



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI- MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE

Grand Est



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance

francetélévisions

Art&Décoration

TOUR DE FRANCE



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.



Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

Protections, labels et appellations



Monument historique



Jardin remarquable



Patrimoine du XXe siècle



Ville et Pays d'art
et d'histoire



Patrimoine européen



Patrimoine mondial



Maison des Illustres



Musée de France



Tourisme et handicap

Les informations de ce programme sont extraites d'Open Agenda.
Elles relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent
leurs événements dans l'outil Open Agenda (droits et crédits photos notamment).

SAINT-MIHIEL - Musée d'Art sacré	616
SAINT-MIHIEL - Office de tourisme	617
SAINT-MIHIEL - Pavillon du XVIII ^e siècle	617
SALMAGNE - Eglise Saint-Martin	618
SAMPIGNY - Musée Raymond Poincaré	618
SEPVIGNY - Chapelle du vieux Astre	619
SEPVIGNY - Eglise Saint-Evre	619
SEUZEY - Eglise Saint-Marcel	620
SEUZEY - Lavoir de la Bruante	620
SOUILLY - Mairie	620
STAINVILLE - Abbaye de Jovilliers	621
STENAY - Château des Tilleuls	621
STENAY - Musée de la Bière	622
TANNOIS - Château de Tannois	623
THONNE-LES-PRÉS - Eglise Saint-Georges	623
VAL-D'ORNAIN - Eglise Saint-André	623
VAL-D'ORNAIN - Eglise Saint-Nicolas	624
VAL-D'ORNAIN - Mairie	624
VAUCOULEURS - Château de Gombervaux	625
VAUCOULEURS - Musée Jeanne d'Arc	625
VAUCOULEURS - Sites Jeanne d'Arc	626
VAUX-DEVANT-DAMLOUP - Fort de vaux	626
VELAINES - Eglise Saint-Remi	627
VERDUN - Cathédrale Notre-Dame	627
VERDUN - Citadelle Haute	628
VERDUN - Entreprise Dragées Braquier	628
VERDUN - Hôtel de ville	629
VERDUN - Musée de «Guerre» de l'Hôtel de ville	629
VERDUN - Musée de la Prinerie	630
VERDUN - Office de Tourisme du Grand Verdun	632
VILLE-EN-WOËVRE - Château de Hannoncelles	632

Moselle

ARS-SUR-MOSELLE - Aqueduc antique de Metz	633
AUDUN-LE-TICHE - Alzette Belval	633
AUDUN-LE-TICHE - Nécropole mérovingienne	634
AUMETZ - Musée des mines de fer	634
BARST - Saillant de Barst	634
BASSE-RENTGEN - Château de Preisch	635
BELLES-FORÊTS - La Maison du Clément	636
BITCHE - Citadelle de Bitche	637
BITCHE - Jardin pour la paix	638
BLIESBRUCK - Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim	639
BOUST - Eglise Saint-Maximin	640

BOUST - Tour de l'Usselkirch	.641
CHÉMERY-LES-DEUX - Casemates de Huberbusch - Ligne Maginot.	.641
COINCY - Château et jardins d'Aubigny	.642
COINCY - Eglise Saint-Nabor	.643
DALSTEIN - Abri de Bilmette - Ligne Maginot	.643
DALSTEIN - Ouvrage de Michelsberg - Ligne Maginot.	.644
DELME - Synagogue de Delme - Centre d'art contemporain	.645
DIEUZE - Gare de Dieuze	.645
DIEUZE - Salines royales	.646
FAMECK - Chapelle Sainte-Anne de Budange	.646
FARÉBERSVILLER - Maison des Arts	.647
FLORANGE - Château de Bétange	.647
FORBACH - Ancienne synagogue	.648
FORBACH - Chapelle Notre-Dame du Perpétuel Secours	.648
FORBACH - Chapelle Sainte-Croix	.649
FORBACH - Cinéma le Paris	.649
FORBACH - Eglise Notre Dame du Wiesberg	.649
FORBACH - Eglise protestante	.650
FORBACH - Eglise Saint-Rémi	.650
FORBACH - Espace de mémoire du château de Barrabino	.650
FORBACH - Hôtel de ville.	.651
FORBACH - Théâtre Le Carreau - Scène nationale de Forbach	.651
FORBACH - Tour du château du Schlossberg.	.652
FREISTROFF - Chateau Saint Sixte	.652
FREYMING-MERLEBACH - Archives Municipales.	.653
FREYMING-MERLEBACH - Centre des archives industrielles et techniques de la Moselle	.653
FREYMING-MERLEBACH - Freyming-Merlebach	.654
FÉNÉTRANGE - Fénétrange	.654
GRAVELOTTE - Mairie de Gravelotte.	.655
GRAVELOTTE - Musée départemental de la guerre de 1870 et de l'annexion	.655
HAGONDANGE - Musée de la Moselle en 1939-45 Espace-Mémoire.	.656
HELLIMER - Maison Bonnert	.656
HOMBOURG-HAUT - Chapelle Sainte-Catherine	.657
HOMBOURG-HAUT - Collégiale Saint-Etienne.	.657
HOSTE - La maison Güth	.658
HOSTE - Ligne maginot aquatique - local des siphons de l'étang de Hoste-bas	.658
INSMING - Maison d'Emilie (association maisons paysannes de Moselle)	.658
LAQUENEXY - Jardins Fruitières	.659
LE BAN-SAINT-MARTIN - Château Lasalle	.660
LINDRE-BASSE - Domaine départemental de Lindre.	.661
LORRY-LÈS-METZ - Les rencontres de l'atelier	.661
LORRY-MARDIGNY - Eglise Saint-Laurent	.661
LORRY-MARDIGNY - Eglise Sainte-Croix	.662
LUTTANGE - Château de Luttange	.663

MANOM - Château de la grange	663
MARSAL - Collégiale Saint-Léger	663
MARSAL - L'arsenal	664
MARSAL - Musée départemental du sel	665
MEISENTHAL - Site verrier de Meisenthal	665
METZ - 49 nord 6 est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine	666
METZ - Abbaye royale de Saint-Arnoul	667
METZ - Académie nationale de Metz	668
METZ - Ancienne Manufacture des Tabacs	668
METZ - Archives municipales de Metz	669
METZ - Arsenal - EPCC Metz en scènes	670
METZ - Association carrefour	672
METZ - BAM (La boîte à musiques)	673
METZ - Basilique Saint-Vincent	674
METZ - Bibliothèque universitaire	676
METZ - Cathédrale Saint-Etienne	676
METZ - Centre horticole - Serres municipales de la Ville de Metz	677
METZ - Centre Pompidou - Metz	678
METZ - Chapelle de la Miséricorde	680
METZ - Chapelle des Templiers	681
METZ - Chapelle orthodoxe - Paroisse des Trois-Saints-Hiérarques	681
METZ - Chapelle orthodoxe Saint-Martin-Saint-Silouane	682
METZ - Cloître des Récollets	682
METZ - Communauté Israélite de Metz	684
METZ - Eglise des Trinitaires	686
METZ - Eglise luthérienne de la confession d'Augsbourg	686
METZ - Eglise Notre-Dame	687
METZ - Eglise Saint-Clément	687
METZ - Eglise Saint-Eucaire	687
METZ - Eglise Saint-Fiacre - Metz Sablon	688
METZ - Eglise Saint-Martin-aux-champs	688
METZ - Eglise saint-Maximin - Vitraux de Jean Cocteau	688
METZ - Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains	690
METZ - Eglise Saint-Simont-et-Saint-Jude	691
METZ - Eglise Sainte-Lucie de Vallieres	691
METZ - Eglise Sainte-Ségolène	691
METZ - Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus	692
METZ - EVECHE DE METZ	692
METZ - Fort de Metz-Queuleu	693
METZ - Foyer du Jeune Travailleur – Etap’habitat – Résidence Pilâtre de Rozier	696
METZ - Gare SNCF	697
METZ - Hôtel de commandement du gouverneur militaire de Metz et 3e régiment de hussards	697
METZ - Hôtel de Ville	699
METZ - La Bottega - Atelier de gravure	701

METZ - Les Trinitaires	702
METZ - Librairie d'En Face	702
METZ - Lycée Fabert	703
METZ - Maison de l'orchestre - Orchestre national de Lorraine	704
METZ - Maison natale de Paul Verlaine	704
METZ - Mosquée CIMG / Association culturelle et culturelle Millî Görüş	705
METZ - Musée de la Cour d'Or - Metz métropole	705
METZ - Médiathèque du Sablon	709
METZ - Médiathèque Jean Macé	709
METZ - Médiathèque Verlaine	710
METZ - Opéra-Théâtre Metz métropole	711
METZ - Palais de Justice	711
METZ - Place de la Comédie	712
METZ - Porte des allemands	712
METZ - Synagogue consistoriale	714
METZ - TCRM-BLIDA	716
METZ - Temple neuf	717
MONTIGNY-LÈS-METZ - Chapelle Saint-Privat	718
MONTIGNY-LÈS-METZ - Château de Courcelles	718
MONTIGNY-LÈS-METZ - Eglise Saint-Joseph	719
MONTIGNY-LÈS-METZ - Ensemble scolaire Jean-XXIII, ancien Petit Séminaire	720
MONTIGNY-LÈS-METZ - Hôtel de ville	720
MONTIGNY-LÈS-METZ - Jardin botanique de la Ville de Metz	721
MONTIGNY-LÈS-METZ - Temple protestant de Montigny-Sablon	721
MORHANGE - Maison du Bailli	722
NEUFCHÉF - Musée des mines de fer	722
NORROY-LE-VEŒUR - Eglise Saint-Pierre	723
NOUILLY - Pressoir à bascule	724
PANGE - Château de Pange	724
PETITE-ROSSELLE - Musée les mineurs wendel	724
RÉCHICOURT-LE-CHÂTEAU - Pays des étangs - Réchicourt-le-Château	725
SAINT-AVOLD - Abbatale Saint-Nabor	726
SAINT-AVOLD - Chapelle des comtes de Créhange	726
SAINT-AVOLD - Cimetière militaire américain de Saint-Avold	726
SAINT-AVOLD - Eglise de Dourd'hal	727
SAINT-AVOLD - Foyer des cerises	727
SAINT-AVOLD - Hôtel de Ville	728
SAINT-AVOLD - Salle des congrès	728
SAINT-HUBERT - Abbaye de Villers-Bettnach	728
SAINT-JULIEN-LÈS-METZ - Archives départementales de la Moselle	729
SAINT-LOUIS-LÈS-BITCHE - La Grande Place musée du cristal	730
SARRALBE - Musée des amis du pays d'Albe et de la ligne Maginot aquatique	731
SARREBOURG - Musée du Pays de Sarrebourg	732
SCY-CHAZELLES - Maison de Robert Schuman	733

SIERCK-LES-BAINS - Château des ducs de Lorraine	733
SILLEGNY - Eglise Saint-Martin	734
THIONVILLE - Chapelle des lépreux	735
THIONVILLE - Château de Volkrange	735
THIONVILLE - Eglise Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard	735
THIONVILLE - Fort de Guentrange	736
THIONVILLE - Hôpital gériatrique le Kem	736
THIONVILLE - Hôtel de ville	736
THIONVILLE - Musée de la tour aux puces	737
THIONVILLE - Pont écluse sud	738
THIONVILLE - Église Saint-Urbain	738
UCKANGE - Parc du haut fourneau u4	738
VECKRING - Ouvrage du Hackenberg - ligne Maginot	740
VIC-SUR-SEILLE - Ancien monastère des Dominicaines - Cloître (ancien collège)	740
VIC-SUR-SEILLE - Eglise Saint-Marien	741
VIC-SUR-SEILLE - Musée départemental Georges de la Tour	742
VIC-SUR-SEILLE - Office de tourisme	743
VIC-SUR-SEILLE - Porte des évêques	744

Vosges

- Moulin	745
AUTIGNY-LA-TOUR - Château d'Autigny-la-Tour	745
AUTREY - Abbaye d'Autrey et ses jardins	745
BAINS-LES-BAINS - Manufacture Royale	746
BLEURVILLE - Abbaye Saint-Maur	747
BRUYÈRES - Château de Bruyères	748
BRUYÈRES - Musée Henri Mathieu-ancienne synagogue	748
BRUYÈRES - Oratoire de la ferme des anges	748
BUSSANG - Théâtre du peuple	749
CELLES-SUR-PLAINE - Scierie hydraulique à haut-fer de La Hallière	749
CHAMP-LE-DUC - Eglise de l'Assomption de Notre-Dame	750
CHARMES - Ecomusée du Battant : scierie et atelier mécanique	750
CHARMES - Eglise Saint-Nicolas	751
CHAUMOUSEY - Salle polyvalente	751
CHÂTEL-SUR-MOSELLE - Forteresse de Châtel-sur-Moselle	752
CHÂTILLON-SUR-SAÔNE - Maison musée du berger et du cordonnier	752
CONTREXÉVILLE - Chapelle russe orthodoxe Saint-Vladimir et Sainte-Marie-Madeleine	753
DOLAINCOURT - Chalet de la source de Sarmerly	754
DOLAINCOURT - Chapelle Saint Genêt	754
DOMJULIEN - Eglise saint-julien	754
DOMMARTIN-SUR-VRINE - Château de Dommartin-sur-Vraine	755
DOMPAIRE - Eglise Saint-Jean-Baptiste de Laviéville	755
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc	756
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Site départemental de la maison natale de Jeanne d'Arc	756

Ars-sur-Moselle

📍 Aqueduc antique de Metz

57130 Ars-sur-Moselle

Accès : voiture nécessaire (déplacement d'Ars à Jouy) rdv sur le parking au pied de la pile de l'aqueduc (route d'Ancy)



Site archéologique

Aqueduc du II^e siècle

Gratuit - Rendez-vous à 14h15 au parking au pied des arches à Ars

🕒 Visite du pont-aqueduc romain à Ars-sur-Moselle et à Jouy-aux-Arches

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite organisée par M. Claude Lefebvre archéologue et spécialiste de l'aqueduc.

Visite du bassin de régulation et des arches restaurées. Reprise des véhicules pour une visite des grandes arches de Jouy et du bassin final.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous à 14h15 au parking au pied des arches à Ars

Audun-le-Tiche

📍 Alzette Belval

57390 Audun-le-Tiche, Grand Est

gectalzettebelval.eu

Édifice religieux • Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice commémoratif • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Agglomération franco-luxembourgeoise d'Alzette Belval : Audun-le-Tiche, Aumetz,

Boulange, Esch-sur-Alzette, Mondercange, Ottange, Rédange, Russange, Sanem, Schifflange, Thil et Villerupt

Gratuit - Bus gratuits, inscription obligatoire

Inscription : <http://gectalzettebelval.eu>, +33 3 82 59 15 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine d'une agglomération transfrontalière

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 23h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 16h30

Circuit

Deux circuits transfrontaliers en bus sont organisés les 16 et 17 septembre pour découvrir l'agglomération transfrontalière d'*Alzette Belval**.

Visites guidées, spectacles et découvertes garanties, n'hésitez plus pour vous inscrire !

Les bus et visites sont gratuits. Au cours des circuits, de la restauration est prévue à Audun-le-Tiche au moment du spectacle «Terrasses» organisé par la compagnie Le Vestibule. Le repas est à la charge des participants.

Lieux de rendez-vous :

- le 16 septembre à 15h30 à Audun-le-Tiche (parking de la Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette).

- le 17 septembre à 9h30 à Esch-sur-Alzette ou à 9h40 à Audun-le-Tiche (devant la mairie).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Bus gratuits, inscription obligatoire

Inscription : <http://gectalzettebelval.eu>, +33 3 82 59 15 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Nécropole mérovingienne

Rue Rancy, 57390 Audun-le-Tiche

03 82 59 62 22

www.sahla.fr

Accès : Remonter la rue Rancy jusqu'au portique à l'entrée du calvaire, puis suivre le chemin de croix jusqu'au sommet. L'entrée de la nécropole est située au niveau de la 9e station.

Site archéologique

Ce site a été occupé dès l'époque gallo-romaine, puisque les bases de deux fanum (temples) ont été mises au jour dans le périmètre même de la nécropole.

Gratuit - Visites gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des sites historiques d'Audun-le-Tiche

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La Société Audunoise d'Histoire Locale et d'Archéologie participe cette année encore aux JEP en ouvrant les portes de la nécropole mérovingienne et de l'aqueduc gallo-romain.

Au programme, visite guidée gratuite du site archéologique, anecdotes sur l'histoire locale et circuit découverte à travers les époques: «D'Aquaeductus à Audun-le-Tiche». Votre guide sera équipé d'une tablette afin de vous présenter des archives audiovisuelles inédites.

Venez passer une agréable après-midi au milieu de la nature tout en découvrant, ou redécouvrant notre patrimoine archéologique ainsi que l'histoire locale sous toutes ses formes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Aumetz

📍 Musée des mines de fer

25 rue Saint Léger de Montbrillais, 57710 Aumetz

03 82 85 76 55

www.musee-minesdefer-lorraine.com



Édifice industriel, scientifique et technique

Le musée est installé sur le site de l'ancienne mine de fer Bassompierre qui a été exploitée de 1900 à 1983.

Le chevalement y est conservé. Dans les bâtiments de la mine, on découvre la machine d'extraction, des compresseurs, une chaîne de fabrication d'explosifs miniers et une ancienne forge, témoins du travail quotidien des «mineurs du jour» responsables de l'entretien et du fonctionnement du puits.

Tarif préférentiel - demi-tarif les 16 et 17 septembre

Inscription : 03 82 85 76 55

🕒 Une visite familiale du musée pour petits et grands

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - demi-tarif les 16 et 17 septembre

Inscription : 03 82 85 76 55

Barst

📍 Saillant de Barst

Route de la ligne Maginot, Barst, 57450

03 87 89 10 57

www.ligne-maginot-aquatique.com



Édifice militaire, enceinte urbaine

Le souvenir est le fil conducteur de cette rétrospective mise en avant au saillant de Barst, grâce à la mission de sauvegarde et de restauration de ces ouvrages uniques de la Ligne Maginot Aquatique, très éprouvés durant les combats de juin 1940. Les acteurs bénévoles qui œuvrent sur le saillant font partager leur passion et perpétuent la mémoire des souffrances passées.

Tarif habituel - Conditions : Adultes 3€ - Enfants/étudiants 2€

Inscription : www.ligne-maginot-aquatique.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces d'Augustin « le poilu de 40 »

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Sur la route de la Ligne Maginot Aquatique : «Le Saillant de Barst» !

La réécriture, par nos visiteurs, du cahier de guerre du soldat Augustin année 1939 -1940 : l'essentiel est de fixer ce qu'un visiteur peut retenir de ce parcours mémorial, dont la mission est d'entretenir le souvenir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Conditions : Adultes 3€ - Enfants/étudiants 2€

Inscription : www.ligne-maginot-aquatique.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Château de Preisch

2 rue des lilas - Basse-Rentgen

03 82 83 44 71

www.chateaudepreisch.com/

Accès : Parking libre



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Érigé au XIIe siècle, le château a régulièrement évolué, passant d'un château fort à un château Renaissance, jusqu'au XIXe siècle. Aujourd'hui architectures, meubles, et biodiversité, d'époques différentes cohabitent dans ce château, propriété familiale depuis 160 ans.

Tarif préférentiel - Entrée enfants : 1€, gratuit pour 2 adultes accompagnants

Inscription : <http://www.chateaudepreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeux en bois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public

Petits et grands pourront se mesurer autour de jeux en bois installés dans l'ancien potager du château: L'équilibre, la Taupinière, Le jeu de la rampe, le double chinois, Puissance 4, Le Ouistiti, le Gruyère, Fermer la boîte, le Passe trappe...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrée enfants : 1€, gratuit pour 2 adultes accompagnants

Inscription : <http://www.chateaudepreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Basse-Rentgen

🕒 Visite libre en musique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

Un livret, racontant l'histoire du château et de ses principaux meubles et tableaux, sera remis aux visiteurs qui pourront flâner à leur guise dans le château.

Le grand couloir du château, la chapelle, l'escalier classé et l'ancien potager du château seront sonorisés au moyen d'une musique expérimentale composée par l'arrière-arrière-petit-fils de Charles Joseph de Gargan.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrée du château : 4€

Inscription : <http://www.chateaudupreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le ressenti sonore du Patrimoine par les nouvelles générations

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 18h30

Concert

La chapelle, l'ancien potager du château, l'escalier classé et le grand couloir seront sonorisés par l'arrière-arrière-petit-fils de Charles Joseph de Gargan.

Vous pourrez ainsi partager le ressenti de la jeunesse face au patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite pour les espaces extérieurs- 5€ pour l'intérieur du château

Inscription : 03 82 83 44 71, <http://www.chateaudupreisch.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Belles-Forêts

📍 La Maison du Clément

36 rue des Colombages 57930 Belles-Forêts (Bisping)

06 01 79 69 31
<http://maisonduclément.jimdo.com/>

Première participation



Édifice rural

La Maison du Clément est une maison Lorraine à Colombage qui date de 1750, est propriété du Parc Naturel Régional de Lorraine.

Venez découvrir la vie d'autrefois : une maison sans eau, sans électricité, sans salle de bain, sans WC.

A l'arrière de la maison, le jardin est un lieu de détente, qui présente, entre autres, des exemples de plantes médicinales et aromatiques utilisées autrefois.

Gratuit - tarif gratuit, visite individuelle ou en groupe (10 personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La Maison du Clément ou la vie d'autrefois dans une maison traditionnelle à pan de bois...

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

En plus de la découverte des lieux, vous pourrez participer aux ateliers torchis, pan de toit et à d'autres en autonomie.

Retrouvez plus d'information sur: (<http://maisonduclément.jimdo.com/>)(<http://maisonduclément.jimdo.com/>)

La visite de la maison peut-être libre ou accompagnée.

Durée de la visite : 1 à 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - tarif gratuit, visite individuelle ou en groupe (10 personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bitche

📍 Citadelle de Bitche

rue des tilleuls- 57230 Bitche

03 87 96 18 82

www.citadelle-bitche.com/site/index.php

Accès : Accès parking rue des Tilleuls



Édifice militaire, enceinte urbaine

Au sommet d'une barre rocheuse cette forteresse du XVIII^e siècle déploie ses puissantes murailles flanquées de bastions. Entre 1680 et 1754, Vauban et Cormontaigne ont successivement œuvré à son édification pour le compte des rois de France. On lui devine toutes les caractéristiques de l'architecture militaire de son temps.

Gratuit - Accès libre exceptionnellement à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (attention la partie visite audio-guidée est proposée séparément et à tarif préférentiel à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine)

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'histoire, de l'architecture de la citadelle au travers d'un parcours architectural et panoramique ainsi que de deux musées : le musée «Des hommes dans la guerre de 1870» et l'ancienne chapelle St-Louis dans laquelle est déployé l'impressionnant plan-relief original de 1794.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre exceptionnellement à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (attention la partie visite audio-guidée est proposée séparément et à tarif préférentiel à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine)

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les souterrains de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite audio-guidée des souterrains de la Citadelle, parcours cinématographique.

Découverte scénographique de l'histoire du siège de 1870 dans l'impressionnant complexe souterrain de la forteresse : revivez l'héroïque résistance de la Citadelle au cours de la Guerre de 1870-1871 grâce aux images du film-documentaire «La Forteresse Assiégée» (Gérard Mordillat, Arte / Les Films de la Croisade, 2006).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Visite proposée exceptionnellement à tarif réduit à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Adultes dès 18 ans 8 €, jeunes de 7 à 17 ans 6 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

🕒 Visites insolites des souterrains de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les Journées européennes du Patrimoine sont un fabuleux prétexte de permettre l'accès à des galeries dérobées et labyrinthiques des souterrains de la Citadelle. Cette année, le guide vous ouvrira les portes du bastion VI, une des parties les plus insolites et mystérieuses de l'ouvrage.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur inscription uniquement (conditionnements de sécurité, encadrement et jauges). Inscriptions ouvertes à compter du 4 septembre 2017. Gratuit.

Inscription : 0387961882, citadelle.bitche@orange.fr, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au Grand Couvert de Monsieur de Bombelles

Horaires :
samedi 16 septembre - 19h00 à 23h00

Spectacle • Lecture

Afin de célébrer dignement la reconstruction de la chapelle royale, Monsieur le Comte Henri-François de Bombelles vous prie au souper donné à la Citadelle le samedi seizième de septembre, en l'honneur et en présence de Monsieur l'Ingénieur civil et militaire Louis de Cormontaigne.

Menu royal avec un verre de champagne, entrée, plat, dessert, eaux et vins (un verre par personne compris) pour 48 € par personne.

Un dîner spectacle proposé par la troupe des Danseurs du Roy.

Début du spectacle 17h (sur plateau supérieur ouvert à tous, présence des inscrits non obligatoire)

Début du dîner : 19h (sur réservation uniquement)

Détail du programme et du menu sur www.citadelle-bitche.com

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription - Prix de participation 48 € par personne. Nombre de places limité à 50. Réservation obligatoire

Inscription : <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387961882, citadelle.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Jardin pour la paix

rue Bombelles, 57230 Bitche

03 87 96 95 03

www.ville-bitche.fr/site/index.php

Accès : Utiliser le parking de la citadelle, accès par rue des tilleuls

Espace naturel, parc, jardin

A l'ombre de ses monuments de pierre, la ville de Bitche recèle d'un verdoyant écrin de lumière. C'en est fini de la Guerre ! L'ancienne esplanade militaire est désormais rehaussée d'un paisible parterre. Soulignant la Citadelle et la mémoire du passé, il a aussi été voulu comme l'expression d'un engagement à cultiver pour l'avenir ; en 2003 est né le Jardin pour la Paix. Sans réel aboutissement, ce jardin vous déploie un enchaînement d'espaces ouverts ou intimistes, tous harmonieusement disséminés autour d'une promenade végétalisée. D'innombrables déclinaisons paysagères s'ouvrent à votre flânerie pour autant d'escaliers de découverte, de quiétude et de fraîcheur... De germinations en floraisons, d'une saison à l'autre et au gré du temps, toujours le Jardin pour la Paix éveillera vos sens...

Le Jardin pour la Paix et sa genèse ont suscité un véritable festival d'imagination, d'échanges et d'expériences éphémères de fleurissement. Les bornes du Jardin pour la Paix se sont, au fil des saisons, révélées trop exigües pour tant d'expression, si bien que la ville entière est devenue prétexte à une créativité devenue sans limite.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.ville-bitche.fr>, <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387969503, jardin.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJar>

din/

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jardin pour la Paix

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres : samedi 16 septembre de 11h à 18h ; dimanche 17 septembre de 11h à 19h.

Pour la quatorzième édition du festival, nos jardiniers chercheurs ont fait appel à leurs talents insoupçonnés de scientifiques. Toujours engagés à servir leur idéal, ils se sont lancés dans de savantes recherches qui les ont menés à cette constatation : ça coule de source ! Une évidence qui a généré la conception d'une véritable usine de captage, de gestion et de distribution de l'eau de source au Jardin pour la Paix. Tout est prévu d'un point de vue pratique mais aussi pédagogique et ludique. Les réseaux aquatiques se déploient depuis un réservoir vers des branchages de tuyaux aériens... Des brumisateurs, douches et rampes d'eau se déversent dans des bassins dont les trop-pleins servent à l'irrigation du jardin...

Visite guidée du jardin avec le chef jardinier :
dimanche 17 septembre à 16h30.

Découverte du Jardin d'une façon ludique et instructive. Au fil d'une visite commentée, le chef jardinier renseigne ses visiteurs sur les thématiques, l'aménagement, les plantes et les essences des différents jardins. Il leur dévoile au passage quelques-uns des secrets d'un fleurissement original... La visite guidée du Jardin pour la Paix est programmée le dimanche à 16h30 en français.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.ville-bitche.fr>, <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387969503, jardin.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim

1 rue Robert Schuman, 57200
Bliesbruck

03 87 35 02 20
www.archeo57.com

Accès : Accès par la D82 en provenance de Sarreguemines - 2 parkings gratuits - Places handicapés



Site archéologique

Le parc présente les résultats de fouilles portant principalement sur les périodes celte et gallo-romaine. Reconstitution de la tombe de la princesse de Reinheim, une des sépultures celtes les plus riches d'Europe, les thermes gallo-romains, le forum, et ses deux quartiers artisanaux et commerciaux. A proximité, une immense villa, avec des bâtiments de production agricole et la résidence du maître. Dans les espaces d'exposition, présentation des outils et des créations des artisans romains, les produits exotiques importés, l'intérieur de la maison romaine, les trésors enfouis, les objets de toilette et de parure, les outils agricoles et les décors monumentaux.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye-jeu

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Ce rallye-jeu vous permettra de découvrir les vestiges du Parc au fil des questions. Une manière ludique d'appréhender le patrimoine qui plaira aux petits comme aux grands !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un travail de Romain : construis ta ville !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Les enfants et leur famille sont invités à découvrir l'exposition interactive « Un travail de Romain : construis ta ville ». Ludique et didactique, elle permettra aux visiteurs de vivre une expérience 100% gallo-romaine. Cette exposition a pour mot d'ordre l'action ! Les jeunes visiteurs, dès l'âge de 4 ans, deviennent acteurs de leur visite et découvrent les techniques de construction employées par les Romains, pour élaborer des plans de ville et des monuments très complexes (thermes, aqueducs). Les enfants pourront participer à 14 ateliers interactifs parmi lesquels : la construction d'une colonne romaine, l'élaboration d'un plan de ville avec tous ces édifices ou encore la création d'une mosaïque.

Un livret-jeu de l'exposition est à votre disposition et des médiateurs du Parc seront présents pour vous accompagner dans l'exposition tout au long du week-end des Journées européennes du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 1.50€ (dès 4 ans), tarif famille (1 adulte et enfants) : 4€, tarif famille (2 adultes et enfants) : 5€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Tout au long de la journée, les médiateurs culturels vous conduiront à la découverte des vestiges et des collections celtiques et gallo-romains du Parc.

Vous plongerez dans le passé en visitant la reconstitution de la tombe de la Princesse

de Reinheim, une des sépultures celtiques les plus riches d'Europe, et admirerez ses chefs-d'œuvre d'orfèvrerie.

