



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Grand Est



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance



Art&Décoration



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.



Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

Protections, labels et appellations



Monument historique



Jardin remarquable



Patrimoine du XXe siècle



Ville et Pays d'art
et d'histoire



Patrimoine européen



Patrimoine mondial



Maison des Illustres



Musée de France



Tourisme et handicap

Les informations de ce programme sont extraites d'Open Agenda.
Elles relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent
leurs événements dans l'outil Open Agenda (droits et crédits photos notamment).

RUMIGNY - La cour des Prés	57
SAPOGNE-SUR-MARCHE - Château de Tassigny	57
SEDAN - Château fort.	58
SEDAN - Crypte du tombeau du Maréchal Fabert	58
SEDAN - Eglise Saint-Charles-Borromée	59
SEDAN - Mediatheque Georges-Delaw	59
SEDAN - Temple protestant.	59
SEUIL - Eglise Notre-Dame	60
SIGNY-L'ABBAYE - Ancienne abbaye de Signy - salle Guillaume de Saint-Thierry	60
THILAY - Ruines du Château de Linchamps.	61
THIN-LE-MOUTIER - Village de Thin-Le-Moutier	61
VENDRESSE - Domaine de Vendresse	62
VENDRESSE - Eglise Saint-François d'Assise de la Cassine	62
VENDRESSE - Eglise Saint-Martin.	63
VENDRESSE - La Cassine - Couvent des cordeliers.	63
VIEL-SAINT-REMY - Eglise Saint-Rémi	64
VILLERS-SEMEUSE - Espace «centre de loisirs» - salle de fêtes	65
WILLIERS - Village de Williers	65

Aube

AILLEVILLE - Maison du folklore de Champagne	66
AIX-EN-OTHE - Circuit dans le village	67
AIX-EN-OTHE - Eglise Notre-Dame de l'Assomption	67
AIX-EN-OTHE - Maison particulière.	67
ARRENTIÈRES - Château d'Arrentières	68
ARSONVAL - Musée Loukine	68
BAR-SUR-AUBE - Eglise Saint-Pierre	69
BAR-SUR-AUBE - Maison Intercommunale de Promotion du Territoire de la région de Bar-sur-Aube	69
BAR-SUR-SEINE - Chapelle Notre-Dame du chêne.	70
BAR-SUR-SEINE - Chapelle templière d'Avalleur.	70
BARBEREY-SAINT-SULPICE - Château de Barberey	70
BARBEREY-SAINT-SULPICE - Eglise Saint-Sulpice	71
BAYEL - Eglise Saint-Martin	71
BAYEL - Musée du cristal - Ecomusée de Bayel.	71
BOUILLY - Forêt communale	72
BRIENNE-LA-VIEILLE - Ecomusée de la forêt d'Orient	72
BRIENNE-LA-VIEILLE - Eglise Saint-Pierre-Es-Liens.	74
BUCEY-EN-OTHE - Château de Bucey-en-Othe	74
CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE - Chapelle de Mondeville	74
CHAOURCE - Château de la cordelière.	75
CHARMONT-SOUS-BARBUISE - Château.	75
CHARMONT-SOUS-BARBUISE - Ferme Lazard	76
CLAIRVAUX SUR AUBE - Abbaye cistercienne	77

