eglise Saint-Ame . . . . .	775
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Thermes Napoléon. . . . .	775
PORTIEUX - Belval. . . . .	775
PORTIEUX - BELVAL Etablissement Service Aide au Travail . . . . .	776
RAMBERVILLERS - Château des Capucins . . . . .	776
RAMBERVILLERS - Eglise Sainte-Libaïre . . . . .	777
RAMBERVILLERS - Hotel de ville . . . . .	777
RAMBERVILLERS - Manufacture vosgienne de grandes orgues . . . . .	778
RAMBERVILLERS - Musée de la terre . . . . .	778
RAMBERVILLERS - Tour d'Anglemein. . . . .	779
RAON-L'ÉTAPE - Hôtel de Ville . . . . .	780

RAON-L'ÉTAPE - Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée . . . . .	780
REMIREMONT - Archives municipales . . . . .	780
REMIREMONT - Eglise abbatiale Saint-Pierre et crypte romane . . . . .	781
REMIREMONT - Musée Charles de Bruyères . . . . .	781
REMIREMONT - Musée Charles Friry . . . . .	782
REMIREMONT - Palais Abbatial . . . . .	783
ROBÉCOURT - Fonderie de cloches . . . . .	784
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - Musée Pierre Noël . . . . .	785
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - Médiathèque Victor Hugo . . . . .	785
SAINT-LÉONARD - Bibliothèque municipale . . . . .	786
SAINT-LÉONARD - Salle des fêtes . . . . .	786
SAINTE-BARBE - Eglise Sainte-Barbe . . . . .	787
SANDAUCOURT - Château de Sandaucourt . . . . .	787
SENONES - Abbaye de Senones . . . . .	788
THAON-LES-VOSGES - Rond Point Boussac . . . . .	788
THAON-LES-VOSGES - Thaon-les-Vosges . . . . .	789
THUILLIÈRES - Château de Thuillières . . . . .	789
TRAMPOT - Citerneau . . . . .	790
TRAMPOT - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul . . . . .	790
UBEXY - Mairie d'Ubexy . . . . .	791
UXEGNEY - Fort d'Uxegney . . . . .	791
VENTRON - Musée du textile des Vosges . . . . .	792
VITTEL - Chapelle Saint Louis . . . . .	792
VITTEL - Eglise Saint-Rémy . . . . .	793
VITTEL - Galerie thermale . . . . .	793
VITTEL - Musée du patrimoine et du thermalisme . . . . .	794
VITTEL - Parc thermal . . . . .	794
XERTIGNY - Chateau des brasseurs . . . . .	795
XERTIGNY - Circuit «L'histoire en marche à Xertigny» . . . . .	795
ÉPINAL - Basilique Saint-Maurice . . . . .	796
ÉPINAL - Bibliothèque multimédia intercommunale . . . . .	797
ÉPINAL - Château d'Epinal . . . . .	797
ÉPINAL - Cimetière israélite . . . . .	797
ÉPINAL - Hôtel de la préfecture des Vosges . . . . .	798
ÉPINAL - Les murailles . . . . .	798
ÉPINAL - Musée de l'image . . . . .	798
ÉPINAL - Musée du Chapitre . . . . .	800
ÉPINAL - Planétarium d'Epinal . . . . .	800
ÉPINAL - Synagogue . . . . .	801
ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE - Abbaye Saint-Pierre d'Etival . . . . .	801
ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE - Usines et ouvrages hydrauliques . . . . .	801

## Seine-et-Marne

FONTAINE-FOURCHES - Moulin de Charreau . . . . .	802
--	-----

## 📍 Moulin

D11, 88460 Xamontarupt

### Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural

Le moulin a été créé en 1803 par la famille Bexon puis un canal de dérivation du ruisseau, «La Cuve », a été creusé afin d'entraîner deux roues d'eau superposées qui actionnaient les meules.

S'ajoutèrent un pilon à chanvre et une féculerie (entre 1848 et 1888), une huilerie (jusqu'en 1936), une saboterie (jusqu'en 1949) et une scierie type haut-fer (jusqu'en 1980).

Trois générations de Bexon s'y sont succédées jusqu'en 1925. Aujourd'hui, le moulin appartient à la famille Thiriet, qui en assure les visites sur demande.

Tarif habituel - 4 € par adulte ; gratuit - de 12 ans

## 🕒 Un moulin à tout «fer» !

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

**Atelier • Démonstration • Savoir-faire**

Visites commentées samedi et dimanche à 14h30 et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 4 € par adulte ; gratuit - de 12 ans

## Autigny-la-Tour

## 📍 Château d'Autigny-la-Tour

4 rue du Château, 88300 Autigny-la-Tour

03 29 06 95 76

www.chateau-autigny.com/



## Château, hôtel urbain, palais, manoir

Dans ce château reconstruit au XVIIIe siècle par le Comte de Gondrecourt, au cœur de la Lorraine, vous pourrez découvrir le mode de vie des classes aristocratiques des XVIIe et XVIIIe siècles. Le Château domine un jardin à la française et un parc de deux hectares arboré et clos. Un canal de dérivation vient remplir un bassin conçu dans l'esprit du Canope de la Villa Adriana à Tivoli en Italie.

Il se situe à l'entrée du village pittoresque d'Autigny-la-Tour, construit dans un cirque creusé par le Vair. La région aux paysages magnifiques, où Jeanne d'Arc passa son enfance, est marquée par l'histoire.

Tarif préférentiel - Visite libre du parc et guidée de l'intérieur du château. Tarif réduit de 4 euros.

Inscription : 03 29 06 95 76, contact@chateau-autigny.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Château d'Autigny-la-Tour

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Visite commentée • Conférence**

C'est dans un ancien village gallo-romain que se situe le château, dominant un jardin à la française et un parc arboré et clos. A découvrir aussi, la pelouse calcaire surplombant le village et la vallée du Vair.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Visite libre du parc et guidée de l'intérieur du château. Tarif réduit de 4 euros.

Inscription : 03 29 06 95 76, contact@chateau-autigny.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Autrey

## 📍 Abbaye d'Autrey et ses jardins

2 rue de l'abbaye, Autrey

03 29 65 89 30

[www.abbayedautrey.com/](http://www.abbayedautrey.com/)



## Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Jardins à la française, à l'anglaise, médicinale, de la Vierge Marie, roseraie, île sauvage, clos des Anges, de l'Enfant Jésus... 15 jardins se succèdent dont chacun a une histoire. 3500 variétés de végétaux sur 4 ha autour de l'abbaye des XIIe, XVIe et XVIIIe siècles.

Tarif préférentiel - Entrées : 4 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Ces recettes nous permettent de poursuivre la restauration de l'abbaye débutée il y a 14 ans.

## 🕒 Découverte d'une abbaye et de ses jardins

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite commentée • Conférence

Visite de l'église abbatiale mettant l'accent sur le chœur du XVIème siècle avec la chapelle Saint-Hubert datant de la Renaissance et son plafond à caissons en pierre unique dans les Vosges, la nef du XVIIIème siècle et le clocher du XIXème.

Visite de l'abbaye présentant les vestiges de la salle capitulaire de la première abbaye du XIIème siècle et les bâtiments conventuels du XVIIIème.

Ouverture de la pépinière de l'abbaye comportant plus de 200 variétés d'arbustes à fleurs dans leurs couleurs d'automne, dont une quarantaine de variétés d'hydrangeas. Exposition-vente d'hydrangeas à la pépinière.

Visites libres de 9h à 12h et de 14h à 18h ou guidées à 15h et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrées : 4 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Ces recettes

nous permettent de poursuivre la restauration de l'abbaye débutée il y a 14 ans.

## Bains-les-Bains

### 📍 Manufacture Royale

88240 Bains-les-Bains

03 29 31 32 87

[www.bainsmanufactureroyale.eu/](http://www.bainsmanufactureroyale.eu/)

Accès : Parking extérieur gratuit



## Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Site industriel fondé en 1733, fleuron de l'histoire de France par Putois/Villiez, porté à son apogée par le baron Falatieu.

Il est situé dans un parc de 20 hectares, clos de murs, en bordure de rivière, le long du canal de l'Est et accueille des arbres tri-centenaires, des jardins en terrasses, une chapelle, un château et des bâtiments industriels.

La manufacture Royale de Bains-les-Bains située dans les Vosges est le plus beau site industriel des XVIIIe et XIXe s. La manufacture, ferblanterie du royaume, est restaurée par des passionnés par la sauvegarde du patrimoine François et Martine Cornevaux. Le site accueille des visites guidées et animations ponctuelles et héberge des expositions programmées avec les archives départementales des Vosges. La Fondation du patrimoine a favorisé la restauration des vitraux puis de la toile du chœur de la chapelle.

Gratuit

Inscription : [Manufacture-royale@orange.fr](mailto:Manufacture-royale@orange.fr)

## 🕒 Découverte du plus ancien site industriel paternaliste de Lorraine

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

### Visite commentée • Conférence

Visite des bâtiments et notamment de la

maison de Julie Victoire Daubié, première bachelière de France née à la manufacture en 1824, sa bibliothèque, ses ouvrages, les auteurs et les artistes qui l'ont aimée, en lien avec la broderie ! Avec le concours des éditions ESKA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la BMI Epinal, des services de l'inventaire régional à Nancy. Décoration et aménagement de la Maison par l'équipe des Déterminés avec Aminata du « MONDEDUWAX ».

Visite du jardin Baumaux et du parc avec Marc Lechien, paysagiste urbaniste.

Légumes, produits du terroir, brocante, expo des Archives Départementales, visite du site industriel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : Manufacture-royale@orange.fr

## Chorale Chorus 2000

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Concert

L'ensemble vocal de Dombasle possède autour de sa chef de chœur, Danièle Guerre, 1er prix de piano au Conservatoire de Paris, un programme qui aborde tous les types de musique à travers les époques et les pays en passant du religieux, à la liturgie orthodoxe aux gospels.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Billetterie BIT la Voge les Bains (BAINS LES BAINS)

Inscription : 06 62 46 34 96, 06 09 41 24 85

## Bleurville

### Abbaye Saint-Maur

4 rue des Ecoles - 88410 Bleurville

histoirepatrimoinebleurvillois.hautetfort.com

Accès : Parking gratuit



## Édifice religieux

Abbaye bénédictine fondée dans la première moitié du XIe s. par un comte de Toul. Elle est transformée en prieuré en 1128. L'abbatiale romane d'influence ottonienne et bourguignonne conserve une crypte pré-romane. L'édifice sera transformé à l'époque gothique (XVIe s.) et au XVIIIe s. Vendue à la Révolution, l'église est transformée en remise agricole. Rachetés en 1973 par l'association des Amis de Saint-Maur, abbatiale et prieuré sont restaurés.

Tarif préférentiel - Payant : 1€

## Découverte d'une ancienne abbaye bénédictine

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Payant : 1€

## Abbaye bénédictine Saint-Maur

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Accès aux bâtiments, notamment à la crypte pré-romane, au musée lapidaire et au conservatoire de la piété populaire. Vidéo de l'histoire du monastère.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 1 € / gratuit pour enfant de moins 12 ans

Inscription : abbayesaintmaur.bleurville@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Bruyères

## 📍 Château de Bruyères

place Varin Doron, 88600 Bruyères

### Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Bruyères fut fondé au Xe siècle par le duc de Lorraine. L'empereur Henri VI y aurait séjourné en 1196.

L'édifice fut détruit par un incendie en 1715. De forme quadrangulaire, il était protégé par deux enceintes et comptait deux portes, dont une était protégée par la grosse tour dite «de la Cabée».

Gratuit - gratuit

### 🕒 Découverte des vestiges d'un château vosgien

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Situé au cœur de la cité, le château de Bruyères, aujourd'hui réduit à quelques vestiges n'en demeure pas moins un lieu symbolique et chargé d'histoire pour les Bruyérisiens.

L'un de ces propriétaires, l'Abbé Georgel, sera d'ailleurs impliqué dans l'affaire du Collier de la Reine à la fin du 18ème siècle. Laissez-vous conter cette histoire !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

## 📍 Musée Henri Mathieu-ancienne synagogue

3 rue Jean et Simone Lurçat, Bruyères

03 29 50 51 33

www.tourisme-bruyeres.fr/



### Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le bâtiment en grès des Vosges fut construit grâce au financement d'un mécène, Daniel

Osiris, pour la communauté juive de Bruyères. L'ancienne synagogue, construite en 1902, fait l'objet d'une inscription au titre des Monuments historiques depuis le 16 juillet 1991. Elle bénéficie donc du label « Patrimoine du XXe siècle ».

Le musée abrite principalement des collections concernant les arts populaires, le judaïsme et des œuvres de Jean Lurçat né à Bruyères.

Tarif préférentiel - tarif préférentiel : 2 €

### 🕒 Découverte de l'art populaire vosgien

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Ce musée, situé dans l'ancienne Synagogue de Bruyères, présente des collections d'arts populaires de la Région et de toute la France.

Une sélection d'objets rares et caractéristiques, tels des faïences, des ouvrages en boissellerie et des broderies entre autres, côtoient l'espace dédié à Jean Lurçat.

Expositions temporaires de faïences bleues et d'objets retrouvés dans les tranchées lors de la Grande Guerre.

Ouvert les samedi et dimanche de 15h à 18h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - tarif préférentiel : 2 €

## 📍 Oratoire de la ferme des anges

route nationale 420, 88600 Bruyères, Grand Est, France

Édifice religieux • Édifice rural • Site archéologique  
Gratuit - gratuit

### 🕒 Découverte d'un petit édicule restauré en 2016

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
 samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00  
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

**Visite commentée • Conférence**

L'association «Racines de Bruyères et ses environs» a entièrement restauré ce petit oratoire en 2016 et en assure des visites le samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

**Bussang**

**📍 Théâtre du peuple**

40 rue du théâtre, 88540 Bussang

www.theatredupeuple.com



**Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs**

Maurice Pottecher naît le 19 octobre 1867 à Bussang au sein d'une famille d'industriel. Après ses études, il s'installe à Paris pour devenir homme de lettres. En 1896, il décide de bâtir, à Bussang, une scène de théâtre permanente. Aujourd'hui, le théâtre du peuple, avec sa structure en bois, son architecture inspirée des chalets ou des granges, est un lieu de créations théâtrales, de transmission des savoirs et de formations par les ateliers. La devise inscrite en écorce sur le manteau d'arlequin « Par l'Art pour l'humanité » participe de la même ambition «mettre le théâtre à la portée de tous, en faire un divertissement capable de rapprocher les hommes et de gommer les clivages sociaux et culturels». Doté d'un atelier de décor en 1986, le Théâtre du Peuple est propriété de l'Etat depuis 2005.

Gratuit - entrée libre dans le cadre des journées du patrimoine : samedi 16 septembre de 14h à 18h et le dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Inscription : 0 3 2 9 6 1 6 2 4 7

**🕒 Le théâtre du peuple**

Horaires :  
 samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Visite commentée • Conférence**

UN CENTRE D'ART ET DE CRÉATION

« Par l'art pour l'humanité » est la devise inscrite de part et d'autre du cadre de scène pour marquer l'utopie humaniste et poétique qui fonde ce haut lieu du théâtre populaire. Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1976, le Théâtre du Peuple est connu dans le monde entier pour son fond de scène qui s'ouvre sur la forêt. Mais la notoriété du lieu doit autant à la majesté du site qu'à la force et l'originalité des spectacles inédits qui y sont présentés.

Depuis l'origine, acteurs amateurs et professionnels jouent ensemble l'été sur la scène de Bussang. Une alchimie rare en résulte. A travers les mots de grands auteurs qui écrivent sur mesure pour ce lieu, les acteurs impressionnent par la ferveur et l'exigence qui les animent. L'éclectisme et l'enthousiasme du public participent aussi à l'enchantement de ce lieu mythique. Dès lors, une journée partagée à Bussang est un moment précieux, une expérience humaine, artistique et festive.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre dans le cadre des journées du patrimoine : samedi 16 septembre de 14h à 18h et le dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Inscription : 0 3 2 9 6 1 6 2 4 7

**Celles-sur-Plaine**

**📍 Scierie hydraulique à haut-fer de La Hallière**

La Hallière, RD 392 A, entre Celles sur Plaine et Allarmont, 88110 Celles-sur-Plaine

la-halliere.fr/index.html



## Édifice industriel, scientifique et technique

Construite au début du XIXe s., cette scierie hydraulique à scie alternative appelée haut fer a fonctionné commercialement jusqu'en 1976. Entièrement détruite lors d'un incendie en 2001, elle a été reconstruite à l'identique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Découverte d'une scierie

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Atelier • Démonstration • Savoir-faire**

Une roue à pales de 4 mètres de diamètre met en mouvement un haut-fer, un dédoubleur, une délignieuse et une dynamo.

Visitez également l'arboretum.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Champ-le-Duc

### 📍 Eglise de l'Assomption de Notre-Dame

rue de la Féculerie, 88600 Champ-le-Duc



### Édifice religieux

L'église de l'Assomption de Notre-Dame de Champ-le-Duc est un édifice de style roman, construit au XIIe siècle et qui a connu plusieurs restaurations notamment au XVIIIe siècle mais surtout après la Seconde Guerre mondiale puis à la fin du XXe siècle à la suite d'un incendie. L'édifice fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 7 mars 1908.