Vous visiterez les thermes gallo-romains afin de comprendre le rituel du bain. Face à eux, encadrés par les deux quartiers artisanaux et commerciaux, battait le cœur de la petite ville antique.

A proximité, une immense villa, avec des bâtiments de production agricole et la résidence du maître, permettait d'alimenter la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite racontée des thermes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Découvrez les thermes de la petite ville gallo-romaine de Bliesbruck en suivant l'histoire de Carilla, une jeune Gallo-Romaine, qui s'y rend pour la toute première fois...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Boust

📍 Eglise Saint-Maximin

Rue Saint-Maximin, 57570 Boust

03 82 55 16 93

usselskirch.pagesperso-orange.fr/

Accès : Parking



Édifice religieux

Église ronde, édifiée en 1961, réalisée par l'architecte Georges-Henri Pingusson,

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un édifice religieux contemporain à découvrir.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Étonnante église de forme circulaire dont les plans ont été conçus par l'architecte Georges-Henri Pingusson. Classée parmi les monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Tour de l'Usselkirch

Cimetière, 57570 Boust

www.usselskirch.net

Accès : Parking



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux

Au XI^e siècle, la tour constituait le clocher d'une église romane fondée par les moines bénédictins de l'abbaye Saint-Maximin de Trèves. En 1880, l'église fut rasée, à l'exception de cette tour, et reconstruite dans le style néo-roman.

La tour fut classée monument historique en 1911. En mai 1840, le clocher du 19^e siècle qui servait d'observatoire vers la ligne Maginot située en contrebas, ne résista pas aux tirs d'artillerie de mai 1940. Dévastée, l'église ne fut pas reconstruite après guerre mais le clocher fut restauré en 1970.

Il conserve quatorze stations d'un chemin de croix du 17^e siècle.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la tour d'Usselkirch

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite libre

Venez visiter le clocher polygonale de l'Usselkirch, dernier vestige d'une église du XI^e siècle, ainsi que son chemin de croix du 17^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chémery-les-Deux

📍 Casemates de Huberbusch - Ligne Maginot

rue des vergers Hobling, 57320
Chémery-les-Deux

06 63 02 84 13

www.huberbusch.fr/

Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif

Dès septembre 1939, lors de la déclaration de la guerre, les casemates du Huberbusch comptaient 38 hommes du 164^e Régiment d'Infanterie de Forteresse. Ces casemates d'infanterie, plutôt étroites et reliées par une importante tranchée, avaient pour mission d'assurer la continuité des feux entre deux autres ouvrages de la ligne Maginot. Elles se situent en pleine forêt de Hobling, sur la commune de Chémery-les-Deux. Après avoir combattu, son équipage sera contraint de se rendre le 4 juillet 1940, sur ordre du haut commandement.

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 1€ par personne et gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : 06 79 14 23 24

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Immersion au coeur de l'histoire du soldat de la ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 22h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire des hommes de la ligne Maginot et plus particulièrement de ses intervalles. L'Association de Sauvegarde des Casemates du Huberbusch s'efforce depuis 6 années de retracer l'histoire de ces casemates tout en les rénovant avec un esprit d'authenticité poussé à l'extrême.

Au cours d'une visite guidée d'environ une heure, partez à la rencontre de l'équipage de ces casemates, en véritable tenue des troupes de la ligne Maginot et découvrez l'ensemble des installations (mitrailleuses, moyens d'observation, protection contre les gaz de combat, chambre, central téléphonique, groupe électrogène fonctionnel...). C'est aussi une véritable histoire humaine, puisque les bénévoles vous feront part des fruits de leurs recherches historiques. Tout un travail de passionnés que l'association aura plaisir à partager avec vous.

En juin 1940, les casemates du Huberbusch feront l'objet d'attaques de l'armée allemande. L'un des hommes de l'équipage décédera le 13 juin 1940, dans des conditions encore floues, dont les bénévoles partageront avec vous les éléments de l'enquête qu'ils mènent.

Un campement de l'époque sera également installé, afin de vous y présenter divers matériels utilisés par l'armée française au début de la seconde guerre mondiale.

La tranchée, fidèlement reconstituée, pourra être visitée librement.

Une buvette avec stand café/gâteaux sera à disposition des visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 1€ par personne et gratuit pour les moins de

12 ans.

Inscription : 06 79 14 23 24

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Coincy

Château et jardins d'Aubigny

Château d'Aubigny, 57530 Coincy

06 13 64 42 98

www.aubigny1870.fr/

Accès : Accès par le village d'Ars-Laquenexy (sur les GPS chercher commune de Coincy, lieu-dit Aubigny) - Parkings.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Demeure du XVIIIe s. entourée de jardins à la française, remarquable par ses ifs, dans un site rural et forestier à proximité de l'agglomération messine, témoignages de la présence d'une famille d'officiers français en Lorraine annexée.

Gratuit - Participation libre aux frais.

Inscription : christiandornellas@hotmail.fr, 03 87 38 22 35, 06 13 64 42 98

Les Jardins d'Aubigny

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Maison XVIIIème siècle et jardin à la française, inscrits monuments historiques, restés toujours dans la même famille, sur les lieux du conflit de 1870 (bataille de Borny).

Visite libre ou guidée par des membres de la famille.

Projection du film «Aubigny 1870» (30 mn).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Participation libre aux frais.

Inscription : christiandornellas@hotmail.fr, 03 87 38 22 35, 06 13 64 42 98

📍 Eglise Saint-Nabor

Domaine de Colombey, 57530 Coigny

03 87 18 81 68

Accès : RD7 Metz-Pange - Parking



Édifice religieux

Colombey, situé sur la voie romaine de Metz à Mayence, était un important colombarium, dépendant d'une villa romaine.

Dès le Xe siècle, on trouve trace d'une seigneurie et de sa chapelle castrale, devenue église paroissiale, dédiée à Saint-Nabor. Le village a entièrement disparu, mais le clocher roman du XIIe siècle est fidèlement entretenu. Le château, construit au XVIIe siècle, possédait un parc remarquable planté d'essences rares, dont il reste quelques arbres, et particulièrement un sophora, mais il fut incendié pendant la guerre de 1870 à la célèbre bataille de Borny-Colombey, dont les monuments jalonnent l'«Allée des morts».

Gratuit - Libre ; Parking sur la D4 (route de Pange) après la ferme de Colombey, route de Coigny 57530 GPS 49.107452 et 6.266035 ou N 49° 6' 27" et E 6° 15' 58"

Inscription : france.cercle@yahoo.fr, 0603069739

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Colombey, un domaine deux fois millénaire

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée par les descendants des familles de Tschudy, de Tricornot et de Dartein, présentes depuis plusieurs siècles et la famille Schmitt exploitant les terres depuis cinq générations qu'ils sont heureux de vous faire découvrir.

Visites guidées samedi 16 septembre de 11h à 18h30 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

La matinée du dimanche 17 septembre sera

organisée de la manière suivante:

* A 10h, la Sainte Messe sera célébrée à l'église Saint-Nabor (parking sur la D4, route de Pange, après la ferme de Colombey, route de Coigny)

* A 11h30 aura lieu l'assemblée générale de l'Association à la Mairie de Coigny (57530). Elle sera ouverte aux membres et à toute personne intéressée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Libre ; Parking sur la D4 (route de Pange) après la ferme de Colombey, route de Coigny 57530 GPS 49.107452 et 6.266035 ou N 49° 6' 27" et E 6° 15' 58"

Inscription : france.cercle@yahoo.fr, 0603069739

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dalstein

📍 Abri de Bilmette - Ligne Maginot

route de Férange - Ebersviller

06 23 16 07 45

www.michelsberg.fr/

Accès : Parking

Ouverture exceptionnelle

Édifice militaire, enceinte urbaine

Abri de surface de la ligne Maginot, l'abri de Bilmette est une unité autonome qui avait pour mission d'héberger 80 hommes et 2 officiers. Ses personnels occupaient les intervalles de la ligne Maginot. Composé de deux étages, il était doté de matériels modernes avec une centrale électrique, une cuisine, une salle des filtres, des chambrées, un central téléphonique... Sa défense est constituée de fusils mitrailleurs et mortiers de 50 et ses énormes murs de béton 2,50 m.

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire. Tarifs préférentiels pour les JEP, Adulte: 1€ enfant: gratuit. Durée de la visite: 1h.

Inscription : http://www.michelsberg.fr, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un abri de surface de la Ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Disposant de toute la modernité de la ligne Maginot, l'abri de Bilmette possédait une magnifique centrale électrique toujours en service, une cuisine, une infirmerie, des chambrées,...

Bien entendu, l'abri était doté également de moyens de défense propres avec fusils mitrailleurs et mortiers de 50 mm. Le tout sous créneaux ou cloches GFM pesant plus de 10 tonnes.

Ce site « ***toujours militaire*** » n'est ouvert qu'à l'occasion des journées du Patrimoine. Une occasion unique de le découvrir. A ne pas manquer !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire. Tarifs préférentiels pour les JEP, Adulte: 1€ enfant: gratuit. Durée de la visite: 1h.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ouvrage de Michelsberg - Ligne Maginot

Route de Férage, Ebersviller

06 23 16 07 45

www.michelsberg.fr

Accès : En voiture, parking gratuit

Édifice militaire, enceinte urbaine

Ouvrage d'artillerie de la ligne Maginot. Construit à partir de 1930, il fut livré à l'armée en 1937. Le fort faisait partie du Secteur Fortifié de Boulay (SF), lui même intégré à la Région Fortifiée de Metz. Le Michelsberg est

composé d'une entrée mixte qui accueillait les hommes, les munitions et les matériels. En avant il alignait cinq blocs de combat pourvus de six canons, deux mortiers, plusieurs dizaines de fusils et mitrailleuses. Sa puissance de tir était d'une tonne d'obus à la minute dans un rayon de plus de douze kilomètres. L'imposante tourelle de 75 est un équipement incontournable de l'ouvrage. Avec ses 265 tonnes, elle est le plus gros modèle de tourelle de la ligne Maginot. Il s'agit d'une véritable ville souterraine située à une profondeur de 30 mètres. Les locaux enterrés possèdent des installations ultramodernes avec d'énormes groupes électrogènes, des cuisines électriques, un poste de commandement, une caserne et un petit train qui parcourait plus d'un kilomètre de galerie. Le Michelsberg se distingua en Juin 1940 par les combats qu'il livra à l'ennemi. Attaqué par la 95e ID allemande, sa défense l'obligea à tirer plus de 6200 obus. C'est vaincu et sans faille que l'équipage de Michelsberg quitta l'ouvrage en Juillet 1940.

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire pour visiter le Michelsberg. Des tarifs préférentiels seront appliqués durant ces JEP. Adulte: 2€ Enfant 2,50€. Munissez vous de vêtements chauds, température intérieure de 13°C.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gros ouvrage du Michelsberg- Ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Une visite guidée de deux heures sera nécessaire à la découverte de ce gros ouvrage. A 30 mètres sous terre, le guide vous montrera des installations ultra modernes pour l'époque. Ainsi vous verrez les énormes groupes électrogènes encore en service, les cuisines, les postes de commandement et surtout l'énorme tourelle de 75 pesant 265 tonnes.

Le fort du Michelsberg subit l'épreuve du feu en Juin 1940\.. Malgré d'importants moyens mis en oeuvre par l'armée allemande, l'équipage

de l'ouvrage sera invaincu. Plus de 6200 obus tirés contre l'ennemi furent nécessaires pour sortir victorieux du combat. Une histoire méconnue tout simplement incroyable.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire pour visiter le Michelsberg. Des tarifs préférentiels seront appliqués durant ces JEP. Adulte: 2€ Enfant 2,50€. Munissez-vous de vêtements chauds, température intérieure de 13°C.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Delme

📍 Synagogue de Delme - Centre d'art contemporain

33 rue Poincaré, 57590 Delme

03 87 01 43 42

www.cac-synagoguedelme.org

Accès : Depuis Paris (en train 90 mins) : TGV Est, arrivée Metz ou Nancy Depuis Metz (en voiture, 30 mins) : D955, ancienne route de Strasbourg Depuis Nancy (en voiture, 30 mins) : N74 vers Château-Salins puis D955 direction Metz

Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne synagogue de style oriental, construite à la fin du XIXe siècle. Partiellement détruite pendant la guerre, elle est reconstruite à la fin des années 1940. Faute de pratiquants, elle cesse de fonctionner en tant que lieu de culte et devient centre d'art dédié à la création contemporaine en 1993. Les artistes en ont fait la renommée par des créations exceptionnelles, pensées spécialement pour cette architecture. En 2012 est inaugurée une œuvre architecturale conçue par les artistes Berdaguer et Péjus, qui transforment une maison voisine en sculpture aux allures fantasmagoriques, la Gue(ho)st House.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du centre d'art contemporain - la synagogue de Delme et de la Gue(ho)st House

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du centre d'art contemporain - la synagogue de Delme et de la Gue(ho)st House

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dieuze

📍 Gare de Dieuze

48 Avenue Foch 57260 DIEUZE

Tarif préférentiel - 2 euros par vélo rail (2 à 4 Personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Promenade sur les rails

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'association le Saulnois D'rails vous propose

une balade en famille à bord d'un vélo-rail ainsi que la découverte du patrimoine ferroviaire subsistant en gare de Dieuze. Une exposition photo vous présentera l'histoire de la ligne Avricourt-Bénéstroff.

Buvette sur place.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 2 euros par vélo rail (2 à 4 Personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salines royales

Place de la saline, Dieuze

03 87 86 06 07

www.mairie-dieuze.fr



Édifice industriel, scientifique et technique

L'ensemble des bâtiments du XVIIIe s. sont liés à l'exploitation du sel. Visite possible du puits salé, de la Délivrance (anciens magasins à sel), du bâtiment administratif et du parc.

Gratuit

🕒 Les trésors de Dieuze

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Ouverture au public du Puits salé et de l'espace muséographique par l'extérieur sur le site des Salines Royales (car travaux).

Exposition des pièces de Gustave Charpentier à la Délivrance.

Diaporama dans la salle de spectacle avec l'évolution des travaux jusqu'à la réhabilitation finale du Puits salé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Voyage musical autour de Gustave Charpentier

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 19h00

Concert

Marie Luce Boschiero, sera accompagnée par Luc Benoît au piano, Robert Boschiero soliste et les élèves du conservatoire d'Epinal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Réservation à l'association des Salines Royales de Dieuze. Tarif du concert 10 euros sur réservation ; 12 euros sur place et 5 euros pour les - de 25 ans.

Inscription : 03 87 86 06 07, salines-royales-dieuze@orange.fr

🕒 Musiques du XIXe siècle pour piano

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Au programme : Ludwig Van Beethoven, Frédéric Chopin, Cézair Franck, Frantz Liszt et Mili Balakirev.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif du concert 10 euros/ réservation, 12 euros sur place et 5 euros pour les - de 25 ans

Inscription : 03 87 86 06 07, salines-royales-dieuze@orange.fr

Fameck

📍 Chapelle Sainte-Anne de Budange

Chemin de la chapelle, 57290 Fameck

www.amisdebudange.fr/

Édifice religieux

L'actuelle chapelle a été consacrée en 1707,

mais une date inscrite portée (1838) témoigne d'une restauration du gros-œuvre. Présence d'une statue de sainte Anne et d'une Vierge du XVIe s.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 82 57 17 90

🕒 Chapelle Sainte-Anne

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de la chapelle. Exposition de documents.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 82 57 17 90

Farébersviller

📍 Maison des Arts

5 Rue de la Bonne Fontaine, 57450 Farébersviller

03 87 29 15 30

Musée, salle d'exposition

Maison des arts Farebersviller propose une programmation culturelle variée : de nombreuses expositions, ainsi que des pièces de théâtre.

Gratuit - Nombre de places limité, en extérieur si la météo le permet sinon représentations à la Maison des Arts

Inscription : 03 87 29 15 34, culture@farebersviller.com

🕒 Balade contée

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Spectacle • Lecture

Depuis quelques années, Léa a développé une passion pour les fils et les tissus en tout genre, qu'elle entasse dans sa caverne d'alibaba.

Motifs, textures et couleurs se mélangent et s'emmêlent, et petit à petit, la couseuse y puise pour assembler ses histoires, qu'elles soient pour les petits comme pour les adultes. Aujourd'hui, elle se lance dans un projet d'une vie et plus : créer une tapisserie de contes en couture, broderie et tricot ... Petits bouts par petits bouts, chaque histoire de son répertoire essaiera d'y trouver sa place. Elle sera visible dans son avancement dès janvier 2017, dans la toile à histoires.

Pour les contes, il en va de même qu'avec ses tissus: des bribes et des morceaux sont gardés, puis assemblés, en un grand patchwork. Des histoires ressurgissent, cachées sous l'étagère à contes de la mémoire.

La couseuse d'histoires peut ainsi composer un patchwork d'histoires sur une thématique, à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, en extérieur si la météo le permet sinon représentations à la Maison des Arts

Inscription : 03 87 29 15 34, culture@farebersviller.com

Florange

📍 Château de Bétange

Florange

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Le château de Bettingen (Bétange) ressortissait de la mairie de Florange et formait autrefois un arrière-fief de cette ville ; il fut détruit et renversé en 1521 en même temps que Florange.

Au XIX^e siècle, l'écart est constitué d'un château et d'une ferme.
Son parc est classé au titre des Monuments historiques depuis 1993 et le château depuis 2007.

Gratuit

Découverte d'un magnifique parc classé au titre des Monuments historiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite du parc à l'anglaise de 65 hectares avec des éléments de décoration en fer forgé, témoins de l'histoire sidérurgique de la région.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Forbach

Ancienne synagogue

98 avenue Saint Rémy, 57600 Forbach

Édifice religieux

Synagogue édifiée en 1835. Elle est rénovée en 1867 par l'architecte Alexis Robin, puis en 1929. Elle est désaffectée depuis 2013.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Papier 2017»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'Association d'art contemporain Castel Coucou ouvre les portes de l'ancienne synagogue pour l'exposition «Papier 2017», présentant des œuvres de trois artistes en résidence. Ces créations seront mises en

parallèle avec la collection de l'Association Plus Vite.

«Trois artistes ont réalisé des œuvres sur le thème du papier.»

«Une exposition épurée, poétique, forte. Les œuvres rentrent en écho directement avec la synagogue, un lieu chargée en histoire. Chacune d'elle à sa façon sublime et met en lumière différents aspects du lieu : le bâtiment, l'histoire, le territoire.»

«Mon coup de cœur va pour l'œuvre du duo composé de Laura Bottereau et Marine Fiquet. Corina m'a expliqué que les jeunes femmes ont fait cette œuvre après avoir trouvé des fiches d'enseignement des enfants et notamment des jeunes filles, heureuse trouvaille faite chez Emmaüs Forbach. Vous pouvez découvrir leur travail notamment à l'étage supérieure qui sont les coursives où les femmes juives venaient s'installer.» Inès Corinto

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier d'artisans d'art

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation d'un atelier de vitraux par M. Thines, vitrailliste-maître verrier et démonstration par Mme Mayer, tapissier-décorateur et Mme Eva-Sacripanti, restauratrice de faïence.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chapelle Notre-Dame du Perpétuel Secours

rue de la chapelle, 57600 Forbach

Édifice religieux

Chapelle érigée vers 1785 à l'emplacement de l'ancienne église Saint-Rémi. Endommagée durant la Seconde guerre mondiale, elle a été récemment rénovée.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un petit édifice religieux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Sainte-Croix

10 chemin de la chapelle, 57600 Forbach

Accès : Stationnement à 150m



Édifice religieux

Chapelle du XIIIe s. restaurée par les «Amis de la chapelle Sainte-Croix» en partenariat avec la ville de Forbach.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Sainte-Croix

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cinéma le Paris

Avenue Saint-Rémy - 57600 Forbach

Accès : Parking office de tourisme et mairie

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Groupe de 15 personnes et non accessible aux personnes à mobilité réduite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cinéplex Le Paris

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le cinéma Cinéplex Le Paris organise une visite guidée des cabines de projection et découverte de l'envers du décor.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe de 15 personnes et non accessible aux personnes à mobilité réduite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Notre Dame du Wiesberg

Place des tilleuls, Forbach

Édifice religieux

Eglise de forme arrondie, construite en brique en 1965 d'après les plans de l'architecte Emile Aillaud.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église contemporaine de forme arrondie

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise protestante

13 rue de la forêt - 57600 Forbach

03 87 87 39 13

Édifice religieux

Eglise protestante de style néogothique construite entre 1889 et 1892 d'après les plans de l'architecte Wahn de Metz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du lieu de culte réformé

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Rémi

Rue de l'église - 57600 Forbach

03 87 85 01 73

www.cathoforbach.fr

Édifice religieux

L'église fut construite de 1865 à 1868 sous la direction de l'architecte Charles Desgranges de Sarreguemines. De style néogothique, elle fut consacrée le 21 octobre 1868 en présence de l'évêque de Metz, Mgr Paul Georges Marie Dupont des Loges et de nombreuses personnalités de la région.

Gratuit

Eglise Saint-Rémi

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Balade musicale à Forbach

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Espace de mémoire du château de Barrabino

Avenue Saint-Rémy - 57600 Forbach

03 87 85 02 43

Musée, salle d'exposition

Château de style baroque édifié en 1717.

Gratuit - Visite libre et visite commentée de 14H à 16H

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le Schlossberg au fil du temps»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Le Cercle d'Histoire Locale «Die Furbacher» présente l'exposition «Le Schlossberg au fil du temps» qui comportera des textes, des photographies, des peintures et divers objets de différentes époques.

Un membre de l'association sera présent sur place de 14h à 16h pour une visite commentée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et visite commentée de 14H à 16H

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

Avenue Saint-Rémy, 57600 Forbach, Grand-Est

03 87 84 30 00

www.mairie-forbach.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier de taille de pierre

Horaires :

samedi 16 septembre - 07h00 à 08h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le service constructions/bâtiments organise, en partenariat avec l'entreprise Chanzy Pardoux, un atelier de taille de pierres dans le cadre de la restauration des monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Corps et couleurs»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

L'Éducation nationale présente le travail de scolaires des écoles et collèges de la circonscription de Forbach dans l'exposition «Corps et couleurs» en référence à Willi Dörner, compagnie autrichienne de création collective qui met en scène des sortes de sculptures éphémères dans des milieux urbains.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Repères urbains, architecturaux et paysagers

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Alice de Forbach

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Projection

Diffusion d'un film d'animation en stop motion réalisé par les élèves de l'atelier vidéo (10 mn).

Il revisite la légende d'Alice qui aurait bâti la chapelle Sainte-Croix.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la mairie

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Découverte du mobilier de créateurs tels que Pollock, Knoll, Wilkhahn, Sede, Castelli, Sapper et Platner.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre Le Carreau - Scène nationale de

Forbach

71 avenue Saint-Rémy, 57600 Forbach

03 87 84 64 34
carreau-forbach.com/

Accès : Parkings

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le Carreau fait partie du réseau des scènes nationales, un réseau de 71 théâtres. Ce label est attribué par le Ministre de la Culture pour des structures répondant à un vaste projet culturel et à une volonté de décentralisation.

Gratuit - Visite de groupe pour 30 personnes environ à chaque départ ; rdv devant la scène Le Carreau.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Parcours guidé clownesque avec «Champion»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Circuit

Le Carreau scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan organise un parcours guidé clownesque : Francis Albiero nous fait visiter les lieux culturels et patrimoniaux de manière décalée et humoristique. Découvrez les fantaisies de son cru dans les dédales du théâtre, de la médiathèque, de la synagogue et de la mairie. Suivons Champion, qui profite de ces journées pour nous faire découvrir des lieux inconnus ou familiers avec un regard neuf.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite de groupe pour 30 personnes environ à chaque départ ; rdv devant la scène Le Carreau.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tour du château du Schlossberg

Parc du Schlossberg - 57600 Forbach

03 87 85 02 43

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Château féodal, édifié au XIe ou XIIe s. par les seigneurs de Forbach et reconstruit en partie au XIXe s. La tour à 300 m d'altitude, offre une vue unique sur la région, la forêt du Warndt, la Sarre et Sarrebruck.

Gratuit

Inscription : 387850243

Tour du Schlossberg

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'office de tourisme du Pays de Forbach propose d'accéder à la tour du Schlossberg. Cette visite sera suivie d'une projection commentée d'un DVD sur le château Schlossberg. Une plaquette d'information sur l'histoire du château sera remise aux visiteurs.

Venez admirer la nouvelle collection d'objet en papier mâché réalisés par Pierre Adt issue de la collection de la ville de Forbach.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 387850243

Freistroff

Chateau Saint Sixte

Château Saint Sixte, Freistroff

03 87 57 96 66
www.chateau-freistroff.com/index.php?page=1_1230764401



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château des XIIIe, XVIe et XVIIIe siècles. Découverte du parc et de la cour du château, de la salle Renaissance, de la cuisine médiévale et de la salle à manger du XVe siècle.

Le premier château fort fut construit au XIIème siècle sous le seigneur Wirich de Valcourt. Modifié plusieurs fois, il forme aujourd'hui un vaste ensemble médiéval, marqué par différentes époques.

Il reste du premier château les courtines sur lesquels s'appuient en partie les corps sud et nord, ainsi que deux arcs et une rainure de la herse de l'ancien pont-levis.

Ce premier château fut partiellement détruit avant 1536, et remplacé par une nouvelle construction proche de l'actuel château.

La première campagne de travaux dura de 1536 à 1546. C'est à cette époque que fut construit l'ensemble du bâtiment et quatre tours d'escalier dans les angles intérieurs.

Tarif préférentiel - Tarif unique 5 euros

Inscription : chateausaintsixte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte ludique du domaine du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif unique 5 euros

Inscription : chateausaintsixte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Freyming-Merlebach

📍 Archives Municipales

Rue du Merle 57500 SAINT-AVOLD

03 87 83 82 41

Archives

Fond d'archives très riche du 14ème siècle à nos jours. Importante bibliothèque historique.

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Photos sur le Vieux Saint-Avold

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Centre des archives industrielles et techniques de la Moselle

rue du Merle 57500 Saint-Avold

387780678

www.archives57.com

Archives

Le centre des archives industrielles et techniques de la Moselle conserve et met en valeur la mémoire industrielle du département. Il conserve les archives des Houillères du bassin de Lorraine, mais aussi des archives de verreries, de la chambre de commerce et d'industrie, ou encore de Bata, entre autres.

Gratuit - Gratuit, tous publics

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les hommes de la nuit»

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Projection

Le centre des archives industrielles et techniques de la Moselle propose la projection du fameux court-métrage «Les hommes de la nuit» réalisé en 1952 par Henri Fabiani. Il présente les premiers jours de travail d'apprentis-mineurs au puits de Faulquemont. La musique originale est signée Léo Ferré, les textes sont dits par Serge Reggiani. Le film sera projeté en format original 16 mm.

La projection sera également l'occasion de découvrir l'exposition proposée par les archives : «Habiter l'industrie, l'histoire des cités ouvrières mosellanes».

Le 16 septembre 2017 à 20 h 30, entrée gratuite.

Plus d'informations et localisation : www.archives57.com[www.facebook.com/ArchivesdepartementalesMoselle/](http://www.facebook.com/Archivesdepartementales-Moselle/)

Tél. : 03 87 78 06 78
archives@moselle.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, tous publics

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Freyming-Merlebach

57800 Freyming-Merlebach, Grand-Est

03 87 90 53 53

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux • Édifice commémoratif • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Sur inscription uniquement

Inscription : 03 87 90 53 53, otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr

🕒 A la découverte de quartiers de Merlebach

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La visite permettra de découvrir la mairie et l'ancienne église, Becker Schloss, l'église Notre-Dame-de-la-Nativité et la grotte de Lourdes, l'ancienne Synagogue, la stèle du Warndt et Wiselstein et la chapelle Sainte-Elisabeth.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur inscription uniquement

Inscription : 03 87 90 53 53, otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr

Fénétrange

📍 Fénétrange

18 rue de l'Hôtel de ville, 57930

Fénétrange

Gratuit - gratuit, inscription souhaitée

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine de la ville de Fénétrange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Animation Jeune public

L'inventaire topographique du patrimoine culturel de Fénétrange débute cette année. Une étude des sources est en cours. Au vu de la richesse des documents iconographiques, une visite de la ville est proposée à partir d'un plan terrier du 18^e siècle sous forme de questionnaire, jeux, découverte.

Cette animation réalisée par Catherine Zeller-Belville, Attaché de conservation du patrimoine, Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est se fera avec une visite du patrimoine bâti participative organisée par Eszter Czobor, Chargée de mission «urbanisme durable, architecture et patrimoine bâti» du Parc naturel régional de Lorraine.

Pour public familial.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, inscription souhaitée

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gravelotte

📍 Mairie de Gravelotte

7 rue d'Ars, Gravelotte

Édifice commémoratif • Édifice religieux

Gratuit - Visite 1h30, groupe limité à 25 personnes. RDV devant la mairie.

Inscription : 03 87 39 00 00

🕒 Découverte d'un village marqué par trois guerres successives.

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Le patrimoine architectural de Gravelotte est marqué par les guerres de 1870 à 1944\.. La visite guidée vous permettra de découvrir les témoignages de la guerre de 1870 dans le village, ainsi que l'église presque entièrement détruite pendant la deuxième guerre mondiale et restaurée grâce au concours d'artistes contemporains (cf. notamment les remarquables vitraux de Nicolas Untersteller).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite 1h30, groupe limité à 25 personnes. RDV devant la mairie.

Inscription : 03 87 39 00 00

📍 Musée départemental de la guerre de 1870 et de l'annexion

11 rue de Metz, Gravelotte, 57130

03 87 33 69 40
www.mosellepassion.fr



Musée, salle d'exposition

Situé sur les lieux mêmes des combats d'août 1870, le musée est consacré à l'histoire du

conflit et de l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine à l'Empire allemand (1871-1918). Dans un écrin d'une grande modernité, le visiteur découvre des collections franco-allemandes exceptionnelles et est accompagné de nombreux audiovisuels thématiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'histoire de la Guerre de 1870 et de l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Empire allemand (1871-1918)

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les Héros oubliés. A small place in Hell»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'exposition présente un épisode méconnu de la libération de la Moselle en septembre 1944\.. Revivez ces combats grâce aux reconstitutions et aux objets originaux, uniformes et affiches. Parmi les GI's engagés, Jack Kirby, le père des comics et superhéros mondialement connus (Xmen, Captain America, Hulk,...) fait l'objet d'une mise en lumière particulière.