CLÉREY - Eglise Saint-Pierre-ès-Liens	77
DAMPIERRE - Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul	78
DIENVILLE - Chapelle du Tertre	78
DIENVILLE - Eglise Saint-Quentin	78
DOSCHES - Moulin de Dosches	79
ERVY-LE-CHÂTEL - Visite guidée du village	79
ESSOYES - Centre culture «Du côté des Renoir»	80
FONTVANNES - Eglise Saint-Alban	81
FULIGNY - Eglise Saint-Laurent	81
GUMERY - Eglise Sainte-Sévère	81
JASSEINES - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	82
JONCREUIL - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	82
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Eglise Saint-Luc	83
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Musée de l'ancienne malterie de Champagne	83
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Parc Pierre Pitois	84
LA MOTTE-TILLY - Château de La Motte-Tilly	84
LE CHÊNE - Village de Le Chêne	85
LES NOËS-PRÉS-TROYES - Mairie	85
LES NOËS-PRÉS-TROYES - Salle Roger Dujeancourt	85
LES RICEYS - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	86
LES RICEYS - Halles	86
LIGNIÈRES - Eglise Saint-Martin	87
LIGNOL-LE-CHÂTEAU - La Pipière	87
LUYÈRES - Eglise Saint-Julien-de-Brioude	88
MARNAY-SUR-SEINE - Eglise de l'Assomption	88
MONTREUIL-SUR-BARSE - Eglise Saint-Gilles	89
MONTSUZAIN - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption	89
MOUSSEY - Eglise Saint-Martin	89
MUSSY-SUR-SEINE - Collégiale Saint-Pierre-ès-Lens	90
MUSSY-SUR-SEINE - Médiathèque	91
MUSSY-SUR-SEINE - Village médiéval de Mussy-sur-Seine	91
NOGENT-SUR-SEINE - Centrale EDF de Nogent-sur-Seine	91
NOGENT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Laurent	92
NOGENT-SUR-SEINE - Espace Boeswillwald	93
NOGENT-SUR-SEINE - Musée Camille Claudel	93
NOGENT-SUR-SEINE - Office de tourisme	95
NOGENT-SUR-SEINE - Pavillon Henri IV	95
ORIGNY-LE-SEC - Eglise Saint-Denis	95
PARGUES - Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité	96
PAYNS - Lavoir de Tirva	96
PAYNS - Musée Hugues de Payns	96
PAYNS - Salle communale	97
PINEY - Château de Brantigny	97
PONT-SAINTE-MARIE - Ecole primaire Jean Jaurès	98

PONT-SAINT-MARIE - Église Notre-Dame-de-l'Assomption	98
PONT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Martin	98
POUAN-LES-VALLÉES - Eglise Saint-Pierre	99
PRUNAY-BELLEVILLE - Eglise Saint-Germain de Prunay	99
PRUNAY-BELLEVILLE - Eglise Sainte-Madeleine de Belleville	100
PÉRIGNY-LA-ROSE - Eglise Saint-Rémy	100
ROMILLY-SUR-SEINE - Eglise Saint-Martin	100
ROMILLY-SUR-SEINE - Espace Vivant de la Bonneterie	101
ROUILLY-SAINT-LOUP - Eglise Saint-Donat	102
RUMILLY-LÈS-VAUDES - Eglise Saint-Martin	102
RUVIGNY - Eglise de l'Assomption	103
SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS - Eglise Saint-André	103
SAINT-AUBIN - Église Saint-Aubin	104
SAINT-BENOÎT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Benoît	104
SAINT-GERMAIN - Eglise Saint-Germain	105
SAINT-JULIEN-LES-VILLAS - Domaine de la Burie	105
SAINT-LUPIEN - Eglise Saint-Lupien	105
SAINT-LÉGER-PRÈS-TROYES - Ferme musée rustique	106
SAINT-MARTIN-DE-BOSSENAY - Eglise Saint-Martin	106
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE - Eglise Saint-Nicolas	106
SAINT-OULPH - Eglise Saint-Oulph-et-Saint-Julien	106
SAINT-PARRES-AUX-TERTRES - Eglise Saint-Parres	107
SAINT-THIBAUT - Eglise Saint-Thibault	107
SAINTE-MAURE - Eglise Sainte-Maure	107
SAINTE-SAVINE - Centre culturel «l'Art Déco»	108
SAINTE-SAVINE - Eglise Sainte-Savine	108
SAINTE-SAVINE - Patrimoine Savinien	109
SAULCY - Grange cistercienne de Cornay	109
SOULAINES-DHUYS - Chapelle Saint-Jean	110
SOULAINES-DHUYS - Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste	110
SOULAINES-DHUYS - Maison à écailles	111
SOULAINES-DHUYS - Tuilerie Poterie Royer	111
SPOY - Pont romain	112
THENNELIÈRES - Eglise Saint-Léon II	112
TRANNES - Eglise Saint-Michel	113
TROUANS - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul	113
TROYES - Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte	113
TROYES - Artothèque «Mémoires du futur»	115
TROYES - Basilique Saint-Urbain	115
TROYES - Campus Universitaire des Comtes de Champagne	115
TROYES - Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul	116
TROYES - Centre d'Art Contemporain / Passages	117
TROYES - Centre d'incendie et de secours de Troyes	118
TROYES - Cité du vitrail	119