Gratuit - gratuit

## 🕒 Découverte d'un joyau de l'art roman vosgien

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Visite libre**

Construite au XIIème siècle en grès vosgiens, sur les vestiges d'une chapelle que la légende attribue à Charlemagne, l'église Notre-Dame de Champ-le-Duc se distingue par ses nombreuses particularités (un autel baroque, des chapiteaux historiés et l'orgue du XVIIIème siècle).

Visite libre le samedi 16 septembre - visite commentée le dimanche 17 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

## Charmes

### 📍 Ecomusée du Battant : scierie et atelier mécanique

Rue du Moulin - Charmes

03 29 66 01 86  
ecomuseedubattant.blogspot.fr

Accès : Parking voiture et bus devant l'écomusée



### Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

De 1580 à 1997, plongez dans la vie des ouvriers et de leur travail. Paul Dazey, né en 1864 à Charmes et décédé en 1934, fut un ingénieur (inventeur de la machine à laver et de la vis à pas carré) diplômé des Arts et Métiers, qui devint propriétaire et patron de l'usine du Battant à Charmes en 1894.

A l'origine, le Battant, une roue en bois sur un cours d'eau (la Moselle), était un atelier de tannerie. Lorsque Dazey achète le site en 1894, il le transforme en atelier mécanique, une forge dans laquelle il produit, avec 14 ouvriers, des

pièces destinées à des machines diverses. Puis il y crée une centrale électrique qui alimente non seulement la ville de Charmes en éclairage public, mais aussi tout le pays entre Charmes et Bruyères dès le début même du 20e siècle. Il y ajoutera enfin une scierie.

Tarif préférentiel - 1€ / pers. (-10 ans gratuit)

### **Visite guidée de l'Ecomusée du Battant**

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00  
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

#### **Visite commentée • Conférence**

Techniques et savoir-faire sont à l'honneur au Battant !

Découvrez un site de plus de 150 ans qui connut des petites révolutions grâce à Paul Dazey qui y inventa la machine à laver LA FRANCAISE, la vis à pas carré et alimenta la ville de Charmes grâce l'hydroélectricité dès 1894.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 1€ / pers. (-10 ans gratuit)

### **Eglise Saint-Nicolas**

Place de l'Espée 88130 Charmes



#### **Édifice religieux**

L'édifice a été érigé à la fin du XVème siècle, elle a été achevée en 1493. L'Eglise a été pillée en 1635 par les troupes de Richelieu, pendant la guerre de 30 ans. Au XVIIIème siècle, période de prospérité, c'est la grande époque de réalisation du mobilier. En 1944, les bombardements causèrent beaucoup de destructions : cloches, orgue, vitraux ... La reconstruction des éléments détruits s'est achevée dans les années 50 pour le clocher et le 22 septembre 1963 pour les vitraux. Saint Nicolas est le saint patron de la paroisse. Plusieurs chapelles latérales furent adjointes à l'édifice dans la première moitié du 16ème siècle cachant au détour d'une colonne des

curiosités quelques fois insolites.

Gratuit - visite en silence

Inscription : 329660186

### **Découverte de l'église Saint-Nicolas**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

#### **Visite libre**

Découvrez l'église de Charmes et ses secrets. Pourquoi un clocher en béton sur un édifice de 1494 ? Que sont que les vitraux les «3 vifs / 3 morts» ? Découvrez aussi la partie Monument Historique qu'est la Chapelle de Savigny...

Visite libre grâce à un feuillet en libre service

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite en silence

Inscription : 329660186

## Chaumousey

### **Salle polyvalente**

24 place de la Mairie, 88390 Chaumousey

626350148  
www.chaumousey.mairie.com

Accès : parking de la mairie  
Gratuit - Visite libre

### **«Chaumousey d'antan»**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

#### **Exposition**

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

## Châtel-sur-Moselle

## 📍 Forteresse de Châtel-sur-Moselle

8 rue des Capucins, 88330 Châtel-sur-Moselle

03 29 67 14 18  
vieux-chatel.fr/



### Édifice militaire, enceinte urbaine • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Les 1 400 m d'enceinte fortifiée, ponctués de 22 tours, ainsi que les trois étages de galeries souterraines vous emmèneront à la découverte de l'une des forteresses les plus importantes d'Europe. Ici, 4 siècles d'histoires se sont empilés, entre le XIe siècle et le XVIe siècle laissant plus de 55 000 m<sup>2</sup> de vestiges archéologiques témoins d'une histoire riche et complexe de la Lorraine médiévale.

Tarif préférentiel - 2 € pour les adultes  
gratuit pour les enfants -12 ans

Inscription : reservation@vieux-chatel.fr,  
0329671418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Forteresse de Châtel-sur-Moselle

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 2 € pour les adultes  
gratuit pour les enfants -12 ans

Inscription : reservation@vieux-chatel.fr,  
0329671418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

**Châtillon-sur-Saône**

## 📍 Maison musée du berger et du cordonnier

rue de l'assaut, 88410 Châtillon-sur-Saône

07 81 88 93 08  
www.chatillon-sur-saone.com/



### Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Vingt espaces évoquant la vie quotidienne, l'histoire de cette ancienne cité fortifiée, ancien siège de prévôté au riche patrimoine. Entrez dans les maisons restaurées du berger et du cordonnier, la grosse tour du XIVe siècle...

Tarif préférentiel - 4 €/enfant / pour un accueil de qualité, il est recommandé de réserver avant le 10 septembre 2017 !

Inscription : 0781889308, nathaliebonneret@orange.fr, museechatillonvosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Animation «Musée vivant»

Horaires :  
vendredi 15 septembre - 09h30 à 17h00

### Animation pour scolaires

Des personnages costumés occuperont les espaces des maisons Musée du Berger et du cordonnier et feront découvrir les gestes, savoir-faire oubliés mais aussi l'histoire de cette ancienne cité fortifiée aux portes de la Lorraine (fabrication de cordes, battage, lessive à la cendre, danses, musique, contes, calligraphie...).

Le musée : C'est 6 siècles d'histoire, de patrimoine, de vie quotidienne sur 600 m<sup>2</sup> et 25 espaces aménagés grandeur nature.

A noter Châtillon sur Saône est un ancien siège de Prévôté Lorrain, qui conserve de son passé, un riche patrimoine historique et architectural : maisons 16<sup>e</sup> siècle, grosse tour du 14<sup>e</sup> siècle, fortifications, maisons paysannes, d'artisans...

\* Un programme d'animations sera remis avant la journée.

- \* Inscription indispensable aux ateliers
- \* les horaires d'arrivée et de départ sont libres
- \* pause repas : de 12h00 à 13h30

Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 4 €/enfant / pour un accueil de qualité, il est recommandé de réserver avant le 10 septembre 2017 !

Inscription : 0781889308, nathaliebonneret@orange.fr, museechatillonvosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Maisons Musée du Berger et du Cordonnier

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

### Exposition

Comme dans une suite de tableaux d'autrefois, découvrez des reconstitutions originales, de scènes d'atmosphère du vieux Châtillon : atelier du cordonnier, cuisine du berger, écolage, école Jules Ferry, scène de veillée, médecin de la peste, maquette de la ville en 1635... mais aussi, exposition du peintre paysagiste Jean Monchablon et visite de la grosse Tour du XIVe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 2,50 €/pers

Inscription : 0781889308, museechatillon.vosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Contrexéville

## 📍 Chapelle russe orthodoxe Saint-Vladimir et Sainte-Marie-Madeleine

## Rue de la Victoire, CONTREXÉVILLE

06 70 66 78 29

Accès : Contrexéville - Parc Thermal

Ouverture exceptionnelle

## Édifice religieux

Chapelle érigée en 1909 par la tante du tsar Nicolas II, la grande-duchesse Maria Pavlovna de Russie (1847-1920), en mémoire de son mari le grand-duc Wladimir, frère du tsar Alexandre III.

Gratuit - gratuit - visites organisées par groupe de 20 personnes

Inscription : thenot\_monique@hotmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 La Grande-Duchesse Wladimir et le Centenaire de la Révolution Russe

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00  
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30  
samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00  
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30  
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00  
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00  
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30  
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30  
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

### Visite commentée • Conférence

Les membres du Cercle d'Études Locales de Contrexéville feront découvrir aux visiteurs leurs recherches sur les circonstances de la fuite de la Grande Duchesse Wladimir, membre éminente de la famille Impériale Russe.

Cette célèbre curiste est inhumée dans la chapelle qu'elle a fait construire à Contrexéville. Le Centenaire de la Révolution Russe permet de retracer l'impact de cet événement qui a changé le contexte géopolitique mondial et dont les conséquences rejaillissent sur l'histoire politique actuelle.

Les visites de cette chapelle seront complétées par une conférence - Dimanche 17 Septembre à 17h - Espace Stanislas - par Vladimir

FEDOROVSKI - écrivain d'origine russe sur le thème du Centenaire de la Révolution Russe - Conférence suivie de dédicaces des derniers ouvrages de cet ancien diplomate spécialiste reconnu.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit - visites organisées par groupe de 20 personnes

Inscription : thenot\_monique@hotmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Dolaincourt

### 📍 Chalet de la source de Sarmery

rue de la source, 88170 Dolaincourt

03 29 94 57 17

sourcedesarmary.blogspot.fr/

#### Édifice rural

Chalet buvette de la source sulfurée de Sarmery, seul survivant d'un groupe de bâtiments du même type répartis dans la plaine des Vosges. Construit en 1881, vandalisé en 1940, il vient d'être restauré.

Gratuit

### 🕒 Visite guidée de la Source de Sarmery

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du site de Sarmery exploité de 1881 à 1914.

Dégustation possible de l'eau sulfurée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

### 📍 Chapelle Saint Genêt

rue Barbe de Marches, 88170

## Dolaincourt

03 29 94 57 17

Ouverture exceptionnelle



### Édifice religieux

La chapelle Saint-Genêt date du début du 16<sup>e</sup> siècle et comporte 2 travées voûtée d'ogives, de grandes baies et un campanile. Elle fut victime de la guerre de Trente Ans car elle était sur la route des bandes protestantes dites suédoises sous les ordres de Bernard de Saxe-Weimar, de sinistre mémoire qui détruisit les châteaux de Châtenois et Removille. Après les guerres du 17<sup>ième</sup> siècle, elle fut réparée et mise au goût du jour : le baroque. Haute toiture à croupe et son campanile, grandes fenêtres, autel et stalles baroques. Le tout est en bois. La teinte actuelle imitant le faux bois et le faux marbre date des années 1900. On a alors redonné un coup de jeune à l'église du village d'eau.

Gratuit

### 🕒 Découverte de la «petite Bretagne lorraine»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des monuments 16<sup>e</sup> siècle classés du village de Dolaincourt et introduction à une visite de la petite Bretagne lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Domjulien

### 📍 Eglise saint-julien

60 grande rue, 88800 Domjulien

#### Édifice religieux

Église dont certains objets sont protégés au titre des Monuments historiques, tels le retable de la crucifixion, la dalle funéraire d'Antoine

de Ville, la mise au tombeau, les statues de saint Georges, saint Antoine, saint Julien, la Vierge à l'enfant avec ange, le Christ en croix, la déposition du Christ, les autels, stalles chaire en bois, les bâtons de confrérie en bois polychrome.

Gratuit - Visite libre.

## 🕒 Découverte de l'église Saint-Julien

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

*Visite libre*

Remarquable édifice du Moyen Age comportant une splendide Mise au Tombeau du 16e siècle due au «maître» de Domjulien, sculpteur proche de Mansuy Gauvain, célèbre artiste lorrain à l'origine notamment de l'enfeu du duc René II et du tombeau d'Hugues des Hazard.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre.

## Dommartin-sur-Vraine

### 📍 Château de Dommartin-sur-Vraine

Rue du château, Dommartin-sur-Vraine

03 29 94 45 66



### Château, hôtel urbain, palais, manoir

Vestiges du château médiéval du XIIIe s. remanié à la Renaissance, puis détruit en partie lors de la Guerre de Trente Ans. Il fut transformé en ferme en XVIIIe s.

Il reste d'importants vestiges du château médiéval de la famille de Dommartin : trois tours, une porte, des meurtrières. Il subsiste également un logis du XVIe siècle. Des travaux de restauration sont en cours.

L'édifice est inscrit au titre des Monuments Historiques.

Gratuit

## 🕒 Découverte du site fortifié

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Dompaire

### 📍 Eglise Saint-Jean-Baptiste de Laviéville

Laviéville, 88270 Dompaire

Ouverture exceptionnelle



### Édifice religieux

Première église paroissiale de Dompaire, l'église Saint-Jean-Baptiste remonte au XIIe siècle avec son chevet et son clocher romans. Au XVIe siècle, elle est en partie reconstruite, notamment la nef, le portail et la chapelle sud.

Cette église primitive de Dompaire, de style roman, a pu subsister, presque dans ses dimensions originales, parce qu'elle a été remplacée, loin de là, dans le nouveau bourg castral, par une autre église, plus grande et construite dans le style gothique. Abandonnée ou réduite à l'état d'église secondaire, non paroissiale, réservée aux seigneurs qui y construiront leur chapelle, elle subit peu de transformations. Cependant, ce beau témoignage de l'art roman, avec les églises proches de Bouzemont et d'Adompt, mérite

d'être mis en valeur. Les communes et l'Etat ont su conserver et entretenir ce patrimoine, et, si possible, avec l'aide d'associations, de la faire vivre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Visite de l'église romane

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visites commentées à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Domrémy-la-Pucelle

### 📍 Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc

côte de la Basilique, 88630 Domrémy-la-Pucelle

03 29 06 91 80

basiliquedomremy.fr/spip.php?page=rubrique&id\_rubrique=374



### Édifice religieux

Monument de la reconnaissance nationale élevé à la mémoire de Jeanne d'Arc entre 1881 et 1934 par l'architecte Paul Sédille.

Gratuit - Gratuit. Visite libre. Visites guidées le samedi à 14h30, 16h et 17h30 / le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

Inscription : 03 29 06 82 56, 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Basilique Sainte-Jeanne d'Arc

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00  
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Des visites guidées de la basilique sont proposées le samedi à 14h30, 16h et 17h30, et le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

En dehors de ces horaires, la visite est libre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Visite libre. Visites guidées le samedi à 14h30, 16h et 17h30 / le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

Inscription : 03 29 06 82 56, 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 📍 Site départemental de la maison natale de Jeanne d'Arc

2 rue de la Basilique, 88630  
Domrémy-la-Pucelle

329069586

www.culture.vosges.fr/

Accès : Parkings à proximité du site



### Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La Maison natale de Jeanne d'Arc

Acquise par le Conseil départemental des Vosges en 1818, et classée au titre des Monuments Historiques en 1840, la Maison natale du 15<sup>e</sup> siècle se situe à proximité immédiate de l'église paroissiale, dans un jardin arboré et orné d'un monument commémoratif néoclassique.

Le Centre «Visages de Jehanne»

Jouxant la Maison natale, il présente l'exposition permanente «Visages de Jehanne» dans la grande galerie. Tout au long de ce parcours, des cabinets enluminés permettent d'explorer la société médiévale.

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

 **Découverte de la Maison natale de Jeanne d'Arc et du Centre «Visages de Jehanne»**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

 **Les anciens vitraux de l'église de Saint-Remy**

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les anciens vitraux de l'église paroissiale de Saint-Rémy, installés à partir de 1876, relatent la vie de Jeanne d'Arc. Déposés après-guerre, ils ont été redécouverts récemment lors d'une campagne d'inventaire.

Véritable trésor patrimonial perdu depuis 50 ans, leur redécouverte invite à s'interroger sur le contexte de réalisation de ces anciennes verrières.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Conférence gratuite

**Epinal**

 **Archives départementales des Vosges**

4 avenue Pierre Blanc, parc économique du Saut-le-Cerf, 88000 Epinal

03 29 81 80 70  
www.archives.vosges.fr/

Accès : Parkings gratuits



**Archives • Musée, salle d'exposition**  
Gratuit - visites libres gratuites, visites guidées gratuites sur réservation pour les groupes (10 à 30 pers)

Inscription : 0329818070, <http://www.archives.vosges.fr>

 **De l'air ! De l'air ! L'aviation dans les Vosges**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Les Vosges sont pleines d'histoires surprenantes. Qui aurait dit que notre territoire est totalement fan d'aviation ? Et pourtant ! L'exposition proposée par les Archives départementales du 15 septembre au 16 mars le prouve... archives à l'appui !

Les Archives départementales proposent une nouvelle exposition intitulée De l'air, de l'air ! L'aviation dans les Vosges.

René Fonck, le fameux « As des As », aviateur surdoué de la Première Guerre mondiale, était vosgien... tout comme Hubert Curien, le papa d'Ariane, plus précisément de la fusée Ariane, fer de lance de l'Europe spatiale. Pendant les guerres du XXe siècle, les Vosges ont été un gigantesque terrain d'essai pour les forces aériennes ; toutes les inventions et autres prototypes volants ont arpenté son vaste ciel. Encore aujourd'hui, de nombreux Vosgiens fréquentent les terrains d'aviation et entretiennent la flamme !

Pour accompagner cette découverte, de multiples animations gratuites sont organisées pour tous les aviateurs de 7 à 77 ans. Le programme est en ligne sur [www.archives.vosges.fr](http://www.archives.vosges.fr) (<http://www.archives.vosges.fr>).