Visites guidées de 40 minutes le samedi à 10h, 14h et 16h et le dimanche à 10h, 14h et 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Par delà les frontières

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Par delà les frontières : parcours ludique, historique et européen. Le musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion associé à la Maison de Robert Schuman proposent par le biais d'un carnet de route de découvrir l'évolution des frontières et ainsi même la notion d'identité européenne, depuis l'annexion de 1870 jusqu'à la signature des traités de Rome de 1957.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hagondange

📍 Musée de la Moselle en 1939-45 Espace-Mémoire

7, rue Dr Viville, HAGONDANGE

609497529

www.chez.com/ascomemo/

Accès : Gratuit, à proximité du site touristique d'Amnéville ; accès fauteuil.

Première participation

Musée, salle d'exposition • Archives

Musée sur la vie quotidienne en Moselle annexée entre 1939 et 1945.

Gratuit - Gratuit, 2h de visite.

Inscription : ascomemo@wanadoo.fr

🕒 La Moselle en 1939-45

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

A travers l'histoire locale, le fonctionnement du nazisme est décortiqué et expliqué en

particulier à la jeunesse : négation de la culture française, germanisation forcée, expulsions massives, nazification, incorporation de force, répression, déportations... Les collections riches de l'Ascomémo sont replacées dans des scènes saisissantes qui permettent d'appréhender au mieux les notions de privation de liberté, de solidarité contre l'opresseur. Une leçon d'éducation civique autant que d'Histoire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, 2h de visite.

Inscription : ascomemo@wanadoo.fr

Hellimer

📍 Maison Bonnert

15 quartier de l'église, 57660 Hellimer

06 88 70 19 01



Édifice rural

Ferme datant de 1716, en pans de bois sauf le premier niveau de la façade antérieure remaniée au 19e siècle. Distribution intérieure conservée dans son état originel. Plafonds moulurés en «estrich» . Restauration respectueuse de l'histoire de la maison.

Gratuit - Pas de conditions particulières

Inscription : lucie.becker@orange.fr, 03 87 86 87 21, 06 88 70 19 01

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La maison Bonnert

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Une des dernières maisons à pan de bois de Moselle datée de 1716, restaurée et habitée, inscrite au titre des monuments historiques.

Elle a conservé la distribution ancienne des pièces du logis et présente des plafonds à _Estrich_ en plâtre moulé.

Visite extérieure libre. Visite intérieure accompagnée.

Commentaires sur le type de construction, les techniques utilisées, la restauration effectuée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas de conditions particulières

Inscription : lucie.becker@orange.fr, 03 87 86 87 21, 06 88 70 19 01

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hombourg-Haut

📍 Chapelle Sainte-Catherine

Rue Sainte-Catherine, 57470
Hombourg-Haut

03 87 90 53 53

www.tourismepaysdefreyming-merlebach.fr/



Édifice religieux

L'édifice a été construit entre 1250 et 1270 par le chevalier Simon de Hombourg, à côté de sa maison, comme chapelle funéraire domestique à un usage privé. Il est alors situé dans le périmètre de Ritterburg, écart fortifié du château médiéval érigé par Jacques de Lorraine, évêque de Metz. Autour de la chapelle, les bâtiments du Ritterbourg ou Château des chevaliers, avec ses tours et son rempart, constituaient la partie extrême du grand château médiéval. Son soubassement servait de caveau funéraire.

Dès le XVe siècle, la chapelle Sainte Catherine était devenue le centre du culte des Quatorze Auxiliaires donnant naissance à un pèlerinage orné de quatorze gigantesques statues qui furent érigées le long de la rue Sainte-Catherine qui mène de la collégiale Saint-Étienne à la chapelle.

Plusieurs fois restaurée au cours de son histoire, en 1706, 1897 et 1986, la chapelle est réputée pour sa décoration de qualité.

Gratuit - gratuit

🕒 Chapelle Sainte-Catherine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

📍 Collégiale Saint-Etienne

Rue de l'église, 57470 Hombourg-Haut

03 87 90 53 53

www.tourismepaysdefreyming-merlebach.fr/



Édifice religieux

Le chapitre de Hombourg, fondé en 1254 par Jacques de Lorraine, fit édifier cette collégiale, sans doute à la place d'une première église à l'emplacement vraisemblable de l'ancienne église paroissiale dont la chapelle Saint-Nicolas serait le vestige.

La construction, de style gothique, fut commencée à la fin du XIIIe siècle et achevée vers 1400. Elle brûla en 1632 mais échappa aux ravages de la guerre de trente ans et de la révolution de 1789. Symbole de la ville, l'église fut classée monument historique en 1930. Construite en pierres de grès rose-ocre.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Collégiale Saint-Etienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'architecture de la collégiale datant de la seconde moitié 13e siècle et de son mobilier : vitraux réalisés par le peintre Couturat en 1955 (celui de la chapelle des Bayer date du XIXe siècle), de l'orgue construit en 1847 par Pierre Rivinach, agrandi en 1908 par la célèbre maison Dalstein-Haerpfer de Boulay et entièrement restauré en 1992 par Michel Gaillard de la manufacture d'orgues Aubertin.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hoste

📍 La maison Güth

12 rue Saint-Jean, 57510 Hoste

www.lamaisongueth.eu

Édifice rural

Maison paysanne du XVIIe siècle, typique de la région des étangs, conservée «en l'état». Jardin et arboretum.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Maison paysanne du 17e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La maison Güth est une bâtisse paysanne typique du pays des étangs de Moselle-Est. Structure à pans de bois ou colombages, cheminée «à la flamande».

Cette maison fait partie du circuit des «Estriche», appellation locale de planchers sur poutres en plâtre local de fabrication paysanne ou artisanale, obtenu à partir de gypse extrait dans les environs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ligne maginot aquatique - local des siphons de l'étang de Hoste-bas

digue de l'étang de 57510 Hoste-Bas,

57510 Hoste

06 03 39 43 50

www.mairie-hoste.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=97&Itemid=484

Accès : Accès de plein pied. Local situé à 30m du parking.

Édifice militaire, enceinte urbaine

Local renfermant un système de mise en œuvre des inondations défensives de la ligne Maginot aquatique, mise en place entre 1932 et 1934.

Gratuit - Visite gratuite. Visite libre ou commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hoste, porte d'entrée de la Ligne Maginot Aquatique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Histoire et technique. Une exposition vous fera découvrir le déroulement des combats du 14 juin 1940 et ainsi que l'ingénieux système d'inondations défensives réalisé pour combler un vide sur la ligne Maginot. Le site de la Ligne Maginot Aquatique de Hoste est le seul encore équipé d'un système automatique de régulation du niveau d'un étang par siphon mis au point au début des années 1930.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite. Visite libre ou commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Insming

📍 Maison d'Emilie (association maisons paysannes de Moselle)

14 rue Saint-Jacques, Insming

03 87 63 89 38

Accès : Devant la maison

Édifice rural

Ancienne maison de charpentier, édifiée en 1717 et partiellement reconstruite au cours des années 1840. Elle est restaurée par Maisons Paysannes de Moselle depuis 1992

Gratuit

Inscription : moselle@maisons-paysannes.org, 03 87 63 89 38

🕒 Chantier participatif

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Construite en 1717, la maison d'Emilie a trois-cents ans cette année. Participez avec l'association Maisons Paysannes de Moselle à la célébration de son anniversaire, le samedi 16 septembre, en garnissant de torchis les clayonnages des hourdis du pan de bois de la façade avant, à partir d'un matériau (argile et paille) prêt à l'emploi, en provenance de l'Oise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : moselle@maisons-paysannes.org, 03 87 63 89 38

Laquenexy

📍 Jardins Fruitiers

4 rue Bourger et Perrin, 57530 Laquenexy

www.jardinsfruitiersdelaquenexy.com

Accès : 5 € - Tarif réduit : 3,50 € - Gratuit pour les moins de 16 ans



Espace naturel, parc, jardin

En 1901, le Gouvernement d'Alsace Lorraine décide de créer un établissement destiné à étudier les problèmes posés par la reconstitution du vignoble atteint par le Phylloxéra. C'est ainsi que naît l'institut viticole de Laquenexy. L'Institut devient en 1919 la «Station Viticole de l'État pour l'Alsace - Lorraine». 120 000 sujets sont alors greffés

chaque année. A partir de 1920, la vigne subit un net recul dans la région, la culture de la fraise prend alors son essor. Plus tard, en 1953, le Conseil Général de la Moselle acquiert alors la propriété et la transforme en Centre d'Etudes et d'Essais Horticoles de Laquenexy. C'est à cette période que débute la promotion de la culture fruitière et évolue en Centre Départemental d'Expérimentation Fruitière. En 2008, le Jardin des Saveurs, composé aujourd'hui d'une vingtaine d'espaces jardinés, s'ouvre aux visiteurs. Le patrimoine fruitiers y reste important avec deux collections labellisées Collections Nationales de Référence : celle des pommiers avec 700 variétés et celle des framboisiers avec 94 variétés.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye Surprise

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

En parcourant les jardins et en observant attentivement les plantes, les enfants trouveront des petites ardoises avec un dessin. En se rapportant à la fiche donnée en début de parcours, l'adulte accompagnant pourra raconter une anecdote ou poser une devinette en rapport avec l'image.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye mystère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un rallye pour aider les enfants à découvrir les différents jardins.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre des Jardins Fruitiers de Laquenexy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites Guidées des Jardins Fruitiers de Laquenexy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h15 à 11h15
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h15
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h15 à 11h15
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h15 à 16h15
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Si vous voulez tout savoir sur les Jardins Fruitiers de Laquenexy, les plantes étonnantes qu'ils abritent et quelques astuces de jardinier, c'est la visite à suivre !

L'histoire du site sera d'abord abordée, puis dans le labyrinthe des formes fruitières, vous découvrirez que certaines formes nous viennent du Moyen-âge. Dans le jardin des sens, sans elle, vous auriez pu passer à côté de l'arbre caramel qui sent le caramel, lorsqu'il perd ses feuilles en automne... ou encore à côté du Poncirus trifoliata, un des rares agrumes à résister dans nos régions, jusqu'à -25°C, mais particulièrement épineux et dont le fruit, bien que comestible, soit bourré de pépins...

Pourquoi plante-t-on de la ciboulette au milieu des fraisiers ? Pourquoi faut-il toujours avoir des fleurs dans un potager ? Qu'est-ce qu'un amélanchier ? Les pétales d'hémérocalle se

mangent-elles ? Existe-t-il une plante au goût d'huître ? Ces questions n'auront plus aucun secret pour vous après la visite guidée des jardins...

Prévoyez vêtements et chaussures adaptés aux conditions climatiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 5 € par personne - 50 personnes maximum par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Ban-Saint-Martin

📍 Château Lasalle

41, avenue de la Liberté, Le Ban Saint-Martin

0 3 87 31 68 00

Accès : Lieu privé - Institut Régional du Travail Social de Lorraine

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château Lasalle, construit entre 1751 et 1764, par François de Lasalle, écuyer, secrétaire du roi au parlement de Metz. L'escalier d'honneur est doté d'une remarquable rampe en fer forgé, et la plupart des pièces ont conservé leurs aménagements du XVIIIe siècle. Quartier général de Maréchal Bazaine en 1870.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ciel de traîne

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

Des réalisations artistiques sont présentées dans différentes salles du Château Lasalle, quartier général du maréchal Bazaine en 1870.

Evocation de la guerre de 1870 et de

paysages lorrains : Installations, performances, monologue adapté de Colette Baudoché, de Maurice Barres (12'). Par Nicolas Pinier, Muriel Arnould, Didier Doumergue, Dominique Fabuel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lindre-Basse

📍 Domaine départemental de Lindre

67 rue principale - 57260 Lindre-Basse

03 87 35 02 80

www.domainedelindre.com

Accès : Accès et parkings gratuits

Édifice militaire, enceinte urbaine
• Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

12 étangs dont le grand étang de Lindre, composent cette zone humide reconnue d'intérêt mondial par le label RAMSAR. C'est également un site touristique reconnu qui respecte la mosaïque des écosystèmes qu'il abrite, grâce à une gestion douce et concertée des bois, pâtures et forêts.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La vie au coeur des étangs»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Retrouvez-vous en immersion totale dans la biodiversité du site et parcourez la vie aquatique grâce aux différents aménagements subtiles, tels que les projections sur fumée, les bandes sonores. Explorez les secrets enfouis sous la surface de l'eau de l'étang de Lindre. Venez découvrir votre vraie nature.

Appréciez l'espace boutique situé en fin de parcours muséographique qui offre au visiteur un choix de produits retraçant le souvenir de l'expérience muséale.

Le salon de thé permettra à chacun de se reposer et de faire une pause goûter.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lorry-lès-Metz

📍 Les rencontres de l'atelier

69 grand-rue, 57050 Lorry-lès-Metz

03 87 30 33 69

Découverte de la gravure ancienne et moderne.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un métier d'art

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Visites commentées du lieu et des oeuvres durant l'ouverture.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lorry-Mardigny

📍 Eglise Saint-Laurent

12 rue du Château, 57420 Lorry-Mardigny

03 87 69 90 08

www.lorry-mardigny-patrimoine.fr/

Accès : Parking devant l'église



Édifice religieux

Église et clocher roman du XIIe siècle modifiés au XIXe siècle.

Gratuit - Gratuit

Inscription : patrimoine@lorry-mardigny-patrimoine.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres : samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visite guidées : dimanche 17 septembre en continu de 14h à 18h (dernier départ 17h).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : patrimoine@lorry-mardigny-patrimoine.fr

📍 Eglise Sainte-Croix

Rue Notre-Dame, 57420 Lorry-Mardigny

03 87 69 90 08

www.lorry-mardigny-patrimoine.fr/

Accès : Parking derrière l'église



Édifice religieux

Église romane du XIIe siècle, fortifiée et remaniée du XIVe au XXe siècle.

Gratuit - Visite limitée aux élèves du CE de l'école de Vezon

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite d'une église romane fortifiée au XIVe

siècle

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h30 à 10h30

Animation pour scolaires

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite limitée aux élèves du CE de l'école de Vezon

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Sainte-Croix

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées dimanche 17 septembre en continu de 14h à 18h (dernier départ 17h).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 Concert de musique ancienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Le répertoire proposé par cet ensemble de musique ancienne pour célébrer la période médiévale et la Renaissance comporte des chansons et de la musique sacrées.

Le quatuor Séquence Vocale sera en costume Renaissance, afin de plonger le spectateur dans l'ambiance de l'époque.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Luttange

📍 Château de Luttange

Place du Château - 57935 Luttange

03 82 83 96 27

<https://sites.google.com/site/chateaudeluttange/>

Accès : Au cœur du village, parking au pied du château, accès aux visites par la salle médiévale dont la porte se situe sur la droite du château. Seule la grande salle du château est accessible aux personnes mobilité réduite



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château de la fin du XVIIe siècle, bâti sur les bases d'un château fort du XIIe siècle, dont subsiste la tour d'entrée. Château partiellement inscrit au titre des monuments historiques, en cours de restauration par un groupe de bénévoles.

Gratuit - Entrée libre, possibilité de visite guidée par groupe de 10 à 20 personnes

Inscription : amisduchateau@laposte.net

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Luttange

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Vaste demeure seigneuriale du 18e siècle aménagée dans les structures d'un château fort du 13e siècle.

Des expositions photographiques vous seront proposées dans diverses salles du château.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre, possibilité de visite guidée par groupe de 10 à 20 personnes

Inscription : amisduchateau@laposte.net

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Manom

📍 Château de la grange

route de Luxembourg, 57100 Manom

03 82 53 85 03

www.chateaudelagrang.com/

Accès : Accès en voiture ou en transports en commun



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Un château est mentionné sur le lieu en 1106. Il a appartenu successivement à la famille La Grange, puis est passé dans différentes familles. Ruiné lors de la Guerre de Trente Ans, il est reconstruit par Christophe Gomé des Hazards à partir de 1731 sur des plans de l'architecte Robert de Cotte puis vendu à Fouquet en 1752, pour revenir à la famille de Bertier en 1803. Il est très endommagé durant les deux guerres mondiales et est restauré depuis 1950.

Le château est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1984 et le jardin est labellisé jardin remarquable.

Le château de la Grange a vu les séjours de Casanova, du duc et de la duchesse de Windsor, du colonel de Gaulle.

Gratuit - gratuit

🕒 Portes ouvertes au Château de la Grange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Marsal

📍 Collégiale Saint-Léger

Marsal

03 87 01 16 26



Édifice religieux

Naguère haut lieu d'exploitation du sel,

Marsal fut une importante place forte et ville de garnison jusqu'en 1870. Elle conserve une architecture religieuse majestueusement représentée par la Collégiale Saint-Léger. La construction initiale de ce remarquable édifice se situe vers l'époque mérovingienne mais elle connut son épanouissement à partir du XII^{ème} siècle, en pleine époque romane, caractérisée par son puissant massif occidental de tradition messine à deux tours séparées par une tribune dans-œuvre. En 1222, l'abbesse de Munster sur Blies élève l'église au rang de collégiale (elle le sera jusqu'en 1772), l'espace basilical intérieur est alors modifié par la construction de nouvelles arcades. Au XIV^{ème} siècle, le chœur roman est transformé et agrandi dans le style gothique et de grandes fenêtres sont percées dans le mur du bas-côté nord. En 1508 est fondue la cloche de Saint Léger, par un artisan germanique établi à Vic-sur-Seille. Pesant environ une tonne et demie, cette cloche sonne encore aujourd'hui en haut du clocher qu'elle n'a jamais quitté depuis cette date. Les deux tours sont actuellement moins hautes qu'elles ne l'étaient à l'origine : la tour Sud s'effondra probablement à la fin du XVII^{ème} ou au début du XVIII^{ème} siècle et fut reconstruite avec une hauteur moindre, la tour Nord perdit probablement son étage supérieur lors de la reconstruction de sa flèche en charpente couverte d'ardoises au XVIII^{ème} siècle.

A l'intérieur, le plan basilical à trois nefs plafonnées d'origine est bien reconnaissable, interrompu par un grand arc triomphal. Les piliers dont la base est cubique jusqu'à hauteur des bancs ont été taillés en colonnes à volutes, peut-être sous l'influence des architectes militaires qui ont travaillé à la place. L'église fut modifiée de façon conséquente lors de la restauration de la fin du XIX^{ème} siècle sous l'administration allemande et principalement avec les travaux de l'architecte impérial Paul TORNOW. Le mobilier qui subsiste dans l'église malgré toutes ces transformations demeure très intéressant. Dans la nef de gauche, près de l'entrée, deux gisants renaissance en gypse et marbre, représentent peut-être un comte de Salm et son épouse avec deux poulains et un lionceau. A l'entrée du chœur se trouve le monument de Fouquet de la Route, gouverneur de MARSAL qui fut tué dans un engagement contre les Huguenots au XVI^{ème} siècle. Plusieurs ouvrages du XVIII^{ème} siècle sont également visibles : stalles (provenant de l'abbaye de Salival), buffet d'orgue (privé de sa partie instrumentale...), clôture des fonts baptismaux, Christ en croix et chaire à prêcher.

Les autels et la statue de la Vierge à l'enfant, en pierre de Jaumont, ont été dessinés vers 1895 par l'architecte impérial. (source Fondation de France).

Gratuit

Inscription : 03 87 01 12 82, marsal-57@orange.fr

Découverte de l'édifice du XII^{ème} siècle et de son beffroi

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Accès au beffroi sur réservation : [marsal-57@orange.fr](http://mailto:marsal-57@orange.fr) ou téléphone : 03 87 01 12 82

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 87 01 12 82, marsal-57@orange.fr

Le Sel à Marsal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'histoire de la ville de Marsal s'est écrite sur son lien avec le sel. Ce lien visible dans l'architecture, nous vous invitons à le suivre au cours des siècles pour rejoindre finalement une mare salée et boucler la boucle du temps.

Rendez-vous à 14h devant la Collégiale Saint-Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

L'arsenal

7 rue de plaisance 57630 Marsal
607083351

www.saulnois-moselle.com

Première participation

Édifice militaire, enceinte urbaine

Dès le XIII^e siècle, la place forte de Marsal est convoitée à la fois par les évêques de Metz et par les ducs de Lorraine, puis à partir du XVI^e siècle, par le roi de France qui s'en empare en 1663. Vauban fait d'abord raser les fortifications puis il change d'avis et les relève à l'identique.

L'arsenal est un ancien bâtiment militaire de 1848 de la place forte du sel.

Gratuit

Inscription : brasserieedelarsenal@orange.fr

🕒 L'Arsenal de la place forte du sel

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h30 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

Ancien arsenal militaire édifié en 1848 comporte une charpente suspendue.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : brasserieedelarsenal@orange.fr

📍 Musée départemental du sel

Porte de France, 57630 Marsal

03 87 35 01 50
www.mosellepassion.fr



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Le Musée raconte l'histoire de «l'or blanc» à travers les techniques de production de la Préhistoire à nos jours. Installé dans la Porte de France, vestige des fortifications de Vauban, il évoque également l'histoire de

Marsal, ancienne place forte dont l'importance stratégique évolue au cours du temps.

Gratuit - Gratuit - Départ de la vieste devant le musée du Sel - Porte de France

Inscription : 03 87 01 16 26, contact@tourisme-saulnois.com

🕒 Découverte de la cité du sel

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée en compagnie d'une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du pays du Saulnois.

Place forte du sel, Marsal est situé dans la vallée de la Seille qui doit son nom à ses nombreuses sources salées, alimentées par un gisement en sel gemme parmi les plus riches du monde. Cet or blanc est exploité à Marsal, quasiment sans interruption, de l'Age du bronze au milieu du XVII^e siècle. L'importance stratégique de Marsal évolue au gré du tracé de la frontière Est de la France, jusqu'au déclassement de la place fortifiée par Vauban après 1871 par les autorités allemandes d'occupation. Il ne reste rien de la saline et Marsal ressemble aujourd'hui à un village paisible, mais les vestiges de ce passé mouvementé sont nombreux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - Départ de la vieste devant le musée du Sel - Porte de France

Inscription : 03 87 01 16 26, contact@tourisme-saulnois.com

Meisenthal

📍 Site verrier de Meisenthal

place Robert Schuman, 57960
Meisenthal

03 87 96 87 16
site-verrier-meisenthal.fr/

Accès : Parking place Emile Gallé à proximité du site verrier



Édifice industriel, scientifique et technique • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La verrerie de Meisenthal (1711-1969) aujourd'hui reconvertie, croise mémoire ouvrière et expressions artistiques contemporaines. Collection «art nouveau», concerts de musiques actuelles, spectacles de théâtre de rue et expositions d'art contemporain.

Gratuit - Musée du verre de Meisenthal - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Les 10 ans de Douglas»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le vase Douglas, qui porte à jamais les empreintes de sa matrice en bois, a été imaginé par le designer François Azambourg au Centre International d'Art Verrier (CIAV) en 2007. Il a depuis voyagé à travers le monde et est devenu un objet emblématique des pièces éditées par le CIAV.

À l'occasion de son 10ème printemps, François Azambourg et les verriers de Meisenthal ont souhaité lui faire sa fête et l'inviter à de folles variations qui seront dévoilées dans l'exposition, montrée pour la première fois en mai dernier au Musée des Arts décoratifs de Paris à l'occasion des Designers Days.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Musée du verre de Meisenthal - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Démonstration de soufflage commentée

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Des planches de bois, une scie, des vis, deux charnières, du verre incandescent, le souffle d'un verrier, le moule qui se met à brûler, de la fumée... un processus peu académique qui même mille fois répété, enfantera mille objets uniques, exprimant la force et l'énergie déployées pour leur donner vie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites hors-piste

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Découvrez également l'étonnant projet architectural, porté par la Communauté de Communes du Pays de Bitch, qui permettra au site de franchir, dans les années à venir, une nouvelle étape dans son incroyable itinéraire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit / Accueil au musée du verre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Metz

49 nord 6 est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine

1 bis rue des Trinitaires, Metz

03 87 74 20 02

www.fraclorraine.org/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Réhabilitéé selon un dialogue entre passé et présent, patrimoine et création, l'hôtel Saint-Livier est l'un des plus anciens édifices de la ville (fondations de la fin du XIIe s.). Résolument audacieux et contemporain, ce projet architectural a permis d'adapter le bâtiment aux arts visuels. Jardin aménagé par Liliana Motta sur le thème des plantes migrantes.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des œuvres cachées

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Les médiatrices vous présentent les œuvres cachées au cœur des espaces. Une façon décalée de découvrir cet édifice du XIIIe siècle !

Visites toutes les demi-heure à partir de 11h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 One

Horaires :
samedi 16 septembre - 21h30 à 22h30
samedi 16 septembre - 22h30 à 23h30

Spectacle • Lecture

Un écran composé de haut-parleurs transparents, véritable mur invisible matérialisant le son et laissant entrevoir le corps en mouvement. Une performance cinétique et musicale qui dessine les contours et les traits d'une forme indisciplinaire... entre installation, live électronique et danse.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au travail !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

Les enfants partent à la recherche de tout ce qu'on ne remarque habituellement pas dans un musée : les extincteurs, les systèmes d'accrochage... Une fois que les rouages du lieu n'ont plus de secrets pour eux, ils apprennent à devenir monteur, médiateur culturel ou encore artiste !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - sur réservation au numéro suivant : 07 71 05 81 03

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Ressources humaines»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Que veut dire « travailler aujourd'hui » ? Cette exposition réhabilite le travail des « invisibles » : le travail du personnel d'entretien, du stagiaire ou de l'artiste ! Travail domestique, artistique ou alimentaire, changeons notre regard sur le travail et ses valeurs sociale et morale.

Visite guidée de l'exposition en LSF (langue des signes française)

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Abbaye royale de Saint-Arnoul

7 rue aux ours, 57000 Metz
03 87 39 90 50



Édifice religieux

Après le siège de Metz par Charles Quint en 1552, la première abbaye bénédictine Saint-Arnoul fut détruite et transférée, avec les tombeaux impériaux, à l'intérieur des remparts

dans le couvent dominicain construit en 1221, couvent qui, à l'exception de l'église, fut reconstruit au XVIII^e siècle. On peut aujourd'hui voir ces bâtiments, avec en particulier le cloître, l'ancien réfectoire et l'ancienne sacristie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une ancienne abbaye du XVIII^e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre dimanche 17 septembre entre 14h et 18h.

8 visites guidées entre 14h et 18h le dimanche 17 septembre. Départ à partir de 14h, toutes les 30 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Académie nationale de Metz

20 en Nexirue, 57000 Metz

03 87 75 29 73
www.academiemetz.fr/



Édifice scolaire et éducatif

Créée en avril 1757, la Société d'étude des sciences et arts de la Ville de Metz se donne pour fondateur et protecteur, en 1759, le maréchal duc de Belle-Isle, gouverneur des Trois-Évêchés. En juillet 1760, le roi Louis XV lui accorde par lettres patentes le statut d'Académie, avec le titre de Société royale des sciences et des arts. Ses concours ont un grand impact ; en seront lauréats Maximilien de Robespierre en 1784, l'abbé Grégoire en 1787. Supprimée, comme toutes ses semblables, en août 1793 par la Convention, elle renaît en 1819 sous la forme d'une Société académique des lettres, sciences et arts. Par ordonnance

du 5 septembre 1828, Charles X lui octroie le titre d'Académie royale et la reconnaît comme établissement d'utilité publique. Au cours du XIX^e siècle, sa vocation s'affirme plus scientifique que littéraire. Le mathématicien Poncelet est un de ses membres les plus illustres. Dès 1823, l'Académie de Metz crée la tradition de la séance publique annuelle. Elle institue en 1826 des cours industriels publics gratuits pour la promotion des ouvriers. En 1870, l'Académie de Metz se replie sur elle-même, restant française par l'esprit et le cœur. Contrainte de se saborder en juillet 1914, l'Académie renaît triomphalement en 1919. Elle compte alors, parmi ses membres, le romancier Maurice Barrès. Elle connaîtra une nouvelle éclipse durant la seconde annexion de 1940 à 1944. L'Académie possède une riche bibliothèque accueillant étudiants et chercheurs. L'Académie publie ses travaux dans des « Mémoires », à parution annuelle. Elle assure également depuis 1970 la préparation et la diffusion de la « Bibliographie lorraine » qui recense toutes les productions écrites concernant la Lorraine, depuis l'invention de l'imprimerie. L'Académie est membre de la Conférence Nationale des Académies des sciences, lettres et arts, sous l'égide de l'Institut de France.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte de l'Académie nationale des sciences, des arts et des lettres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres de 14h à 18h.

Visites guidées de 14h à 18h, départ toutes les 30 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ancienne Manufacture

des Tabacs

rue de Belle-Isle, 57000 Metz

Ouverture exceptionnelle



Édifice industriel, scientifique et technique

Situé près de la Place Saint-Vincent, face au Lycée Fabert, l'ancienne Manufacture des Tabacs reprend vie dans le cadre d'une opération immobilière de plus de 500 logements, ouverte sur la Moselle et répondant aux enjeux environnementaux actuels.

Construite entre 1868 et 1870 par Eugène Rolland, la Manufacture ne commence à produire du tabac qu'à partir de 1919, où 220 personnes travaillent dans ces lieux.

En 1940, sous l'empire allemande, la Manufacture continue à produire des Gauloises. En 1955, l'usine est reconstruite à 80% et 400 personnes y fabriquent du tabac à chiquer, à piper et du scaferlati.

En 2010, la Manufacture ferme définitivement ses portes. 3965 personnes auront travaillé au sein de ces lieux mythiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Un ancien établissement industriel transformé en logements

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Archives municipales de Metz

1-3 rue des Récollets, 57000 Metz

03 87 68 25 70

metz.fr/pages/culture/lieux_culturels/archives_municipales.php



Archives

Les Archives municipales de Metz conservent le patrimoine écrit de la commune depuis l'an mil et sont situées dans le cloître des Récollets et l'ancien réservoir d'eau de la colline Sainte-Croix.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Alain Kleinmann, voyageur du temps»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'œuvre de Kleinmann donne accès, par l'art et par la spiritualité, à une éternité à l'échelle de l'homme.