TROYES - Eglise Saint-Nizier	119
TROYES - Eglise Sainte-Madeleine	120
TROYES - Hôtel de Marisy	120
TROYES - Hôtel de Ville	121
TROYES - Hôtel Juvénal-des-Ursins	123
TROYES - Hôtel-Dieu-le-Comte	123
TROYES - Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine	124
TROYES - Institut universitaire européen Rachi	125
TROYES - Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière	125
TROYES - Monastère de la Visitation	127
TROYES - Musée de blindés de la Militaire Association Troyenne	127
TROYES - Musée de Vauluisant	128
TROYES - Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle	130
TROYES - Musée d'Art moderne	133
TROYES - Médiathèque de Troyes Champagne Métropole	135
TROYES - Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul	136
TROYES - Préfecture de l'Aube	136
TROYES - Réserve du Sommerard - Association des Amis du musée de la bonneterie	137
TROYES - Société Académique de l'Aube	137
TROYES - Synagogue	138
TROYES - Temple protestant	139
TROYES - Troyes Champagne Tourisme	139
TROYES - À la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau	139
TROYES - École Supérieure de Design	140
TROYES - Église Notre-Dame-des-Trévois	141
TROYES - Église Saint-Jean-au-Marché	141
TROYES - Église Saint-Nicolas	142
TROYES - Église Saint-Pantaléon	142
VALLANT-SAINT-GEORGES - Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier	143
VERRIÈRES - Chapelle Saint-Aventin	143
VERRIÈRES - Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul	143
VILLEMAUR-SUR-VANNE - Eglise collégiale Notre-Dame	144
VILLEMEREUIL - Château de Villemereuil	144
VILLEMOIRON-EN-OTHE - Eglise Saint-Sébastien	145
VILLEMOYENNE - Eglise Saint-Martin	145

Bas-Rhin

ALLENWILLER - Patrimoine agricole d'antan	146
ALTORF - Abbatale Saint-Cyriaque et jardin du cloître	146
ALTORF - Caveau de l'ancien presbytère	146
ALTORF - Sentier des bornes	147
ANDLAU - Les Ateliers de la Seigneurie à Andlau - centre d'interprétation du patrimoine	147
AVOLSHEIM - Chapelle Saint-Ulrich dite le Baptistère	149
AVOLSHEIM - Eglise Saint-Materne	150

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 2000 ans d'histoire d'un village ardennais

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

Circuit de découverte de 2 h présentant des fortifications du Bas-Empire, un relais gallo-romain, l'église du XVIII^e siècle, le lavoir et une maison forte construite peu avant 1940...

Projection d'un film sur la vie au village vers 1960.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ de la visite guidée à 14 h devant l'église. Projection du film en boucle toute l'après-midi dans la salle des fêtes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ailleville

📍 Maison du folklore de Champagne

3 rue de l'abreuvoir, 10200 Ailleville

folkloredeschampagne.fr

Accès : Par le chemin départemental CD 619, suivre la rue saint Nicolas, puis la rue du Château et le lieu se trouve devant l'église du village.