Prenez de la hauteur et découvrez les Vosges sous un angle neuf !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visites libres gratuites, visites guidées gratuites sur réservation pour les groupes (10 à 30 pers)

Inscription : 0329818070, <http://www.archives.vosges.fr>

## 📍 Imagerie d'Épinal

42 bis quai de Dogneville, 88000  
Épinal

03 29 31 28 88  
[www.imagerie-epinal.com/](http://www.imagerie-epinal.com/)



### Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

L'Imagerie d'Épinal est la plus célèbre et la dernière en activité en Europe, héritière d'un patrimoine inestimable, constitué au fil des générations depuis 1796. Aujourd'hui l'incroyable histoire de l'Imagerie d'Épinal se poursuit en mêlant techniques d'art traditionnelles et modernes. Cette Entreprise du Patrimoine Vivant ne cesse de se renouveler et de se tourner vers l'avenir avec une nouvelle équipe et de nouveaux illustrateurs, dessinateurs et Atelier historique de l'Imagerie d'Épinal - © Olivier Roux

Gratuit - Gratuit, nombre de places disponibles : 100 (en intérieur)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Exposition de 5 coups de cœur

Horaires :  
samedi 16 septembre - 18h00 à 20h00

#### Exposition

Le samedi 16 septembre à partir de 18h, l'IMAGERIE D'ÉPINAL mettra à l'honneur l'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE à l'occasion des 50 ans de l'école spinalienne.

18 étudiants ont participé à un concours autour des FABLES DE LA FONTAINE et 5 d'entre eux verront leurs travaux édités par nos ateliers dans les prochains mois.

Ces 5 coups de cœur seront attribués avec nos partenaires Houot Agencement, Allianz, De Buyer Groupe et la Ville d'Épinal.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, nombre de places disponibles : 100 (en intérieur)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Musée départemental d'art ancien et contemporain

1 place Lagarde, 88000 Épinal

03 29 82 20 33  
[www.vosges.fr](http://www.vosges.fr)



### Musée, salle d'exposition

Collections permanentes d'objets et œuvres d'art, de la préhistoire à l'art du XXIe siècle.

Gratuit - gratuit sans réservation

### 🕒 Jeu grande nature

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit sans réservation

## 🕒 «De l'ombre à la lumière. 10 ans de récolement au musée départemental. Photographies de Fernande Petitdemange.»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Exposition

Visites guidées toutes les heures pendant l'après-midi. Pour tout public.

Le musée départemental d'art ancien et contemporain consacre la clôture du 1er récolement, inventaire global de ses

collections, par la présentation au public de cette opération inédite, réalisée en coulisse, pendant 10 ans. Au-delà du volet didactique qui explicitera l'une des missions d'un musée de France, l'exposition présente des objets découverts ou retrouvés lors du récolement. Ces derniers, rarement ou jamais exposés, ont été sélectionnés en fonction de leur pertinence et de leur représentativité des collections. Sur dix ans, ce sont plus de 33 000 objets qui ont été manipulés, observés, mesurés, localisés, conditionnés et constatés.

À cette occasion, Fernande Petitdemange, photographe, a posé son regard sur les collections du musée, afin de les donner à voir de manière originale. Familière des collections patrimoniales (musée des Jacobins, Morlaix ; musée de l'Impression sur Étoffes, Mulhouse ; Bibliothèque Humaniste, Sélestat), l'artiste s'est livrée à un exercice imposé avec la réalisation de vingt photographies argentiques en noir et blanc, représentatives de la diversité des objets conservés au musée départemental. Organisées en dyptiques ou en triptyques, les vingt photographies figurent des objets transformés par son regard et sa technique. Les formes se répendent et s'accrochent, les « pleins » alternent avec les « vides », l'objet flotte dans le fond blanc pour n'exister que par sa consistance, son entièreté. Le format vertical et l'échelle identique donnés aux objets offrent une lecture fascinante et poétique de ces objets sortis de leur contexte.

Une brochure d'aide à la visite et un feuillet jeu à destination des 7-10 ans seront également disponibles gratuitement.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

## Ateliers de pratique artistique

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

*Atelier • Démonstration • Savoir-faire*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sans réservation

## Esley

### Eglise Saint-André

rue de l'Eglise 88260 ESLEY Vosges  
Grand EST France



#### Édifice religieux

L'église Saint-André comporte sous son chœur une crypte romane de la seconde moitié du XIIe siècle qui abrite des statues de saint André et de la Vierge polychromes, datant du XIVe siècle.

L'église romane a brûlé en 1848 et est restée à l'état de ruine pendant 20 ans, avant d'être reconstruite en 1877.

Gratuit

### Concert de chorale

Horaires :  
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

*Concert*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

### Crypte de l'église Saint-André

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Gerbépal

### Chapelle Sainte-Anne

Col de Martimpré, 88430 Gerbépal



## Édifice religieux

Chapelle de l'ancien château de Martimprey, construite en 1608 et ouverte au culte en 1609. Le château a disparu peu de temps après la Révolution.

Gratuit - Gratuit.

## 🕒 Visite commentée d'une chapelle du début du 17<sup>e</sup> siècle

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

## 📍 Village de Corcieux

Place de l'église, Corcieux

[histoirepatrimoine.lorraine.eu/](http://histoirepatrimoine.lorraine.eu/)  
Gratuit - gratuit, sans inscription, départ de la visite place de l'église

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Corcieux, village reconstruit

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

*Visite commentée • Conférence*

La visite commentée permet d'appréhender les principes qui ont prévalu lors de la reconstruction du village : plan d'urbanisme, financement, typologie de l'habitat...

Départ de la visite place de l'église

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, départ de la visite place de l'église

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Girecourt-sur-Durbion

## 📍 Château de Girecourt

2, allée du Château, Girecourt sur Durbion

676946324  
[chateaudegirecourt.com](http://chateaudegirecourt.com)

Accès : 5€ l'entrée.



## Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Le château de Girecourt fut construit dans les années 1540 par Pierre, seigneur de Haraucourt, membre d'une des familles dites quatre Grands Chevaux de Lorraine. Il a fait l'objet d'une restauration complète depuis 1994 dont les travaux ont notamment permis de mettre au jour des plafonds à caissons du XVI<sup>e</sup> siècle.

Tarif habituel - 5€ l'entrée ; gratuit pour les moins de 15 ans (comporte la visite guidée et l'accès aux exposants d'art).

## 🕒 Visite guidée du château

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00  
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00  
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00  
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00  
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

Venez découvrir ce château du 16<sup>e</sup> siècle qui connut son heure de gloire au 18<sup>e</sup> siècle, lorsque Jean-François Humbert, principal conseiller du Duc Léopold de Lorraine, en était propriétaire. Il n'était plus habitable et se trouvait dans un état de dégradation avancée lorsque Thierry Courtalon et sa famille le reprirent en 1994, le faisant inscrire au titre des monuments historiques. Chaque année, les visiteurs peuvent constater l'avancement des travaux exécutés par des entreprises exclusivement locales.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 5€ l'entrée ; gratuit pour

les moins de 15 ans (comporte la visite guidée et l'accès aux exposants d'art).

## 🕒 Salon des artisans d'art au château

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00  
 samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00  
 samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00  
 samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00  
 dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00  
 dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00  
 dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00  
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

**Atelier • Démonstration • Savoir-faire**

Nombreuses démonstrations de métiers d'art :

-Atelier d'art Dufala (dorure sur bois et de taille de pierre)

-Atelier du vitrail : restauration des vitraux de la chapelle castrale du château par Claire et Olivier Henry

-Atelier tapissier : techniques de restauration des sièges par Thierry Aptel

-Atelier tapisserie : restauration de tapis anciens et créations par Fabienne Higel Mailliard

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Accès compris dans le billet d'entrée au château soit 5€ (gratuit pour les moins de 15 ans).

**Grand**

## 📍 Site archéologique de Grand

4 rue de la mosaïque, 88350 Grand

03 29 06 77 37

www.culture.vosges.fr

Accès : Parkings à proximité des espaces d'accueil (amphithéâtre et mosaïque)



Site archéologique

A l'écart des grandes routes, sur un plateau calcaire recouvert de forêts, Grand offre aux visiteurs une page d'histoire inattendue. Cette ville, immense au regard du petit village actuel, s'est développée avec l'arrivée des Romains autour de monuments prestigieux dont l'ampleur ne cesse d'étonner le visiteur. Un des plus grands amphithéâtres de la Gaule. Implanté le long de la voie qui mène au centre de l'agglomération, ce monument atteint 148m au niveau de son grand axe et pouvait accueillir 16 à 17 000 spectateurs.

Une mosaïque d'exception  
 Découverte en 1883, cette mosaïque de 232 m2, une des plus vastes de l'Empire romain, pavait le sol d'un bâtiment à abside d'abord interprété comme une basilique, édifice où l'on rendait la justice dans l'Antiquité.

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

## 🕒 Découverte de l'amphithéâtre et de la mosaïque de Grand

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30  
 samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30  
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30  
 dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

**Visite libre**

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

## 🕒 Concert du groupe VIBRATO dans l'arène de l'amphithéâtre

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00  
 dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h15  
 dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

**Concert**

Vibrato est né de la rencontre d'un vibraphone et d'un accordéon. Yragaël Unfer et Jérôme Sperissen ont créé cet ensemble pour faire découvrir au public deux instruments rarement réunis.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Concert gratuit

## Grandvillers

### 📍 Eglise de la Nativité de Notre-Dame

rue de l'église, 88600 Grandvillers

#### Édifice religieux

L'église de la Nativité de Notre-Dame a été achevée vers 1876 dans un style néo-gothique mais en intégrant un clocher plus ancien. L'orgue a été construit par Jacquot-Jeanpierre et Cie en 1894.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 50 51 33

### 🕒 Découverte d'un édifice néo-gothique

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

*Visite commentée • Conférence*

Description de l'élévation extérieure, de l'intérieur avec présentation du mobilier liturgique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 50 51 33

## La Houssière

### 📍 Haut-fer de Brouaumont

88430 La Houssière

#### Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Authentique scierie hydraulique bâtie en 1841, le haut-fer de Brouaumont a été construit sur les ruines d'un ancien moulin à grains. Ses mécanismes ingénieux tirent parti de la force

de l'eau, canalisée et transmise, afin d'activer les scies à bois.

Gratuit - gratuit

### 🕒 Découverte d'un Haut-fer

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00  
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00  
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00  
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

La visite permet de découvrir le canal d'arrivée d'eau, la roue à augets, les mécanismes de la cave et le fonctionnement du haut-fer.

Départ de visites guidées à 15h, 16h, et 17h le samedi et dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

## La Neuveville-devant-Lé-

### 📍 Féculerie

2 rue de la Féculerie, 88600 La Neuveville-devant-Lépanges

#### Édifice industriel, scientifique et technique

La féculerie fut créée vers 1910 par Antoine et Albert Robert au lieu-dit Mont-la-Ville, pour remplacer les autres féculeries du village (à Clos-Faing et à Malenrupt) dont l'activité s'était arrêtée au début du XXe siècle.

En 1926, elle fut acquise par Benjamin Mercadier mais cessa de fonctionner en 1968. Elle est aujourd'hui la propriété de Jean-Louis Robert. De taille moyenne, elle a employé trois personnes dans les périodes de pleine activité.

Gratuit - gratuit

### 🕒 Découverte d'une ancienne féculerie

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30  
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

**Visite commentée • Conférence**

Cette féculerie, une des dernière à avoir fonctionné jusqu'en 1968, est la seule des Vosges à avoir conservé l'intégralité des bâtiments et des machines nécessaires à l'élaboration de la fécule de pomme de terre.

Découvrez toutes les étapes de sa création, décrites par le propriétaire des lieux, depuis l'extraction jusqu'au conditionnement.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

**Le Thillot**

**📍 Mines du Thillot**

47 Rue de la Gare, 88160 Le Thillot

www.hautesmynes.com/

Première participation



**Musée, salle d'exposition • Site archéologique**

Mines de cuivre des ducs de Lorraine exploitées entre 1560 et 1761.

Gratuit - Toutes les minifestations sont gratuites et sans réservations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

**🕒 1617-2017 : 400e anniversaire de la première utilisation européenne de la poudre noire dans les mines du Thillot**

Horaires :  
vendredi 15 septembre - 20h30 à 23h30  
samedi 16 septembre - 10h00 à 00h00  
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

**Visite commentée • Conférence**

Le texte retrouvé par la SESAM en 1988 précise sans ambiguïté une utilisation en milieu souterrain pour faire sauter la roche. En 1617 c'est un évènement, une évolution, si ce n'est une révolution technique. En effet le percement de la roche était jusqu'alors manuel avec des outils en fer et acier. Cette date de 1617 précède de dix ans la date reconnue jusqu'alors par les historiens des techniques au profit de la ville minière de Schemnitz (en Slovaquie actuellement).

Le Thillot peut s'enorgueillir d'être le premier site minier européen où, en 1617, l'usage contrôlé et continu de cette nouvelle technique a été initié. Le classement « Monuments Historiques » de galeries a consacré au niveau national ce patrimoine minier exceptionnel.

De nombreuses manifestations ponctueront le week-end sur différents sites :

### Vendredi 15 septembre :

### 20h le Thillot Salle Cécile Valence (médiathèque)

Conférence présentée par Francis Pierre, Président de la SESAM « 1617 - La poudre noire dans les mines ducales du Thillot »

Du 15 septembre au 15 décembre:  
Médiathèque Le Thillot :

Exposition : « Évolution ou révolution, techniques de percement au Thillot du XVIe au XVIIIe siècle ».

### Samedi 16 septembre 2017 :

10h : Place de Lattre De Tassigny :

Commémoration du 442e anniversaire de la création du marché hebdomadaire (spectacles historiques, ménestrels, Parade du Duc de Lorraine)

13h : Place de la gare, Maison des Hautes-Mynes

Démonstration de vieux métiers, Ménestrels / saltimbanques, Spectacle de rue, Reconstitutions Historiques, Exposition d'instruments de musique de la renaissance, etc...

### Dimanche 17 septembre 2017

De 9h à 18h :

Journée porte ouverte sur le site des Hautes-Mynes : visite guidée gratuite du nouveau parcours souterrain de la mine Saint-Charles

Visite guidée gratuite de La Galerie Des Arts située sur la commune de Fresse -Sur-Moselle

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Toutes les manifestations sont gratuites et sans réservations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Le Valtin

### 📍 La Scierie du Lançois

88230 BAN-SUR-MEURTHE-CLEFCY

329504554

lancoir.free.fr

Accès : Ouvert toute l'année selon horaires ; tarifs : 4€50 / adulte et 2€50 / enfant



Édifice rural • Musée, salle d'exposition • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Scierie hydraulique de 1850.

Gratuit - Visite gratuite pour les JEP 2017.

Inscription : lancoir@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 La Scierie du Lançois, Haut-Fer hydraulique de 1850

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h30 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h30 à 15h30

vendredi 15 septembre - 15h30 à 16h30

vendredi 15 septembre - 16h30 à 17h30

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

### Visite commentée • Conférence

Lors de votre passage dans notre belle région, arrêtez vous le temps d'un instant pour venir partager un moment de détente et de découverte, qui éblouira les petits comme les grands. La visite guidée (1h env.) aborde la vie des Sagards, ces gens de la montagne vivant en autarcie. On interpelle le visiteur sur l'ingéniosité des hommes à utiliser la force hydraulique. Lorsque la lame du Haut-Fer mord le bois, on touche du doigt le lien qui unit intimement le savoir-faire des hommes, l'eau et la forêt.

Une boutique de souvenirs est également proposée, composée d'objets en bois réalisés à la scierie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite pour les JEP 2017.

Inscription : lancoir@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Liffol-le-Grand

### 📍 Musée archéologique Bernard Counot

3 route de Joinville, 88350 Liffol-le-Grand

03 29 06 72 90

perso.orange.fr/musee.liffollegrand

Accès : Entrée de plein-pied - Parking devant musée

### Musée, salle d'exposition

Musée archéologique présentant des objets recueillis lors de fouilles effectuées sur le site d'une villa gallo-romaine.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 72 90

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Un musée d'histoire créé à partir des fouilles

## locales.

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite libre

Le musée Bernard Counot présente l'ensemble des objets préhistoriques, gallo-romains et médiévaux provenant des fouilles locales.

Découvrez également une exposition de tableaux d'André Doeler.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 72 90

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Mandray

### 📍 Haut-fer de Mandray

88650 Mandray

### Édifice industriel, scientifique et technique

Ancien moulin attesté dès 1590, transformé en scierie au tout début du 20e siècle, le Haut-fer de Mandray est une scierie traditionnelle du massif vosgien implantée au cœur du village. Elle est actionnée par une roue par le dessus alimentée par un siphon et équipée d'une scie sur chariot à lame verticale. Elle abrite aussi dans une annexe un trieur et un aplatisseur à grains mus par la même roue.

Gratuit - gratuit, 15 enfants maximum, inscription obligatoire

Inscription : hautfer@orange.fr, 03 29 50 06 73

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Scier le bois avec l'eau

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

### Animation Jeune public

Les animations auront lieu à l'intérieur et autour de l'ancien moulin, transformé en scierie il

y a plus d'un siècle. Ateliers pédagogiques et ludiques autour des principes de la force motrice de l'eau. Découverte sur le terrain et expérimentation grâce à des maquettes animées.