Les photos, tissus, tickets, papiers, écrits, numéros, alphabets, signes typographiques ou musicaux, documents, sont autant de « mots pour peindre ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

« A la découverte des Archives municipales de Metz »

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Animation Jeune public

Suivez Emma et Yanis dans leur exploration des Archives. A travers différents jeux, vous comprendrez le rôle du service des Archives et ses différentes missions.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Voyageur du Temps»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

« À chaque être, plusieurs autres vies me semblaient dues », proclamait Rimbaud.

L'artiste Alain Kleinmann nous permet d'accéder à ces vies autres, qui viennent élargir les nôtres. Nous y accédons par la grâce d'un travail méticuleux de collecte et de transfiguration de la mémoire.

Dans le geste artistique de ce «Voyageur du temps», il y a un aspect ritualisant, une sorte de piété filiale -vis-à-vis du passé, du présent et de l'avenir- qui confère à sa convocation du monde par l'art un caractère humble et généreux, capable d'apprivoiser le temps et de le rendre habitable. Le caractère tragique tient le plus souvent d'un enfer sans terme ni saison, peuvent déboucher, soudain, au détour d'une œuvre de Kleinmann, sur de surprenantes et salutaires Illuminations intérieures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 Découverte des magasins d'archives

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Arsenal - EPCC Metz en scènes

3 avenue Ney, 57000 Metz

03 87 39 92 00

www.arsenal-metz.fr/fr/accueil.html



Lieu de spectacles, sports et loisirs • Édifice militaire, enceinte urbaine

L'Arsenal, bâtiment militaire réinventé par le célèbre architecte Ricardo Bofill en 1989, est un ensemble de salles de spectacles d'exception dédiées à toutes les musiques et à la danse contemporaine. L'Arsenal a en gestion deux bâtiments historiques : la chapelle des Templiers et Saint-Pierre-aux-Nonnains. Ces deux bâtiments accueillent expositions et concerts.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Z.U.C. #4 The New Face of Graffiti

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'Art urbain s'inscrit parmi les mouvements picturaux les plus importants de la fin du XXe et début XXIe siècle. A travers les œuvres d'une dizaine d'artistes de la scène européenne et américaine, des archives photographiques, des œuvres de collection privées, des projections vidéos, une performance et une installation graffiti numérique, l'exposition « The New Face of Graffiti » constitue une présentation synoptique de l'extraordinaire vitalité de ce mouvement artistique...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'Arsenal

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée et commentée de l'Arsenal.

Durée de la visite : 1h

Nombre de personnes par visite : 25

Le ****samedi 16**** à l'Arsenal, hall de l'esplanade

Nombre de visites : 2

Heures de départ de chaque visite : 14h00 (Jeune Public) et 15h30 (Tout public).

Le ****dimanche 17**** à l'Arsenal, hall de l'esplanade

Nombre de visites : 2

Heures de départ de chaque visite : 11h (Tout public) et 14h (Jeune Public).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit; Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Biletterie de l'Arsenal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Street Art et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chostakovitch, Symphonie N°11 « L'année 1905 »

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Concert famille

Chostakovitch : _Symphonie n°11 « L'année 1905 »_

Orchestre national de Lorraine

Jacques Mercier : direction

La Symphonie n° 11, « L'année 1905 », a été créée à Moscou le 30 octobre 1957 pour le quarantième anniversaire de la révolution d'octobre. Dédiée aux victimes de la répression de janvier 1905, c'est la plus imagée, la plus « scénarisée » des symphonies de Chostakovitch, une sorte d'équivalent du grand cinéma soviétique à la Eisenstein, dans ses versions les plus dures et tragiques. Entre évocations glacées, mouvements de foules, mitraille soldatesque, on remarque l'emploi réitéré de chants révolutionnaires, souvent sur le mode de la plainte, telle une poignante réminiscence de ce lyrisme élégiaque russe dont cette symphonie se veut la sombre et terrible héritière.

Grande Salle

Durée : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

🕒 Les grandes oreilles, atelier musical d'avant concert

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

Venez pratiquer la musique en famille, à travers la découverte d'une oeuvre, avant d'assister au concert de l'orchestre. Un petit échauffement, une belle mélodie, quelques rythmes... À vous de jouer !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - A partir de 6 ans ; à partir du 1er septembre 2017 ; 12 € (CONCERT + ATELIER).

Inscription : 03 87 74 16 16, bill@metzens-cenes.fr

Tarif habituel - 20/8* € (*- de 26 ans et demandeurs d'emploi)

Inscription : bill@metzenscenes.fr, 03 87 74 16 16

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Afro Gospel

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 20h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit. Sur réservation à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier Graffiti

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Date d'ouverture des réservations : à partir de mardi 12 septembre auprès de Myriama Idir.

Inscription : midir@metzenscenes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Perturbations poétiques augmentées

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 De Bach à Villa-Lobos : oeuvres de Bach, Granados, Connesson, Piazzolla et Villa-Lobos

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Si tu savais d'où je viens»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Association carrefour

3 et 4 rue des Trinitaires, 57000 Metz

03 87 75 25 98

www.carrefour-metz.asso.fr/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Site archéologique

Inscrite dans les actions d'aides sociales, l'association Carrefour contribue également à la conservation et la valorisation du patrimoine, dans la mesure où elle est implantée sur des espaces patrimoniaux. Ainsi l'Instrumentarium présente un pan de

mur romain, qui s'avère être la juste continuité des thermes du Musée de la Cour d'Or. Au centre de la cour du foyer rue des Trinitaires, se côtoient un Graouilly contemporain bien curieux et la maison historique de Gabriel Pierné.

Gratuit - Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : maison natale de Gabriel Pierné, sculptures géantes, vitraux du 4 rue des Trinitaires. Pas d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite : fresque géante d'André Flori, mur romain en sous-sol.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte des lieux patrimoniaux gérés par l'association

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir :

- 1). Maison natale de Gabriel Pierné des XVIIIe-XIXe siècle. Façade en cour intérieure avec escalier bois et gouttière.
- 2). Fresque géante d'André Flori, peintre messin : »Activités des jeunes à Carrefour«.
- 3). Sculpture géante Normania de Michel Lelièvre.
- 4). Mur romain en sous-sol à l'Instrumentarium.
- 5). Vitraux sur façade au 4, rue des Trinitaires. Renaissance.

L'association vous proposera des collations 3 rue des Trinitaires et la possibilité de se restaurer à la même adresse ou 6 rue Marchant.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : maison natale de Gabriel Pierné, sculptures géantes, vitraux du 4 rue des Trinitaires. Pas d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite : fresque géante d'André Flori, mur romain en sous-sol.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Patrimoine et jeunesse messine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Une exposition collective de photographies sur le thème «patrimoine et jeunesse messine» sera installée à l'espace Carrefour des Arts (au 3 rue des Trinitaires).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 BAM (La boîte à musiques)

20 boulevard d'Alsace, 57070 Metz

www.trinitaires-bam.fr/fr/accueil.html

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Située sur le boulevard d'Alsace, entre l'allée du Hainaut et la rue du Vermandois, la BAM est un équipement majeur de la restructuration du quartier de Metz-Borny. Elle a été conçue par l'architecte Rudy Ricciotti pour être en parfaite harmonie avec son environnement au coeur du Grand Domaine.

Ce projet, signé Rudy Ricciotti, se caractérise par un grand soin porté à son intégration dans le site paysager du Grand Domaine, participant à faire de ce parc urbain une nouvelle centralité pour le quartier. L'orientation de l'ouvrage se fait dans le respect des reliefs dessinés par les urbanistes de l'agence Reichen & Robert. Le grand domaine se poursuit sur la parcelle de la BAM à travers les toitures végétalisées. La coque du projet est faite de béton blanc, lisse et lumineux. Elle se veut sans fragilité, gage de durabilité.

Dans le but d'ouvrir l'équipement sur le quartier, la façade est animée d'une myriade de percements aléatoires, lui donnant son caractère distinctif.

Cette structure inaugurée en septembre 2014 est dédiée aux Musiques Actuelles (concerts et

autres actions culturelles). Pour défendre une programmation musicale à la fois diversifiée et ambitieuse, la BAM jouit d'une salle de concerts modulable pouvant accueillir un large public, jusqu'à 1 115 spectateurs. Artistes de notoriété nationale ou internationale, « têtes d'affiches » et festivals font escale à la BAM. Cette programmation est conçue en complément de celle des Trinitaires, basée sur la découverte.

Gratuit - Gratuit, 15 personnes par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice contemporain dédié aux musiques actuelles

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Heures de départ de chaque visite : 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, 15 personnes par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Végétophone

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Installation musicale et pédagogique proposée par Chapelier Fou dans le cadre de sa résidence à la BAM en 2014, le Végétophone vous permettra de naviguer dans un monde musical vaste, structuré à la manière d'un arbre. Une expérience musicale et pédagogique centrée autour de la manipulation pour petits et grands !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Bidouillage Sonore, animation musicale interactive avec des tablettes numériques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition photographique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Basilique Saint-Vincent

Place Saint-Vincent, Metz

03 87 55 55 62



Édifice religieux

L'édifice actuel est le dernier vestige médiéval de l'abbaye Saint-Vincent de Metz, laquelle a été reconstruite aux XVIIe et XVIIIe siècles. L'église gothique a été édifiée au XIIIe siècle et sa façade refaite au XVIIIe siècle dans le style classique à la suite d'un incendie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Création»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Le projet «Création» découle de l'impact généré par l'architecture monumentale, la beauté ainsi que l'atmosphère mystérieuse qui entourent la basilique Saint-Vincent.

L'imagination et le talent d'Hisae Ikenaga ont donné lieu à la création d'une dizaine d'animaux de taille réelle, recouverts de tissus et attachés avec de la corde. Des animaux exotiques peuplent donc l'édifice : un éléphant, une girafe, un tigre, un crocodile, une tortue, un aigle... Présentés comme des objets et plongeant le visiteur dans une situation inhabituelle, l'installation se constitue comme un bestiaire contemporain qui ne manque pas de faire écho au bestiaire médiéval caché dans la basilique Saint-Vincent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La basilique Saint-Vincent d'habitude si calme est envahie par de mystérieuses créatures. Elles se sont cachées à l'intérieur de la basilique, à toi de les retrouver! Une exploratrice accompagnée de ces animaux exotiques sera là pour t'aider durant ton aventure.

Au rythme des énigmes, les enfants découvriront la basilique Saint-Vincent, son architecture, son histoire, et également ses animaux et personnages étranges cachés ici et là. A l'aide de jumelles, les enfants, regroupés en équipe, seront amenés à résoudre des énigmes pour pouvoir retrouver les monstres de la basilique, créatures sculptées dans la pierre, mais pas seulement... Ils finiront le jeu avec une activité manuelle : les enfants pourront alors créer leur propre monstre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription.

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du dernier bâtiment médiéval de l'abbaye Saint-Vincent de Metz

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La basilique revisitée par le clown Champion

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

«La Compagnie Flex est créée en 1994, elle est à l'origine du premier spectacle improvisé en Europe Ricochets, avec le collectif Chantiers de Cirque. Depuis, nous n'avons cessé de poursuivre une recherche artistique sur la rencontre, l'improvisation et la création, en lien étroit avec un public en progression constante, dans l'art du cirque en général et du clown en particulier. Cela passe par des créations originales et majeures, une diffusion de nos spectacles en adéquation avec nos ambitions, une programmation de qualité, une collaboration avec des lieux, des festivals et des artistes qui font référence dans ce domaine au niveau national et international, une formation et un accompagnement des jeunes compagnies de clown, et enfin une sensibilisation du public à cet art. En parallèle à leur travail de création, Lucile Guin et Francis Albiero proposent de mettre en place des

La chasse aux monstres de la basilique

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h15 à 12h15
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

ateliers de rencontre et de pratique artistiques avec des amateurs, scolaires ou professionnels. Le clown, comme la danse n'est pas qu'une affaire de spécialistes, mais de toute personne qui s'appuie sur sa présence sensible, concrète, vivante.»

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Bibliothèque universitaire

Place du Saulcy, 57045 Metz

03 72 74 10 43

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit

🕒 «Metz capitale de l'imprimerie hébraïque au 18e siècle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

Exposition présentée à la Bibliothèque universitaire du Saulcy, sous le commissariat de Claire Decoms (conservateur en chef du patrimoine) et de Claire Placial (maître de conférences).

Les imprimeurs juifs de Metz ont ainsi produit des livres en hébreu et yiddish, puis progressivement en français. L'exposition retrace leur implantation dans la ville, l'évolution de leur activité, la diversité croissante de leurs catalogues. Elle présente des exemplaires de livres anciens, tandis que des panneaux abondamment illustrés permettent de mettre en contexte un grand nombre de documents iconographiques : portrait de personnalités du monde de l'édition messine, gravures illustrant les livres, mais encore des planches tirées des livres eux-mêmes pour découvrir la mise en page originale de certains exemplaires, les livres d'apprentissage utilisés dans les écoles juives, les premières traductions de la Bible...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Cathédrale Saint-Etienne

Place d'Armes, Metz

03 87 75 54 61

www.cathedrale-metz.fr



Édifice religieux

La cathédrale de Metz, dont la surface vitrée est une des plus grande d'Europe (6500 m²) a été construite à partir de 1220. Les visiteurs peuvent y découvrir exceptionnellement la chape dite «de Charlemagne», datant du XIIe s., une chape byzantine de soie pourpre brodée de fil d'or.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux du XIIIe siècle en photos

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 12h30 à 19h00

Exposition

Exposition permanente de photographies dans la chapelle de Notre-Dame de la Ronde.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice, riche en vitraux, érigé au début du XIIIe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 12h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux de Chagall de Metz à Jérusalem

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte exceptionnelle de la Chape dite de Charlemagne

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Exposition

La chape est faussement attribuée à l'empereur puisqu'elle daterait du 12e siècle. Elle aurait été prise en 1204, dans le vestiaire de l'empereur de Constantinople, par les croisés.

Sur une soie pourpre y sont brodés en fils d'or de grands aigles, les ailes déployées. On y fixa plus tard un chaperon représentant la Crucifixion, puis deux orfrois au 16e siècle, représentant des anges portant les instruments de la Passion.

L'exposition est présentée par les Oeuvres de la Cathédrale de Metz dans la salle des Trésors de la Cathédrale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 87 75 54 61, contact@cathedrale-metz.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour de l'orgue Renaissance

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

La cathédrale abrite, dans le triforium, un orgue commandé en 1536 à un facteur de Trèves, Johannes von Pronsfeldt dit Jehan de Trèves. En 1690, le facteur Claude Legros reconstruit l'instrument selon la nouvelle esthétique parisienne, celle de l'orgue classique français. A la suite de la Révolution, l'orgue est réparé en 1809 par Pierre Grandjean, remanié en 1823 par Grégoire Rabiny, remis en état en 1844 par Nicolas-Antoine Lété puis laissé à l'abandon. Une première reconstruction de l'instrument est menée en 1936 par Frédéric Haerpfer puis une seconde en 1981 par le facteur Marc Garnier. De l'orgue de 1537, il ne reste qu'une partie du buffet, tout le reste est refait à neuf. Il ne s'agit pas d'une reconstitution d'un état ancien, mais d'une réinterprétation de la tradition de l'orgue des Pays-Bas au XVIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Centre horticole - Serres municipales de la Ville de Metz

145 route de Woippy, Metz, 57050

03 87 55 54 00



Espace naturel, parc, jardin

Construit sur une ancienne maraîchère en bordure de ville, le Centre Horticole de Metz assure la production de tous les végétaux (plantes à massifs, arbustes et plantes vivaces) utilisés pour le fleurissement et les espaces verts de la ville. Le climat des serres en verre et des tunnels plastiques est entièrement géré informatiquement. On y produit également les grands bacs et jardinières fleurissant le centre-ville et les quartiers. Les grandes plantes en bacs (palmiers, bambous...) y sont hivernées.

Gratuit • Sur inscription - 20 personnes

par visite

Inscription : espaces-verts@mairie-metz.fr

🕒 Découverte du centre de production horticole communal

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 10h30
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - 20 personnes
par visite

Inscription : espaces-verts@mairie-metz.fr

📍 Centre Pompidou - Metz

1 parvis des droits de l'Homme,
57000 Metz

03 87 15 52 57

www.centrepompidou-metz.fr/



Musée, salle d'exposition

Gratuit - Gratuit dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Immergé dans une ville organique, le visiteur traverse l'histoire de l'architecture japonaise, depuis les destructions d'Hiroshima et Nagasaki par la bombe atomique en 1945 jusqu'à ses expressions les plus actuelles. Par le biais de films, photographies, documents, maquettes, plans, animations, l'exposition souligne les mutations des grandes villes japonaises en présentant l'actualité des enjeux urbains. Elle révèle les réalisations de grands architectes comme Tadao Ando, Kenzo Tange,

Toyo Ito, Kengo Kuma, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 «Fernand Léger. Le Beau est partout»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans du Centre Pompidou, le Centre Pompidou-Metz propose une exposition exceptionnelle rendant hommage à la personnalité pluridisciplinaire de Fernand Léger, peintre de la ville et de la vie moderne qui célébra les profondes mutations de son époque.

La rétrospective Fernand Léger. Le Beau est partout dresse le portrait d'un artiste curieux, fasciné par son temps et ouvert aux autres disciplines. Réunissant une centaine d'œuvres majeures, cette manifestation explore les liens qu'entretient tout au long de sa carrière sa peinture avec la poésie, le cinéma, mais aussi l'architecture, le cirque et le spectacle vivant, à travers ses multiples collaborations artistiques.

Grâce aux prêts exceptionnels du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et d'autres grandes institutions, ce parcours thématique met en lumière sa recherche inlassable pour réinventer la peinture en la faisant sortir du cadre. Il souligne également le caractère toujours actuel de sa peinture, cherchant à concilier l'exigence d'un nouveau langage plastique à une dimension véritablement populaire. L'exposition révèle les différentes facettes de son travail et montre l'homme qu'il fut : le théoricien de la peinture, l'infatigable enseignant dans l'atelier duquel se formeront de nombreux artistes, le voyageur doué d'un sens aigu de l'observation, l'artiste engagé en faveur du progrès social et de la démocratisation culturelle. La figure et l'œuvre de Fernand Léger trouvent une résonance toute particulière dans le patrimoine ouvrier lorrain, et l'exposition se déploie aussi à l'échelle du territoire, à la Cité radieuse construite à Briey par Le Corbusier, ami et

collaborateur de Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit lors des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 Animation «Atelier Construire-Déconstruire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

En considérant que « derrière tout bâtiment se cache l'idée d'un architecte », les enfants et leurs parents vont apprendre, eux aussi, à construire un édifice éphémère. Ils choisiront parmi les matériaux, mis à leur disposition, de réaliser ... un bâtiment qui fait peur, une tour très étroite, un édifice transparent, une maison légère, etc. Amusant, non ?

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Atelier famille à partir de 5 ans / 5€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'exposition « Fernand Léger. Le Beau est partout »

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Accompagné par un conférencier du Centre Pompidou-Metz, plongez-vous dans l'univers de Fernand Léger et découvrez ses nombreuses influences artistiques : le cinéma, la poésie, le cirque, la danse ou encore l'architecture...

Dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans du Centre Pompidou, le Centre Pompidou-Metz propose une exposition exceptionnelle rendant hommage à la personnalité pluridisciplinaire de

Fernand Léger, peintre de la ville et de la vie moderne qui célébra les profondes mutations de son époque.

La rétrospective Fernand Léger. Le Beau est partout dresse le portrait d'un artiste curieux, fasciné par son temps et ouvert aux autres disciplines. Réunissant une centaine d'œuvres majeures, cette manifestation explore les liens qu'entretient tout au long de sa carrière sa peinture avec la poésie, le cinéma, mais aussi l'architecture, le cirque et le spectacle vivant, à travers ses multiples collaborations artistiques.

Grâce aux prêts exceptionnels du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et d'autres grandes institutions, ce parcours thématique met en lumière sa recherche incessante pour réinventer la peinture en la faisant sortir du cadre. Il souligne également le caractère toujours actuel de sa peinture, cherchant à concilier l'exigence d'un nouveau langage plastique à une dimension véritablement populaire. L'exposition révèle les différentes facettes de son travail et montre l'homme qu'il fut : le théoricien de la peinture, l'infatigable enseignant dans l'atelier duquel se formeront de nombreux artistes, le voyageur doué d'un sens aigu de l'observation, l'artiste engagé en faveur du progrès social et de la démocratisation culturelle. La figure et l'œuvre de Fernand Léger trouvent une résonance toute particulière dans le patrimoine ouvrier lorrain, et l'exposition se déploie aussi à l'échelle du territoire, à la Cité radieuse construite à Briey par Le Corbusier, ami et collaborateur de Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - 4€ (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M Jeune)

Inscription : <http://www.digitick.com/expositions-centre-pompidou-metz-expo-art-contemporain-css5-pompidou-metz-pg51-ei117275.html>

🕒 Visite guidée Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Immergé dans une ville organique, le visiteur traverse l'histoire de l'architecture japonaise, depuis les destructions d'Hiroshima et Nagasaki par la bombe atomique en 1945 jusqu'à ses expressions les plus actuelles. Par le biais de films, photographies, documents, maquettes, plans, animations, l'exposition souligne les mutations des grandes villes japonaises en présentant l'actualité des enjeux urbains. Elle révèle les réalisations de grands architectes comme Tadao Ando, Kenzo Tange, Toyo Ito, Kengo Kuma, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 4€ (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M jeune)

Inscription : <http://www.digitick.com/expositions-centre-pompidou-metz-ex-po-art-contemporain-css5-pompidou-metz-pg51-ei117275.html>

🕒 Visite Archi'facile ! ... pour s'amuser en famille

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

A la suite de la visite Musicircus en famille, une nouvelle thématique en lien avec la saison Japonaise est proposée. Enfants et parents découvrent ensemble en s'amusant l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines et explorent l'univers fascinant des constructions japonaises.

Une promenade ludique à travers tout le bâtiment, ponctuée de temps de création, d'émerveillement, de discussion : qu'est-ce qu'un architecte ? Comment construire avec des tubes de carton ? Un toit pourrait-il ressembler à un chapeau ?

Les enfants n'ont pas fini d'étonner leurs parents et qui sait...peut-être deviendront-ils de futurs bâtisseurs !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - 4 euros (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M jeune)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle de la Miséricorde

Rue de la chèvre, 57000 Metz

03 87 55 55 62

Accès : Arrêt : République (METTIS A et B, L1 à L5, C11, C12)



Édifice religieux

Cet édifice est l'unique vestige d'un ensemble construit et modifié aux XIIIe, XVe et XIXe siècles. Transformé en couvent-pensionnat par les sœurs de la Miséricorde, le site majoritairement construit à la Renaissance fait l'objet d'apports de style néo-Renaissance avant d'être détruit en quasi-totalité dans les années 1960-70 pour être remplacé par les immeubles de l'école primaire Notre-Dame. La chapelle date de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle mais n'était pas un lieu de culte à l'origine. Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 1968.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Etats de pierres : du surgissement des formes»

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

«Pour cette exposition inscrite dans le sillage des Journées du Patrimoine, nous souhaitons travailler sur les matériaux de construction, leurs origines (extraction) et la manière de leur insuffler une plasticité (« plastique » vient du latin plasticus – « relatif au modelage »). Au sein des constructions qui composent le patrimoine de la ville de Metz, nous trouvons plusieurs types de pierres, comme la pierre de Jaumont ou le grès rose, qui marquent différentes périodes historiques (ville médiévale et Neustadt par exemple). La Chapelle de la

Miséricorde est semble-t-il majoritairement construite en pierre de Jaumont, mais d'autres pierres (sol, plafond et ornements) sont également repérables.

Le projet se présentera sous la forme d'une installation composée de tables en bois peint en blanc. Dans ces tables seront encadrées des boîtes de Pétri en verre (de différents diamètres), qui contiendront des fragments de pierres et des poussières minérales faisant référence à l'origine de la matière (état primordial). Les éléments seront donc visibles par transparence. Le but est de diversifier les textures, mais aussi de jouer avec les variations subtiles des couleurs.»

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice édifié autour de 1200

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle des Templiers

3 avenue Ney, 57000 Metz



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Unique vestige de la commanderie des Templiers et deuxième bâtiment satellite de l'Arsenal, l'ancienne Chapelle des Templiers a été construite entre 1180 et 1220. Elle est ouverte au public lors de la période estivale et peut, de manière ponctuelle, accueillir des œuvres originales au gré des programmations.

Gratuit - Gratuit ; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle des Templiers

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle orthodoxe - Paroisse des Trois-Saints-Hiérarques

rue des Allemands 57000 Metz

Accès : Chapelle annexe de l'église Saint-Eucaire (entrée par le jardin à droite de l'église)

Première participation

Édifice religieux

Cette chapelle qui appartient à la paroisse catholique Saint-Eucaire et qui était primitivement une sacristie, est mise à la disposition de la paroisse des Trois-Saints-Hiérarques. Aménagée pour la célébration des offices orthodoxes, elle est devenue un témoin du patrimoine spirituel du christianisme oriental, et plus particulièrement de l'orthodoxie byzantine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'espace aménagé pour le culte orthodoxe et de son mobilier

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert de chants liturgiques orthodoxes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle orthodoxe Saint-Martin-Saint-Silouane

32 rue Saint-Gengoulf, Metz

06 68 74 31 82
www.orthometz.fr/



Édifice religieux

Chapelle orthodoxe créée en 1990. Elle présente une iconostase (séparation entre la nef et le chœur), des icônes des grandes fêtes liturgiques et des saints et des objets liturgiques (vêtements liturgiques, chasubles, épitaphios, trident, croix).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la chapelle à travers les icônes, les vêtements et objets liturgiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées de 45 minutes : explications des lieux, icônes, vêtements et objets liturgiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les monastères orthodoxes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

Projection dans l'annexe de la Chapelle orthodoxe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cloître des Récollets

1-3 rue des Récollets, Metz

03 87 55 55 62

Accès : Arrêt : En Fournirue (N83 qui ne circule pas le dimanche), Tanneurs (L4), Pl. d'Armes ou St Georges (L3)



Édifice religieux

Fondé par des moines de l'ordre des Cordeliers qui s'installèrent sur la colline Sainte-Croix en 1230, le cloître fut occupé à partir de 1602 et jusqu'à la Révolution par des Récollets qui s'y établirent à leur place.

Les bâtiments connurent ensuite des utilisations diverses : magasin à sel, tonneliers puis cordonniers travaillant pour l'armée, ateliers de charité, bureau de bienfaisance...

Sur une partie des jardins du Couvent des Récollets furent édifiés en 1863 des réservoirs d'eau pour l'approvisionnement de la ville. Aujourd'hui, les Archives Municipales occupent deux anciens réservoirs.

Le Jardin des Simples (plantes médicinales) du cloître des Récollets présente une collection de plus de 80 espèces différentes avec leurs indications thérapeutiques précises et officielles publiées par l'Agence Française de Sécurité Sanitaire des Produits de Santé (ANSM). Un deuxième jardin propose des plantes toxiques utilisées dans la préparation de médicaments comme les anticancéreux, les

toniques cardiaques ou encore des antidouleurs puissants.

Gratuit

🕒 «Suite»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 21h30 à 00h00
samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Exposition

S'inscrivant dans une série de projets de l'artiste plasticien vidéaste Yannick Jacquet, «Suite» est une nouvelle installation créée spécialement pour le cloître des Recollets. Elle est un polyptyque d'écrans au format panoramique, large tableau vidéo et sonore occupant toute la largeur de la cour. Dans cette oeuvre, la dimension musicale a une place majeure. La composition créée par le musicien Thomas Vaquié est basée sur des principes de répétitions et d'évolutions lentes développés notamment par les pionniers de la musique minimaliste. Le vocabulaire visuel, mélange d'éléments graphiques et d'images filmées utilise cette composition sonore comme architecture. Une répétition de motifs simples fait émerger des structures et des textures complexes dans un flux d'image ininterrompu. Tantôt calme, tant mouvementé, ce flux hypnotique capte le regard et invite à la contemplation.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

C'est la joie de se retrouver d'échanger et d'être fier de représenter une ville, un département, une région.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le costume lorrain»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Le folklore, littéralement traditions du peuple, permet de transmettre d'une génération à l'autre les coutumes, les chants, les danses, les costumes, les croyances, les connaissances du terroir et ses savoirs faire.

Aujourd'hui, le folklore rassemble les gens de tout âge, de tout horizon et de toute culture.

C'est la joie de se retrouver d'échanger et d'être fier de représenter une ville, un département, une région.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier costumes enfants par le Groupe Folklorique Lorrain

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le folklore, littéralement traditions du peuple, permet de transmettre d'une génération à l'autre les coutumes, les chants, les danses, les costumes, les croyances, les connaissances du terroir et ses savoirs faire.

Aujourd'hui, le folklore rassemble les gens de tout âge, de tout horizon et de toute culture.

🕒 Jardins de plantes médicinales et toxiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir ce site exceptionnel en plein cœur de la ville avec son cloître franciscain du 13ème siècle, son jardin des plantes médicinales et celui des plantes toxiques utilisées comme médicaments. L'aromathérapie connaissant un développement considérable et un attrait grandissant auprès du grand public, nous proposons aussi de faire découvrir les

plantes à huiles essentielles.

- Les plantes médicinales

- Le Jardin des Simples (plantes médicinales) du Cloître des Récollets présente une collection de plus de 80 espèces différentes avec leurs indications thérapeutiques précises et officielles publiées par l'Agence Nationale de Sécurité des Médicaments (Ansm)

- Les plantes à huiles essentielles

- Une vingtaine de plantes à essences et utilisées en aromathérapie seront présentées

- Les plantes toxiques

- Un deuxième jardin propose des plantes toxiques utilisées dans la préparation de médicaments comme les anticancéreux, les toniques cardiaques ou encore des antidouleurs puissants

Le guide : Jacques Fleurentin (pharmacien) sera votre guide et vous racontera la grande mais aussi la petite histoire de ce lieu et des plantes qui soignent.