Édifice rural

Maison du 19^e siècle récemment restaurée, la Maison du Folklore de Champagne est un centre d'évocation des arts et traditions populaires du 19^e siècle en Champagne.

Gratuit - Toutes les animations sont gratuites et non limitées en nombre sauf la veillée d'antan du samedi soir à partir de 18h00 (27 euros par personnes).

Inscription : brcroboreldeclimens@free.fr,
06 30 05 80 12

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ailleville, capitale du «folklore de Champagne»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 01h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le village d'Ailleville fut fondé en l'an 6 ap. J-C par les romains (aquilavilla... villa d'un légionnaire romain) idéalement situé sur le bord de la voie romaine Agrippa. Siècle d'une nécropole mérovingienne réputé, village d'ortoir des foires de champagne de Bar-sur-Aube, Ailleville fut le théâtre de l'un des plus grands massacres de la campagne de France de 1814 d'où son nom de «Petit Moscou». Totalement reconstruit à partir de 1815, le village s'enorgueillit de la création de cercles culturels réputés, dont la fameuse société musicale d'Ailleville qui écrit à elle seule près de 26 morceaux de musiques et de danses traditionnelles champenoises, dont les célèbres «branle du Petit bonhomme» et «Bonjour ma cousine».

Depuis, la cité est considérée comme la capitale du folklore champenois et pour perpétuer cette tradition, la Maison du folklore de Champagne a été créée en 2016 pour accueillir tous les passionnés de la culture et des traditions de la province historique de Champagne.

Visite commentée - découverte du Petit Moscou les samedi et dimanche à 15h00, adaptée pour enfants et adultes (gratuit).

Conférence - concert sur le folklore de Champagne et sur Ailleville «capitale du folklore de Champagne le dimanche à 16h00 (gratuit).

Veillée d'antan avec repas autour de la choucroute traditionnelle champenoise et animations (grogards napoléoniens, ensemble traditionnel champenois «les Petit moscovites», conteurs champenois) le samedi à 18h00 (27 euros par personnes).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Toutes les animations sont gratuites et non limitées en nombre sauf la veillée d'antan du samedi soir à partir de 18h00 (27 euros par personnes).

Inscription : brcroboreldeclimens@free.fr, 06 30 05 80 12

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Aix-en-Othe

Circuit dans le village

10160 Aix-en-Othe

Parcours découverte des maisons de bonnetiers aixois, suivi de la visite de l'église.

Gratuit - Groupe de 10 à 15 personnes ; point de départ devant la mairie d'Aix.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La bonneterie à Aix autrefois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Circuit commenté d'environ 1h pour partir à la découverte de nombreuses anciennes usines de bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe de 10 à 15 personnes ; point de départ devant la mairie d'Aix.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Hôtel de Ville, 10160 Aix-en-Othe

03 25 46 75 00

www.tourisme-champagne-ardenne.com

Édifice religieux

Edifice du 16^e siècle avec un portail de style classique. Important mobilier dont des peintures murales du 19^e siècle, un retable monumental du 17^e orné d'un tableau représentant l'Assomption de la Vierge attribué à l'École de Simon Vouet et une toile de Jacques De Letin, «la Donation du rosaire».

Gratuit - 1/2 h de visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trésor de l'église Notre-Dame

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée ou libre d'un patrimoine méconnu à l'église Notre-Dame.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 1/2 h de visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison particulière

1 promenade du Sud, 10160 Aix-en-

Othe

Visite d'une collection particulière d'anciens outils.