Coorganisateur : Association «Le Haut-fer» à Mandray

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, 15 enfants maximum, inscription obligatoire

Inscription : hautfer@orange.fr, 03 29 50 06 73

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 La scierie hydraulique de Mandray

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

### Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Visite coorganisée par l'Association « Le Haut-fer » à Mandray.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Martigny-les-Bains

### 📍 Pavillon des sources - parc thermal

parc thermal, 88320 Martigny-les-Bains

03 29 09 71 13

www.martignylesbains.free.fr



### Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

Pavillon des sources et galerie marchande du XIXe siècle, dans un superbe parc boisé de 3,5 ha.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Pavillon des Sources

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Mirecourt

### 📍 Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises

Cours Stanislas, Mirecourt

03 29 37 81 59

[www.musee-lutherie-mirecourt.fr](http://www.musee-lutherie-mirecourt.fr)

Accès : De la gare de Mirecourt 10mn à pied jusqu'au musée - Parking



### Musée, salle d'exposition

La collection instrumentale qui comporte 321 objets, reflète trois siècles de production artisanale. Les instruments à cordes frottées ou pincées, pour la plupart, ont été réalisés artisanalement par des luthiers et des archetiers installés à Mirecourt ou originaires de Mirecourt ou encore par des luthiers et archetiers ayant été formés à Mirecourt. Importante collection d'instruments à cordes réalisés dans les grandes fabriques qui ont participé à l'essor économique de la ville au XIXe s. et un fonds socio - technique important (mobilier d'atelier, matières premières, modèles, moules, outils, et pièces en cours de fabrication, etc.). Des archives d'entreprises, des fonds iconographique et documentaire anciens complètent la collection.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Bal(l)ade au Pays de

## Mirecourt

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

**\*\*UNE BALADE MÊLANT PATRIMOINE HISTOIRE, SAVOIR-FAIRE, MUSIQUE ET PLAISIR\*\***

L'objectif de la nouvelle exposition « Bal(l)ade au Pays de Mirecourt » est double. Elle vise à valoriser la diversité des collections du musée et à raconter l'importance de l'activité luthière pour le Pays de Mirecourt. L'ensemble des œuvres présenté dans l'exposition est issu de la collection du musée de Mirecourt.

Comme la famille Lyrique qui visite le Pays de Mirecourt par une chaude journée d'été, chacun découvre ce « village thématique », comme il le souhaite, au gré de son envie, de rues en places, à la rencontre de luthiers, d'archetiers, de fabricants d'accessoires, d'ouvriers, d'artisans, de musiciens, de marchands et de créateurs...

Service des publics : Émilie Vaquette  
Téléphone : 03 29 37 81 59 / [contactmusee@ccmirecourtdompaire.fr](http://contactmusee@ccmirecourtdompaire.fr)

[www.musee-lutherie-mirecourt.fr](http://www.musee-lutherie-mirecourt.fr)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Balade architecturale, musicale, paysagère et gastronomique

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Circuit

**\*\*Une journée européenne du patrimoine pour éveiller nos cinq sens et débrider notre imagination !\*\***

\* Une balade architecturale - à la

découverte de trois églises romanes du territoire : Dompain, Bouzémont et Vomécourt-sur-Madon - ouvertes spécialement pour l'occasion ;

\* Une balade musicale : dans chaque église, la chanteuse lyrique Caroline Raybaudi nous a conçu un programme sur mesure avec des interludes musicaux thématiques de différentes époques. Elle sera accompagnée au piano par Vincent Royer

\* Sur la route, la balade sera ponctuée par trois lectures de paysage proposées par le géographe Jean-Pierre Husson ;

\* Et enfin, pour une convivialité assurée, si chacun est invité à apporter son pique-nique, des producteurs locaux nous proposeront également des dégustations à Bouzémont vers 13h30 et un goûter sera offert par le service culturel intercommunal à Vomécourt-sur-Madon.

\*\*Le programme musical\*\*

\* A Dompain à 11h : Nature et Rêverie (Epoque Baroque et Romantique) : «Charmant papillon», Chanson du Papillon, Fêtes vénitienne CAMPRA (n°124) -»Le Papillon et la fleur», de G. Fauré -»Clair de lune», de G. Fauré -»Après un rêve», de G. Fauré -»Au bord de l'eau» («S'asseoir tous deux au bord du flot qui passe»), de G. Fauré

\* A Bouzémont à 13h30 : Amour, Nature et Voyage (Epoque Moderne) : «C'est la saison d'amour», Trois Valses d'Oscar Straus -»Les Chemins de l'amour», de F. Poulenc -»Couplet Yes», Yes de M. Yvain -»L'île heureuse» d'E. Chabrier

\* A Vomécourt sur Madon à 17h : Nature, Gastronomie et Musique Mécanique (Epoque Contemporaine) : «Chevaux de bois» de Debussy -»Mangeons, buvons et écoutons» de Caroline Raybaudi -»Thème et variations sur «La Petite Chasse» de Vincent Royer (piano uniquement)-»Serins, merles et perroquets» de Francis Coiteux -»Spectacle rassurant» de Vincent Royer

\*\*Le déroulé de la journée et les modalités pratiques\*\*

La proposition est gratuite mais \*\*l'inscription au préalable est obligatoire\*\* (pour la réservation du bus) au 03 29 37 81 59 ou à [contactmusee@ccmirecourtompain.fr] (mailto:contactmusee@ccmirecourtompain.fr)

\* 10h30 précise : Départ en bus depuis le Musée de la lutherie et de l'archèterie, Cours

Stanislas, à Mirecourt vers Dompain

\* 11h : Découverte de l'église de la Viéville et première intervention musicale

\* 12h à 13h : Randonnée pédestre de Dompain à Bouzémont pour ceux qui le souhaitent, les autres peuvent reprendre le bus vers Bouzémont

\* 13h30 : Découverte de l'église Bouzémont et deuxième intervention musicale

\* 14h30 : De Bouzémont à Vomécourt-sur-Madon en bus avec deux arrêts «lecture de paysage»

\* 16h30 : Arrivée à Vomécourt-sur-Madon, découverte de l'église et troisième intervention musicale

\* 17h30 - 18h : Retour en bus vers Mirecourt

Le programme complet sera disponible à partir de début septembre sur : [www.musee-lutherie-mirecourt.fr](http://www.musee-lutherie-mirecourt.fr)

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit sur réservation

Inscription : <http://www.musee-lutherie-mirecourt.fr>, [contactmusee@ccmirecourtompain.fr](mailto:contactmusee@ccmirecourtompain.fr), 03 29 37 81 59

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Mont-lès-Neufchâteau

### Fort de Boulémont

allée Séré de Rivières, 88300 Mont-lès-Neufchâteau

03 29 94 35 69

[fortdebourlemont.fr/v2/index.php](http://fortdebourlemont.fr/v2/index.php)

### Édifice militaire, enceinte urbaine

Ancien fort militaire édifié entre 1878 et 1881 par le général Séré de Rivières.

Tarif préférentiel - Demi-tarif. Visite guidée du dimanche à 15h sur réservation.

Inscription : 03 29 94 35 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Le Fort aux Enigmes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

## Visite libre

Une visite guidée du fort est possible le dimanche 17 septembre à 15 heures sur réservation. Renseignements au 03 29 94 35 69.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Demi-tarif. Visite guidée du dimanche à 15h sur réservation.

Inscription : 03 29 94 35 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Morizécourt

### 📍 Ancien prieuré bénédictin

13 rue neuve, Morizécourt

#### Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

L'ancien couvent des Bénédictins, élevé à Serécourt en 1044 au pied de la forteresse de Deuilly fut démolie une première fois en 1467 puis une deuxième fois en 1562. Il fut alors transféré à Morizécourt en 1625. A partir de cette date les moines bâtirent un nouveau couvent «le prieuré de Morizécourt». En 1713, la propriété fut entourée de murs puis une chapelle y fut ajoutée. Elle possède un vitrail, représentant Saint-Georges de Deuilly. Pendant la Seconde guerre mondiale, les séminaristes de Saint-Dié sont venus se réfugier dans cet endroit.

Il reste, aujourd'hui, le bâtiment principal avec les murs de la cour, la belle porte d'entrée et la chapelle visibles depuis la route.

Gratuit - entrée libre

#### 🕒 Découverte des bâtiments du XVIIe siècle d'un prieuré bénédictin

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00  
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le déambulatoire, la chapelle du Prieur, la salle capitulaire, le couloir des cellules, les cellules et les caves de cet ancien couvent de bénédictins qui ont quitté le lieu pendant la Révolution.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

## Moyenmoutier

### 📍 Abbaye de Moyenmoutier

88420 Moyenmoutier

03 29 57 91 03

www.paysdesabbayes.com

Accès : libre



#### Édifice religieux

Fondé en 671 par saint Hydulphe, ce monastère a abrité une des premières écoles de grammaire d'Europe puis l'élite savante de l'ordre bénédictin dans l'Académie de Moyenmoutier et une très riche bibliothèque. Très belle église baroque, l'abbatiale impressionne par ses dimensions et son mobilier, en particulier l'orgue et un exceptionnel ensemble de stalles sculptées du XVIe siècle. Ses jardins récemment rénovés offrent un nouveau regard sur cette majestueuse abbaye et invitent à apprécier la sérénité des lieux.

Gratuit

#### 🕒 Abbaye de Moyenmoutier

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Neufchâteau

### 📍 Ancienne chapelle du

## couvent des Dames Augustines - Ancien Tribunal

place Jeanne d'Arc, 88300 Neufchâteau

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-du-couvent-des-dames-augustines/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-du-couvent-des-dames-augustines/)



### Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Édifice religieux

En 1639, des religieuses de la congrégation Notre-Dame, un ordre fondé en 1597 par Pierre Fourrier et Alix L Clerc, quittent Epinal pour venir s'installer à Neufchâteau. Après s'être établies dans plusieurs maisons de la rue Verdunoise et avoir obtenu la confirmation de la fondation de leur établissement en 1645, par lettres patentes du duc Charles IV, elles transfèrent le couvent, sans doute à la fin du XVIIe siècle dans le lieu actuel, entre la place Jeanne d'Arc et la rue de la Comédie.

La Chapelle des "Dames Augustines", comme elles étaient nommées à Neufchâteau, et très certainement l'ensemble des bâtiments ont été construits entre 1760 et 1762, constituant en 1790 le "plus beau monastère de la ville". Après la Révolution, différentes affectations, à l'origine de sa sauvegarde, vont malgré tout entraîner de nombreuses transformations intérieures sans pour autant dénaturer son allure extérieure. Tour à tour, le couvent est transformé en gendarmerie, maison d'arrêt, tribunal, etc.

L'ancien tribunal d'instance de Neufchâteau, ainsi que l'école intercommunale de musique et la salle de la Comédie (le cinéma Scala), s'inscrivent dans ce vaste ensemble des bâtiments du couvent de la congrégation Notre-Dame. La salle du tribunal vaut à elle seule le détour avec les anciennes stalles en chêne du XVIIIe siècle réemployées et son plafond à adoucissements, décoré de motifs végétaux en stuc.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Ancien Tribunal

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite libre

La salle du tribunal vaut à elle seule le détour avec les anciennes stalles en chêne et son plafond décoré de motifs végétaux en stuc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Chapelle de l'hôpital du Saint-Esprit

rue du Président Kennedy, 88300 Neufchâteau

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/la-chapelle-de-l-hopital-du-saint-esprit/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/la-chapelle-de-l-hopital-du-saint-esprit/)



### Édifice religieux

L'hôpital du Saint-Esprit est fondé en 1237 par frère Robert, religieux de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit venu de Rome. De cette époque, il ne subsiste que le vaisseau central, sur lequel sont venues se greffer au XIVe siècle deux chapelles latérales. L'édifice subit plusieurs agrandissements, rénovations ou re-constructions. La chapelle contient deux autels en chêne polychrome doré, le tabernacle du maître-autel flanqué de petites niches contenant des statuettes, dont une religieuse de l'ordre. On peut également y découvrir plusieurs dalles funéraires et un retable fin XVème siècle / début XVIème siècle, représentant l'adoration des mages.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Chapelle Saint-Esprit

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

## Visite libre

Une illumination des vitraux de la chapelle aura lieu la nuit du samedi au dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Cinéma Le Scala

1 rue de la Comédie, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/le-cinema-scala-ancien-theatre-a-l-italienne/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/le-cinema-scala-ancien-theatre-a-l-italienne/)



## Lieu de spectacles, sports et loisirs

En 1829, la ville de Neufchâteau cherche un architecte pour créer une salle de spectacle : c'est l'architecte départemental F.-A. Grillot qui est choisi. A la suite de cette demande le théâtre à l'italienne est construit dans le corps E du couvent de la Congrégation Notre-Dame, rue de la comédie. Claude-Christophe Corroy est chargé des travaux. Pour installer le théâtre, il doit supprimer tous les planchers pour ne conserver que le gros-oeuvre du bâtiment. De 1891 à 1893, une restauration de la salle a été effectuée par l'architecte Grandidier. Couverte d'un plafond de plan elliptique, elle comporte deux balcons dont les appuis sont lourdement chargés d'un décor stucqué d'anges musiciens, de cartouches, de cuirs, de guirlandes florales sur fond de réticulé, alors que les colonnes peintes en faux-marbre qui encadrent les loges au premier plan sont décorées de chutes d'instruments de musique d'inspiration académique.

Le plafond, réalisé lors de la restauration générale de 1891, est l'oeuvre de Gaston Save, historien et artiste-peintre né à Saint-Dié, auteur de la décoration des théâtres de Saint-Dié, Toul et Bar-le-Duc, ainsi que restaurateur de peintures murales d'églises de la région. L'iconographie s'inscrit dans la tradition du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec sur le pourtour, des anges musiciens juchés sur des balustrades garnies de vases de fleurs, ou encore assis sur le fronton d'un arc de triomphe chargé de guirlandes. La partie centrale du plafond est occupée par un

grand nombre d'angelots sur fond de nuées dont le mouvement contribue à donner de la profondeur à la scène. Le théâtre est désormais utilisé en tant que cinéma.

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Cinéma Scala

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite libre

Cette ancienne salle de théâtre comporte un plafond de plan elliptique, ainsi que deux balcons dont les appuis sont lourdement chargés d'un décor stucqué d'anges musiciens, de cartouches, de cuir et de guirlandes florales.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Eglise Saint-Christophe

rue de la Comédie, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-christophe/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-christophe/)



## Édifice religieux

L'église primitive de Saint-Christophe existait déjà au milieu du XI<sup>e</sup> siècle, son plan est parfaitement orienté vers l'Est. Reconstituée au début du XII<sup>e</sup> siècle, puis une nouvelle fois au début du XIII<sup>e</sup> siècle, l'église a gardé une allure assez homogène : un porche couvert à l'ouest, une nef de 4 travées avec bas-côtés, couverte de croisées d'ogives barlongues, pas de transept, et un chœur de deux travées avec une abside polygonale, flanqué de deux

chapelles à chevet plat.

L'église Saint-Christophe semble d'influence bourguignonne, comme l'attestent le rang de modillons couronnant l'élévation extérieure, et surtout l'exceptionnelle galerie à 3 colonnes de la façade orientale.

De l'époque de sa construction, l'église présente de nombreuses irrégularités de plan : section et alignement des colonnes de la nef, contrebutement insuffisant des voûtes, affaissements ...

Au XVIème siècle, une chapelle a été ajoutée, en biais au sud du porche.

Au début du XVIème siècle (1505), Pierre Wiriot fait édifier sa chapelle funéraire au sud.

En 1617, la sacristie (« revestiaire ») est construite dans le prolongement du bas-côté nord.

Au XVIIIème siècle sont posés les lambris de revêtement du chœur et la chaire. Au début du XIXème siècle, le petit cimetière entourant le chevet (et dont l'entrée subsiste rue de la Comédie) est abandonné. En 1867, la flèche du clocher est malheureusement détruite.

La chapelle Wiriot, avec ses clés de voûtes pendantes est le véritable trésor de l'église Saint-Christophe.

A voir, les lambris de revêtement du chœur en chêne sculpté, peint et doré ; les peintures ; le plus ancien orgue de Lorraine classé parmi les monuments historiques.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Eglise Saint-Christophe

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite libre*

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Eglise Saint-Nicolas

place Saint-Nicolas, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-nicolas/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-nicolas/)



## Édifice religieux

Construite sur une forte déclivité à proximité du site de l'ancien château ducal dominant la ville, l'église Saint-Nicolas succède à un édifice primitif de la fin du XIème ou du début du XIIème siècle.

La crypte, appelée localement église-basse, ainsi que le gros-oeuvre du transept, de l'église-haute, placé très à l'ouest sans doute pour des raisons topographiques, sont de la fin du XIIème siècle.

La nef de l'église-haute date en grande partie du XIIIème siècle mais son plan originel en croix latine a été altéré par l'adjonction de nombreuses chapelles, élevées de part et d'autre à l'initiative de riches familles, principalement au XVème et XVIème siècle. Les chœurs de la crypte et de l'église-haute ont été reconstruits en 1703-1704 dans le style gothique.

A voir : Onction du Christ (église basse), et reliquaires des XIIe aux XVe siècles.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Eglise Saint-Nicolas

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Hôtel Collenel

3 rue Saint-Nicolas, 88300 Neufchâteau

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/)

## Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'hôtel particulier Collenel, situé rue St Nicolas, fut reconstruit en grande partie avant 1745 pour les Collenel, des marchands anoblis par le duc Léopold.