Renseignements :

Société Française d'Ethnopharmacologie 1 rue des Récollets - 57000 Metz
Tél : 03 87 74 88 89 / sfe-see@sfr.fr www.ethnopharmacologia.org

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Chercheurs en herbe»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

L'atelier «Chercheur en herbe» invitera les enfants à partir à la découverte des jardins de l'édifice, reconstitués en 1989\). Ils découvriront qu'au Moyen Âge, les moines avaient pour mission de s'occuper des malades et de les

soigner. Ils cultivaient pour cela des plantes aux vertus médicinales, parfois surprenantes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Nina ès Sens»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Animation Jeune public

Né d'un travail d'improvisation, Nina est un personnage imaginé et interprété par Emmanuelle Tonnerieux, sous la direction de Noémie Carcaud. Nina est une scientifique en mission, une fille de terrain, une aventurière de la jungle urbaine.... Elle parcourt les rues, les parcs, les jardins, elle prend la température du monde qui l'entoure. Nina a le temps, elle prend le temps d'être attentive à tous les petits riens de la vie. Ses cinq sens en éveil, Nina observe, mesure, puis consigne pour mémoire. Meticuleusement, elle note dans son grand registre ce qu'elle perçoit, elle répertorie les formes, les couleurs, les sons, les matières, les odeurs, Nina est une poétesse de l'infime et du détail. Et si elle peut paraître étrange, avec ses bizarres bagages et ses expérimentations absurdes, c'est qu'elle a sa propre logique. Pour la comprendre, Nina, il faut prendre le temps, oser l'approcher...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Communauté Israélite de Metz

39, rue du Rabbin Elie Bloch 57000 Metz

www.jecjlorraine.fr
Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 «Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h15 à 17h15

Concert

Ariel Carciente possède quelques trésors, et sa plus grande joie consiste à les partager.

Le premier trésor réside en un savoir, plutôt rare, d'un répertoire des poèmes et prières, lyriques et sacrés, du judaïsme maghrébin : les Piyoutim.

Le deuxième trésor c'est sa capacité enthousiaste à les faire connaître et à les expliquer.

Le 3ème trésor est une voix d'or, qui lui permet de les chanter et par là d'enchanter.

Comme dans un jardin parfumé, les auditeurs entreront dans cet univers musical varié, séduisant, peu connu, situé au carrefour de plusieurs influences, et donc reconnu. Ils ressortiront de ce concert commenté, enrichis par ces pépites, le cœur plus chantant que jamais.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 «Partir pour devenir»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 L'appel du «Choffar »

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sur inscription

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Théâtre : «J'ai d'la chance»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h45

Spectacle • Lecture

Natasha est comédienne. La mort de sa grand-mère va éveiller en elle des regrets. Germaine était une sacrée bonne femme, drôle, émouvante, coquette, déroutante... Sa petite-fille la connaît bien, mais il lui semble qu'elle n'en sait pas assez sur son histoire, en particulier sur l'épisode étonnant qu'elle a vécu pendant la guerre. Natasha va tenter de percer le mystère de cette «chance» que sa grand-mère revendiquait à tout bout de champ. Seule en scène, Natasha élabore son spectacle sous nos yeux. À travers sa quête, elle découvre un passé qu'elle connaissait trop peu. L'acte de mémoire retrouve, grâce au théâtre, les traces d'une histoire perdue. Chemin faisant, la petite-fille intègre la belle leçon de vie de sa grand-mère : le viatique : «J'ai de la chance» résonnera désormais aussi dans sa propre vie.

Une pièce tendre et émouvante, bel hommage au théâtre et à la transmission.

Spectacle de et avec Laurence Masliah en collaboration avec Marina Tomé, Mariette Navarro (Dramaturgie). Mise en scène Patrick Haggiag

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

📍 Eglise des Trinitaires

Rue des Trinitaires, Metz

03 87 55 55 62



Édifice religieux

Édifié de 1720 à 1787.

L'édifice est construit dans un style baroque entre 1720 et 1787 par les Trinitaires sur un emplacement qu'ils occupaient depuis 1561. La nef, à un seul vaisseau, compte seulement deux travées. L'élégante façade est alignée sur les maisons voisines, en bordure d'une rue qui suit le tracé de l'ancienne voie romaine. C'est une des rares églises à chapiteaux suspendus.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Jesus was a rider»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 21h30 à 00h00
samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Exposition

«Création originale de Paradigme & Organ skateboards produit par TCRM-BLIDA

Au commencement, Organ Skateboards créa une rampe, puis Paradigme y ajouta deux millions de pixels de lumière. Au cœur de l'église des Trinitaires, une plateforme de glisse envoutée sacrera à jamais le mariage entre Art et Technologie. Cette installation mystique interactive, proposée par 2 résidents du Tiers-Lieu TCRM-BLIDA, insufflera la vie digitale à ce temple reconverti en skatepark numérique éphémère. Du pied du mont « Half-Pipe » jusqu'au firmament « Back-Flip », les riders reçurent les enseignements divins afin de remettre les « trucks » dans le droit chemin. Le temps d'un été, nous invitons les plus jeunes comme les plus grands à la « Metz » avec vos boards, BMX, trottinettes pour réciter les commandements du « trick », chanter les cantiques du « ride » pour peut-être toucher les cieux avec un « boneless ». Ou simplement venir contempler les performances célestes de ces apôtres contemporains ! Alleluia ! »

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise luthérienne de la confession d'Augsbourg

41 rue Mazelle, Metz

03 87 74 06 38

www.paroisse-lutherienne-metz.com/



Édifice religieux

Construite en 1893 par des Luthériens, l'église est le deuxième lieu de culte protestant construit à Metz au cours de l'Annexion allemande après le temple de la garnison. La confession d'Augsbourg, écrite par Melancthon en 1531, est le texte fondateur du Luthéranisme qui est la théologie fondée à partir des écrits et des pensées de Martin Luther. Architecture de style néo-renaissance simple et épurée. Façade en pierre de Jaumont. L'espace intérieur est rythmé par les tribunes en bois supportées par de fines colonnettes en fonte. La configuration étroite et irrégulière de la parcelle impose un éclairage zénithal de forme octogonale. Seul le chœur est éclairé de cinq larges baies.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice à destination du culte luthérien datant de la fin du XIXe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeux d'orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Notre-Dame

21 rue de la chèvre, 57000 Metz

03 87 36 08 49



Édifice religieux

L'église Notre-Dame constitue un exemple de l'architecture de la Contre-Réforme, édifée aux XVIIe et XVIIIe s. De style classique, elle se distingue par la sobriété de son ornementation et un retour aux formes antiques. Vitraux réalisés entre 1840 et 1860 par Laurent Charles Maréchal et son beau-frère Gugnion.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un exemple de l'architecture de la Contre-Réforme

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour des grandes orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

Concert

Le buffet d'orgue date de 1729. Il contient un orgue Mutin-Cavaillé-Coll.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Clément

1 place Saint-Clément, 57000 Metz

03 87 30 04 27

Accès : accès pour les personnes en fauteuil roulant par la chapelle, 6 rue de la tour aux rats



Édifice religieux

Ancienne abbatale bénédictine de l'abbaye Saint-Clément de Metz. Elle est entièrement reconstruite dans un style baroque italianisant, par l'architecte italien Jean Spinga, à partir de 1680 jusqu'en 1737. Elle devint chapelle du collège des Jésuites au XVIIIe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église de style baroque italianisant

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Eucaire

Rue des allemands, 57000 Metz

03 87 74 08 45



Édifice religieux

Clocher roman XIIe s. Nef et chœur XVe et XVIe s. Les vitraux du chœur de Laurent-Charles Maréchal datent de 1863.

Portail de style flamboyant et orgue historique Mutin-Cavaillé-Coll, installé en 1902, entièrement conservé en son état d'origine et restauré de 2002 à 2006 par la manufacture Bernard Aubertin.

Gratuit - Groupe limité à 25 personnes,
RDV à l'Office de Tourisme

Inscription : 03 87 39 00 00

🕒 **Eglise Saint-Eucaire**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'église Saint-Eucaire, dans le quartier Outre-Seille, face à la Porte des Allemands, vient d'être restaurée. A l'occasion de cette visite guidée, le public découvrira notamment l'ancienne chapelle funéraire dédiée à Saint-Blaise ainsi que les peintures murales qui ornent le sanctuaire. Les remarquables vitraux issus des ateliers du messin Laurent-Charles Maréchal, désormais lisibles, seront dévoilés par une guide conférencière de l'Office de Tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe limité à 25 personnes,
RDV à l'Office de Tourisme

Inscription : 03 87 39 00 00

📍 **Eglise Saint-Fiacre - Metz Sablon**

87 rue de la chapelle, 57000 Metz



Édifice religieux

Première pierre posée le 8 mars 1914, la Première Guerre Mondiale interrompt les travaux. Consécration de l'église le 18 mars 1928. Vitraux du chœur (années 1950) réalisés par l'atelier parisien Gaudin.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte de l'église**

néo-gothique du début du XXe siècle du quartier du Sablon

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Eglise Saint-Martin-aux-champs**

Place Saint-Martin, Metz

03 87 75 61 78



Édifice religieux

Église du XIIe siècle partiellement élevée sur les murailles romaines du IIIe siècle. Le chœur et le transept datent de la limite des XVe-XVIe siècles. De nouvelles verrières sont mises en place par Laurent-Charles Maréchal au XIXe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte de l'une des plus anciennes églises et paroisses catholiques de la ville**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Eglise saint-Maximin - Vitraux de Jean Cocteau**

61 rue Mazelle, 57000 Metz

06 11 95 94 13



Édifice religieux

Chœur roman du XIIe siècle, nef du XVe siècle, façade baroque et vitraux de Jean Cocteau, réalisés de 1962 à 1973. Le génial polygraphe a réalisé à la fin de sa vie une création autobiographique, tirée de sa vie et de son œuvre littéraire, théâtrale et cinématographique. Dans des camaïeux de bleus, les vitraux représentent des figures, des croix, des animaux, des fleurs ou encore des masques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le Bel Indifférent» de Jean Cocteau

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 21h00

Spectacle • Lecture

L'attente insupportable d'une femme, chanteuse à succès des années 40, à laquelle son amant ne prête plus aucune attention. Puis, le retour d'Emile, « bel indifférent » et le dialogue, se mutant en monologue d'une amoureuse qui vide son cœur à son amant stoïque, dissimulé derrière son journal... Tragédie pathétique de celui prêt à tout pour ne pas perdre ce qu'il a déjà perdu depuis longtemps. Ce texte fut écrit en 1940, par Jean Cocteau pour son amie la même Piaf. Poignant, tragique et drôle à sa façon, il nous entraîne dans les méandres de la folie amoureuse qui transforme les protagonistes du texte en 2 entités : celui qui est attendu et celui qui attend...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux de Cocteau racontés aux enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

Animation Jeune public

Des vitraux aux tons pastels très doux à dominante de bleu et de vert présentant de surprenants motifs d'inspiration africaine, animiste ou précolombienne, parmi les fleurs, les animaux et les feuillages...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe limité à 15 enfants, réservation préalable conseillé, RDV 10h30 à l'Office de Tourisme. Durée de la visite 1h30.

Inscription : 03 87 39 00 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Balade méditative»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Du XIIe siècle à Jean Cocteau

🕒 Musique à Saint-Maximin

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains

3 avenue Ney, 57000 Metz

03 87 39 92 00

www.mairie-metz.fr/arsenal



Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

L'église Saint-Pierre-aux-Nonnains est un édifice religieux datant de la fin du IV^e siècle.

À l'époque romaine, le bâtiment était utilisé comme palestre et intégré à un ensemble thermal.

Au VII^e siècle, il devint la chapelle d'une abbaye de bénédictines.

La nef romane fut construite vers l'an 1000.

Réhabilitée elle accueille des concerts acoustiques, des spectacles vivants et des expositions

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sacrés Moteurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Sacrés moteurs réunit au sein d'un projet pluridisciplinaire les étudiants du pôle arts plastiques de l'ESAL, ceux du pôle musique et danse de l'ESAL, ainsi que les élèves ingénieurs d'Arts et Métiers, pour la création d'une installation sonore et plastique à partir de la conception et de la construction d'un moteur. Ce projet est le résultat d'un processus d'allers-retours entre les étudiants de l'ESAL et ceux d'Arts et métiers. Ainsi les étudiants

plasticiens de l'ESAL ont créé puis dessiné un moteur imaginaire, ceux d'Arts et Métiers l'ont construit et les musiciens de l'ESAL ont contribué à la réflexion sonore et ont préparé une performance musicale. Ce moteur imaginaire a été une plateforme d'échanges, de recherche et de construction, un vrai défi de co-création entre ingénieurs, artistes plasticiens et musiciens.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de Saint-Pierre-Aux-Nonnains

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Projection vidéo

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz, une histoire prestigieuse

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Durée: 45 minutes

Nombre de participants limité à 25 personnes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre dans la limite des places disponibles.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Simont-et-Saint-Jude

6 place de France, 57000 Metz

03 87 30 20 21



Édifice religieux

Église édifiée entre 1735 et 1740. Pour des raisons stratégiques, elle ne possède pas de clocher afin qu'un ennemi potentiel ne puisse bombarder le fort en visant l'église.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église sans clocher

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Lucie de Vallières

30 rue Jean-Pierre Jean, 57070 Metz

03 72 13 12 26



Édifice religieux

L'église de Vallières, dont la construction

remonte au XIe siècle, a été transformée et agrandie en 1760 d'après les plans de l'architecte Tellier. Le chœur, qui se trouvait auparavant sous le clocher, a été reporté au nord, dans l'ancien cimetière. La nef, considérablement agrandie, a été dirigée vers le sud. La tour du clocher, qui appartient au style roman, est très remarquable : la tour a deux étages avec deux petites fenêtres jumelles en plein cintre et des meneaux à chapiteau ornementé. Les arceaux s'arrêtent à la saillie de l'abaque au lieu de s'arrêter à celle du chapiteau. L'ancien chœur a une voûte ogivale (nervures boudinées avec tiges en forme de poire), clef de voûte ; les nervures reposent sur des consoles, les dernières portent les voûtes ogivales à panneaux. Le grand arc triomphal repose sur deux piliers à chapiteaux rectangulaires adossés au mur, dont l'un est orné de treillis. Du côté ouest, se trouve l'antique apsis semi circulaire avec un soubassement très en saillie, de fortes lésènes et moulures boudinées. En 1913 est installé l'orgue de la nef dû à Franc Staudt, transformé en 1983 par Haerpfer-Erman.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussez la porte de cet édifice du XIe siècle transformé au XVIIIe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Ségolène

Place Jeanne d'Arc, Metz



Édifice religieux

Le chœur et les trois premières travées datent du XIIIe siècle. Le reste de l'édifice a été

réalisé entre 1896 et 1898 sous la direction de l'architecte Conrad Wahn. La statuaire des portails est l'œuvre du sculpteur français Dujardin. Le portail central est l'œuvre d'Eugène Vallin de Nancy (1903). L'église abrite deux statues du XVe siècle de saint Ferréol et saint Ferjeux et une statue en bois stucqué du XVIe siècle de sainte Ségolène.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un édifice des XIIIe et XIXe siècles

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus

31 rue de Verdun, 57000 Metz

03 87 66 37 75



Édifice religieux

Église de Roger-Henri Expert, édifée de 1935 à 1954, ornée de vitraux de Nicolas Untersteller (1951-1954).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice en forme de carène renversée

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres, samedi 16 septembre de 9h à 18h et dimanche 17 septembre de 9h à 11h et de 14h à 18h.

Visites guidées, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h30 à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

EVECHE DE METZ

15 place Sainte-Glossinde

03 87 74 54 20
metz-catholique.fr/



Édifice religieux

Un des plus anciens bâtiments chrétiens de la ville de Metz. L'histoire commence au VIIe siècle quand sainte Glossinde choisit de devenir moniale plutôt que de se marier. Un couvent est alors construit : Sainte-Glossinde devient l'église abbatiale du couvent. Il abrite des sœurs jusqu'à la Révolution, date à laquelle elles sont expulsées. Elles ne reviennent plus, mais l'ensemble du couvent devient ensuite le siège de l'évêque de Metz. Aujourd'hui, l'église est la chapelle de l'évêché. Le bâtiment actuel a été construit entre 1752 et 1756 sur des plans des architectes Barlet et Louis. Les reliques de sainte Glossinde sont conservées dans l'ossuaire. On y trouve aussi des représentations des saints régionaux comme saint Clément, saint Arnoul et saint Chrodegang, et un des rares baldaquins de Moselle. La coupole (aujourd'hui très abîmée) est l'œuvre du peintre de Stanislas, M. Girardet. L'autel dissimulé dans une armoire date lui de la Révolution.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite d'un des plus anciens bâtiments chrétiens de la ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fort de Metz-Queuleu

Allée Jean Burger, 57070 Metz

695674280

www.fort-queuleu.com

Accès : Parking gratuit



Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif

Le Fort de Queuleu appartient à la première ceinture fortifiée de Metz. Les travaux de construction, commencés par les Français pendant le Second Empire entre 1867 et 1868, ont été en grande partie repris par les Allemands pendant l'Annexion. Entre octobre 1943 et août 1944, un camp spécial géré par la Gestapo est installé dans la Caserne II Casemate A. Le camp voit l'internement de résistants, saboteurs, passeurs, réfractaires et otages. Les conditions d'internement sont terribles : les prisonniers sont interrogés sous la torture et sont parqués les yeux bandés avec les pieds et mains liés. Trente-six personnes y succomberont et quatre personnes réussirent à s'évader. Entre 1500 à 1800 prisonniers y seront internés avant d'être envoyés en camps de concentration, en prison ou condamnés à mort. A la Libération, un Centre de Séjour Surveillé y est établi entre décembre 1944 et mars 1946.

Gratuit - Gratuit, visible pendant les visites guidées

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rue des déportés

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

Un après-midi d'août 2013, alors que je

passais rue des déportés à Metz-Queuleu, je fus interpellée par la plaque de cette rue et j'ai pensé, qu'en tant qu'artiste plasticienne, je devais trouver une idée pour faire « vivre » cette plaque.

L'actualité nous rappelle chaque jour que la liberté de nombreuses personnes sur terre est menacée, voire annihilée. Les terribles enseignements de la Seconde Guerre mondiale sont malheureusement bien souvent oubliés.

Pendant un an, une fois par semaine, je me suis fait photographier par mon amie photographe, Annick Monnier, près de cette plaque, dans la même attitude et la même tenue.

La robe n'était pas adaptée à l'hiver. Ce vêtement minimaliste exprimait la façon dont la déportation ne respectait pas les besoins, les nécessités de l'individu, mais les foulait aux pieds pour mieux nier, écraser, déshumaniser les femmes et les hommes victimes du plus terrible régime totalitaire que l'humanité ait jamais connue.

Ces photos ont été prises 70 ans après cette funeste période d'incarcération avant la déportation. La succession des saisons met en relief la durée de l'internement et des tortures, au fort de Queuleu, antichambre, comme tant d'autres lieux, des camps de la mort.

La repousse de mes cheveux, complètement rasés le premier jour, symbolise l'espoir et la vie qui reprennent pour les survivants de l'extermination dans les centres de mise à mort et dans les camps de concentration nazis.

Je souhaite, avec cette exposition, faire « vivre » cette simple plaque de rue, placée devant le fort de Metz-Queuleu où se trouvait non seulement un Sonderlager SS mais également un camp annexe de Natzweiler, dans ce quartier aujourd'hui si paisible et bucolique.

Je souhaite participer au devoir de mémoire, concernant la déportation durant la Seconde Guerre mondiale des résistants, des opposants politiques, des Juifs, des Tsiganes, des homosexuels, et tant d'autres. Je souhaite que cette œuvre participe également à la prévention des crimes contre l'humanité qui continuent à se perpétrer dans le monde depuis 1945 : génocides cambodgien, rwandais, chrétiens d'Orient et tant d'autres massacres sur lesquels la communauté internationale ferme bien trop souvent les yeux

par intérêt, par peur et par lâcheté.

Enfin, je souhaite rendre hommage à toutes les victimes humiliées et sacrifiées ainsi qu'aux derniers survivants dont certains nous font l'immense honneur d'être parmi nous ce soir. Je les salue respectueusement. »

Angélique Bègue, Struthof, le 20 juin 2015

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, visible pendant les visites guidées

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées du camp spécial du fort de Queuleu (1943-1944)

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Projection de documentaires

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Projection

Entre octobre 1943 et août 1944, un camp spécial géré par la Gestapo est installé dans la Caserne II/Casemate A du fort du Queuleu. Le camp voit l'internement de résistants, saboteurs, passeurs, réfractaires et otages. Les conditions d'internement sont terribles : les prisonniers sont interrogés sous la torture et sont parqués les yeux bandés avec les pieds et mains liés. Trente-six personnes y succomberont et quatre personnes réussirent à s'évader. Entre 1 500 à 1 800 prisonniers y seront internés avant d'être envoyés en camps de concentration et en prison ou condamné

à mort. A la Libération, un Centre de Séjour Surveillé y est établi entre 1944 et 1946). Entre 1946 et 1947, un camp de prisonniers allemands de guerre est installé dans le fort. Enfin entre 1948 et 1950, des travailleurs indochinois occupent le site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'histoire du fort de Queuleu et les camps de concentration

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

Exposition sur l'histoire du fort de Queuleu et les camps de concentration en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Thionville

Présentation de nombreux documents et objets originaux visibles par le public uniquement lors des Journées européennes du patrimoine.

Présentation des activités de l'association du fort de Metz-Queuleu pour la mémoire des internés déportés et la sauvegarde du site. Depuis fin 2014, un important mouvement citoyen s'est mis en place au fort de Queuleu. Celui-ci se caractérise par la réalisation de journées de travaux régulières où participent de nombreux bénévoles parfois issus d'associations ou d'institutions (jeunes, PJJ, associations de réinsertion et d'aide, établissements scolaires, associations sportives ou culturelles...). Des photographies et des objets authentiques seront également présentés afin de faire découvrir la riche histoire du site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ostinato

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

OSTINATO naît de la rencontre de deux associations messines, l'association du fort de Metz-Queuleu et la compagnie « Entre les Actes ». L'association du fort de Metz-Queuleu a été créée en 1971 par d'anciens internés-déportés et leurs familles. Ces hommes et ces femmes voulaient préserver la mémoire du camp spécial d'internement (SS Sonderlager), situé dans une des casernes du fort. Une forte mobilisation impulsée par une nouvelle équipe depuis fin 2014, a permis à l'association de retrouver un élan constructif. Le nombre de ses adhérents est passé de 100 fin 2014 à plus de 800 aujourd'hui. Désireuse d'élargir son public au travers de nouvelles actions, en particulier des événements culturels, l'association s'est ainsi rapprochée de la Compagnie « Entre les Actes », reconnue et identifiée pour ses précédentes créations engagées.

OSTINATO est une histoire de rencontres, celle de deux associations mais aussi celle de deux artistes : Marie-Pierre Mazzarini de la compagnie « Entre les actes » et Laurent Varin de la compagnie « Le Tourbillon ».

Combien de fois l'horreur devra-t-elle se répéter ? Combien de fois Sisyphe va-t-il remonter son rocher en haut de la montagne ? Ostinato est avant tout un hommage rendu à ce millier de femmes et d'hommes enfermés au Fort de Queuleu par les nazis entre octobre 1943 et août 1944, afin de les interroger dans le cadre du démantèlement des réseaux de résistance lorrains.

OSTINATO est une création théâtrale écrite d'après des témoignages d'ancien(ne)s interné(e)s du camp spécial nazi (Sonderlager) au Fort de Metz-Queuleu ainsi que différentes sources historiques.

La pièce dure 50 minutes. Elle est jouée in situ, non dans l'espace mémoriel du camp d'internement mais dans les anciens casernements situés à l'étage supérieur (accès possible pour les personnes à mobilité réduite). C'est une autre manière de donner

à voir et à comprendre la réalité brutale et tragique de ces nombreux destins ordinaires happés par la machine répressive du IIIe Reich et d'interroger la question de la mémoire et de la transmission par le biais artistique.

Écriture, mise en scène et jeu : Marie-Pierre Mazzarini et Laurent Varin

Création lumière : Jacqueline Mangin

Tout public, non adapté en dessous de 10 ans

Réservation fortement conseillée car chaque représentation est limitée à une cinquantaine de places.

Durée : 50 minutes

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Tarif habituel • Sur inscription - Jeunes, étudiants ou demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif) 5 € ; adhérents de l'association (sur présentation de la carte d'adhérent) 8 € ; adultes 10 €

Inscription : <http://www.fort-queuleu.com/ostinato/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces des travailleurs indochinois du fort de Queuleu (1948-1950)

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Quelques centaines de travailleurs indochinois sont installés dans le fort de Queuleu entre 1948 et 1950. En octobre 1948, ils sont plus de 500. La présence de ces travailleurs coloniaux est liée au remplacement de la main-d'œuvre mobilisée pendant la Seconde Guerre Mondiale. En effet, le « plan Mandel » élaboré en 1938 par Georges Mandel alors ministre des colonies prévoyait la mobilisation de travailleurs coloniaux destinés à renforcer les manques liés à la mobilisation des hommes. Environ 20 000 travailleurs indochinois arrivent

en France au début de la Seconde Guerre Mondiale. Le Service de la main-d'œuvre indigène nord-africaine et coloniale (MOI) est chargé au sein du ministère du travail de recruter les travailleurs coloniaux requis, de les acheminer par bateaux et de les mettre au service des industries de la défense nationale. La majorité des recrutements est effectuée de force au sein de la paysannerie pauvre des protectorats de l'Annam, du Tonkin et de la colonie cochinchinoise. Ces ouvriers non spécialisés sont pour la plupart employés à des travaux forestiers, agricoles et industriels notamment dans les usines d'armement et les poudrinières. Après la défaite française, ils sont logés dans d'immenses camps de la zone libre et soumis à une discipline militaire ainsi qu'à des conditions de vie très dures. À la Libération, la majorité de ces hommes aspire à un rapatriement rapide, reporté à cause de la désorganisation de l'après-guerre et des événements qui affectent l'Indochine française. À la souffrance de l'exil, succèdent alors l'exaspération et la colère. En écho au mouvement indépendantiste vietminh en Indochine, les travailleurs indochinois revendiquent en métropole leur émancipation et l'égalité des droits avec les autres travailleurs. Quelques graffitis témoignent encore aujourd'hui de leur présence dans le fort de Queuleu.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sur réservation

Inscription : fort.metz.queuleu@gmail.com, 06 95 67 42 80

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Présentation de véhicules militaires américains de la Seconde Guerre Mondiale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Foyer du Jeune Travailleur – Etap'habitat – Résidence Pilâtre de Rozier

2 rue Georges Durocq, 57000 Metz

03 87 74 22 20

www.etaphabitat.fr



Villes et Pays d'art et d'histoire

Bâtiment du début des années 60, ouverture du FJT en 1961 surnommé «le paquebot» pour sa ligne architecturale et sa cheminée. Situé en bord de Seille et des jardins Jean-Marie Pelt.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'association Etap'HABITAT

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Exposition

Le foyer des jeunes travailleurs ouvre ses portes le 16 avril 1961. Etap'HABITAT possède trois sites dont «Le tardillon» (l'ancien foyer des apprentis SNCF), «Les saules» (appartenant jusqu'en 1991 à la CAF) et «Pilâtre de Rozier».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine de la terre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Animation Jeune public

Les «Incroyables comestibles» sont installés au Parc de la Seille proche du FJT.

Présentation accompagnée de jeux pour toute la famille.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine social

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 septembre de 9h à 17h.
Visites guidées ce même jour de 20 min.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine culturel

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gare SNCF

Place du général de Gaulle, Metz

03 54 59 32 48

Accès : Accès côté centre Pompidou, ou accès par la place de Gaulle



Édifice industriel, scientifique et technique

Œuvre de l'architecte allemand Jürgen Kröger, de style néo-roman, inaugurée en 1908.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Projection des grandes dates de la gare

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 09h45
samedi 16 septembre - 14h00 à 14h45
samedi 16 septembre - 10h00 à 10h45
samedi 16 septembre - 11h00 à 11h45
samedi 16 septembre - 15h00 à 15h45
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h45
dimanche 17 septembre - 09h00 à 09h45
dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h45
dimanche 17 septembre - 10h00 à 10h45
dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h45

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 45 mn toutes les heures.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur réservation sur place ou par mail

Inscription : com.gares@sncf.fr,
0383221788

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de commandement du gouverneur militaire de Metz et 3e régiment de hussards

9 rue de la citadelle, 57000 Metz

03 87 15 30 17

Accès : Arrêt : République (METTIS A et B, L1 à L5, C11, C12)



Édifice militaire, enceinte urbaine • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Monument emblématique du « quartier Impérial », le palais du gouverneur, initialement destiné à être l'hôtel de commandement du XVI^e corps d'armée durant la période d'annexion allemande, est une demeure majestueuse. Conçu pour répondre aux goûts architecturaux de l'empereur Guillaume II, le palais est construit entre 1902 et 1904. Les salons rénovés sont meublés et décorés avec des pièces du mobilier national ainsi que des œuvres des manufactures et musées nationaux.

Le 3^e RH a été créé en 1764 par le comte Valentin Ladislas Esterhazy. Stationné en France puis à partir de 1955, au Maroc et en Algérie, il rejoint l'Allemagne en 1963. Depuis l'été 2011, il est installé à Metz.

Gratuit - Sur le parvis.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du 3^e régiment de hussards

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Projection

Distribution d'une plaquette présentant le 3^e RH.

Projection vidéo sur le régiment et son histoire.

Exposition des véhicules blindés et des matériels en dotation.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur le parvis.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Art au Palais

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'Ecole Supérieur d'Art de Lorraine (ESAL, anciennement appelée école des beaux-arts de Metz) s'est associée au ministère des armées et exposera des œuvres d'étudiants de l'école, dans les salons et le jardin du Palais du gouverneur militaire de Metz.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans le grand salon et les jardins.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du Palais du gouverneur

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Distribution d'une plaquette présentant le Palais et la visite.

Projection vidéo sur le Palais et son histoire.