Gratuit - Entrée libre - visite commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Outils anciens et vieux métiers

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

Exposition

Particulier faisant découvrir ses collections de vieux outils de divers artisans tels que le forgeron, le tonnelier, le sabotier...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre - visite commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Arrentières

📍 Château d'Arrentières

Chemin du château, 10200
Arrentières

06 16 94 00 28



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château d'Arrentières est cité en 1238 comme château fort et Jean d'Arrentières (bailli du Vermandois et de Chaumont) eut l'autorisation, en 1319, d'y fonder une chapelle. Il aurait été rasé, pour cause de félonie du seigneur par ordre de Louis XIII qui n'avait pas accepté sa conversion au protestantisme. Il subsiste des fossés et tours du XIII^e siècle, deux tours et une salle souterraine du XV^e siècle. L'une des tours a été réhabilitée en pigeonier et l'autre sert de base à une bâtisse carrée du XVIII^e.

Gratuit

🕒 Château d'Arrentières

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Arsonval

📍 Musée Loukine

Rue nationale - Arsonval

03 25 27 92 54

Accès : Départementale 619 - Parking gratuit face au musée

Musée, salle d'exposition

Musée dédié au peintre russe Rostislav Loukine. Né en 1904 près de Moscou, il est abandonné très jeune par sa mère et élevé par sa grand-mère, en Crimée. Avec la révolution russe de 1917 il s'exile à Constantinople où il fréquente l'école des intellectuels russes en exil. Ce passage en Turquie marquera sa vie et son œuvre d'une forte empreinte orientale qu'on retrouve dans de nombreux tableaux. Après bien des périples et un séjour en Tchécoslovaquie où il côtoie de nombreux artistes, il retrouve, en 1926, sa mère à Paris et il entre à l'Ecole des Arts Appliqués. Il y fréquente l'aristocratie russe en exil, mais se fait aussi de nouveaux amis belges originaires de Namur et il expose pour la première fois à Namur en 1932.

A l'automne 1935, à Montmartre, il rencontre Nicolas de Staël. Ils deviennent amis et Loukine l'initie à la technique des icônes ; ils exposent ensemble à Bruxelles en janvier 1936.

Durant la guerre il cache de nombreux juifs et c'est ainsi qu'il obtient la nationalité Belge en 1950 pour services rendus à la résistance. Lors de ses fréquents voyages en France, il achète une maisonnette entourée d'un grand jardin à Proverville près d'Arsonval qu'il baptise « Bogy Dar ». Ce sera un lieu d'accueil pour ses amis artistes qu'il invite souvent, mais aussi un refuge pour des Amis Turcs immigrés.

C'est en 1978, que l'ancienne école primaire, donnant asile aux œuvres de Rostislav Loukine fut officiellement baptisée « MUSEE LOUKINE », en présence de l'artiste et des personnalités locales.

Rostislav Loukine s'est éteint en Décembre 1988

Gratuit - Pas d'accès PMR possible

Inscription : 03 25 27 92 54

Rostislav Loukine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Exposition

Possibilité également de découvrir l'église Saint-Martin à proximité aux mêmes horaires d'ouverture que le musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas d'accès PMR possible

Inscription : 03 25 27 92 54

Bar-sur-Aube

Eglise Saint-Pierre

17 rue Beugnot, 10200 Bar-sur-Aube, Grand-Est

325272425

www.tourisme-cotedesbar.com

Accès : parking saint-Pierre gratuit

Première participation



Édifice religieux

L'église Saint-Pierre fut fondée par Nocher et son épouse Adélaïde et fut unie au chapitre st-Maclou de Bar-sur-Aube en 1378. Sa structure date essentiellement des 12e-13e s et comporte des chapelles latérales du 16e siècle. Elle comporte un très riche mobilier parmi lequel une soixantaine de dalles funéraires, une importante statuaire du 16e siècle, des orgues du 18e siècle provenant de l'abbaye de Remiremont et un maître-autel provenant de l'abbaye de Clairvaux.

Gratuit - Sans réservation.

Visite nocturne d'un

quartier et de son édifice principal

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation.

Maison Intercommunale de Promotion du Territoire de la région de Bar-sur-Aube

4 boulevard du 14 Juillet – 10200 Bar-sur-Aube.