Gratuit - Visite guidée et gratuite toutes les 20 minutes, de 14h à 18h, les samedi et dimanche.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Hôtel Collenel

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

Cet hôtel particulier a fait l'objet d'une restauration exemplaire et sa visite commentée permet d'en voir cinq pièces meublées des XVIème et XVIIIème siècles.

Exposition de peintures de Jean-Luc Roth.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée et gratuite toutes les 20 minutes, de 14h à 18h, les samedi et dimanche.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Hôtel de Houdreville - Hôtel de ville

28 rue Saint-Jean, 88300 Neufchâteau

03 29 95 20 20

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/)



## Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'actuel hôtel de ville de Neufchâteau est un ancien hôtel particulier reconstruit de 1578 à 1594 sur un sous-sol du XVème siècle pour un riche marchand de grains, Jean Mengin de

Houdreville : façade décorée, escalier tournant daté de 1594, puits du XVIè s. A découvrir : l'escalier de style renaissance, avec ses 5 paliers (1594) et ses plafonds décorés de motifs géométriques ou végétaux (chêne, vigne, olivier) et les caves.

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Hôtel de Houdreville

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite libre*

Cet hôtel particulier a été reconstruit par un riche marchand de grains entre 1580 et 1594.

A découvrir également : une exposition sur la restauration de l'Escalier Renaissance.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Hôtel de Malte - Sous-préfecture

place des Cordeliers, 88300 Neufchâteau

## Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Ancien établissement des religieux de Saint-Jean de Jérusalem, l'édifice est reconstruit en partie au XVIè siècle (caves sous le corps principal) et remanié au XVIIIè siècle à l'initiative du commandeur (l'aile gauche et son décor intérieur). Le bâtiment est racheté en 1823 par le département pour accueillir la Sous-Préfecture.

À découvrir, le grand salon de l'aile gauche qui offre un bel exemple de lambris de hauteur en chêne peint, du XVIIIè siècle.

Gratuit - Visite libre. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Hôtel de Malte

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[ ](<http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-ancien-hopital-saint-jean-de-jerusalem/>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Maison des Goncourt

2 place Jeanne d'Arc, 88300  
Neufchâteau

03 29 06 01 69

[www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/)



### Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La maison dite des Goncourt, située place Jeanne d'Arc, fut reconstruite dans la seconde moitié du XVIIIème siècle aux frais de François Léopold Mouzon, Maître des Eaux et Forêts de Neufchâteau. L'hôtel doit son nom à l'un de ses propriétaires, Pierre-Antoine-Victor Huot de Goncourt, ancien capitaine d'artillerie et oncle des écrivains Jules et Edmond de Goncourt.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 01 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Maison des Goncourt

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre • Visite commentée •  
Conférence

Cet hôtel particulier fut reconstruit au XVIIIème

et doit son nom à ses propriétaires, l'oncle et le grand-père des écrivains Edmond et Jules de Goncourt.

Cette année, la Maison des Goncourt accueille l'exposition « Aux creux des apparences... » de Patricia Ferry.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 01 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges

1 rue des Cordeliers, 88300  
Neufchâteau

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Chasse aux trésors

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

En récompense de votre perspicacité, de nombreux lots à gagner (sur tirage au sort).

Bulletin à retirer à l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Géocaching

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

GPS à retirer à l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Parey-Sous-Montfort

### 📍 Ancienne maison seigneuriale de la famille du Houx d'Hennecourt

43 rue du Gras, 88800 Parey-sous-Montfort

Première participation



#### Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison de 1786 de plan rectangulaire, entourée de dépendances et d'un colombier. Le logis possède deux pièces lambrissées avec cheminées.

La maison, le colombier et le jardin régulier sont inscrits au titre des monuments historiques.

Tarif préférentiel - 3€ ; gratuit pour les moins de 18 ans

### 🕒 Découverte d'un édifice du dernier du quart du XVIIIe siècle.

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 3€ ; gratuit pour les moins de 18 ans

## Plombières-les-Bains

### 📍 Bain national et buvette thermale

Rue Liétard, 88370 Plombières-les-Bains

03 29 30 07 14

www.plombieres-les-bains.fr/fr/accueil.html#.VZ9z2bUnMSU



#### Monument historique

Établissement thermal construit en 1811 et restauré en 1935. Dans cette enceinte se trouve la «Buvette», fontaine de distribution des sources thermales destinées à la cure de boisson.

Gratuit

### 🕒 Découverte d'une buvette thermale

Horaires :  
vendredi 15 septembre - 08h00 à 19h00  
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00  
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

### 📍 Centre balnéo romain «Calodaé»

7 place du bain romain - Plombières-les-Bains

03 29 30 07 30

www.plombieres-les-bains.com



#### Monument historique

Espace regroupant «le bain romain» (origine antique), le bain «des capucins» (XVIIIe s.), le «bain tempéré» (XVIIIe s.), le «bain national» (1811, restauré en 1935 style «art déco»), le «bain Stanislas (XVIIIe s.) et son étuve romaine, le «bain des dames» et ses bassins en grès du XIXe s.

Gratuit

## 🕒 Découverte de vestiges antiques balnéaires

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

*Visite commentée • Conférence*

Les sources chaudes sont captées à plus de 80°C.

Vestiges antiques, galerie souterraine, étuve romaine, statues, mosaïques... sont à découvrir tout au long de ce circuit exceptionnel, au cœur de la zone thermale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Eglise Saint-Ame

Place Napoléon III, 88370 Plombières-les-Bains

03 29 66 00 24

www.plombieres-les-bains.fr/fr/accueil.html

Accès : Parking à proximité



### Édifice religieux

Eglise construite de 1858 à 1861, dans un style néogothique flamboyant, grâce à une aide financière importante de Napoléon III. Elle abrite un grand orgue romantique de 1833.

Gratuit - Gratuit - visite libre

Inscription : <http://www.plombiereslesbains>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Eglise Saint-Amé et son orgue

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

*Visite commentée • Conférence*

Accès à la tribune du grand Orgue (1883), classé au titre des Monuments Historiques : explication des mécanismes et des jeux et démonstrations.

Exposition sur le Patrimoine religieux : vêtements liturgiques, objets culturels ouvrages, histoire de l'église, liste du mobilier classé, somptueux calices, statues, diaporama sur les fêtes religieuses d'antan.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - visite libre

Inscription : <http://www.plombiereslesbains>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Thermes Napoléon

4 avenue des Etats-Unis, Plombières-les-Bains

03 29 30 07 14

www.plombiereslesbains.com



### Monument historique

Construits en 1857 par Napoléon III. Hall de 55m de long rappelant les thermes de Caracalla à Rome. Statues antiques des muses Calliope et Thalie (dépôt du Louvre).

Gratuit - Visites toutes les 30 minutes

## 🕒 Découverte de thermes construites par Napoléon

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites toutes les 30 minutes

## Portieux

## 📍 Belval

Belval, 88355 Portieux

Ouverture exceptionnelle

Première participation



## Ouverture exceptionnelle

Prieuré fondé en 1107 par Gérard de Vaudemont, fils cadet du duc Gérard Ier de Lorraine (Gérard d'Alsace) et où il fut inhumé. Le prieuré exista jusqu'au 29 décembre 1616 date où il fut officiellement supprimé par le pape Paul V.

Il subsiste actuellement un bâtiment qui présente un oriel de chapelle et une tour médiévale ainsi qu'une façade avec fronton de style classique.

Gratuit - Gratuit.

## 🕒 Découverte d'un ancien prieuré

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur de la nature, à mi-chemin entre Portieux et la Verrerie, venez découvrir ce site, aujourd'hui ESAT, qui a longtemps accueilli un monastère et regorge encore de petites histoires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

## 📍 BELVAL Etablissement Service Aide au Travail

13, route de la Verrerie PORTIEUX

Accès : Autorisation par le parking du magasin, sinon parking extérieur.

Ouverture exceptionnelle

Première participation



## Édifice rural

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr, http://www.facebook.com/pah.vosges, www.lesmerveilleusesetinsolites.com

## 🕒 Découverte de Belval-Portieux

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire commune du lieu dit BELVAL et du village de Portieux.

Déplacement en voiture entre les deux points entre 15h et 17h, départ de Belval.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr, http://www.facebook.com/pah.vosges, www.lesmerveilleusesetinsolites.com

## Rambervillers

### 📍 Château des Capucins

16 rue Alban Fournier, 88700  
Rambervillers

329654910

Ouverture exceptionnelle



### Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Construit au début du XIXème s. par Antoine-Alexis Gérard, propriétaire de la faïencerie de Rambervillers. sur l'emplacement d'un ancien couvent de moines capucins, le Château fut entièrement restauré par ses propriétaires actuels durant la dernière décennie.

Classé Monument Historique, le Château des Capucins, remarquable par son élégance et sa sobriété, porte la marque des styles Louis XVI et Empire.

Le Château des Capucins est complété par une orangerie en retour d'angle sur la cour, et entouré d'un superbe parc.

Gratuit

## 🕒 «Charles Gratia et le pastel»

Horaires :  
vendredi 15 septembre - 20h00 à 22h00

Visite commentée • Conférence

Après une introduction sur le pastel proposée par Chantal Caland, présidente de l'association de pastellistes du Grand Est Isartis, Fernand Grosjean évoquera la vie de Charles Gratia de Rambervillers à Montlignon, en passant par Paris et Londres, Lunéville et Nancy. Fernand Grosjean présentera quelques œuvres de Charles Gratia, peintre officiel de la Cour de Louis Philippe et de la reine Victoria. Il reviendra enfin sur les courants artistiques de l'époque, et les raisons de l'oubli injuste dont Charles Gratia souffrit sur la fin de sa vie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Découverte du parc du château et de l'orangerie

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Eglise Sainte-Libaire

place du 30 septembre, 88700  
Rambervillers, Grand Est

03 29 65 12 07  
www.ville-rambervillers.fr/



### Édifice religieux

Dédiée à Sainte Libaire, première martyr de Lorraine, l'église de Rambervillers a été construite au 15<sup>e</sup> siècle. L'Eglise du 15<sup>e</sup> s. mélange harmonieusement le style roman et le style gothique simple, dépouillé et flamboyant : résultat du mouvement architectural de la fin du 15<sup>e</sup> siècle et du début du 16<sup>e</sup> siècle.

A l'intérieur de cette architecture unique, venez admirer les sculptures, les tableaux et l'orgue, classé au titre des Monuments Historiques.

Gratuit

## 🕒 Visite guidée de l'église Sainte-Libaire

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Une visite vous permettra de découvrir l'étonnante église de Rambervillers, parfois qualifiée de «mini-cathédrale» en raison de particularités architecturales très rares dans la Lorraine du XVI<sup>ème</sup> siècle.

Cette visite apportera des éclairages sur ses vitraux, sa statuaire, son mobilier, ainsi que sur l'histoire de la Chapelle des Hommes qui se trouvait à proximité.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Hotel de ville

place du 30 septembre, 88700  
Rambervillers

03 29 65 12 07  
www.ville-rambervillers.fr/



### Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Bâtiment du XVI<sup>e</sup> siècle, de style Renaissance, édifié en grès des Vosges. La façade principale comporte notamment des arcades en plein-cintre aux pilastres surmontés de chapiteaux décorés d'allégories. Dans la cour intérieure se trouve la tour distribution et son escalier à vis.

Gratuit

## 🕒 Hôtel de Ville

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

## Visite commentée • Conférence

L'Hôtel de Ville de Rambervillers, reconstruit à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, est un superbe témoignage du style Renaissance, en grès moiré des Vosges, où les lignes horizontales dominent. Après la cour intérieure, fleurie avec goût, vous accéderez à une très belle tour-escalier. Celle-ci dessert notamment le salon d'honneur, qui abrite plusieurs œuvres d'art intimement liées à l'histoire de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Manufacture vosgienne de grandes orgues

1 rue du commandant Petitjean -  
Vieux Chemin de Brù, Rambervillers

03 29 65 36 16



### Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

En 1853, Jean-Nicolas Jeanpierre, alors considéré comme le meilleur facteur d'orgues des Vosges, s'installe à Rambervillers. En 1863, il s'associe avec Nicolas-Théodore Jaquot, fils de menuisier, et tous deux fondent la société « Jaquot-Jeanpierre ». La manufacture comprend un atelier de fonderie, édifié en 1880, un hangar à bois, des ateliers de menuiserie et de façonnage. Un bâtiment à pignon sur rue et hautes ouvertures abrite l'atelier de montage à blanc ainsi que des bureaux dans une aile, l'ensemble remontant à une date postérieure à la seconde guerre mondiale. Une voie ferrée assurait le transport des tuyaux d'un bout à l'autre du terrain.

Gratuit - gratuité, visite libre uniquement le samedi 16 septembre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Découverte du jardin et de l'ancienne fonderie de la Manufacture Vosgienne de Grandes Orgues

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

## Exposition

Visite du site, de ses ateliers, de son jardin et exposition de panneaux issus de l'exposition «La Manufacture Vosgienne de Grandes Orgues, des histoires en résonance».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuité, visite libre uniquement le samedi 16 septembre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Musée de la terre

1 rue de la faïencerie, 88700  
Rambervillers

www.museedelaterre.com



### Musée, salle d'exposition

Les collections du Musée de la Terre de Rambervillers, qui ne cessent de s'enrichir, sont représentatives de l'histoire artistique et industrielle de la Région de Rambervillers. La production faïencière attribuée à la manufacture de Rambervillers, en activité de 1738 à 1866, y est bien sûr fort bien représentée. Le visiteur pourra également admirer quelques 120 pots à pharmacie, en provenance de l'ancien Hôtel-Dieu. Rambervillers fut également le berceau des Grès Flammés, issus de la rencontre entre l'industriel Alphonse Cytère, et des artistes renommés de l'École de Nancy : Louis Majorelle, Pierre Claudin, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Mougin, etc. On peut ainsi admirer leurs œuvres en Grès Flammés de style Art Nouveau.

Une étonnante maquette de la cité fortifiée, un diorama de la Défense de la Ville en 1870, et une pièce consacrée à l'art religieux complètent utilement la visite.

Tarif habituel - 3€ pour les adultes; 1€ pour les moins de 18 ans; gratuit pour les moins de 11 ans.

## 🕒 Grès flammés de Rambervillers, une

## collection d'exception!

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

### Exposition

Les Journées du Patrimoine sont l'ultime occasion d'admirer l'exposition temporaire exceptionnelle de plusieurs centaines de grès flammés, résultat de la quête obstinée de l'antiquaire spalien Lionel Pagliarin.

Vous pourrez également en profiter pour découvrir la collection permanente du Musée de la Terre, reflet de l'histoire artistique et industrielle de la région de Rambervillers. La production faïencière attribuée à la manufacture de Rambervillers, en activité de 1738 à 1866, y est, bien sûr, fort bien représentée. Le visiteur pourra également admirer quelques 120 pots à pharmacie, en provenance de l'ancien Hôtel-Dieu, classé monuments historiques. Rambervillers fut également le berceau des Grès Flammés, issus de la rencontre entre l'industriel Alphonse Cytère et des artistes renommés de l'École de Nancy : Louis Majorelle, Pierre Claudin, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Mougin, etc. On peut ainsi admirer leurs œuvres en Grès Flammés de style Art Nouveau. Une étonnante maquette de la cité fortifiée, un diorama de la Défense de la Ville en 1870 et de nombreux panneaux pédagogiques sur l'histoire de la Région de Rambervillers complètent utilement la visite.

Vous trouverez de plus amples renseignements sur les collections du Musée de la Terre sur [le site internet du Musée de la Terre](http://www.museedelaterre.com/) ou sur [sa page Facebook](https://www.facebook.com/musee.de.la.terre.de.rambervillers/) !

Visite libre ou commentée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 3€ pour les adultes; 1€ pour les moins de 18 ans; gratuit pour les moins de 11 ans.

## 📍 Tour d'Anglemein

13 rue du docteur Lardier - 88700

## Rambervillers

03 55 19 34 56

Accès : Parking voiture à proximité place des Vosges



## Édifice militaire, enceinte urbaine

- Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Dernière tour d'angle de l'enceinte de fortification médiévale de Rambervillers, située à l'extrémité Est de la cité. Érigée au XIIIe s. (vers 1255) par l'évêque de Metz, Jacques de Lorraine, elle a servi à faire le guet jusqu'à la guerre de 1870. L'édifice a été restaurée en 2005.

Gratuit - Entrée gratuite sur réservation au 06 08 54 40 08 / Pour groupe supérieur à 5 personnes, appeler au 06 11 04 83 96.

Inscription : philippehenri.leroy88@gmail.com, 00611948396

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Visite de la tour d'Anglemein du XIIe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Visite commentée • Conférence

Présentation de la plus ancienne Tour de l'Enceinte de fortifications médiévales de Rambervillers, appelée tour d'Anglemein.

Explications sur l'architecture au cours de l'histoire et histoires portées par les pierres ; visite le long des courtines et des vestiges de la digue.

Découverte d'objets médiévaux insolites.

Diaporama de reconstruction de la tour et de sa charpente et explication apportée par le maître charpentier sur la maquette du chef-d'œuvre .

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite sur réservation au 06 08 54 40 08 / Pour groupe supérieur à 5 personnes, appeler au 06 11 04 83 96.