Visite des différents salons avec le mobilier et les œuvres des musées nationaux. Visite des jardins supérieurs et du parc inférieur aux arbres et plantes remarquables.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musique chez le gouverneur militaire

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans le jardin inférieur du Palais du gouverneur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de Ville

1 place d'armes, 57000 Metz

03 87 55 55 62



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice de la fin du XVIIIe s. Style néoclassique en pierre de Jaumont. Sculptures de JC Rollier sur la façade.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les travailleurs indochinois en Lorraine

Horaires :
vendredi 15 septembre - 19h30 à 21h30

Visite commentée • Conférence

Conférence en partenariat avec le FRAC Lorraine.

Après soixante-dix années de silence, voici enfin mise en lumière une page enfouie de l'histoire coloniale française : le recours, pour travailler dans l'Hexagone, à une main-d'œuvre immigrée de force. Déjà, en 2006, le film Indigènes, de Rachid Bouchareb, avait révélé un aspect peu connu de l'utilisation des peuples colonisés lors de la Seconde Guerre mondiale. Or, à cette époque, la France n'avait pas seulement besoin de soldats, mais aussi d'ouvriers, afin de remplacer les Français mobilisés.

Pour les travaux les plus pénibles, comme ceux du maniement des poudres dans les usines d'armement, la France fit venir en 1939 vingt mille Indochinois de sa lointaine colonie d'Extrême-Orient. Recrutés pour la plupart de force, débarqués à la prison des Baumettes à Marseille, ces hommes furent répartis à travers la France dans les entreprises relevant de la Défense nationale. Bloqués en Métropole pendant toute la durée de l'occupation allemande, logés dans des camps à la discipline très sévère, ils furent loués, pendant plusieurs années, par l'Etat français à des sociétés publiques ou privées – on leur doit le riz de Camargue –, sans qu'aucun réel salaire ne leur soit versé.

Ce scandale se prolongea bien après la Libération. Renvoyés vers le Viêtnam au compte-gouttes à partir de 1946, ce n'est qu'en 1952 que les derniers de ces hommes purent enfin revoir leur patrie. Un millier fit le choix de rester en France.

Après trois ans de recherches en archives et d'enquête, menée dans les banlieues de Paris et de Marseille, et jusqu'à Hanoï et aux villages les plus reculés du Viêtnam, Pierre Daum a réussi à retrouver vingt-cinq des derniers acteurs encore vivants de cet épisode si peu "positif" de l'histoire coloniale française. C'est leurs récits qu'il nous restitue dans ce livre.

Journaliste au Monde puis à Libération, dont il a été le correspondant pour le Languedoc-Roussillon, Pierre Daum collabore actuellement comme grand reporter au Monde diplomatique et à quelques autres journaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«White Beast»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 20h40

Spectacle • Lecture

Sarah BALTZINGER, danseuse contemporaine et chorégraphe, artiste phare de la Compagnie MIRAGE et Anthony ZOLLO co-fondateur du collectif d'artistes numériques PARADIGME.

C'est à l'issue d'une première collaboration fructueuse pour la création du spectacle "White Beast", en 2016, que les deux artistes décident de créer un concept au format plus court. Ils proposent alors une performance dans le cadre de soirées et happenings prenant la forme d'un voyage immersif dansé.

Concept séduisant et poétique, la création est donc présentée pour la première fois dans le cadre de la soirée de lancement "Inspire Me" - marque de territoire pour la Ville de Metz.

Cette performance artistique "live", mêle danse contemporaine, mapping-vidéo et musique, le tout conjugué dans une esthétique

épurée et résolument moderne.

Le spectateur plonge au coeur d'une alliance subtile entre la beauté du corps en mouvement et la puissance des arts visuels et numériques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du bureau de Monsieur le Maire

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Départ toutes les 30 mn.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«La Ville Rêvée, Durable, Verte et Solidaire»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Au cours de quatre séances d'atelier au Centre Pompidou-Metz, les enfants de la commission Culture et Patrimoine ont fabriqué, avec l'aide de l'artiste Sarah.

Poulain, une maquette de leur ville rêvée, durable, verte et solidaire. Ce projet devant répondre aux concepts de l'habitat durable, ils ont réfléchi ensemble aux matériaux innovants ou traditionnels utilisés dans l'architecture et ont cherché à les représenter dans leurs créations.

Ils ont également observé le travail d'architectes et d'artistes qui ont pensé l'architecture du futur, pour découvrir et créer de nouvelles formes d'habitat.

Chaque enfant a produit un ou plusieurs bâtiments (maison, école, hôpital, éléments

constitutifs de la ville), et chaque partie est interchangeable pour créer une ville modifiable, toujours en changement.

Le fruit de leur travail est présenté sous forme d'une maquette qui est exposée au Centre Pompidou-Metz.

Lors des séances, les enfants ont également réalisé un carnet d'artistes dans lequel ils ont fait des croquis de leurs bâtiments et y ont inscrit leurs idées.

Un enregistrement audio des enfants a été fait et retranscrit par écrit pour accompagner leurs dessins. C'est la teneur de cette brochure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«L'Hôtel de Ville raconté par les enfants»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Dans une démarche d'initiation précoce à la citoyenneté, la Municipalité avait décidé la création d'un Conseil Municipal des Enfants (CME) en 2008\ . Cela concerne les enfants de CM1, CM2 de toutes les écoles participantes (25) et de tous les quartiers. Il y a au total 55 élus. A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les enfants de la commission Culture et patrimoine ont travaillé avec le Service Patrimoine Culturel à la réalisation de visites guidées de l'Hôtel de Ville, permettant ainsi à ces très jeunes élus de devenir, l'espace d'une journée, de vrais petits médiateurs et de présenter leur vision de la citoyenneté. Les visiteurs sont ainsi invités à (re)découvrir ce lieu à travers les yeux et le discours des enfants.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Dans le sillon de l'Andalousie, un héritage commun à partager»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «SaC à DoS»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h25
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h40

Animation Jeune public

C'est l'histoire d'un voyage.

D'un voyage autour du monde réalisé par les chorégraphes et danseurs Jennifer Gohier et Grégory Beaumont en 2016.

Un voyage de 10 mois fait de rencontres, d'aventures et de danses.

La danse, reflet de l'histoire d'un pays, de sa culture et de son identité. La danse, vecteur d'échanges transfrontaliers, facile à transporter, et également moyen de communication et langage universel.

Au delà de la démarche personnelle du voyage, ce voyage leur a permis de s'immerger dans chaque culture en allant à la rencontre de danseurs et chorégraphes locaux pour échanger et partager leurs connaissances artistiques et s'enrichir de nouvelles techniques chorégraphiques en retour.

Fort de leurs expériences et de ce voyage unique, ils ont ramené dans leurs sacs à dos, des odeurs, des enregistrements sonores, des danses et une multitude de souvenirs qu'ils souhaitent aujourd'hui partager avec les plus jeunes afin d'éveiller leur curiosité sur le monde et ses richesses.

Tel un conte dansé, sans paroles, SaC à DoS embarquera les enfants dans un tour du monde chorégraphique et sensoriel où se mêleront

les couleurs, odeurs et les rythmes qui ont ponctué le périple des deux danseurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La Bottega - Atelier de gravure

20 rue Taison - 57000 Metz

06 13 12 41 36
patriciabottega.tumblr.com/

Musée, salle d'exposition

Atelier de gravure et lieu d'exposition fondé en 2006. Au rez-de-chaussée presse taille douce et taille d'épargne. Exposition des oeuvres des résidents. Au deuxième étage, lieu des expositions temporaires.

Gratuit - Session limitée à 10 personnes pour un temps de présentation d'une heure.

Inscription : gepat@free.fr, 06 13 12 41 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Présentation d'un atelier de gravure d'art par six résidents

Horaires :
vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00
vendredi 15 septembre - 16h00 à 17h00
vendredi 15 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les 6 résidentes de cet atelier partagé se relaieront pour présenter les différentes techniques de gravure pratiquées par les unes et les autres.

Taille d'épargne sur bois et lino.

Taille-douce sur métal, plexi et carton (pointe sèche, aquatinte, vernis mou, burin).

Gravure en relief.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Session limitée à 10 personnes pour un temps de présentation d'une heure.

Inscription : gepat@free.fr, 06 13 12 41 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les Trinitaires

12 rue des Trinitaires, 57000 Metz

www.trinitaires-bam.fr



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Les Trinitaires sont abrités dans l'ancien couvent des Carmélites.

Une dizaine d'espaces sont organisés autour d'un cloître gothique du XIII^{ème} siècle, l'un des plus anciens de la région. A l'extrême Nord de la colline Sainte-Croix, l'ancien couvent des Carmélites occupe le versant le plus escarpé qui plonge en direction de la Moselle. La forte dénivellation du site inscrit celui-ci, quasiment au point le plus haut de la ville, à une altitude de plus de dix-huit mètres au-dessus de la rivière.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un cloître du XIII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « End of Summer Session »

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 22h30

Concert

Avec Fensch Groove Consortium (électro)

À la manière d'un « open air », la End of Summer Session transformera le cloître des Trinitaires en véritable club diurne dès 15h. Ce n'est qu'une fois la nuit tombée que tous les bad boys et les mauvaises filles de la ville pourront investir les Trinitaires et danser jusqu'à ce qu'after s'en suive...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Red Stars

Horaires :

samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Spectacle • Lecture

Red Stars

Par AV Exciters

Captées dans leur densité et dans leur vélocité, les particules en mouvement sont absorbées et restituées aux travers d'astres célestes lumineux. Les étoiles, tantôt hospitalières, tantôt oppressantes s'imprègnent du contexte pour en dicter le rythme.

Tous les jeudis, vendredis, samedis à la tombée de la nuit, du 30 juin au 17 septembre aux Trinitaires.

Dans le cadre de Constellations de Metz.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Librairie d'En Face

1, rue Ambroise Thomas 57000 Metz

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « Cité Babel - Le grand livre des religions », échanges autour des trois grandes religions monothéistes en présence des auteurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 14h00

Spectacle • Lecture

Pascale Hédelin, auteure et Gaëlle Duhazé, illustratrice, présenteront, liront et dédicaceront leur ouvrage amusant, instructif et bienfaisant : « Cité Babel - Le grand livre des religions » paru aux Editions des Eléphants en 2015, « Cité Babel » s'adresse aux enfants à partir de 7 ans et leur fait découvrir les traditions des trois grandes religions monothéistes.

Dans l'immeuble Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée. Grâce aux appartements illustrés en coupe, nous voyons les familles vivre au fil des saisons les moments forts et les grandes fêtes de leur religion, ainsi que les rites liés à la naissance, au mariage, aux funérailles... Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au cœur de chaque religion. À l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour jouer les va-t-en-guerre, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lycée Fabert

12 rue Saint-Vincent, 57000 Metz

03 87 30 11 66

Ouverture exceptionnelle



Édifice scolaire et éducatif

Le lycée Fabert occupe en partie les locaux de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Vincent fondée au Xe siècle. Cette dernière fut réhabilitée en 1804 pour abriter le lycée. Lycée « impérial » créé sous Napoléon Ier en 1803. Il est installé dans des bâtiments d'époques et d'architectures différentes : abbaye Saint-Vincent (XVIIIe siècle), Internat (1936), Sainte Constance (1854). Intérêts : cloître, chapelle, cabinet de curiosités, internat, chambre « musée », tourelle du « passe-temps ». Lycée avec plus de 200 ans d'enseignements.

Gratuit - Salle des empereurs (A 102)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «L'Auberge du Cheval Blanc»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 16h00

Projection

Si vous n'avez pas pu y assister au mois de mars ou si le spectacle vous a plu, venez profiter d'une rediffusion du Concert des Lycées 2017.

Adaptation scénique originale d'après Im weißen Rössl - L'Auberge du Cheval Blanc avec musique de Ralph BENATZKY.

Un spectacle vif et drôle, interprété par les élèves des Lycées Fabert et Georges de la Tour de Metz, Jean Moulin de Forbach et du Warndt-Gymnasium de Völklingen. Avec solistes, chœurs, orchestre symphonique, rock, danse et théâtre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Salle des empereurs (A 102)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Histoire et architecture

d'une école

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visites libres, dimanche 17 septembre de 10h à 12h 30 et de 13h30 à 16h30.

Visites guidées, dimanche 17 septembre de 10h à 11h15 et de 15h à 16h15.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de participants par visite guidée limité à 30 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison de l'orchestre - Orchestre national de Lorraine

31 rue de Belletanche, Metz, 57074

03 87 55 12 02



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Bâtiment conçu par l'architecte messin Patrick Giopp, construit en 2006 et inauguré en décembre 2008. Ce complexe dispose d'équipement sans égal à l'échelle des orchestres français : une infrastructure de 1272 m², composée d'une grande salle de répétition/concert, de 3 studios de répétition et 2 loges de travail, d'un foyer pour les musiciens, d'une bibliothèque musicale et de bureaux administratifs et techniques. L'ensemble constitue un lieu idéal de recherche, de création et de production.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le chef, l'orchestre et l'architecte

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h15

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h15

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h15

Visite commentée • Conférence

En s'inspirant du conte musical «Pierre et le loup» de Sergueï Pokofiev, cette visite vous conte l'histoire (presque) imaginée mais non moins vraie de la Maison de l'Orchestre.

Pourquoi cette maison ? Pourquoi une telle architecture ? Qu'en pensent le chef et son orchestre ? Et que devient le loup dans tout cela ? Autant de mystères qui vous seront révélés en musique, au fil d'un récit plein de suspens !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison natale de Paul Verlaine

2 rue Haute-Pierre, 57000 Metz

06 34 52 22 34

www.amis-verlaine.net/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Maison natale du poète Paul Verlaine né à Metz en 1844, devenue Maison d'écrivain et de patrimoine littéraire depuis 2012. Le premier étage, ambiance second empire, est un espace muséologique consacré au poète, à sa vie, à son œuvre, à l'art du XIXe s. et à l'histoire locale de la période de la guerre de 1870-71 et l'annexion. Maison messine typique, façade et portail XVIIIe s. L'association des Amis de Verlaine anime le lieu.

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit moins de 14 ans / 2,50 euros pour les étudiants / 5 euros pour les adultes

Inscription : 06 34 52 22 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Paul Verlaine, de l'enfance messine aux salons parisiens

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 1 heure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit
moins de 14 ans / 2,50 euros pour les
éudiants / 5 euros pour les adultes

Inscription : 06 34 52 22 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Mosquée CIMG / Association culturelle et cultuelle Millî Görüş**

16 rampe de Bellecroix, Metz, 57000

www.cim Metz.org/



Villes et Pays d'art et d'histoire

Grâce à l'ouverture de l'association Millî Görüş, il vous sera possible de parcourir un édifice qui conjugue activités religieuses, culturelles, éducatives et sociales. Les éléments remarquables sont deux salles de prières aux décors inspirés de l'art ottoman et la façade composée de pierre de Jaumont et d'un décor de bois sobre de manière à ce qu'elle soit en parfaite harmonie avec les édifices historiques du boulevard de Trèves.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte d'une mosquée**

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Projections, expositions, démonstrations :
échange et dialogue, connaissance de l'Islam et
de l'histoire musulmane.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Musée de la Cour d'Or - Metz métropole**

2 rue du haut poirier, 57000 Metz

03 87 20 13 20

www.metzmetropole.fr

Accès : accès au site pour les personnes en fauteuil roulant :
entrée par le 4 rue du haut poirier



Musée, salle d'exposition

Installé dans le cœur historique de Metz depuis 1839, ce musée retrace l'histoire de la ville et du pays messin de l'Antiquité gallo-romaine à nos jours. Le visiteur y découvre des collections pluridisciplinaires : archéologie, histoire, architecture et beaux arts. Les thermes antiques découverts in situ en 1932 servent de cadre à la présentation de la vie quotidienne en Gaule romaine ; ils côtoient également un remarquable ensemble de stèles funéraires et d'œuvres sculptées. Autre point fort, les collections médiévales : tombes mérovingiennes, statuaire religieuse présentée dans l'imposant Grenier de Chèvremont. La collection de peintures offre un panorama des écoles européennes de la Renaissance au XIXe s. Elle privilégie les grands artistes originaires de Metz.

Gratuit • Sur inscription - Nombre de per-
sonnes par visite: 25 (enfants compris).

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Très portrait**

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 11h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 11h00

Visite commentée • Conférence

A destination du public familial, _smartphones_

et appareils photo conseillés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris).

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Du bestiaire aux animaux imaginaires

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30

Animation Jeune public

Avec cette visite-atelier, découvrez le bestiaire du Moyen Âge avant de créer votre propre animal fantastique ou fantaisiste.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation médiévale par «Les Citains»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

www.facebook.com/Citains/

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des jeux médiévaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la table des Gallo-romains

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h15 à 11h15
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Que mangeaient les Gallo-romains ? A quoi pouvaient bien servir passeroies, coupelles, mortiers, amphores et cruches ? Découvrez leur table, de façon ludique, à travers le principe inédit de la visite sensorielle. Cette visite-atelier mettra à contribution vos sens, à travers des manipulations de vaisselle, des odeurs tout droit sorties des cuisines des Gallo-romains et bien d'autres choses encore. Cette visite est adaptée à un public familial et à un public malvoyant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Une divinité peut en cacher une autre, les dieux en Gaule romaine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du grenier de Chèvremont

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h45 à 12h15

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 11h15 à 12h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les origines de l'écriture

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h45

Visite commentée • Conférence

Découvrez les modes d'écriture du monde, ainsi que leurs supports et leurs outils à travers cette activité familiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 15 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la salle flamande

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 11h20

dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h05

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La vie quotidienne au Moyen-Âge

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Animation Jeune public

Une immersion dans le quotidien du Moyen-Âge à travers les collections du Musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La peinture au fil des siècles

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Découverte des collections de peinture du Musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

🕒 «Roi des forêts»

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

Animation Jeune public

En déambulant dans le musée, ils observeront certaines œuvres pour mieux comprendre de

qui est composé un arbre, l'influence des saisons sur ce végétal. Le prétexte de l'arbre est également utilisé pour aborder la notion de paysage en peinture. L'ensemble des participants vont collaborer à la réalisation d'une création plastique sur cette thématique à l'issue de la visite dans les salles du musée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les origines du christianisme, visite flash

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 15h50

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La femme et les représentations de la maternité à travers les âges

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Elles disent les liens qui unissent les mères et leurs enfants, révèlent les rites qui entourent la naissance et rendent hommage à la maternité, la rapprochant parfois du sacré.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les métiers chez les Gallo-romains

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Vous le découvrirez à travers des témoignages laissés par les monuments sculptés et les découvertes archéologiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des thermes avec Curmilla

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

A destination du public familial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A poils, à plumes, à écailles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

Animation Jeune public

Peints sur des toiles ou du bois, gravés ou sculptés dans la pierre, ces animaux de toutes les époques et de tous les pays n'auront plus de secret pour vous. En fin de visite, vous aurez l'occasion de participer à l'élaboration d'une œuvre collaborative entre parents et enfants, que vous pourrez emporter chez vous.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite sans fard : cosmétique et médecine gallo-romaine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h45

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 15 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque du Sablon

4/6 Rue des Roberts, 57000 Metz

Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour les enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artiste en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

Animation Jeune public

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque Jean Macé

2 Boulevard de Provence, 57070 Metz

0 800 89 18 91

Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des livres pas comme les autres

autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artistes en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Animation Jeune public

A partir de 14h30 (entrée libre jusqu'à 15h30)

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque Verlaine

Place de la bibliothèque, 57000 Metz

08 00 89 18 91

bm.metz.fr/



Archives

Collections patrimoniales de la ville de Metz (des manuscrits médiévaux aux captations numériques les plus récentes). Médiathèque ouverte depuis 1977, encourageant la création artistique locale.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Des manuscrits médiévaux aux captations numériques les plus récentes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Curiosités à partager

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Des livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour les enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artiste en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Animation Jeune public

A partir de 14h30 (entrée libre jusqu'à 15h30)

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Opéra-Théâtre Metz métropole

4-5 place de la comédie, 57000 Metz

03 87 15 60 58
opera.metzmetropole.fr/



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Théâtre à l'italienne du XVIIIe s.,
l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole accueille des spectateurs depuis plus de 260 ans.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Théâtre à l'italienne du XVIIIème siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Théâtre à l'italienne du XVIIIème siècle,
l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole accueille des spectateurs depuis plus de 260 ans. Ces Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir la salle de spectacle,

le Foyer Ambroise-Thomas, tout nouvellement restauré, mais aussi la terrasse qui offre un panorama sur la ville et le jardin paysagé installé place de la Comédie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Aires d'opéra célèbres

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00

Concert

Concert debout dans le hall principal, dans la limite des places disponibles.

Durée 45 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Palais de Justice

3 rue haute pierre, Metz



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice construit en pierre de Jaumont de 1776 à 1791 par l'architecte Charles-Louis Clérissieu pour y loger le gouverneur militaire de la province. Sous la Révolution, il sert de siège à l'administration du département puis de tribunal révolutionnaire. Il devient Palais de Justice en 1812.

Il est aujourd'hui le siège des tribunaux de la commune de Metz ainsi que de la Cour d'appel de Metz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Les grandes dates de la cour d'appel

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Exposition

L'exposition est proposée au public dans la salle «Robert Schuman».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du siège de la justice de Metz, daté de la fin du XVIIIe siècle.

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h15 à 17h45
dimanche 17 septembre - 13h15 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h à 18h.

Visites guidées de 3/4 d'heure samedi 16 et dimanche 17 septembre à 13h15, 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Place de la Comédie

Place de la Comédie 57000 METZ

Elégante place classique (1738-52), ordonnée autour de l'Opéra-Théâtre, le plus ancien de France en activité. Le Temple protestant de style néo-roman rhénan a été construit à l'époque de l'annexion allemande, de 1901 à 1904, par l'architecte Wahn, à l'emplacement du jardin d'Amour. Il s'inspire de la cathédrale de Spire. Le soir, le chevet du Temple Neuf, illuminé, vient se refléter dans la Moselle, et est particulièrement romantique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le Pigeon Héroïque»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Porte des allemands

Boulevard André Maginot, Metz

03 87 55 55 62



Monument historique

La porte est un vestige de l'enceinte urbaine du XIIIe s., et avait une double fonction de pont et de porte fortifiée. Elle a connu différentes affectations et différentes périodes de restauration. A la fin du XIXe s. notamment l'édifice a été transformé en élément médiéval, avec toute l'imagerie propre à cette période. C'est ainsi que la façade crénelée de l'édifice, souvent mise en exergue est due à l'architecte allemand Paul Tornow, qui intervint également sur la cathédrale Saint-Étienne durant la période de l'Annexion.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Remparts»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Tout au long de l'enceinte médiévale, l'exposition «Rempart», portée par le lycée Louis de Cormontaigne, a pour ambition de permettre aux élèves de porter une réflexion sur le vivre ensemble et de développer une éducation à la sensibilité. Sous la houlette de l'association Bout d'essais, les lycéens ont imaginé, mis en scène et réalisé des portraits qui font se rencontrer de grandes figures messines et monuments et sites de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation studio photographique

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Venez vous initier/perfectionner à la photographie d'une manière ludique et éducative.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Bouts de terre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Architecte de formation, diplômé de l'école d'architecture de Paris, Gérard Wojtyczka exerce à Forbach depuis 1979. Ses sculptures sont très personnelles. A travers elles, il invite à découvrir son alchimie intime composée de quelques éléments essentiels : l'eau, la terre, le vent, la mer, la lumière. La sculpture est pour Gérard Wojtyczka le prolongement naturel de l'architecture... À moins que ce ne soit l'inverse ! De ses voyages, il ramène des impressions et des visions qu'il transforme ensuite en sculptures-peintures faites de terre et de céramique, quelquefois en terre cuite, verre et fer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«La porte des Allemands

et son histoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 18h.

Visites guidées samedi 16 septembre de 11h à 12h et de 13h30 à 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Macao et Cosmage - miniature

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

Macao et Cosmage, Adam blanc et Eve noire, vivent, seuls humains, sur une île édenique dans une profusion de fleurs et d'oiseaux, tutoyant les animaux dans un éternel printemps. Mais un jour à l'horizon apparaît le croiseur «le Poilu», chasseur de sous-marins, dirigé par le brave commandant Létambot. Nos deux robinsons fraternisent avec l'équipage, qui promet de revenir, la guerre terminée, sur cette île ignorée des atlas. Parole tenue. Un beau matin, un triste matin, une flottille aborde aux rivages de «l'île du coin du monde» et déverse colons, savants et militaires, qui s'abattent comme une nuée d'insectes. L'exploitation coloniale transforme le petit paradis en désert d'où les animaux ont fui, où la nature est mise en coupe réglée. Macao et Cosmage vieillissent. Macao interpelle le gouverneur : «On m'avait promis le bonheur», le gouverneur n'entend pas ce langage, il répond : «Vous vivez à l'époque des grandes inventions; l'activité humaine sous toutes ses formes est sans limites ! Le bonheur est dans le travail!» Macao et Cosmage se jugent trop vieux pour apprendre le « travail ». Il partent tous deux à pied et ils finissent par trouver un minuscule endroit oublié par la colonisation. Là, ils pourront terminer leurs jours et vivre ensemble l'expérience du bonheur.

Départ toutes les 15 minutes entre 14h et 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Synagogue consistoriale

39 rue Elie Bloch, Metz

03 87 75 04 44

jecjlorraine.canalblog.com



Édifice religieux

Inaugurée le 30 août 1850, la Synagogue consistoriale de Metz est inscrite depuis 1985 au titre des Monuments Historiques. Elle est l'œuvre de l'architecte local Nicolas Maurice Derobe.

Avec le Centre culturel communautaire israéliite, elle est le cœur d'une des communautés juives les plus anciennes de France et les plus dynamiques.

Gratuit - Salle d'accueil / des pas perdus du Centre culturel israéliite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du livre jeunesse et adulte

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Salle d'accueil / des pas perdus du Centre culturel israéliite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Diasporas»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Exposition

Expositions «Diasporas» 10h-18h.

14h-16h : atelier de tressage de la « Halla », le pain du Chabbat et de démonstration de l'appel du choffar la corne de bélier traditionnelle.

15h30 - Conférence du Grand Rabbin de la Moselle Bruno Fizon « Partir pour devenir »

14h15 - Théâtre «J'ai d'la chance», écrit et joué par Laurence Masliah

16h15 –Concert commenté par Ariel Carciente.
Répertoire : Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du lieu de culte juif messin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Connaissance du judaïsme et visite de l'édifice

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée sous l'égide des membres des Journées Européennes de la Culture Juive-Lorraine, de l'Association B'naï-Brith et des membres du consistoire israéliite de la Moselle, précédée d'un accueil personnalisé et suivie d'un échange.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Réservations possibles du 15/08

au 15/09 - une visite toutes les 30 min à partir de 10h30

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du livre jeunesse

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Spectacle • Lecture

Sous la forme d'un grand immeuble, ce livre aux pages découpées nous fait découvrir, au fil des saisons, les fêtes, rites et traditions des trois grandes religions monothéistes : juive, musulmane, chrétienne.

Dans l'immeuble de Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée, se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée.

Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au coeur de chaque religion. A l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour se renfermer, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tresser le pain et le lien

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur réservation (du 15/08 au 15/09) 20 à 30 min par ateliers

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'appel du Choffar

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Réservations possibles

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«J'ai d'la chance»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h15

Spectacle • Lecture

Un spectacle tendre et émouvant sur la relation entre une grand-mère disparue et sa petite-fille. Bel hommage au théâtre, à la vie et à la transmission.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Salle Galil du Cercle culturel Communautaire

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Partir pour devenir

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Avec l'injonction «Va-t'en par toi même», la tradition abrahamique met l'homme en mouvement et lui permet par-là d'aborder les exils et la diasporas sous l'angle d'une construction de soi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Oratoire Paul Lazarus

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h45 à 17h30

Concert

Ariel Carciente possède quelques trésors, et sa joie consiste à les partager.

Le 1er trésor réside en un savoir, plutôt rare, d'un répertoire des poèmes et prières, lyriques et sacrés, du Judaïsme maghrébin : les *Piyoutim*.

Le 2ème trésor est sa capacité et son enthousiasme à les faire connaître et à les expliquer.

Le 3ème trésor est une voix d'or, qui lui permet de les chanter et par là d'enchanter.

Comme dans un jardin parfumé, les auditeurs entreront dans cet univers musical varié, séduisant, peu connu, situé au carrefour de plusieurs influences, et donc reconnu. Ils ressortiront de ce concert commenté, enrichis par ces pépites, le cœur plus chantant que jamais.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

TCRM-BLIDA

7 avenue de Blida, 57000 METZ

03 87 61 60 70
tcrm-blida.com/

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

Situé dans des anciens dépôts de bus au cœur de la ville, TCRM-BLIDA est un espace de création, de production et d'innovation dédié aux pratiques et aux industries numériques. TCRM-BLIDA est un laboratoire de partage et de prospective pour les projets créatifs. TCRM-BLIDA est aussi une plateforme collaborative et sociale de 25000m² destinée

aux créateurs et aux innovateurs de tous horizons. Pendant plus de 30 ans, les murs de ce bâtiment ont été les témoins privilégiés des soins apportés à l'entretien des véhicules des TCRM-Transports en commun de la Région Messine. En 2013, un vent nouveau est venu souffler dans les hangars et autres ateliers mécaniques avec la 6ème et dernière édition de «Nuit Blanche- Metz». Une première pierre qui marquait la transformation décisive du lieu en un espace de production fixe dédié à l'expérimentation et à la construction. Depuis sa reconversion, le site n'a eu de cesse d'évoluer et de se moduler grâce à l'engagement des collectivités et de l'ensemble des acteurs économiques et culturels locaux qui ont su dialoguer pour passer de la perception à la production, du concept à la réalité.