325272425

www.tourisme-cotedesbar.com

Première participation

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Villa particulière de la fin 19ème siècle comportant des verrières figurées.

Gratuit - Sans réservation. Visite libre sans restriction.

Découverte d'une villa particulière

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Cheminées en marbre, mosaïques, vitraux, parquets, moulures, scènes peintes.... Vous attendent pour vous dévoiler leurs secrets. Une exposition sur la bâtisse complète la visite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation. Visite libre sans restriction.

Bar-sur-Seine

📍 Chapelle Notre-Dame du chêne

Bois de Notre-Dame, 10110 Bar-sur-Seine

03 25 29 80 35

www.bar-sur-seine.fr

Accès : Accès libre ; en forêt au-dessus de la ville, direction Chaource

Édifice religieux

Chapelle néo-gothique du XIXe siècle érigée sur un lieu de pèlerinage très ancien à la place d'une chapelle en bois de 1669. Elle fut construite en 1867 autour d'un chêne de plus de 800 ans, dans lequel a été trouvée une statue de la Vierge taillée dans un morceau de bois de 12 cm.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 25 29 80 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle de Notre Dame du Chêne

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 25 29 80 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle templière d'Avalleur

Hameau d'Avalleur, 10110 Bar-sur-Seine

www.bar-sur-seine.fr



Édifice religieux • Édifice hospitalier

Chapelle templière des XIIe-XIIIe siècles, entourée de bâtiments conventuels du XVIe

siècle. L'ensemble forme une commanderie composée d'une chapelle, d'un corps de logis et de ruines de bâtiments agricoles.

Son chevet plat est percée de trois lancettes ; les voûtes ogivales reposent sur des chapiteaux culs-de-lampe décorés de motifs végétaux. Des travaux récents ont révélé des bandeaux d'ornement polychromes datant du XIIIe siècle. Une charpente de chêne, de la même époque, est parfaitement conservée.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Templière d'Avalleur

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Barberey-Saint-Sulpice

📍 Château de Barberey

1 Rue Danton, 10600 Barberey-Saint-Sulpice

03 25 81 24 90



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Possession au XIVe siècle de Guillaume du Plessis, bailli de Troyes, puis du maréchal de Choiseul-Praslin, gouverneur de la ville à la fin du XVIe, la forte maison de Barberey fut acquise en 1596 par Louis Le Mairat, négociant et maire de la ville, qui obtint l'autorisation de faire clore de murs, fossés et ponts-levis sa maison seigneuriale. Ce n'est toutefois qu'en 1626 que Nicolas Le Mairat, fils cadet du précédent, fit construire le château actuel.

Conseiller au Grand Conseil et aux Conseils du Roi, Nicolas Le Mairat résidait ordinairement à Paris où le retenaient ses hautes fonctions, ce qui explique l'exceptionnelle qualité architecturale de la demeure qu'il tint à se faire construire sur sa terre patrimoniale.

On ne se lasse pas d'admirer l'habileté avec laquelle le maître d'œuvre a combiné les volumes du corps central, des ailes, des pavillons et des grands combles, de même que la maîtrise dont il a fait preuve pour insérer les tableaux de briques qui viennent s'insérer dans la structure de l'édifice, réalisée en pierre locale.

Occupé pendant la dernière guerre, puis abandonné, vandalisé et promis à la démolition, le château fut sauvé par l'architecte décorateur Pierre Scapula qui en avait compris la valeur esthétique. Pendant plus de vingt-cinq ans, le Dr et Mme Bernard Cuny se sont attachés à le restaurer et à le mettre en valeur, de même que l'ancienne maison forte voisine, conservée sur le bord du terre-plein, les douves qui l'entourent et le parc, ce dernier agrémenté de parterres réguliers, à la française.