Inscription : philippehenri.leroy88@gmail.com, 00611948396

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Raon-l'Étape

### 📍 Hôtel de Ville

27, rue Jules Ferry - Raon l'Étape

[www.ot-raon.fr](http://www.ot-raon.fr)



### Musée, salle d'exposition

Gratuit - RDV sous les arcades de la mairie

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Histoire du flottage du bois

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

*Visite commentée • Conférence*

L'Hôtel de Ville abrite une collection de tableaux témoins de la vie du Raon d'autrefois. Découvrez l'exposition des 11 tableaux classés du salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Véritable richesse documentaire pour la connaissance des activités liées à l'exploitation et au commerce du bois au XVIIIe siècle dans les Vosges et en Lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - RDV sous les arcades de la mairie

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 📍 Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Quai de la victoire, Raon-l'Étape

Gratuit - RDV devant l'Office de Tourisme

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Au gré des fontaines

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

*Visite commentée • Conférence*

Visitez le centre historique de Raon l'Étape, ses fontaines ornementales, ses vestiges, son patrimoine...

Les 12 fontaines de Raon l'Étape forment un patrimoine original, né au XIXe s. à la grande époque de la fonte d'art.

Découvrez l'œuvre phare de cette collection : l'imposante «Fontaine des Quatre Lions» à l'allure de griffons, emblème de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - RDV devant l'Office de Tourisme

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Remiremont

### 📍 Archives municipales

4 place de l'Abbaye - 88200  
Remiremont

03 29 62 59 04  
[www.remiremont.fr/archives](http://www.remiremont.fr/archives)

### Archives

Les Archives municipales de Remiremont sont responsables de la collecte, du classement, de la conservation et de la communication des archives de la ville. Elles disposent d'un fonds d'archives allant de 1255 à nos jours, complété par des fonds d'origine privée. Les Archives municipales conservent également un riche fonds de bibliothèque composé d'un fonds ancien, issu principalement des saisies révolutionnaires, et d'un important fonds local.

Gratuit

### 🕒 Visite guidée des archives de la ville

Horaires :  
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

Crédit photo : Ville de Remiremont.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Eglise abbatiale Saint-Pierre et crypte romane

Place Henri Utard, Remiremont

www.remiremont.fr



### Édifice religieux

Fondée à l'époque carolingienne, elle a été largement modifiée au cours du temps. Au XIe siècle, une seconde église est érigée, dont il nous reste la crypte romane. On peut y admirer des traces de peintures murales des XIVe et XVe siècles, ainsi que des sarcophages et le cercueil de la bienheureuse mère Alix le Clerc. Une église gothique est consacrée en 1299 au dessus de l'église romane, après cent ans de travaux. De ce temps témoigne sa nef sobre, mais majestueuse, illuminée d'un décor de rayons de soleil peint sur les clefs de voûte. De l'époque Renaissance, elle garde son portail ouvrant sur la rue de la Franche-Pierre, sculpté de têtes, candélabres et volutes végétales. En 1682, un violent tremblement de terre ruine son clocher gothique, qui ne sera reconstruit complètement qu'en 1805, année où il est coiffé de son bulbe si original. Quant au magnifique chœur décoré de marbre et de gypserie, il date du milieu du XVIIIe siècle. Enchâssés dans un très beau retable, d'antiques crânes nous observent depuis leurs reliquaires. Des vitraux et une grande rosace à l'effigie des saints fondateurs de Remiremont éclairent largement l'église. Au milieu d'autres belles sculptures, on ne manquera pas d'admirer la Vierge romane miraculeuse présentée derrière sa grille dorée. Enfin, son grand orgue, datant de 1845, est joué régulièrement pour des concerts.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 62 23 70

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Visite historique de Remiremont - L'histoire

## du prestigieux chapitre de Remiremont

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 62 23 70

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Concert des professeurs de l'école de musique

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 📍 Musée Charles de Bruyères

70 rue Charles de Gaulle - 88200 Remiremont, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

www.remiremont.fr/



### Musée, salle d'exposition

Installés dans une demeure du XVIIIe siècle, le musée est devenu, par la volonté de son légataire, à la fois un musée historique, où sont conservés de nombreux souvenirs de l'abbaye et du chapitre noble qui firent la célébrité de la ville et un musée des Beaux-Arts, renfermant de riches collections de peintures. Crédit photographique : Ville de Remiremont.

Gratuit

### 🕒 Musée Charles de Bruyères

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

## Visite libre

Maison de collectionneur, datant milieu du 18e s., elle abrite depuis le XIXe s. des collections variées de peintures, sculptures, arts décoratifs du Moyen Âge au début du XXe s.

Le musée conserve notamment une intaille carolingienne en agate unique au monde, et présente la deuxième plus grande collection de faïences d'Emile Gallé exposée en Lorraine.

On peut également y admirer plus de trente peintures hollandaises du 17e siècle, des peintures italiennes des 17e -18e siècles, des peintures françaises du 19e siècle ainsi que des portraits historiques lorrains. Le musée présente aussi des pièces d'arts décoratifs du 18e siècle ainsi qu'une reconstitution d'une cuisine et d'une chambre à coucher des Hautes-Vosges vers 1800, riches d'un mobilier rarement conservé pour l'époque (fauteuil-table, hotte-tabouret de sabotier ambulant).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Exposition «Pierre Waidmann (1860-1937), de la photographie à la peinture»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

### Exposition

Cette exposition permet d'interroger la manière dont le peintre travaillait et comment sa pratique photographique a influencé son œuvre (gravures, gouaches, huile sur toile) dans les années 1890-1910.

Il s'inscrit dans une pratique artistique utilisée par d'illustres devanciers tels Gauguin, Caillebotte, et des contemporains tel Pierre

Bonnard notamment.

Exposition en visite libre mai également en visite guidée le samedi 16 de 11:00 à 12:00 et le dimanche 17 de 14:00 à 15:00.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Visite guidée jeune public

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h15  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

### Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Musée Charles Friry

12 Rue du Général Humbert, 88200 Remiremont

03 29 62 59 13  
www.remiremont.fr/



### Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Musée, salle d'exposition

Le musée est installé dans une maison ayant appartenu au chapitre noble des dames de Remiremont, une des plus importantes abbayes de France.

Ce musée a le double intérêt, unique en France, d'être la demeure d'un collectionneur, Charles Friry, ayant conservé tout son cachet et ses décors, et l'atelier d'un artiste, Pierre Waidmann (1860-1937). Une salle lui est d'ailleurs consacrée.

Le musée conserve surtout un des chefs-d'œuvre de l'art lorrain, le fameux tableau peint par Georges de La Tour, milieu 17e siècle : Le vieilleur à la sacoche. Cette belle maison présente aussi de magnifiques collections de peintures, sculptures et arts décoratifs allant du 13e siècle au 18e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Chasse aux oeuvres dans les Musées municipaux

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Animation Jeune public*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Visite libre des collections

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Visite libre*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Atelier «Métiers de la pierre : Taille, Marbrerie, Gravure, Sculpture»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Atelier • Démonstration • Savoir-faire*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Visite guidée jeune public

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00  
dimanche 17 septembre - 16h15 à 17h15

*Animation Jeune public*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Concert des professeurs de l'école de musique

Horaires :  
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

*Concert*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Concert du Brass Band de Remiremont

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

*Concert*

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Animation dépendante des conditions météo : annulée en cas de pluie.

## 📍 Palais Abbatial

Place de l'abbaye, 88200 Remiremont

03 29 62 59 14

**Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire**

Édifié de 1752 à 1756, sur les plans de l'architecte nancéien Jean-Nicolas Jeanneron, pour l'Abbesse Anne-Charlotte de Lorraine. L'intérieur a été refait après un incendie en 1871.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Atelier «Papivores»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Atelier • Démonstration • Savoir-faire**

Proposé et animé par les Archives municipales.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Exposition «L'histoire du palais abbatial»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Exposition**

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 Visite libre du Palais abbatial

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

**Visite libre**

Visite des bâtiments et de ses salons.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Robécourt

### 📍 Fonderie de cloches

23, rue Porot, Robécourt

329073665  
www.clocherobecourt.com/Robecourt/Ac-  
cueilRobecourt.php



## Édifice industriel, scientifique et technique

C'est vers 1520 qu'apparaît le premier fondeur de cloches dans le village de Robécourt, et vers 1550 un atelier est créé. Les Robert s'installent, puis les familles Herba, Thouvenot, Antoine, Messmann et Loiseau aux 18-19<sup>ème</sup> siècle. À cette époque, l'activité s'opère d'une manière ambulante ou semi-ambulante.

Les premiers saintiers (fondeurs de cloches) de Robécourt viennent de la ville lorraine de La Mothe (dernier bastion Lorrain) où cette profession était largement répandue. En 1846, Honoré PERRIN (1816-1873), alors fondeur à Huillecourt en Haute-Marne, s'installe dans le village de sa femme Apolline MARTIN. Suivant la coutume des saintiers, il accole le nom de son épouse au sien, et œuvre désormais sous le nom de PERRIN-MARTIN. Le 27 juillet 1847, il obtient l'autorisation d'établir une fonderie de cloches qui est construite à l'écart du village. Elle est composée de deux fours, dont un à « réverbère ».

Ferdinand FARNIER (1849-1924) reprend à son compte la fonderie de Robécourt le 6 août 1873. Il la dote d'un second four, celui de la fonderie de Vrécourt racheté à Prosper ROSIER-MARTIN en 1876, et l'équipe d'un pont-roulant en bois, ainsi que d'ateliers annexes (forge, étuve, menuiserie)...

Georges FARNIER (1885-1964) construit un troisième four à «réverbère» équipé d'un pont-roulant métallique, ainsi qu'entre autres, qu'un four à creusets entre 1925-1927. Le site, fermé en 1939, a été classé au titre des Monuments historiques et est actuellement converti en musée des cloches.

Le bâtiment a conservé deux fours, une grue en châtaignier de 1847, (date du bâtiment), un palant sur rails, un atelier « forge ». Des pièces ont été aménagées pour exposer des gabarits des éléments de la cloche, des matrices pour les ornements, des ustensiles pour la fabrication. Des moules de grosses cloches sont disposées dans la fosse du grand four, ils concrétisent les explications données pour la fabrication d'une cloche et dans la pièce aménagée en musée, des dessins expliquent clairement le processus de fabrication.

Gratuit

## 🕒 Les cloches du Bassigny

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

### Visite libre

Hormis la visite des lieux, les visiteurs peuvent regarder une vidéo concernant la fabrication et la coulée d'une cloche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Saint-Dié-des-Vosges

### 📍 Musée Pierre Noël

11 rue Saint-Charles, 88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 51 60 35

www.saint-die.eu



### Musée, salle d'exposition

Le musée municipal présente des collections autour de la vie dans les Hautes-Vosges, de l'histoire et des arts, les figures marquantes de la ville... Les collections mènent le visiteur de la vie des celtes à des œuvres prestigieuses d'art moderne et contemporain (Bazine, Fernand Léger, Zao Wou-ki...) en passant par la vie du père de l'école républicaine, natif de la ville, Jules Ferry et la collection militaire les œuvres du peintre miniaturiste Jean-Baptiste Jacques Augustin.

Gratuit

### 🕒 Exposition photographique du Fonds Weick

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

### 📍 Médiathèque Victor Hugo

11 rue Saint-Charles, Saint Dié des

### Vosges

03 29 51 60 40

mediatheque.saint-die.eu/

### Archives

La médiathèque de Saint-Dié-des-Vosges abrite de riches collections patrimoniales : 1100 manuscrits dont le Graduel de Saint-Dié (XVe s.), 144 incunables, 65 000 imprimés anciens dont la Cosmographiae Introductio, acte de baptême de l'Amérique (1507), de nombreux fonds particuliers (Jules et Abel Ferry, Claire et Yvan Goll, Maxime Alexandre...).

Gratuit - Pas de limitation de places. Renseignements par mail ou par téléphone.

Inscription : media\_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Trésors d'enfance : livres anciens pour la jeunesse

Horaires :

vendredi 15 septembre - 18h30 à 20h00

Visite commentée • Conférence

La littérature jeunesse, qui prend réellement son essor durant la seconde moitié du XIXe siècle, est présente dans l'imaginaire populaire via nos souvenirs d'enfance.

Des éditions originales d'auteurs célèbres seront présentées, parmi lesquels Jules Verne, Hansi, ou Benjamin Rabier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas de limitation de places. Renseignements par mail ou par téléphone.

Inscription : media\_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Les coulisses de la médiathèque

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir l'envers du décor de la Médiathèque Victor Hugo, avec la visite des réserves habituellement inaccessibles au public.

Cette visite sera l'occasion de présenter un aperçu des collections patrimoniales de la médiathèque, qui s'étendent sur plus de 4 kilomètres linéaires.

Durée : 30 minutes. Départ toutes les demi-heures le samedi 16 septembre de 14h00 à 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 6 personnes par groupe, sans inscription. Se présenter à l'accueil de la médiathèque.

Inscription : media\_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

## Saint-Léonard

### Bibliothèque municipale

Rue de l'église, 88650 Saint-Léonard

#### Édifice scolaire et éducatif •

#### Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Le quotidien des tribus gauloises

Horaires : samedi 16 septembre - 16h00 à 18h30

*Animation Jeune public*

Fabrication de fibule, cotte de maille, mouture sur meule celtique, peinture sur bouclier ....

Les enfants repartent avec leur réalisation.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Salle des fêtes

## 88650 Saint-Léonard

Première participation

### Lieu de spectacles, sports et loisirs Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Projection du film de Jacques Cuny : «Saint-Léonard-des-Vosges»

Horaires : vendredi 15 septembre - 20h30 à 22h00

*Projection*

Film relatant Saint-Léonard dans les années 1990, ses sites remarquables, ses monuments, ses commerces et activités artisanales. Il nous fait entrer au sein du Conseil Municipal de l'époque présidé par Monsieur Pierre Duloisy et nous emmène dans l'univers associatif et sportif léonardien.

Le public découvrira ensuite «Plainfaing en 1939» grâce au film de Roger Délon, qui fut instituteur à la Truche. Ce document très rare nous fait entrevoir la vie avant-guerre dans notre vallée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### Activités artisanales, commerciales et industrielles avant guerre

Horaires : samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

*Exposition*

Exposition d'une quinzaine de panneaux richement illustrés pour redécouvrir des activités oubliées.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Nos ancêtres les Gaulois ? Et les Leuques alors...

Horaires :  
samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30

Visite commentée • Conférence

Cette conférence présentera les traces laissées par les Leuques dans la toponymie, la sémantique, les différentes capitales de la cité leuque et les celtes dans la vallée de la Haute Meurthe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Sainte-Barbe

### 📍 Eglise Sainte-Barbe

route de Raon, 88700 Sainte-Barbe

<https://www.mairie-sainte-barbe.fr/d%C3%A9couvrir-sainte-barbe/>

Accès : L'édifice est ouvert uniquement lors des offices religieux et sur demande auprès de la Mairie de Sainte-Barbe

Ouverture exceptionnelle

### Édifice religieux

Incendrée lors des combats de la Chipotte en août 1914, l'église de Sainte-Barbe fut reconstruite à partir de 1927. Les fonts baptismaux et le maître-autel en grès des Vosges sont rehaussés de grès flammés attribués à Jacques Grüber, l'un des artistes les plus célèbres de l'École de Nancy.

Gratuit

### 🕒 Eglise de Sainte-Barbe

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Incendrée durant les violents combats de la Chipotte, l'église de Sainte-Barbe fut reconstruite à partir de 1827.

C'est parce que l'adjoint au maire de l'époque, Paul Saint-Dizier, appréciait particulièrement les grès flammés, qu'il fut décidé de mêler à l'intérieur de l'église grès des Vosges et grès flammés, attribués à Jacques Grüber. Vous pourrez ainsi admirer lors de cette visite les fonts baptismaux et le maître-autel, témoignages de cette alliance particulièrement réussie.

La visite sera également l'occasion de découvrir les vitraux réalisés par Georges Janin, maître-verrier nancéien.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Sandaucourt

### 📍 Château de Sandaucourt

1 rue du château, 88170 Sandaucourt

06 60 34 63 50



### Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château de plaisance du début de la Renaissance avec quatre tourelles rondes de défense et des bouches à feu en protégeant l'accès. Remis au goût du jour après la Guerre de Trente Ans : comblement des douves, agrandissement des fenêtres, création d'un nouvel escalier... La chapelle avec ses colonnes monolithiques présente un musée des habits sacerdotaux.

Tarif habituel - 5€ adulte, 3€ pour les moins de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans.

### 🕒 Visite du château de Sandaucourt

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00  
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

## Visite commentée • Conférence

La visite se déroule au rez-de-chaussée : entrée, salon de musique, oratoire, bureau, salle de jeu, chambre...

La chapelle avec ses belles colonnes monolithiques présente un musée des habits sacerdotaux qui rappellent les fastes des cérémonies célébrées avant Vatican II.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 5€ adulte, 3€ pour les moins de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans.

## Senones

### 📍 Abbaye de Senones

18 place Dom Calmet, Senones, Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine

03 29 57 91 03

www.paysdesabbayes.com



### Édifice religieux • Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'abbaye Saint-Pierre de Senones est une abbaye bénédictine fondée vers 770. Elle a, aujourd'hui, conservé la quasi-totalité de ses bâtiments abbatiaux.

Le palais abbatial, à l'époque des moines, abritait les appartements de l'abbé, ainsi que la salle de réception. Après la Révolution, à l'époque industrielle, les bâtiments furent transformés en logements des directeurs de l'usine.