Sur inscription - Inscriptions ouvertes dès le 4 septembre 2017 / Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Inscription : contact@tcrm-blida.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du site

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

TCRM-BLIDA souhaite partager avec le plus grand nombre son effervescence et participer à la vie culturelle locale. TCRM-BLIDA est un lieu de nouvelle génération croisant plusieurs domaines d'activités. A la croisée des arts et du numérique, mutualisé et transversal, cet espace moderne a pour objectif d'être en phase avec les enjeux économiques et sociaux actuels. Espace entre la maison et le travail, TCRM-BLIDA est avant tout un environnement favorable pour entreprendre et concrétiser une idée. Lors de cette visite d'une heure, vous pourrez découvrir les grands espaces et types d'activités présents sur le lieu.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Inscriptions ouvertes dès le 4 septembre 2017 / Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Inscription : contact@tcrm-blida.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Monstres et merveilles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un Hackathon est un évènement ponctuel où des développeurs et créateurs en tous genres se réunissent pour faire de la programmation informatique collaborative, brainstormer et fonctionner de façon créative et agile en un temps donné, en équipes et sous la pression des délais.

Au sein du Programme Interreg «Pierres Numériques», le projet «Monstres et Merveilles» issu de ce Hackathon permettra de faire dialoguer les mythes et légendes du territoire de la Grande Région afin de relier ses villes transfrontalières en s'appuyant sur leur patrimoine immatériel.

A la fin des 48h dédiées à la création d'un jeu ou d'une application, les futurs utilisateurs seront donc invités à tester et évaluer les propositions des participants du Hackathon.

A partir de 11h, un brunch spécial «Monstres et Merveilles» sera également proposé aux visiteurs. A 18h une cérémonie de remise des prix sera organisée pour annoncer les lauréats de cette édition.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple neuf

Place de la comédie, Metz

03 83 31 49 69

temple-neuf-metz.over-blog.com



Édifice religieux

Édifice de style néo-roman, construit de 1901 à 1905 lorsque Metz était rattachée à l'Empire allemand.

Il abrite un orgue de style néo-classique composé de cinquante-deux jeux sur trois

claviers et pédalier en traction, entièrement mécanique, réalisé par Ernest Mühleisen.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice néo-roman rhénan

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration d'orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'art dans le protestantisme à partir du Temple Neuf

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montigny-lès-Metz

📍 Chapelle Saint-Privat

Rue des volontaires, 57950 Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07

www.montigny-les-metz.fr/

Édifice religieux

Érigée au IXe s., la chapelle Saint-Privat faisait partie d'une église importante qui rayonnait dans l'agglomération messine.

Le territoire de Saint-Privat se révèle être le bastion avancé de la ville de Metz. On y établit une grande nécropole riche en trouvailles archéologiques de l'Antiquité au Moyen Âge, toutes pièces que l'on peut aujourd'hui admirer au Musée de Metz Métropole. À l'époque des grandes épidémies de peste et de choléra, elle devient un lieu de sépulture. La chapelle faisait partie d'une église importante, détruite après le siège de Metz par Charles Quint en 1552. Elle est reconstruite vers 1560 et sert de lieu de réunion aux protestants. En 1676, l'évêque de Metz, Monseigneur d'Aubusson, y rétablit le culte. En 1793, la cure est transférée à Montigny. Puis, l'église est vendue à un privé et sert quelque temps d'entrepôt. En 1810, afin de réaliser le percement de la rue Franiatte, l'église est totalement détruite, à l'exception de la chapelle avec sa croisée d'ogives aujourd'hui imbriquée dans des immeubles d'habitation.

Gratuit

🕒 Visite de la chapelle Saint-Privat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Édifice du 9e siècle, la chapelle fait en réalité partie d'une église importante, qui a été, tour à tour, détruite, puis reconstruite, au cours des siècles. Aujourd'hui, la chapelle avec sa croisée d'ogives est imbriquée dans des immeubles d'habitation. À découvrir...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Château de Courcelles

73 rue de Pont-à-Mousson, 57950

Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07

www.montigny-les-metz.fr/

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Belle maison de maître, édifiée dans un parc arboré de plus de 2 hectares, dont la construction remonte au début du XVIIIe s. Elle figure pour la première fois, en 1716, sur un plan de Nicolas Duchêne comme appartenant à « Monsieur de Courcelles ». De nombreux propriétaires s'y sont succédés, de Charles Joseph de Courcelles, conseiller secrétaire du roi au XVIIIe s., à Pierre Charles de Baudinet de Courcelles, capitaine du régiment de Bourbonnais au début du XIXe s. La famille de Baudinet de Courcelles qui l'acquiert en 1802, le conserve jusqu'en 1949, date à laquelle la ville de Montigny-lès-Metz en devient propriétaire, dans le but d'y installer la sous-préfecture. Mais le projet est abandonné. On y aménage, ensuite, la Coopérative de reconstruction, puis, les locaux accueillent une école maternelle, ainsi qu'un cabinet d'architectes. Longtemps inhabité, le château se dégrade, petit à petit. Ce n'est qu'en 1995 que plusieurs projets de réhabilitation sont élaborés. Puis, il faut attendre 2001 pour que la municipalité entreprenne une restauration de grande ampleur. Aujourd'hui, le château de Courcelles est devenu un des hauts lieux de culture de la ville et accueille des expositions tout au long de l'année, le parc servant, quant à lui, d'écrin pour des manifestations telles que pique-nique familial, spectacles de plein air ou encore concerts.

Gratuit

🕒 Biennale d'Arts plastiques

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La 13e édition de la Biennale d'arts plastiques organisée par l'association Art Monty a pour thème cette année la musique. Claudine Lux en est l'invitée d'honneur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 A la découverte du château

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'association Montigny Autrefois vous invite à découvrir la riche histoire du château de Courcelles qui a notamment reçu, en son temps, la visite du roi Louis XV.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : veronique.thomas@montigny-les-metz.fr, 03 87 55 74 16

📍 Eglise Saint-Joseph

Place Jeanne-d'Arc, 57950 Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07
www.montigny-les-metz.fr/

Édifice religieux

Edifice, en pierre de Jaumont, de plan basilical, avec trois nefs, dans le style néo-roman rhénan. Vitraux réalisés par le maître verrier Martin de Wiesbaden. La construction de l'église est en partie due à l'abbé Philippe Châtelain qui souhaitait disposer d'un lieu de culte à la hauteur de la population catholique en forte augmentation depuis le milieu du XXe s.

Après des années de délibérations, le projet de l'architecte originaire de Mayence, Ludwig Becker, fut retenu. La première pierre fut posée le 3 mai 1903. L'église fut inaugurée, après trois années de travaux, le 29 juillet 1906 par Monseigneur Benzler, évêque de Metz. La façade de l'église donnant sur la place Jeanne d'Arc est percée de trois portes dont le grand portail surmonté de la statue de saint Joseph, patron de l'église. Grande variété de fresques qui s'organisent en cinq grands programmes. A noter : la représentation de nombreux dragons sur les stalles, sur le baldaquin, dans les verrières, et même des plus petits sur les chapiteaux. L'église renferme également des vestiges des anciennes églises de Montigny, dont un admirable christ en bois du XVe s. et une statue de saint Privat, qui se trouvaient

dans l'église dédiée à ce martyr.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Visite historique et architecturale

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

🕒 A la découverte d'un orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le Grand Orgue est un instrument mécanique construit en 1987 par François Delangue. Il comporte 34 jeux répartis sur 3 claviers auquel s'ajoute un clavier électrique installé par la suite. Il a été relevé, c'est-à-dire restauré en 2005-2006. Les travaux ont été réalisés par le facteur d'orgue Jean-Louis Helleringer de la société arti'Z basée à Zarbeling (Moselle).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Limité aux 20 premières personnes présentes

🕒 Passerelles à travers le temps

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

Concert

Le chœur Cantores Trevirenses a été fondé en 1966 par Joachim Reidenbach. Sous la direction actuelle de Matthias Balzer, l'ensemble explore un large répertoire musical allant de l'époque grégorienne à des compositions contemporaines en passant par des œuvres de la Renaissance européenne, de l'époque baroque ou encore romantique.

Au programme de ce concert, de la musique sacrée: J. S. Bach, C. Gounot, A. Pärt...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Ensemble scolaire Jean-XXIII, ancien Petit Séminaire

Ensemble scolaire Jean-XXIII, 10, rue
Mgr Heintz, 57950 Montigny-lès-Metz

Ouverture exceptionnelle

Édifice scolaire et éducatif

Crée au milieu du XIXe siècle par l'évêque Mgr Dupont des Loges pour y accueillir un «Petit-Séminaire», le bâtiment a été pensé pour participer à l'élévation morale et la construction de la personnalité de ses pensionnaires. Il abrite depuis 1970 l'Ensemble scolaire Jean-XXIII et a montré sa parfaite adaptabilité aux exigences de l'enseignement de notre temps.

Gratuit - L'établissement ne sera ouvert au public que le samedi 16 septembre entre 14h00 et 17h00. Les visites seront guidées avec départ à 14h00, 15h00 et 16h00.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cloître de l'Ensemble scolaire Jean-XXIII

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La visite des lieux permettra également de découvrir une exposition sur l'histoire de l'ancien Pensionnat du Sacré-Cœur qui dépend également de l'établissement actuel, à l'occasion du départ en juin 2017 de la Communauté de Metz.

Les visiteurs pourront voir également, pour la première fois depuis sa redécouverte, le Masque mortuaire de Mgr Dupont des Loges, fondateur de ses murs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - L'établissement ne sera ouvert au public que le samedi 16 septembre entre 14h00 et 17h00. Les visites seront guidées avec départ à 14h00, 15h00 et 16h00.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

160 rue de Pont-à-Mousson, 57950
Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07
www.montigny-les-metz.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

La mairie école fut construite en 1879 pour abriter les services municipaux ainsi que 4 classes d'école primaire et les logements des enseignants. L'acquisition de la maison voisine, en 1909, permet à la mairie d'agrandir ses services. Puis les travaux de rénovation entrepris au cours du XXe s. confèrent à ce bâtiment son aspect actuel et sa vocation d'Hôtel de ville.

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

🕒 Exposition photographique de José Adamo

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

José Adamo parcourt la ville, depuis des mois, afin de trouver le meilleur angle et la meilleure lumière pour la révéler au public. A travers cette exposition, il présente une série de photos qui laissent transparaître la richesse et la diversité des monuments et paysages de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

🕒 Visite du bureau de Monsieur le Maire

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

📍 Jardin botanique de la Ville de Metz

27 ter rue de Pont-à-Mousson, 57950
Montigny-lès-Metz

03 87 55 54 00

Espace naturel, parc, jardin

Ce jardin botanique est un héritage de l'activité scientifique et naturaliste messine. Fondé en 1802 sur la colline Sainte-Croix, il a rassemblé au cours des époques, diverses personnalités scientifiques passionnées par la botanique comme Jean-Christophe Couthier, Gabriel Simon, M. Belhomme. Il est transféré à Montigny-les-Metz en 1865 suite à l'acquisition par la Ville de Metz du domaine Frescatelly. L'activité scientifique du jardin connaît une période d'austérité sous l'occupation allemande mais le Museum de Paris l'aide à reconstituer certaines collections végétales. A partir des années 60, la Ville axe sa politique des jardins sur les promenades et le fleurissement. Le jardin botanique perd alors sa vocation scientifique. La grande serre reste un témoin du rayonnement messin. Construite en 1861 pour l'exposition universelle de la ville, elle a été entièrement démontée puis reconstruite à Montigny en 1890. Sa coupole en acier lorrain a été édifée par M.Panz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez vous promener

dans un jardin créé il y a 150 ans

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le jardin botanique en famille

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Animation Jeune public

Arbres remarquables, serres de collection, graminées, plantes aquatiques, grimpantes, vivaces et même des sculptures animalières... C'est un jardin conçu pour satisfaire le botaniste émérite et le promeneur dilettante.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite, groupe limité à 15 enfants, réservation préalable conseillé. Durée de la visite 1h30. RDV à l'entrée du jardin, rue de Pont à Mousson.

Inscription : 03 87 39 00 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple protestant de Montigny-Sablon

1 rue des loges, Montigny-lès-Metz

Édifice religieux

Pendant l'annexion, Metz se transforme sous l'action des autorités allemandes qui décident de faire de son urbanisme une vitrine de l'empire wilhelmien. L'éclectisme architectural se traduit par l'apparition de nombreux édifices de styles historicistes différents. L'édifice date de 1894, et est construit, comme le temple de Garnison de 1875, dans un style néo-gothique, en pierre de Jaumont, la pierre locale, et

non en grès comme les édifices publics de l'époque. Il comporte un clocher de 50 m de haut. Les quatre évangélistes dont les symboles, peints sous la tribune, rappellent la prééminence de la Parole. L'immense crucifix placé sur le mur du fond provient du temple de Garnison. Orgue de 1987.

Gratuit

🕒 A la découverte du temple

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le temple réformé de Montigny renferme une horloge, datant de 1894, du fabricant allemand J.F. Weule. D'un volume exceptionnel, ce mécanisme permet à chacun d'évaluer le temps qui s'écoule. Il a été récemment restauré grâce au mécénat populaire et au soutien de la Fondation du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 «Présence protestante au Sablon»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un temple néo-gothique de 1894

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Morhange

📍 Maison du Bailli

10 rue Saint-Pierre, 57340 Morhange

06 32 18 40 00

Accès : Parking à côté du bâtiment



Musée, salle d'exposition • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice du XVe siècle inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Gratuit - Visite libre et gratuite

🕒 17e Salon International de la Gravure de Morhange

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition (et vente) de gravures par 6 ou 7 artistes graveurs contemporains, français et étrangers, présentant diverses techniques de gravures et différents styles artistiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Neufchef

📍 Musée des mines de fer

2 rue du musée, 57700 Neufchef

382857655

www.musee-minesdefer-lorraine.com



Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

La mine de fer de Neufchef permet aux visiteurs de découvrir l'histoire des mines de fer de Lorraine dans de véritables galeries de mine. Trois grandes périodes sont abordées : des origines à 1910 (la mine à main : abattage et chargement à la main, roulage avec des chevaux), 1910-1950 (les débuts de la mécanisation : traction électrique et foration pneumatique, chargement manuel, recherches pour le chargement mécanique), 1950-1989 (la mine contemporaine : mécanisation des opérations d'abattage, chargement et transport, boulonnage des toits...).

Gratuit - Gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h

🕒 Découverte d'une mine de fer

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h

Norroy-le-Veneur

📍 Eglise Saint-Pierre

grand rue, Norroy-le-Veneur

03 87 51 34 30

<https://www.eglise-norroy-plesnois.fr/>



Édifice religieux

Église comportant une crypte et un chœur datant du XIIe siècle et qui fut agrandie au XIIIe siècle. Elle fut entièrement fortifiée aux XIVe et XVe siècles.

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Inscription : 03 87 51 34 30

🕒 Concert « Les InTemPor'Elles »

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Les trois artistes sont avant tout des passionnés de musique. Les deux musiciens multi-instrumentistes, Claire Amélie Pancher et Jean Sébastien Grunfelder, virtuoses, sont les auteurs des arrangements uniques et surprenants qui révèlent leur étonnante puissance créatrice. Christiane Mantovani de sa voix chaude et sensuelle interprète à merveille les différents styles qui alternent dans ce récital. Quand les voix des musiciens viennent compléter l'harmonie, on exulte. Ils donnent une couleur inattendue aux grands classiques de la chanson française qui composent leur répertoire.

En revisitant à leur manière les standards, mais aussi les titres moins connus du répertoire français, le trio s'est forgé une identité, un style tout à fait personnel.

Les InTemPor'Elles nous entraînent, pour notre plus grand plaisir, dans un grand voyage musical.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Inscription : 03 87 51 34 30

🕒 Murmures de pierres

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Mille ans d'histoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nouilly

📍 Pressoir à bascule

9 rue de l'Isle Jourdain, 57645 Nouilly

387767516

nouilly.fr

Accès : en face de l'école, prendre le chemin balisé (par la ruelle)

Ouverture exceptionnelle



Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Pressoir à bascule du XVI^e siècle. Édifice des XVIII^e et XIX^e siècles.

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un pressoir à bascule médiéval

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Témoin du passé vigneron du village, l'imposant pressoir à bascule, construit au Moyen Âge a traversé les siècles pour rappeler qu'à Nouilly sur plus de cinquante hectares, s'étendait naguère le plus grand vignoble du pays messin...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pange

📍 Château de Pange

rue des Tilleuls, 57530 Pange

03 87 64 04 41

www.chateaudepange.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Château du XVIII^e s., habité par la même famille depuis sa construction.

Tarif préférentiel - tarif adulte : 5 euros gratuit moins de 18 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites guidées du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif adulte : 5 euros gratuit moins de 18 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du parc et du jardin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif adulte : 2 euros gratuit moins de 18 ans

Petite-Rosselle

📍 Musée les mineurs wendel

Parc Explor Wendel, 57540 Petite-

Rosselle

03 87 87 08 54

www.musee-les-mineurs.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Situés dans l'ancien bâtiment administratif du siège Wendel, regroupant le hall du mineur, les salles des pendus, les bains douches et la lampisterie le musée Les Mineurs Wendel fait revivre aux visiteurs le parcours du mineur au jour avant sa descente au fond de la mine. Dans une présentation de 1800 m², objets, maquettes, documents audio vidéos et photos permettent de plonger dans l'histoire du charbon en Lorraine (vie quotidienne du mineurs et de sa famille, politiques sociales des compagnies minières, métiers au jour et au fond). La mine Wendel est le seul site minier français invitant à partir à la découverte des différentes techniques d'exploitation du charbon utilisées jusqu'à la fermeture de la dernière mine française en 2004. Accompagnés par un guide, les visiteurs entrent dans la cage comme l'ont fait tant de mineurs auparavant, en route pour une descente avec les « gueules noires » du XX^e siècle, à la découverte de leur lieu de travail si particulier. On peut y découvrir des machines monumentales (machines de creusement, machines d'abattage, haveuses,...) et du matériel en situation. La visite s'achève par la projection d'un film retraçant la journée de travail d'un mineur de fond. La centaine d'hectare du Parc Explor Wendel invite ensuite à la détente et à la balade.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.musee-les-mineurs.fr/>, 0387870854, contact@musee-les-mineurs.fr

🕒 Visites guidées du musée

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durant tout le week-end, guides et médiateurs compléteront la visite avec des explications complémentaires sur la vie du mineur au travail, mais également dans son quotidien.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.musee-les-mineurs.fr/>, 0387870854, contact@musee-les-mineurs.fr

Réchicourt-le-Château

📍 Pays des étangs - Réchicourt-le-Château

Ecluse, 57810 Réchicourt-le-Château

histoirepatrimoines.lorraine.eu/

Édifice maritime et fluvial • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - gratuit, sans inscription, rendez-vous à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction Bataville), s'habiller en fonction du temps

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine du pays des étangs

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

Le canton de Réchicourt-le-Château comprend 14 communes au patrimoine très diversifié, lié à une occupation du sol ancienne, à une histoire mouvementée et aussi à un patrimoine naturel riche à l'origine d'activités artisanales et industrielles. L'architecture rurale domine mais présente un caractère diversifié dans sa structure (matériaux, pan de bois, période de construction...) et s'intègre dans des configurations de villages peu communes.

Pour les visites commentées par Catherine Zeller-Belville, Attachée de conservation du patrimoine, Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est et Olivier Nourigeon, Chargé de mission « forêt et sensibilisation au patrimoine naturel » au parc naturel régional de Lorraine, rendez-vous samedi à 10h30 et 14h00 à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction

Bataville). S'habiller en fonction du temps.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, rendez-vous à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction Bataville), s'habiller en fonction du temps

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Avold

📍 Abbatale Saint-Nabor

5 rue de Gaulle 57500 SAINT-AVOLD

387921084



Édifice religieux

L'ancienne Abbatale, devenue siège du culte constitutionnel suite à la révolution, a été construite entre 1755 et 1769. En novembre 1944, une bombe américaine s'écrase sur le bâtiment. Les travaux de restauration dureront jusqu'à dans les années 70 et rendront à l'abbatale sa pureté et sa simplicité, ainsi que des vitraux plus modernes. L'église recèle de nombreuses richesses, tels le retable de la Vierge, la mise au tombeau, le grand orgue...

Gratuit - Concert gratuit et ouvert à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert d'orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

Concert

Découvrez des sonorités singulières dans le cadre de la magnifique Abbatale Saint-Nabor. Il s'agit d'un orgue de style classique français construit en 1770-1771 par le facteur Barthélémy Chevreux. Il a été victime des bombardements de 1944, et a été rénové et inauguré le 26 avril 1987. Il comporte 4 claviers, 1 pédalier, 39 jeux et 2407 tuyaux. Les tuyaux sont en plomb ou en étain, la mécanique en bois de chêne. Durée du concert : environ 1 heure 30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Concert gratuit et ouvert à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle des comtes de Créhange

45 rue Hirschauer 57500 SAINT-AVOLD

387921952



Édifice religieux

Nichée dans l'Hôtel de Paris, cette chapelle de style gothique flamboyant (voûte d'ogive nervurée en étoile, liernes, tiercerons) fut édifiée au 16ème siècle. Les clefs de voûte comportent les armes de la Maison de Créhange et de la famille Mansfeld. Accueillant tour à tour un jeu de quilles, un abri durant la dernière guerre et une cave à provisions, elle est restaurée en 1986 et classée Monument Historique.

Gratuit - Visite gratuite, ouverte à tous et sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la chapelle des comtes de Créhange

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durant les 2 heures de visite, vous connaîtrez l'histoire de ce lieu ainsi que son architecture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite, ouverte à tous et sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cimetière militaire américain de Saint-Avold

Avenue de Fayetteville 57500 SAINT-AVOLD

387920732

Édifice commémoratif

Saint-Avold accueille le plus grand cimetière militaire américain de la Seconde Guerre Mondiale en Europe. Ici reposent 10489 soldats et aviateurs américains tombés lors des batailles dans les régions transfrontalières. Une chapelle mémoriale décorée d'allégories sur la liberté ainsi qu'un vaste belvédère porté par un aigle symbolisant la nation américaine surplombent les croix et étoiles de David en marbre blanc. Sa construction fut terminée en 1960.

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous.
Durée : 1 heure.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cimetière militaire américain

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Plongez dans l'histoire du plus grand cimetière militaire américain d'Europe pour la Seconde Guerre Mondiale, mais également des soldats qui y reposent. Explications sur les sépultures, la chapelle Mémorial...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous.
Durée : 1 heure.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise de Dourd'hal

Rue Principale, 57500 Saint-Avold

Accès : Quartier de Saint-Avold situé à 3 kms de la ville (forêt à traverser). Stationnement libre à proximité.

Première participation

Édifice religieux

Eglise de Dourd'hal.

Gratuit - Entrée libre (un plateau circulera durant le concert; participation non obligatoire)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Concert des trois sens

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

Le plafond de l'église de Dourd'hal, quartier verdoyant et paisible de Saint-Avold, a été repeint fin 2016. Les symboles que le peintre a choisi d'y dessiner auraient pu, à eux seuls, faire l'objet d'une visite commentée. Nous avons choisi de proposer à nos visiteurs un programme plus vaste associant la vue, l'ouïe et le goût.

Le concert des trois sens débutera dimanche 17 septembre à 14h30 et il durera environ 1h30\.. Il sera composé de trois moments divisés en deux parties à chaque fois : la première comprendra des commentaires sur l'histoire de l'église, son mobilier, ses vitraux, ses statues et son plafond ; la Chorale de Dourd'hal interprètera des chants religieux et profanes dans la seconde. Ces trois moments seront complétés par un quatrième plus convivial autour d'un verre de l'amitié. Les personnes présentes pourront discuter plus longuement avec les organisateurs si elles le souhaitent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre (un plateau circulera durant le concert; participation non obligatoire)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Foyer des cerises

Dourd'hal, 57500 Saint-Avold

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Animations gratuites, sans inscription. Repas payant et sur inscription.

Inscription : 06 86 28 10 23

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Journée du patrimoine à Dourd'hal

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

À 9h, départ pour une marche et présentation de divers ateliers sur la biodiversité. Vin d'honneur à 11h30, suivi d'un repas à 12h. À 14h30, visite de l'église du village et concert (chant profane et religieux). Et pour finir la journée à 16h30 café gâteaux au foyer des cerises et spectacle de marionnettes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Animations gratuites, sans inscription. Repas payant et sur inscription.

Inscription : 06 86 28 10 23

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

36 boulevard de Lorraine 57500 SAINT-AVOLD

03 87 91 10 07
www.mairie-saint-avold.fr

Accès : Accès PMR

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Dès le 16ème siècle, le Schwarzenberger Hof, grande maison seigneuriale, occupe l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville. Devenu le château des Seigneurs de Hennin, le bâtiment est agrandi, construit dans l'élégant style du 18ème siècle. Les jardins occupaient l'actuel parking. Depuis 1965, ce bâtiment abrite l'Hôtel de Ville.

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous, sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du centre-ville historique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au départ de l'Hôtel de Ville, ancienne maison seigneuriale du 18ème siècle, un guide de l'Office de tourisme vous mènera sur un parcours (moins de 2 kilomètres) pour observer

les 3 fontaines historiques de Saint-Avold, la Place de la Victoire, l'ancienne église Saint-Pierre-Saint-Paul, l'Abbatiale Saint-Nabor, et bien d'autres.

Durée : 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous, sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salle des congrès

Rue de la piscine 57500 SAINT-AVOLD

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La liturgie dans le diocèse de Metz au 19ème siècle»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 22h00

Visite commentée • Conférence

Durée : 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Hubert

📍 Abbaye de Villers-Bettlach

Villers-Bettlach, 57640 Saint-Hubert

647302215
abbaye-villers-bettlach.blogvie.com/

Première participation



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Ancienne abbaye cistercienne fondée vers 1130 (fille de l'abbaye de Morimond) dont il reste des vestiges dans la commune de Saint-Hubert.

Gratuit - Des visites guidées auront lieu le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. L'entrée est gratuite et aucune réservation n'est nécessaire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Abbaye de Villers-Bettlach

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

Visite commentée • Conférence

Les Arts et Métiers organisent les 16 et 17 septembre leur week-end de participation à la restauration de Villers-Bettlach. Dans ce cadre, les élèves se feront une joie de vous faire découvrir ce monument classé au titre des Monuments Historiques.

Des élèves vous accompagneront dans votre découverte de ce monument le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. Alors n'hésitez pas à nous rendre visite !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Des visites guidées auront lieu le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. L'entrée est gratuite et aucune réservation n'est nécessaire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Julien-lès-Metz

📍 Archives départementales de la Moselle

1 allée du château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz

03 87 78 05 00

www.archives57.com/archives/frontSite?controller=ViewPage&id=archives

Accès : Parking gratuit

Archives

Les Archives départementales de la Moselle sont un acteur majeur de la conservation du patrimoine écrit : elles collectent, classent, conservent, restaurent et mettent à disposition des chercheurs des documents produits et reçus par les institutions publiques du département, de 706 à nos jours.

Gratuit

Inscription : 03 87 78 05 00

🕒 Le sceau : une signature parlante

Horaires :
vendredi 15 septembre - 08h30 à 16h45
samedi 16 septembre - 08h30 à 12h30
lundi 18 septembre - 07h00 à 08h00

Exposition

Les Archives départementales de la Moselle possèdent une collection de plus de 4600 sceaux de cire datant principalement du Moyen Âge, dont la fonction était double : valider les actes écrits et identifier ceux qui les avaient passés. L'usage des sceaux, d'abord royal et princier, s'est étendu progressivement à toute la société médiévale avant de laisser progressivement la place à la signature.

L'exposition sera l'occasion de découvrir ces témoins du passé, la richesse de leur iconographie mais aussi la problématique de leur conservation. Le sceau est un objet très fragile, qui nécessite les soins attentifs d'un professionnel de la restauration. L'exposition présentera donc aussi le métier de restaurateur de sceaux, ses techniques minutieuses et le code déontologique de la conservation-restauration.

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h45 et le samedi de 8h30 à 12h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 87 78 05 00

Visites nocturnes des archives et découverte de documents insolites

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h30 à 22h30
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

Visite commentée • Conférence

A la recherche de documents, dont la découverte et le commentaire seront programmés de manière aussi mystérieuse que possible.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, inscription obligatoire à partir du 5 septembre 2017, nombre de places limité

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Louis-lès-Bitche

La Grande Place musée du cristal

rue du Coëtlosquet, 57620 Saint-Louis

387064004

www.saint-louis.com

Accès : Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi, 25 décembre et 1er janvier

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

2000 œuvres illustrant les techniques cristallières les plus élaborées, développées au cours des 4 siècles d'histoire de Saint-Louis. Possibilité de visiter la Manufacture : une immersion magique dans un artisanat d'exception !

Gratuit - Gratuit.

Exposition temporaire Arweiler

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Au pays des Étoiles Terrestres, le verre et le cristal accompagnent la vie des uns et des autres au quotidien. Mais qui sont ces « arweiler » (ouvriers ou travailleurs en langue platt) qui manient la meule et la canne à souffler ? Durant dix mois, les artistes Anne Delrez et Julie Luzoir sont allées à leur rencontre, et ont construit un projet participatif autour de leurs récits de vie. Ensemble, ils mettent en lumière, mais en toute discrétion, les goûts et les histoires nichés au cœur des manufactures de verre et de cristal.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Découverte des fours

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le week-end les artisans sont au repos à la Cristallerie de Saint-Louis mais les fours ne s'éteignent jamais. Comme le veut la tradition, lors de chaque campagne de construction des fours, ces derniers sont bénis avant que la fusion du cristal ne s'y opère à environ 1450 °C. Poumons de la manufacture, leur ronflement ne cesse de se répandre dans la vallée depuis 1586.

A travers une visite guidée découvrez le four à pots, le B4, four à bassin, dédié au cristal clair de très haute qualité, il offre un condensé de technologie tout en étant encore plus respectueux de l'environnement.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Départ des visites guidées (durée environ 45min) : samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Réservation conseillée Port de chaussures fermées obligatoire, photographies interdites durant la visite

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

(Re)découvrez 2000 pièces en cristal

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

Jean-Claude Durmeyer

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre de l'exposition «Arweider», découvrez le parcours atypique de Jean-Claude Durmeyer. Ancien verrier à la Cristallerie de Saint-Louis, il sera exceptionnellement présent à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine pour évoquer souvenirs et anecdotes de ses 10 années passées auprès des fours. Après l'exposition, dans les rues de Saint-Louis, il témoignera des coins qui lui sont chers.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

Sarralbe

Musée des amis du pays d'Albe et de la ligne Maginot aquatique

40 rue Clemenceau, 57430 Sarralbe

03 87 97 90 90

<https://sites.google.com/site/museedesarralbe/>

Musée, salle d'exposition

Situé dans «la maison des têtes», bâtiment daté de 1737, le musée conserve des éléments du patrimoine local industriel, artisanal, religieux et militaire. Un grand fonds documentaire y est aussi consultable.

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : maisondestetes.sarralbe@yahoo.fr

Musée des Amis du Pays d'Albe et de la Ligne Maginot Aquatique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Notre musée permet d'exposer le patrimoine propre à notre ville et à ses alentours.

****Artisanat:****

Tout le savoir-faire de l'artisanat et des métiers, pour beaucoup aujourd'hui disparu, y est représenté : blanchiment sur pré, fondeurs de cuivre ou d'étain, cloutiers ainsi que l'activité du tissage des chapeaux de panama. De nombreux objets de la vie quotidienne exposés dans notre musée nous rappellent les conditions de vie de nos aïeux.

****La Ligne Maginot Aquatique:****

Notre région, terre de frontière, a été très marquée par la seconde guerre mondiale. Ce patrimoine historique a laissé de nombreux vestiges dont un certain nombre est conservé au musée. Deux salles du musée relatent le déroulement de l'installation de la ligne défensive ainsi que des combats menés.

****Patrimoine industriel:****

Sarralbe a un sous-sol très riche puisqu'on y puisait non seulement de l'argile pour fabriquer des tuiles mais également le sel. L'activité industrielle liée au sel marquera le paysage

jusqu'à la deuxième moitié du 20ème siècle. Son exploitation vraiment industrielle démarre avec la grande soudière Solvay. Sarre et Albe faisaient également tourner quatre moulins, ainsi qu'une forge et attiraient d'autres industries.

****Le monde rural:****

Intimement lié à l'activité industrielle, le monde rural correspond à une économie de subsistance, de vie en autarcie. Les outils communs ayant servi à nos ancêtres illustrent un travail pénible et représentent autant de trésors que ces femmes et hommes ont su préserver et entretenir. Ils ont peu évolué jusqu'à l'arrivée de la mécanisation.

****Patrimoine religieux:****

L'une de nos salles vous fait découvrir l'évolution de la vie religieuse à travers la chapelle de la Montagne, l'église Saint Pancrace, la 1re église Saint-Martin et la « cathédrale » de la Sarre. De nombreux objets liturgiques y sont exposés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : maisondestetes.sarralbe@yahoo.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Tarif habituel - Entrée libre lors des JEP, petite participation demandée suivant le site le reste de l'année

Inscription : franco_dominique@yahoo.fr, 0646283422

Sarrebouurg

📍 Musée du Pays de Sarrebouurg

Rue de la Paix, 57400 Sarrebouurg

03 87 08 08 68

www.ville-sarrebouurg.fr/Musee



Musée, salle d'exposition

Chapelle des Cordeliers, avec un vitrail de Marc Chagall, et bâtiment contemporain de Bernard Desmoulin pour le Musée du Pays de Sarrebouurg. Le musée présente un riche parcours archéologique ainsi qu'une remarquable collection de faïences et porcelaines des années 1750 au XIXe s. de la prestigieuse Manufacture de Niderviller.

Gratuit

🕒 Le circuit des Estriche en Moselle «germanophone»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

La Maison d'histoire locale à Cocheren, La Maison Bonert à Hellimer, La Maison Güth à Hoste, La Maison de la Dîme à Rettel et La Maison des Têtes à Sarralbe vous invitent à découvrir cette particularité mosellane que sont les Estriche en empruntant ce circuit.

Vous y découvrirez bien d'autres richesses que des bénévoles passionnés partageront avec vous.

Ces sites sont visitables toute l'année sur rendez-vous.

🕒 Yvette Cauquil-Prince, Liens tissés Chagall, Picasso, Ernst...

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le Musée du Pays de Sarrebouurg vous invite à une découverte de l'art du XXème siècle par les liens tissés par un personnage original : Yvette Cauquil-Prince. Les tapisseries d'Yvette Cauquil-Prince permettent de découvrir l'étendue de ses collaborations artistiques. Approcher Picasso, Chagall, Ernst ou Kandinsky en grand format permet une immersion originale dans l'univers de ces artistes. La transposition en tapisserie de ces œuvres s'est réalisée dans la complicité entre la lissière et

ces grands artistes. La maîtrise des techniques de la tapisserie permet à Yvette Cauquil-Prince de donner beaucoup d'énergie et de vie à ses œuvres. Dans une 2ème partie de l'exposition, nous vous invitons à découvrir les dessins et peintures d'Yvette Cauquil-Prince, dont les œuvres sont présentées au public pour la première fois dans le cadre d'une exposition qui lui est entièrement consacrée. Ces deux dimensions de sa création artistiques sont intimement liées, voire tissées. Des jeux et manipulations permettront aux petits comme aux grands de découvrir cette exposition de manière ludique et pourquoi pas de vous essayer à la tapisserie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Scy-Chazelles

📍 Maison de Robert Schuman

8-12 rue Robert Schuman, Scy-Chazelles

03 87 35 01 40

www.cg57.fr/vivrelamoselle/Pages/Tourisme/museesdepartementaux/MaisonRSchuman.aspx

Accès : Parking à 100m



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

Demeure typiquement lorraine acquise en 1926 par le père de l'Europe. Elle permet de découvrir une ancienne demeure de vigneron telle qu'elle était à l'époque de Robert Schuman et d'entrer dans l'intimité de son propriétaire. A voir également un musée, la chapelle où repose Robert Schuman et les jardins.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de la maison du

«père de l'Europe»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durée de la visite guidée : 20 minutes. Visite guidée toutes les 30 minutes dès 10h00, samedi et dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Fonder l'Europe, célébration du 60e anniversaire de la signature des Traités de Rome»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Réalisée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie à Metz et la Maison Alcide de Gasperi, l'exposition présente les coulisses et les travaux qui ont mené à la signature des Traités de Rome le 25 mars 1957. Actes fondateurs de ce qui deviendra l'Union européenne, ces traités sont le reflet du travail des Pères fondateurs de l'Europe dans un continent sorti de la seconde guerre mondiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sierck-les-Bains

📍 Château des ducs de Lorraine

rue du château, Sierck-les-Bains

03 82 83 67 97

www.chateau-sierck.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Site patrimonial emblématique de l'histoire de La Lorraine, le château, dont les éléments actuels datent des XVe et XVIIIe siècles, permet de découvrir mille ans d'histoire de la Grande Région. Il est situé dans un environnement naturel exceptionnel : méandres de la Moselle, collines avec leurs vignobles, forêts.

Tarif préférentiel - 3 euros par personne, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

🕒 Découverte de la résidence favorite des ducs de Lorraine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres, dimanche 17 septembre de 10h à 20h.

Visites guidées du château, dimanche 17 septembre à 14h30 et 16h30.

Visites guidées des espaces restaurés et du chantier actuel de restauration (non accessibles habituellement au public), dimanche 17 septembre à 15h30 et 17h30.

Animations et démonstrations d'artistes autour de la sculpture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 3 euros par personne, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Sillegny

📍 Eglise Saint-Martin

place de l'Église, 57420 Sillegny

03 87 52 71 23

www.sixtinedelaseille.com/

Accès : Parking gratuit



Édifice religieux

Peintures murales de 1540, découvertes en 1845 par l'Abbé SCHNABEL. Leur restauration dura 20 ans.

Gratuit - Visite commentée gratuite. Capacité maximum : 150 personnes.

Inscription : <http://www.sixtinedelaseille.com>, 0387527123

🕒 Visites libres et guidées des peintures murales de l'église Saint-Martin

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'Eglise Saint Martin de Sillegny de style gothique flamboyant, vous invite à découvrir un véritable trésor : des peintures murales exécutées à la détrempe datant de 1540 !

A une époque qui nous est inconnue, elles furent recouvertes d'un badigeon. Ce n'est qu'en 1845 que, lors d'un grattage à l'abside, elles furent découvertes et remises à jour par l'abbé Schnabel, curé de la paroisse de 1840 à 1891. Ce fut le peintre messin MALARDOT qui fut chargé de les restaurer. Les travaux durèrent 20 ans.

C'est le 9 mai 1881 que l'église fut inscrite à l'inventaire des monuments historiques. De janvier 2002 à décembre 2004 les peintures furent totalement nettoyées.

Samedi 16 visite libre de 10h à 18h.

Dimanche 17 ouverture 10h - 18h et visite commentée à 14h30 et à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite commentée gratuite. Capacité maximum : 150 personnes.

Inscription : <http://www.sixtinedelaseille.com>, 0387527123

Thionville

📍 Chapelle des lépreux

22 avenue du comte de Bertier,
57100 Thionville

03 82 82 25 52

Accès : Stationnement avenue comte de Bertier

Édifice religieux • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Restaurée au XVIIIe s., elle abrite actuellement une résidence d'artiste.

Gratuit

🕒 Galerie de portraits

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'exposition sera concoctée par un collectif d'artistes et présentera des portraits réalisés dans différents courants et techniques (dessin, peinture, sculpture, art numérique, ...)

Les visiteurs pourront également faire réaliser leur portrait lors de cette exposition.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Château de Volkrange

Rue du donjon, 57100 Thionville

03 82 88 03 79

www.chateauaudevolsrange.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Edifice du XIIIe s., dans un parc de 30 hectares.

Gratuit - Visite gratuite, hors restauration, boissons. Corbeille pour don libre. Fau-teuil uniquement au RDC.

Inscription : 382880379

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Gerlach et Irmengarde de Volkrange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

- * Vidéo de présentation de l'association: architecture, historique, activités, animations, durée:20mn
- * Saynète costumée contant l'histoire du chevalier Gerlach et de la douce Irmengarde reprenant des personnages historiques réels ayant habité le château
- * Visite avec un max de 20 pers par groupe
- * Démonstration des ateliers de taille de pierre, enluminure, reliure ...
- * Stands d'artisans au profit d'écoles
- * Jeux médiévaux pour enfants, maquillage
- * Restauration légère à midi : soupe, flammes, pâtisserie, boissons, café
- * A-midi : tartines de fromage dans un chaudron, au feu de bois

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite, hors restauration, boissons. Corbeille pour don libre. Fau-teuil uniquement au RDC.

Inscription : 382880379

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard

25 rue des frères, 57100 Thionville

Édifice religieux

Grande chapelle de style néo-gothique, inspirée de la cathédrale de Metz, dont la construction a commencé en 1863 par les frères des Écoles Chrétiennes. Elle fut achevée en 1870, juste avant l'annexion allemande.

Le clocher de cette chapelle surnommée « Cathédrale de la Fensch » a été élevé à la fin du XIXe siècle grâce à un don de madame Laydecker, veuve de l'ancien directeur des Eaux et Forêts.

L'église est consacrée le 17 septembre 1899, par monseigneur Félix Korum, évêque de Trèves et l'orgue romantique béni en décembre 1900.

Gratuit

🕒 Église Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Fort de Guentrange

2 chemin du fort - 57100 Thionville

03 82 88 12 15
fort.guentrange.free.fr/

Accès : Parking devant le fort

Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Fort allemand de l'Annexion, édifié entre 1899 et 1905, et appelé à l'époque «Fest Obergentringen». Il servait à protéger le noeud ferroviaire de Thionville. Une centrale électrique, des réserves d'eau, un magasin aux vivres et un four à pain permettent aux hommes de vivre en autonomie et dans un certain confort.

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h.

🕒 Découverte du fort de Guentrange

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h.

🕒 Fabrication de pain

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Four d'origine datant de la construction du fort

par les Allemands en 1905.

L'association qui occupe les locaux l'a remis en état de fonctionnement et en fait régulièrement l'entretien.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôpital gériatrique le Kem

129 route de guentrange 57100 Thionville

03 82 54 98 98

Première participation

Édifice hospitalier

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussières de craie et tableau noir, l'école d'autrefois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Cette exposition sera l'occasion de sensibiliser le jeune public au monde du patrimoine en compagnie des personnes âgées hospitalisées et hébergées au KEM.

Quizz patrimoine : une urne sera présente à la cafétéria pour recueillir les réponses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

rue Georges Ditsch, 57100 Thionville



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'hôtel de ville de Thionville est un bâtiment qui héberge les services municipaux de la commune française de Thionville depuis 1898. C'était originellement un couvent dénommé « Couvent des Clarisses » édifié vers 1641.

Il est inscrit aux titre des Monuments Historiques depuis 1991.

Gratuit

🕒 Découverte de la salle des mariages

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée de la tour aux puces

Cour du château, 57100 Thionville

03 82 82 25 52

www.tourauxpuces.com

Accès : Parking quai Marchal



Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Musée installé dans une tour polygonale des XIe-XIIe s., dérivée de la tour au puits de l'ancien château du Luxembourg.

Gratuit

🕒 Radegonde, Bathilde, Glossinde : féminités au temps des Mérovingiens

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'Europe subit une vraie mutation au Ve siècle

: elle sort d'une Antiquité finissante pour se diriger vers le Moyen Âge. Pendant près de 400 ans, les peuples « barbares », qui ont peu à peu supplanté les Romains, se sont installés sur la Gaule formant des royaumes. Des alliances vont être conclues entre Wisigoths, Francs, Burgondes ... et rompues au gré des intérêts, des guerres fratricides vont ponctuer les siècles, des meurtres marqueront les règnes.

Période de transition essentielle, le haut Moyen Âge est primordial dans l'histoire de la femme. Tandis que le pouvoir s'articule peu à peu autour de personnalités masculines fédératrices, la femme va voir son statut évoluer et sa place dans la société peu à peu réduite sous l'influence de l'Eglise.

Cette dernière s'est tout d'abord appuyée sur des figures féminines charismatiques comme Clotilde, sainte Geneviève ou sainte Radegonde, pour tenter de retrouver son pouvoir sur des peuples essentiellement païens. Même convertis, les chefs mérovingiens restent peu sensibles à l'influence des prélats. L'intervention de leurs épouses reste un moyen pour les influencer. Très actives dans la vie religieuse, elles sont un des vecteurs principaux de l'évolution du monachisme en Europe aux Ve et VIe siècles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Peinture Préhistorique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Dernier atelier à 17h30

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les activités de la Préhistoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Pont écluse sud

Rue des écluses, 57100 Thionville

03 82 82 57 15

Accès : Parking à proximité



Édifice maritime et fluvial • Édifice militaire, enceinte urbaine

Édifié par Louis de Cormontaigne, directeur des fortifications, entre 1746 et 1752.

Gratuit

🕒 Exposition «Thionville dans ses fortifications»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Panneaux présentant des photos et textes de présentation de l'histoire des fortifications de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Urbain

38 rue Charles Abel, Guenetrangue

Première participation

Édifice religieux

Eglise érigée en 1866 et consacrée le 19 septembre 1867 par Mgr Dupont des Loges, évêque de Metz. Elle abrite un autel baroque et depuis 2009 un orgue ibérique,

Gratuit

🕒 Concert d'orgue et cornet à bouquin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Concert

Orgue: Frédéric MAYEUR, organiste titulaire à l'église du Sacré-Cœur de Nancy .

Cornet à bouquin : Judith PACQUIER, professeur au conservatoire de Dijon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Uckange

📍 Parc du haut fourneau u4

1 rue du Jardin des traces, 57270 Uckange

03 82 57 37 37

www.hf-u4.com

Accès : Route de Thionville



Édifice industriel, scientifique et technique

Symbole fort du patrimoine industriel de la vallée de la Fensch sauvegardé grâce à son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le haut-fourneau U4 est le dernier des 6 hauts-fourneaux de l'usine à fonte construite en 1890. Il est aujourd'hui, l'un des rares monuments de la sidérurgie du XXe s. conservé en France. Il est aujourd'hui un lieu de culture et de patrimoine. Le haut fourneau U4 est également devenu une œuvre d'art contemporain grâce à la mise en lumière « Tous les soleils » de Claude Lévêque.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chasse au trésor : «Le trésor perdu du haut-fourneau»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Animation Jeune public

Partez en famille à la découverte du haut-fourneau de manière ludique, grâce à la chasse au trésor du haut-fourneau.

D'indices en indices, UKID, notre mascotte, vous mènera jusqu'à son trésor perdu!

Les plus petits pourront aussi participer avec «Le p'tit explorateur», jeu d'observation concocté spécialement pour eux!

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées hors circuit

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée du Jardin des Traces

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Ateliers jeune public du haut-fourneau

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Animation Jeune public

Différents ateliers seront proposés au jeune public, adaptés à l'âge de chacun :

- création d'une marionnette
- confection d'un casque de fondeur

Ateliers en autonomie :

- «cherche et trouve»
- parcours sensoriel
- jeux

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du haut-fourneau pour les petits

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Des visites guidées seront animées par un médiateur.

Adaptées au jeune public à partir de 6 ans, elles permettront aux enfants de découvrir l'histoire de cette usine et son fonctionnement de façon simple et ludique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Haut-fourneau d'Uckange

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 00h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visites guidées du haut-fourneau U4

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Veckring

📍 Ouvrage du Hackenberg - ligne Maginot

route du Hackenberg, 57920 Veckring

03 82 82 30 08

www.maginot-hackenberg.com

**Édifice militaire, enceinte urbaine
• Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice commémoratif •
Musée, salle d'exposition**

L'ouvrage du Hackenberg, édifié entre 1929 et 1935, est le plus important de la ligne Maginot par sa taille (10 km de galeries) et par l'ampleur de son organisation interne. Les installations sont d'un grand modernisme : les magasins à munitions, les cuisines, l'usine électrique et ses groupes électrogènes en état de marche, les chambrées, l'infirmerie et la caserne transformée en Musée militaire retraçant le conflit 1939-1945. C'est à bord du petit train électrique, transportant autrefois les munitions, que les visiteurs rejoignent les blocs de combat pour découvrir les puissantes tourelles d'artillerie et les canons sous casemate. Tous ces équipements reconstitués donnent un aperçu plus vrai que nature du fonctionnement et de la logistique déployée à l'époque. Cet ouvrage a servi de prototype pour de nombreux autres ouvrages construits par la suite tout au long de la frontière. Pour les amateurs, un circuit pédestre balisé, libre d'accès, dévoile les 19 blocs qui composent ce puissant ouvrage. De la chapelle du Hackenberg, située à son sommet, se dévoile un très beau panorama : par temps clair, on plonge dans la vallée de la Moselle et on

aperçoit à l'horizon les tours du château de Malbrouck et l'ensemble des paysages du pays des Trois Frontières.

Tarif préférentiel - 7€/personne ; 5€/enfant (4-16 ans). Pas besoin de s'inscrire/ réserver. Langues de visite disponibles : Français, Anglais, Allemand. Durée du circuit : environ 2h30. Température intérieure : 12°C.

Inscription : amifort@orange.fr, 03 82 82 30 08

🕒 Venez visiter le plus gros ouvrage de la Ligne Maginot !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Circuit

Tout est démesuré. Les magasins à munitions, les cuisines, l'usine électrique et ses groupes électrogènes en état de marche, les chambrées, l'infirmerie et la caserne transformée en musée militaire. Il retrace le conflit 1939-1945. C'est à bord du petit train de munitions électrique, que les visiteurs arrivent aux blocs de combat et observent les puissantes tourelles d'artillerie et les canons sous casemate.

Découverte du modernisme des installations de la plus grande fortification de ce XXe siècle organisée par l'association Amifort, accompagnée par un guide. Visite toutes les 15 minutes entre 14h et jusqu'à 15h30 (dernier départ pour 2h30 de visite).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 7€/personne ; 5€/enfant (4-16 ans). Pas besoin de s'inscrire/ réserver. Langues de visite disponibles : Français, Anglais, Allemand. Durée du circuit : environ 2h30. Température intérieure : 12°C.

Inscription : amifort@orange.fr, 03 82 82 30 08

Vic-sur-Seille

📍 Ancien monastère des

Dominicaines - Cloître (ancien collège)

Vic-sur-Seille

03 87 01 16 26

Édifice religieux

Établies dès 1618 – 1619, les Sœurs Dominicaines firent bâtir au cours du XVII^e siècle un grand bâtiment avec un beau cloître de style classique toujours visible.

En 1619, une petite communauté féminine vivant dans une maison dépendant de l'abbaye de Salival, autour d'une statue réputée miraculeuse de Notre-Dame de Bethléem, adapte la règle des Dominicaines.

Installée sur la rive droite de la Seille, à proximité de l'hôpital, elles acquièrent progressivement des terrains pour bâtir un couvent digne de ce nom.

Une première aile est achevée en 1670. La chapelle, placée sous le vocable de Notre-Dame de Bethléem, est consacrée en 1721.

Les dates 1715 et 1732 inscrites sur les ancrs des tirants du cloître permettent de suivre les travaux d'agrandissement conduits d'après les plans du Père Hilaire VENDELIN.

L'ordre est supprimé par la Révolution et le couvent est acquis par la commune le 18 juillet 1790 après avoir été mis à sac.

À partir de 1827, il héberge le collège, puis après 1868, les écoles primaires élémentaires et supérieures.

Rénové en 2001, l'ensemble abrite toujours l'école, ainsi qu'une bibliothèque et des logements collectifs.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

A la découverte de l'ancien couvent du XVII^e siècle et de son cloître classique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

Eglise Saint-Marien

Place de l'église, Vic-sur-Seille

06 12 68 64 39

Édifice religieux

Construit sur un terrain dont le sous-sol (briquetage protohistorique lié à l'antique exploitation du sel) assure une stabilité très relative (inclinaison des murs des bas-côtés, difficulté de maintenir des voûtes, etc.), ce vaste édifice résulte d'une histoire architecturale fort compliquée.

Si l'existence de l'édifice, alors propriété de l'abbaye de Gorze, est déjà attestée au Xe siècle, l'élément le plus ancien en est le tympan du bas-côté sud, daté de la fin du XII^e siècle ou du début du XIV^e siècle. L'église sera fortement remaniée aux XVe et XVI^e siècles.

À la suite d'un effondrement, le chœur est reconstruit selon ses dispositions actuelles avec un chevet plat.

La nef, dont les murs ont conservé quelques traces du XVe siècle, comportait probablement trois vaisseaux d'égale hauteur selon le parti d'église-halle, fréquent dans la région avant d'être ramenée au début du XVI^e siècle à des proportions plus modestes avec des bas-côtés moins élevés pour stabiliser le vaisseau central.

L'intérieur de l'église St-Marien

L'église était plus élevée qu'aujourd'hui et voûtée d'ogives comme en témoignent des vestiges dans le comble et des traces d'arrachements au-dessus du bas-côté sud.

Le portail jumelé au nord est daté de 1573. Les deux chapelles aux cotes flamboyantes et la sacristie élevées de part et d'autre du chœur sont de la même époque.

En 1741, la voûte de la nef, menaçant à

nouveau ruine, est remplacée par un simple plafond. Les années suivantes sont marquées par le remplacement d'une grande partie du mobilier (lambris, autels, bancs ...).

La tour-clocher de style néogothique a été élevée entre 1880 et 1884 par l'architecte Alexis VARIN (1831 – 1885).

L'église Saint-Marien est, depuis 2015, inscrite au titre des Monuments historiques.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

A la découverte d'une église à l'histoire architecturale compliquée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

Musée départemental Georges de la Tour

Place Jeanne d'Arc, 57630 Vic-sur-Seille

03 87 78 05 30
www.mosellepassion.fr

Accès : Gratuit à proximité



Musée, salle d'exposition

Doté d'une collection de peinture très cohérente, il trouve une situation privilégiée à Vic-sur-Seille, ville natale du peintre. Le public peut y découvrir une centaine de peintures, du XVIIe au XIXe siècle, ainsi que l'exceptionnelle toile «Saint-Jean Baptiste dans le Désert», œuvre majeure du peintre et de la peinture française du XVIIe siècle. Il présente également des collections historiques vicoises.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées thématiques pour les enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le Conseil Départemental de la Moselle propose au Musée départemental Georges de la Tour de Vic sur Seille un voyage dans l'histoire de la peinture française depuis le XVIIème siècle. Ces journées seront l'occasion pour le jeune public d'entrevoir la diversité du patrimoine culturel et local de Vic-sur-Seille à travers les collections historiques vicoises. Ces journées visent également à sensibiliser les jeunes publics à leur histoire et à leur cadre de vie (patrimoine, architecture, paysage, urbanisme, sculpture) à travers des visites guidées thématiques tout au long de ce week-end. Ce sera également l'occasion de redécouvrir un Trésor National : le Saint Jean-Baptiste dans le désert.

****10 h : **visite guidée thématique autour « Qu'est-ce qu'un musée ? »****

****11 h : visite guidée thématique autour du paysage de la photographie à la peinture****, sensibiliser les élèves à l'histoire et au vocabulaire du paysage en découvrant l'exposition « Décalages Paysages » puis la galerie de paysages peints au 2ème étage.

****14 h : visite guidée thématique autour du Trésor National Saint Jean-Baptiste dans le désert**** : En France, un trésor national est un bien culturel présentant un intérêt majeur pour le patrimoine français du point de vue de l'art, de l'histoire ou de l'archéologie.

****15 h : visite guidée thématique autour de la sculpture****. Sensibiliser le jeune public à la sculpture, la matière, au volume et identifier une ronde bosse.

****16 h : visite guidée thématique autour de la lumière****. Découvrir Georges de La Tour et le clair-obscur, les replacer historiquement.

****17 h : visite guidée thématique autour du portrait****, identifier les règles classiques du

portrait.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'exposition «Décalages Paysages»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

La Compagnie Les Patries Imaginaires, en résidence dans le pays du Saulnois depuis 2016 propose de découvrir son travail ainsi que celui des habitants à travers une exposition intitulée «Décalages Paysages». Que peut créer la présence singulière, décalée, inhabituelle de multiples corps dans des paysages? Occuper un territoire comme on s'occuperait de soi, avec douceur et tendresse. Proposer des actions poétiques, incompréhensibles, drôles, tendres pour faire voir le quotidien autrement. "Décalages/paysages" conçoit l'espace public, ses places, rues, champs, ou étangs, comme des lieux partagés ou à partager dans lesquels un groupe de corps en situation agit, se positionne et permet de faire voir autrement l'espace aux passants/utilisateurs des lieux.

L'exposition aura lieu du 10 septembre au 10 décembre 2017.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de tourisme

Place du Palais Vic-sur-Seille

03 87 01 16 26

www.office-tourisme-lorraine.com

Accès : Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Gratuit - Rendez-vous à l'Office de Tourisme situé sur la place du Palais.

Inscription : contact@tourisme-saulnois.com, 03 87 01 16 26

🕒 A la découverte de la cité, de l'Hôtel de la Monnaie et de la maquette de la ville en 1700

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Le passé de Vic-sur-Seille, commune située sur la Seille, a été longuement marqué par les périodes de prospérité liées au sel, à la viticulture, et à la présence des Évêques de Metz qui ont fortement influencé son originalité architecturale.

Outre son musée qui porte le nom du plus célèbre enfant du pays, Georges de La Tour, Vic-sur-Seille recèle une kyrielle de curiosités dans ses rues étroites et pavées, un ensemble d'édifices à l'architecture remarquable et notamment l'Hôtel de la Monnaie.

> Eclairage historique - Office de tourisme du Pays du Saulnois

Explications historiques du passé de la cité de Vic-sur-Seille à travers la découverte de l'Hôtel de la Monnaie (ouverture exceptionnelle) et de la maquette de Vic-sur-Seille en 1700.

Samedi 16 et 17 septembre 10:00 – 15H30

Gratuit

> Visite guidée de Vic-sur-Seille

Gratuit

Visite guidée avec une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du pays du Saulnois. Outre son musée qui porte le nom du plus célèbre enfant du pays, Georges de La Tour, Vic-sur-Seille recèle une kyrielle de curiosités dans ses rues étroites et pavées, un ensemble d'édifices à l'architecture remarquable et notamment l'Hôtel de la Monnaie. Départ depuis l'Office de Tourisme.

Dimanche 17 septembre, 15:30

> Marché de terroir

Profitez également du très beau marché de terroir organisé le dimanche 17 septembre dans la cité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous à l'Office de Tourisme situé sur la place du Palais.

Inscription : contact@tourisme-saulnois.com, 03 87 01 16 26

📍 Porte des évêques

Place du Mesny, Vic-sur-Seille

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Établi sur un site d'occupation ancienne, le château de Vic, résidence épiscopale et chef-lieu du Temporel des évêques de Metz, se développe aux confins de la ville à la fin du XII^e siècle.

Traditionnellement, on attribue, à partir de 1181, à l'évêque BERTAM (1180 – 1812), les fondations d'un nouveau château reconstruit au début du siècle suivant, selon le modèle à tour porte, fréquent en Alsace et en Lorraine.

Au cours du XIII^e siècle, il est agrandi sur un plan pentagonal, régulièrement flanqué de tours semi-circulaires aux angles mais aussi le long des courtines.

Sous l'épiscopat de Thierry Bayer de BOPARD (1365 – 1384), d'importantes restaurations et aménagements sont engagés (fossé, tours, salles, logements divers).

Il n'en subsiste qu'un vestige de corps de logis à l'ouest, avec ses fenêtres à coussièges que flanquant une tour disparue dite du Pavillon, plus large et plus haute que les autres, faisant probablement office de donjon.

C'est aussi à cette période que l'évêque fait élever un corps de logis au sud-ouest, donnant accès directement à ses jardins et à sa réserve seigneuriale, le Grand Parc.

Restauré en 2008, avec restitution du système de couverture par l'architecte en chef des Monuments historiques Christophe BOTTINEAU, le châtelet, ou porte extérieure du château donnant sur la ville, n'a été érigé qu'au XV^e siècle, sous l'épiscopat de Conrad Bayer de BOPARD (1415 – 1459), pour renforcer la défense de l'ancienne porte du XIII^e siècle.

Cette porte est remarquable par ses mâchicoulis en calcaire blanc à la vocation tant fonctionnelle que décorative. Elle était équipée d'un pont-levis de type pont-bascule et défendue par des fausses braies.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

🕒 A la découverte du châtelet du XV^e siècle aux mâchicoulis remarquables

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>