Gratuit

### 🕒 Abbaye et Principauté de Salm : Senones, ville d'histoire.

Horaires : samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Gondelbert, en 640, n'imagine pas fonder

une abbaye qui sera, jusqu'à la Révolution, convoitée par rois, comtes et évêques. Dom Calmet, son abbé le plus célèbre, la marquera de son aura et la fera connaître dans toute l'Europe. Transformée en usine textile pendant près de deux siècles, elle a conservé la quasi-totalité de ses bâtiments. On peut encore aujourd'hui se promener dans les grandes cours, le cloître, les jardins et admirer cet ensemble architectural du XVIIIe siècle. Face à l'abbaye, le quartier princier rappelle l'histoire originale de la Principauté de Salm Salm, dont Senones a été la capitale jusqu'en 1793.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

### 🕒 Voyage dans le Temps : l'abbaye pour les 7-12 ans.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Animation Jeune public

Qu'est-ce qu'une abbaye? Que fait un moine chaque jour? Une visite adaptée pour tout comprendre de la vie d'un moine et découvrir l'histoire religieuse et industrielle de l'abbaye. Des ateliers de découverte ponctuent la visite : écriture à la plume, letrine, technique du tissage...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Thaon-les-Vosges

### 📍 Rond Point Bousac

Thaon les Vosges

Première participation

Première participation  
Gratuit - Gratuit.

Inscription : tourisme@mairie-charmes.fr, <http://www.lesmerveilleusesetinsolites>.

com, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, 0329660186

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Le paternalisme Bousac et ses œuvres sociales

Horaires :  
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

### Circuit

Circuit en covoiturage sur l'épopée Bousac entre Thaon les Vosges, Igney, Nomexy, Vincey, Charmes ...et Bettoncourt !

Départ du Rond point Marcel BOUSSAC (rassemblement voitures au Parking du SUPER U) pour un trajet entre 14h00 à 17h00.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : [tourisme@mairie-charmes.fr](mailto:tourisme@mairie-charmes.fr), <http://www.lesmerveilleusesetinsolites.com>, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, 0329660186

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Thaon-les-Vosges

88150 Thaon-les-Vosges



### Monument historique

Thaon-les-Vosges est une commune des Vosges, située au nord d'Épinal. Ancienne ville usine, elle a conservé des traces remarquables de son passé industriel.

Gratuit - Gratuit.

## 🕒 «Le paternalisme Bousac et ses œuvres sociales»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

### Circuit

Au début du XXème siècle, les industriels comme Marcel Bousac ont profondément

marqué les paysages et les villages de la Vallée de la Moselle. Grâce à ce circuit, accompagné par notre guide, suivez la Moselle pour découvrir le Paternalisme BOUSSAC et ses œuvres sociales : Thaon-les-Vosges, Igney, Nomexy, Vincey, Charmes et Bettoncourt.

Départ du rond-point Marcel BOUSSAC (Parking Super U) à Thaon-les-Vosges à 14h00.

Circuit en covoiturage ou voitures personnelles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

## Thuillières

### 📍 Château de Thuillières

172 rue Nicole de Finance, 88260 Thuillières

06 60 34 63 50



### Château, hôtel urbain, palais, manoir

Il a été construit entre 1722 et 1725 par l'architecte Germain Boffrand pour lui-même. Il abrite le musée Eve Lavallière, célèbre actrice de la Belle Époque qui vécut et mourut à Thuillières.

Tarif habituel - 5 € adulte, 3 € en dessous de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans

## 🕒 Découverte de l'édifice bâti par le célèbre architecte Germain Boffrand.

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite vous présentera l'entrée, le salon à l'italienne oval, forme qu'affectionnait particulièrement Boffrand, les appartements de la baronne, la chapelle avec ses vêtements liturgiques et les combles.

Dans le parc, un magnifique pigeonnier contient toujours ses boulins et l'échelle tournante.

La visite se termine par le musée Eve Lavallière, célèbre actrice de la belle époque qui, après une vie mouvementée, se retira à Thuillières où elle mourut. On peut voir sa tombe, très simple, dans le cimetière qui entoure l'église.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 5 € adulte, 3 € en dessous de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans

## Trampot

### Citerneau

Grande rue, 88350 Trampot

Accès : Fermé hors des Journées Européennes du Patrimoine.

Ouverture exceptionnelle

Première participation

### Édifice rural

Trois bassins voûtés, de 360 m<sup>3</sup>, ont été construits par l'entrepreneur Guémar de Damblain, sur un projet de l'agent Voyet de 1884, au pied de la maison communale. Alimentés par une source, ils servaient de réserve et alimentaient, à leur tour, le nouveau lavoir.

Gratuit - Visite gratuite accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

### Citerneau municipal

Horaires :  
samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00  
dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

*Visite commentée • Conférence*

Pour la première fois, depuis les galeries souterraines, on pourra admirer l'impressionnant ouvrage à la maçonnerie parfaite, qui, aujourd'hui encore continue à remplir sa fonction de réservoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

### Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Grande Rue, 88350 Trampot

Accès : Parking Grande Rue. Parking handicapés sur le parvis de l'église.

### Édifice religieux

Eglise halle de grande taille, en pierre de taille calcaire, construite entre 1789 et 1791. Elle abrite d'intéressants éléments de statuaire, de ferronnerie et de menuiserie, principalement du XVIII<sup>e</sup> s., dont certains proviendraient de l'ancienne abbaye de Mureau.

Gratuit - Gratuit - Accessible à tous - Visite libre ou accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

### Pièces d'orfèvrerie, bâtons de procession et tissus liturgiques

Horaires :  
samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00  
dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

*Exposition • Visite commentée • Conférence*

L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Trampot, une des plus hautes et plus soignées églises-halles de Lorraine, de la fin du 18<sup>e</sup>me, est riche d'une série exemplaire de bâtons de procession qui sont présentés à cette occasion.

L'exposition est complétée par les linges d'autel, linges liés à l'eucharistie et vêtements liturgiques, ainsi que par les pièces d'orfèvrerie du début du 19<sup>e</sup>me siècle.

*\*\*En avant-goût des JEP2017,\*\* Conférence d'Annette Laumon, Conservateur honoraire du patrimoine, \*\*le jeudi 14.09 à 20h30\*\* à l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : «\*\*L'orfèvrerie religieuse : une belle négligée\*\*».*

*\_Croix, ciboires, calices... Quels objets d'orfèvrerie ont été produits pour nos églises ? Par quels orfèvres ? Pourquoi l'intérieur des calices est-il doré ? Qu'est-ce que le « premier coq » du ciboire de Trampot ? Le décor est-il repoussé, gravé, ciselé ? .... Annette Laumon, Conservateur honoraire du patrimoine,*

présentera les pièces d'orfèvrerie de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Trampot, et leur place dans la liturgie, et les resituera dans l'histoire des styles et des techniques de l'orfèvrerie religieuse...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - Accessible à tous - Visite libre ou accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

## Ubexy

### 📍 Mairie d'Ubexy

1 rue du paquis, UBEXY

Première participation

#### Première participation

Mairie.

Gratuit - Gratuit mais limité à 30 pers.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 «Ubexy et La Faxal une histoire commune»

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 08h30 à 12h30

#### Circuit

Départ 8h30 de la mairie d'Ubexy (88) pour la première Rando Visite du Pays d'Épinal Cœur des Vosges. Un mélange de randonnée et de découverte du patrimoine secret de la plaine Vosgienne.

Au retour à midi, un pot de l'amitié sera offert.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit mais limité à 30 pers.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Rando-Visite à Ubexy

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 08h30 à 12h00

#### Visite commentée • Conférence

Découvrez le patrimoine d'Ubexy lors d'une randonnée avec notre guide qui vous dévoilera les trésors de cette petite ville et sa prestigieuse abbaye.

Départ dimanche à 8h30 et prévoir des chaussures adaptées.

Au retour à midi, un pot de l'amitié sera offert.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

## Uxegney

### 📍 Fort d'Uxegney

Rue des forts, 88390 Uxegney

03 29 38 32 09

fort-uxegney.pagesperso-orange.fr/



#### Édifice militaire, enceinte urbaine

Edifiés entre 1882 et 1885, les forts d'Uxegney et de Bois-l'Abbé étaient des éléments importants de la Place d'Épinal. Celle-ci servait de point d'appui au système fortifié mis en place par le général Séré de Rivières, de Belfort à Épinal et de Toul à Verdun, après la guerre de 1870 et l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Allemagne.

Ces deux ouvrages patiemment remis en valeur depuis 1989 par les bénévoles de l'association ARFUPE, sont aujourd'hui rendus accessibles aux visiteurs, et inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de par leur exceptionnel état de conservation.

Le fort d'Uxegney, construit en maçonnerie puis renforcé en béton, demeure l'un des très rares exemples de fort modernisé avant 1914, resté intact.

Dans le dédale des galeries souterraines, on peut découvrir un grand nombre d'éléments restaurés (tourelles d'artillerie, pièces d'artillerie en situation, chambrées, cuisine, usine électrique, etc), ainsi que l'unique exemplaire en état de fonctionnement d'une tourelle à

éclipse modèle Galopin pour un canon de 155mm, gigantesque mécanique de 250 tonnes installée en 1912.

Un parcours sur les dessus de l'ouvrage vous révélera les coupoles cuirassées des tourelles et des observatoires, ainsi qu'un vaste paysage. Situé à un peu plus d'un kilomètre à l'Est, et relié à son voisin par un tronçon de l'ancienne voie ferrée militaire reconstruit par l'association, le fort de Bois l'Abbé n'a jamais été renforcé ni modernisé comme celui d'Uxegney et conserve son aspect d'origine en maçonnerie.

Tarif habituel - Durée de la visite : 1h30 à 2h. Prévoir des vêtements chauds. Tarifs : 6,00 € (adultes) 5,00 € (groupes 15 pers. et plus) 2,50 € (enfants de 7 à 14 ans) 2,00 € (enfants de moins de 7 ans). Le même ticket vous donne accès aux deux forts.

## Venez découvrir deux forts Séré de Rivières de la Place d'Epinal

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

*Visite commentée • Conférence*

Situé près d'Epinal, le fort d'Uxegney construit en 1882 fut modernisé jusqu'en 1914. Un grand nombre d'équipements est encore en place (cuisine, chambrées, pièces d'artillerie cuirassées...). Avec le fort de Bois-l'Abbé, en cours de restauration, il constitue un ensemble remarquable et hautement représentatif de l'évolution de la fortification Séré de Rivières, depuis le fort en pierres de taille jusqu'à l'ouvrage modernisé en béton armé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Durée de la visite : 1h30 à 2h. Prévoir des vêtements chauds. Tarifs : 6,00 € (adultes) 5,00 € (groupes 15 pers. et plus) 2,50 € (enfants de 7 à 14 ans) 2,00 € (enfants de moins de 7 ans). Le même ticket vous donne accès aux deux forts.

## Ventron

## Musée du textile des

## Vosges

### 8 vieille route du col d'Oderen, Ventron

03 29 24 23 06  
musee.ventron.fr

### Musée, salle d'exposition

Depuis les plus anciennes civilisations, l'usage des textiles accompagne l'homme dans sa vie quotidienne.

Installé dans un ancien tissage construit en 1850 au flanc de la montagne vosgienne, le musée retrace l'histoire de la fabrication du fil et du tissu à l'aide de nombreuses machines animées.

Une succession de machines permet de comprendre la transformation du coton, de la balle au fil et du fil à toute sortes de tissus.

Tarif préférentiel - tarifs réduits : adultes = 3.50€ ; étudiants chômeur handicapés = 1.00€ ; enfant moins de 10 ans : gratuit

### Les secrets de la fabrication du fil et du tissu

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30  
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

*Visite commentée • Conférence*

Visite guidée complète du musée à 10h et 15h.  
Durée de la visite: 1h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - tarifs réduits : adultes = 3.50€ ; étudiants chômeur handicapés = 1.00€ ; enfant moins de 10 ans : gratuit

## Vittel

### Chapelle Saint Louis

parc thermal, Vittel Grand Est

### Édifice religieux

Érigée en 1913, cette chapelle privée est vouée à Saint-Louis en souvenir de Louis Bouloumié,

le fondateur de la station thermale de Vittel. Louis Bouloumié, avocat à Rodez, achète en 1854 la Fontaine de Gérémy après avoir recouvré la santé grâce aux bienfaits de cette source.

Gratuit - gratuit - Départ devant la chapelle Saint Louis du parc thermal.

Inscription : 329082791

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Visite guidée des camps des internés vittellois

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

De mai 1941 au 12 septembre 1944, un camp d'internés civils constitué de près de 3000 personnes a occupé la plus grande partie du parc thermal. Cette période de l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale est très peu connue. Cette visite vous permettra de la découvrir ou de la redécouvrir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit - Départ devant la chapelle Saint Louis du parc thermal.

Inscription : 329082791

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Eglise Saint-Rémy

Rue division Leclerc, Vittel



### Édifice religieux

L'église Sant-Rémy, dite du «Grand ban», date du 12ème siècle mais la nef remonte aux 15-16ème siècles, et les chapelles Saint-Blaise et de la Vierge de 1564. Diptyque peint par le Vittellois Claude Bassot vers 1600.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## «Les métiers du patrimoine»

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'exemple de l'intervention des métiers du patrimoine à l'église Saint-Rémy :

- \* classement,
- \* travaux de réhabilitation profonde de 1990,
- \* restauration de plusieurs objets classés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Galerie thermale

88800 Vittel, Grand Est

03 29 08 37 37

[www.ville-vittel.fr/fr/accueil.html](http://www.ville-vittel.fr/fr/accueil.html)



### Lieu de spectacles, sports et loisirs

Érigée en 1856 sous l'égide de Louis Bouloumié, la galerie a connu de profondes modifications architecturales jusqu'en 1970. La grande galerie thermale de Vittel a été construite en 3 tranches au cours des années 1897, 1901 et 1905, avec la contribution de Charles Garnier. Cet édifice en structure métallique crée alors le lien entre les constructions thermales, leurs annexes et le parc, et devient le nouvel emblème de la station. En 1930, l'ensemble de la charpente métallique a été habillée de stuc et les piliers enrobés de béton.

Elle a été restaurée entre 2013 et 2016.

Gratuit - Gratuit - Départ de la visite devant la Vigie de l'Eau sous la Galerie Thermale.

Inscription : 03 29 08 40 22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## «La rénovation de la

## Galerie Thermale, 1ère et 2ème tranches»

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

*Visite commentée • Conférence*

La Galerie Thermale, site inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est un site majeur du patrimoine architectural de la région, venez la découvrir telle qu'elle était au début du XXème siècle !

Contact : Monsieur Jacky FREMONT - 03 29 08 40 22

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - Départ de la visite devant la Vigie de l'Eau sous la Galerie Thermale.

Inscription : 03 29 08 40 22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Musée du patrimoine et du thermalisme

Rue Charles Garnier, Vittel

03 29 08 27 91  
www.vittelpatrimoine.sitew.fr

Accès : Parking à proximité

### Musée, salle d'exposition

Ce musée raconte en photos et scènes l'histoire thermale de Vittel : l'évolution, l'architecture, les embouteillages, le thermalisme en 1905 etc..

Tarif habituel - Tarif habituel

Inscription : patrimoinevittel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Musée du patrimoine et du thermalisme

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

*Visite libre*

Ce petit musée contient des collections rares. Il retrace l'histoire de Vittel, d'abord village

rural, puis son développement grâce à l'arrivée du thermalisme en 1854. De nombreux objets et photos évoquent la transformation du village lorrain en un ensemble architectural remarquable. On y découvre aussi l'évolution des soins thermaux, de la mise en bouteille de l'eau et de la publicité grâce à une douzaine de tableaux très évocateurs.

Le musée du patrimoine propose des animations, vente de gaufres et loterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif habituel

Inscription : patrimoinevittel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Parc thermal

avenue Bouloumié, 88800 Vittel

### Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - Départ à l'entrée du parc thermal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Autour du camp des internés civils

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

*Visite commentée • Conférence*

De 1941 à 1944 près de 3000 personnes furent internées dans le camp de Vittel. Ils s'agissait de femmes et enfants étrangers vivant sur le sol français. Les hommes sont arrivés plus tard. Les 12 hectares du parc thermal et les hôtels y attenants furent le théâtre de cette période de l'histoire et de la tragédie juive.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ à l'entrée du parc thermal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

**Xertigny**

## 📍 Chateau des brasseurs

1 place du château, 88220 Xertigny

03 29 37 72 53

[www.mairie-xertigny.fr/Loisirs-tourisme-culture/Voir-faire/Visite-chateau-Brasseurs.html](http://www.mairie-xertigny.fr/Loisirs-tourisme-culture/Voir-faire/Visite-chateau-Brasseurs.html)



### Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

C'est en 1860, que Victor Simon CHAMPION, jeune brasseur de Pressigny en Haute-Marne et fils d'agriculteurs aisés, arrive à la Brasserie de la Cense. Etudiant en Bavière à l'école de Weihestephan, il est venu pour se perfectionner dans cette première brasserie puis dans la brasserie de l'Orémus située au centre ville. De 1864 à 1865, Victor CHAMPION devient associé dans la brasserie de la Cense aux côtés de Victor Soulard et Jacques Vasseur. Pour la petite anecdote, à cette époque, Victor CHAMPION qui habitait au relais postal (auberge relais diligences) va faire la connaissance d'Alice Ménestrey, fille de l'aubergiste. En 1865 Victor et Alice se marient. Par ce mariage, Alice va lui apporter un rôle social mais aussi une dot considérable. De leur union, naîtra Berthe Marie Claire Champion le 8 juin 1866. Cette même année, Victor CHAMPION reprendra la brasserie de Xertigny (brasserie de l'Orémus) qui périclitait aux époux Thirion et également celle de la Cense. Il construisit alors une colossale brasserie, employant environ 90 personnes, avec de nombreux bâtiments sur trois étages et des caves immenses. Le château de l'Orémus fut détruit et à sa place s'éleva en 1888, le château actuel, d'après les plans de M. Clasquin, architecte départemental à Épinal. Son coût à l'époque 300 000 F or décoration comprise.

Le domaine familial s'étendait sur plusieurs centaines d'hectares. La ferme Mortal possédait l'élevage de faisans pour la chasse, dont était amateur Henri TRIVIER. M. Chrétien, garde-chasse assermenté, était chargé de l'organisation. L'élevage de faisans à Xertigny servait aussi à alimenter les chasses du Président de la République à Rambouillet. La propriété comportait aussi des étangs qui servaient à faire de la glace, conservée toute l'année dans les caves de la brasserie. En 1917, un terrain de croquet fut

construit à l'est du château. A cette époque, la Brasserie fonctionne très bien : de 4 000 hl de bière en 1870, la production passe à 110 000 hl en 1890. Une fortune réalisée en 20 ans. Malheureusement M. Champion meurt en 1891 à l'âge de 52 ans. Il n'habitera le Château que 3 ans... Tout cet empire est alors transmis à gendre Henri Trivier, qui était déjà son collaborateur et qui a maintenu 30 ans la direction. Puis ce furent ses deux fils qui reprirent les rênes jusqu'au coup d'arrêt de la guerre. Le manque de matière première, la complication des transports et surtout une interdiction d'exportation du fait que nous étions en zone occupée font chuter dangereusement la production : de 110 000 hl, elle descend à 19 000 hl. En 1966 l'aventure prend fin.

En 1958 le Château est mis en vente. Par la suite, la Compagnie Générale des Eaux de Paris, prit possession des lieux afin d'en faire une colonie de vacances. Puis en 1977, la Commune de Xertigny achète le château et son parc de quatre hectares pour y installer l'Hôtel de Ville en janvier 1979. Il sera inauguré en 1982.

Gratuit

## 🕒 Chateau des Brasseurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30

samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture][<http://journeesdupatrimoine.fr/>]

Gratuit

## 📍 Circuit «L'histoire en marche à Xertigny»

2 rue du canton de Firminy, 88220 Xertigny

03 29 37 72 53

[www.mairie-xertigny.fr/](http://www.mairie-xertigny.fr/)

Accès : rendez-vous devant l'Office du Tourisme



## Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Circuit de 4,3 km, accessible à tous, dans la ville, le parc du château et la forêt. Ce circuit historique s'appuie sur des tranches de vie, des anecdotes, des morceaux choisis de l'histoire et de la tradition populaire, faisant revivre de véritables personnages ou en inventant d'autres, tout en montrant les aspects intéressants de la ville et la beauté de la forêt toute proche. Il permet de découvrir l'Histoire en racontant des histoires. Ce circuit est proposé sous forme de spectacle vivant, accompagné par un guide pèlerin : tout au long du parcours, ce dernier se transformera à chaque étape en un personnage différent et vous jouera une histoire, une scène en lien avec l'histoire du lieu. Le plus : si vous êtes équipé d'un Smartphone ou d'une tablette connectée, vous pourrez scanner à chaque panneau un flashcode vous permettant d'accéder à une foule d'informations complémentaires sur le sujet traité.

Gratuit

### 🕒 L'Histoire en marche

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

**Spectacle • Lecture**

L'Histoire en marche, c'est un sentier de découverte et un spectacle vivant. Recherches historiques et tranches de vie, personnages qui ont marqué la commune ou sortent d'un monde imaginaire, ont inspiré ce circuit instructif et ludique à la fois.

Un sentier de découverte et un spectacle vivant. Du Néolithique à aujourd'hui, en passant par les guerres Napoléoniennes et Mondiales ; à l'époque où Xertigny était ravagée par les fléaux ou quand sa bière la lorraine rayonnait dans le Grand Est...

- Circuit de 4,3 km pour tous, dans la ville, le parc et la forêt

- 13 points-clé avec leur panneau explicatif

- Chaussures de marche pour apprécier pleinement la balade !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## Épinal

### 📍 Basilique Saint-Maurice

place Saint-Goery, Epinal



#### Édifice religieux

Au milieu du XIe siècle fut élevée une nouvelle église romane consacrée par le pape lorrain saint Léon IX. Les murs de la nef datent toujours de cette époque mais des bas-côtés lui furent adjoints au XIIIe siècle. C'est à cette époque également que fut reconstruit le chœur, qu'un nouveau portail ouvrant sur la ville fut bâti dans le mur nord de la nef et que cette dernière fut couverte de voûtes.

Elle fut classée au titre des Monuments Historiques en 1846 et consacrée basilique mineure en 1933.

C'est un lieu important dans le pèlerinage aux reliques de Saint-Goëry.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

### 🕒 Basilique Saint Maurice

Horaires :  
samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00  
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30  
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

**Visite commentée • Conférence**

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tou-

risme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Bibliothèque multimédia intercommunale

48 rue Saint-Michel - Epinal

03 29 39 98 20

[www.bmi.agglo-epinal.fr/exploitation/](http://www.bmi.agglo-epinal.fr/exploitation/)

Accès : Parking public gratuit



### Archives

Gratuit - Visite gratuite, inscription recommandée

Inscription : 329399820

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Découverte de la salle des boiseries

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

Au cœur de la bmi, la salle des boiseries accueille les meubles en chêne du XVIII<sup>e</sup> siècle provenant de la bibliothèque de l'abbaye de Moyenmoutier et une remarquable collection d'ouvrages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Visite d'une heure.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite, inscription recommandée

Inscription : 329399820

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Château d'Epinal

Parc du Château, Epinal



## Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Un premier château, qui fut avec Fontenoy-le-Château et Remiremont les premières forteresses des Vosges du sud, a été bâti sur le site vers l'an mil. Il fut rebâti par l'évêque de Metz, Jacques de Lorraine, vers le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle

Perché sur une crête rocheuse, il se présente comme une enceinte polygonale pourvue d'un puissant donjon résidentiel et d'une grande citerne à corps filtrant. Les restes du logis seigneurial ainsi que d'autres bâtiments (arsenal, logis du capitaine, four, chapelle...) ont été mis au jour durant la fouille du château pendant les années 1980.

Agrandi et adapté à l'artillerie par les ducs de Lorraine au début du XVI<sup>e</sup> siècle, le château a été détruit par les troupes de Louis XIV en 1670.

Cet ensemble fortifié médiéval est classé au titre des Monuments historiques depuis 1992.

Plusieurs entrées piétonnes permettent de pénétrer dans les vestiges du château : Faubourg d'Ambrail, Rue de la Maix, Rue de la Colombière, Tour Chinoise.

Gratuit - Gratuit ; rdv à la tour Chinoise rue d'Ambrail.

Inscription : 03 29 82 53 32, [office.tourisme@epinal.fr](mailto:office.tourisme@epinal.fr)

## Château d'Epinal

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit ; rdv à la tour Chinoise rue d'Ambrail.

Inscription : 03 29 82 53 32, [office.tourisme@epinal.fr](mailto:office.tourisme@epinal.fr)

## Cimetière israélite

rue du Souvenir français 88600 Epinal

Accès : Il est possible aussi d'accéder au cimetière israélite en passant par le cimetière Saint-Michel. Monter l'allée centrale et ensuite tourner à gauche.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32

## Cimetière israélite

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

*Visite commentée • Conférence*

Visite guidée d'une heure et demi environ.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32

## Hôtel de la préfecture des Vosges

Rue de la préfecture, Epinal

03 29 69 88 88  
[www.vosges.gouv.fr/](http://www.vosges.gouv.fr/)

### Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Le rez-de-chaussée de l'hôtel de la préfecture est composé d'un hall d'accueil, d'un salon d'honneur, d'une bibliothèque, d'une chambre officielle et d'une salle à manger.

© préfecture des Vosges - BCI

Gratuit

## Découverte d'une préfecture

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

*Visite libre*

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

## Les murailles

6 place Saint Goëry, Epinal

### Édifice militaire, enceinte urbaine

Du 13ème au 17ème siècle, Epinal fut entourée d'une enceinte fortifiée protégeant la cité.

Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, [office.tourisme@epinal.fr](mailto:office.tourisme@epinal.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## A la recherche des murailles cachées

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

*Visite commentée • Conférence*

L'Office du Tourisme d'Epinal propose aux petits d'aller à la recherche des murailles de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, [office.tourisme@epinal.fr](mailto:office.tourisme@epinal.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Musée de l'image

42 quai de Dogneville 88000 Épinal

03 29 81 48 30  
[www.museedelimage.fr](http://www.museedelimage.fr)



### Musée, salle d'exposition

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## Graines d'ambiances - 12 projets sonores à découvrir pendant les Journées du Patrimoine

Horaires :  
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00  
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00  
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

**Visite commentée • Conférence**

Dans le cadre de leur atelier Graines d'ambiances\*, 12 étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine | Metz ont travaillé autour de l'exposition LE JARDIN POTAGER | Un petit monde. Ils se sont « mis à l'écoute » des images et ont produit, en rapport.

Pendant les Journées du Patrimoine, rencontrez ces étudiants artistes, expérimentez leurs œuvres : promenadologies, soundwalks, sonographies, manipulation d'objets de résonance et autres partitions vous attendent !

- > *À l'écoute de la terre\_*. Camille Chastant vous propose une expérience sonore.
- > *Sans titre\_*. Madison Wassermann vous fait entendre les sons enregistrés depuis la terre.
- > *Nuitée\_*. Suzy Michel vous invite à écouter la vie nocturne du jardin potager.
- > *Hortus\_* de Gaëlle Amann
- > *Les Jardins\_* de Rémi Dietsch
- > *Hallo la terre\_* de Jaouhar Aouni
- > *Portrait Zuwu\_* de Chen Chaghao
- > *JardiLLonage\_* de Benoît De Mijolla
- > *Jardin africain\_* de Ameth Landing Badji
- > *Déambulation jardinière\_* de Marceau Pensato
- > *Résonance des lignes\_* de Camille Bertrand
- > *Architecture sonnante\_* de Baptiste Marchal

Plus d'informations sur le projet Graines d'Ambiances et les expositions en cours sur [www.museedelimage.fr](http://www.museedelimage.fr)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 **Le Chemin des images**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

**Circuit**

Tous les étés depuis 2008, « Le Chemin des images », parcours d'art en ville, se glisse entre le Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain et le Musée de l'Image. Pour les 10 ans de ce parcours-exposition, la Ville

d'Épinal invite l'artiste Julia Woignier à créer 15 nouvelles illustrations à découvrir dans toute la ville, en écho à l'exposition « Le jardin potager ».

*« Avoir un cœur d'artichaut, être soigné aux petits oignons, marcher au bâton et à la carotte... »* Comment ces plantes et légumes du potager apparemment inanimés et silencieux mais pourtant bien vivants ont-ils pris une telle place dans notre vocabulaire et notre imaginaire?

Dans un univers bucolique et coloré, Julia Woignier s'amuse avec les expressions françaises et fait naître une série d'œuvres au sens caché, invitant le promeneur à deviner, de planche en planche, l'expression qui s'y trouve illustrée.

Attendez-vous à une promenade réjouissante dans les rues de la ville, de quoi donner la patate aux petits comme aux grands !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

 **Terre | Aventure n°2 avec Clément Richem et le Service Régional d'Archéologie Grand Est**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

**Exposition**

*« Les « Aventures » du Musée de l'image : un artiste et une œuvre inédite, un/des invité(s) inattendu(s), pour un dialogue avec une image des collections... »*

Pour cette nouvelle Aventure, en écho avec l'exposition « Le jardin potager », le Musée de l'Image a choisi de travailler sur le thème de la Terre. L'image des collections qui initie le propos est une image populaire du 19e siècle de Montbéliard « La création du monde », elle illustre le texte de la Bible : Le Seigneur Dieu prit de la poussière du sol et en façonna un être humain. (Genèse 2,7).

Les œuvres de Clément Richem, jeune artiste issu de l'ÉSAL Épinal, sont présentées en

connivence. Dans ses plaques de terre illustrées de dessins d'argile, racines, fossiles, traces se trouvent les sujets de son imaginaire. Le musée invite aussi l'archéologie avec le Service Régional d'Archéologie Grand Est qui a prêté des carottes de terre de référence.

Terre matrice, terre matière de création, terre révélatrice, Aventure n°2 nous propose des regards multiples sur notre Terre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

## 🕒 «Le jardin potager, un petit monde»

Horaires :  
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

### Exposition

Espace d'apprentissage, de métissage, d'innovation, école de persévérance et de patience, le jardin potager est un lieu où se confrontent amis et ennemis, victoire et désillusion, vanité et modestie, tradition et expérimentation... Un petit monde.

Du jardin d'Éden au Potager du Roy à Versailles, de saint Fiacre à L'arroseur arrosé, des enfants dans les choux au Roi Carotte d'Offenbach, la nouvelle exposition du Musée de l'image vous fait découvrir le jardin potager à travers des regards originaux et quelques fois amusés sur cet espace de sérénité et de labeur.

Entre imagerie ancienne / musique / littérature / cinéma / photographie / art contemporain.

Voyagez parmi les œuvres de Robert Doisneau / Joan Fontcuberta / Sébastien Gouju / Sanna Kannisto / Florence Paradeis / Jacqueline Salmon.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit pour tout le week-end

## 📍 Musée du Chapitre

14 rue du chapitre, Epinal

Ouverture exceptionnelle



## Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Situé dans une tour médiévale, au cœur du quartier historique de la Basilique Saint Maurice, le Musée du Chapitre présente sur trois niveaux l'histoire de la ville d'Epinal et la vie des dames chanoines.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Musée du Chapitre

Horaires :  
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00  
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

### Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 📍 Planétarium d'Epinal

Rue de la belle étoile, Epinal

03 29 35 08 02  
site.planetarium-epinal.com/

Accès : Accessible aux personnes à mobilité réduite

## Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit

Inscription : http://site.planetarium-epinal.com/

Thème : Jeunesse et Patrimoine

## 🕒 Le ciel patrimoine de l'humanité

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 23h59

**Projection**

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : <http://site.planetarium-epinal.com/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

**📍 Synagogue**

9 rue Charlet - Epinal

**Édifice religieux**

Gratuit - Gratuite

Inscription : 03 29 82 53 32

**🕒 Venez découvrir l'histoire des juifs des Vosges**

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Présentation sous forme d'un exposé (durée : environ une heure et demie).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuite

Inscription : 03 29 82 53 32

**Étival-Clairefontaine**

**📍 Abbaye Saint-Pierre d'Étival**

Abbaye, 88480 Étival-Clairefontaine

03 29 57 91 03  
[www.paysdesabbayes.com](http://www.paysdesabbayes.com)



**Édifice religieux**

L'abbaye St-Pierre remonterait au VIIe siècle. Vers 1147, des moines prémontrés s'y installent. Dès 1512, ils développent l'imprimerie. Ils quittent définitivement Étival en 1792.

L'église est un édifice roman avec collatéraux et transept. La nef date des environs de 1200. La couverture et les chapiteaux sont proches du gothique. Le choeur et le chevet furent remaniés entre 1510 et 1516 ainsi que les chapelles du transept. En 1726, l'architecte Nicolas Pierson réalise le corps de logis nord de l'abbaye et la façade classique de l'abbatiale.

Gratuit - gratuit

**🕒 Découverte des vitraux dans l'église abbatiale d'Étival**

Horaires :  
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Réalisés et posés en 1995, les 3 grands vitraux de l'abside de l'église abbatiale représentent les mystères du Rosaire. Tissez les liens entre religion et histoire locale dans l'art contemporain, grâce à cette visite des Amis du Ban d'Étival.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

**📍 Usines et ouvrages hydrauliques**

8 cour des Moines, Étival-Clairefontaine

**Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin**

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

**🕒 «Les sites hydrauliques de la Valdange»**

Horaires :  
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

15h Salle Bernasconi : conférence-diaporama sur les usines et ouvrages hydrauliques de la commune d'Étival-Clairefontaine.

17h : visite guidée d'un ouvrage hydraulique le long de la Valdange (rendez-vous derrière la mairie).

Co-organisation : Les Amis du Ban à Etival

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

---

## Fontaine-Fourches

### Moulin de Charreau

Chemin de l'huilerie, 77480 Fontaine-Fourches

Première participation



### Édifice rural

Moulin transformé en moulin à huile (trituration des graines d'oeillette et des noix de la région) en 1903 par Charles Armand LANGUILLAT et qui fonctionna jusqu'en 1945.

Gratuit

### Moulin-Huilerie

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

*Visite commentée • Conférence*

Bief sur le ruisseau accessible; déversoir, vannage, roue et meule visibles de près.

Confection et entretien des vêtements, raccommodage et ravaudage, broderie et mercerie, repassage et empesage, lessivage (buanderie et lavoir).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

---