Tarif préférentiel - 3€, gratuit pour les moins de 18 ans

Visite guidée par le jardinier ou les propriétaires

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 3€, gratuit pour les moins de 18 ans

Eglise Saint-Sulpice

Rue de l'église, 10600 Barberey-Saint-Sulpice

689955518

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église à plan en croix latine, nef du XIIIe siècle à vaisseau unique, façade et porche à pans de bois, tribune renaissance, vitraux des XVIe, XIXe et XXe siècles.

Gratuit

Eglise Saint-Sulpice

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Architecture en craie typique des édifices du département de l'Aube et riche mobilier dont une tribune en bois style Renaissance.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Bayel

Eglise Saint-Martin

Bayel

Édifice religieux

Église des XIIe et XVIIIe siècles. Elle abrite une impressionnante Pieta du Beau XVIe s. (maître de Chaource) et une Vierge à l'Enfant («Notre Dame de Belroy») de la fin du XIIIe siècle.

Gratuit

Découverte de l'église et de ses magnifiques statues

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Musée du cristal -

Ecomusée de Bayel

2 rue belle verrière, Bayel

03 25 92 42 68

www.bayel-cristal.com

Accès : Parkings gratuits (musée et église)

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Le musée raconte l'histoire du Verre et du Cristal de l'Antiquité à nos jours. Il présente des pièces anciennes et modernes fabriquées à Bayel, des maquettes et des « chefs-d'œuvre » dans un véritable « trésor » de la grande période des Arts décoratifs (1925-1940). Vous pourrez également visionner une vidéo sur les différentes étapes de fabrication et les différentes techniques de soufflage utilisées aujourd'hui.

Gratuit

🕒 Démonstration du savoir-faire verrier bayellois

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Des commentaires vous seront apportés pour bien comprendre le procédé de fabrication.

Possibilité de prendre des photos et filmer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Découvrez l'histoire du Verre et du Cristal de l'Antiquité à nos jours

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Bouilly

📍 Forêt communale

Forêt communale, 10320 Bouilly

06 76 73 24 99

Espace naturel, parc, jardin

La forêt communale de Bouilly est connue par les randonneurs et les promeneurs tant pour son patrimoine naturel que son passé historique.

Gratuit

🕒 Découverte du patrimoine forestier et historique de la forêt communale de Bouilly

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Une découverte sur 4 km du patrimoine forestier et historique de la forêt communale de Bouilly où des thèmes comme la gestion par l'ONF, l'histoire des pâtures, du moulin et de l'extraction du silex seront abordés.

Le rendez-vous est donné sur la route entre Bouilly et Vauchassis où des panneaux seront installés pour indiquer l'espace pour se garer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Brienne-la-Vieille

📍 Ecomusée de la forêt d'Orient

1 Chemin de Milbert, 10500 Brienne-la-Vieille

03 25 92 95 84

www.lacs-champagne.fr

Accès : Parking

Musée, salle d'exposition

Lieu d'accueil, d'information et de réflexion consacré à la richesse du patrimoine rural régional du début et du milieu du XXe s. : matériel araire, ateliers d'antan, habitat rural champenois, école... À 300 mètres de là, au cœur du village de Brienne-la-Vieille, la «Boutique du charron» présente un atelier de charronnage et de forge installé en 1900 et entièrement restauré.

Tarif préférentiel - Tarif : 2,50 €/adulte (audioguide : + 0,50 €) - gratuit pour les moins de 18 ans

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'Ecomusée vous accueille pour un parcours dans le temps à la découverte d'un patrimoine culturel et naturel d'exception. La richesse et la diversité de ses collections vous permettront de découvrir en visite libre ou avec l'aide d'audioguides la vie des hommes d'autrefois.

La «Maison des jours et des champs» abrite du matériel et des outils agricoles de l'araire au tracteur moderne. Des granges à pans de bois réimplantées sur le site mettent à l'honneur l'artisanat de nos campagnes et les métiers anciens liés à l'utilisation des ressources locales. Tout au long de votre parcours, la vie quotidienne des hommes du début du XXe siècle vous est présentée à travers la reconstitution d'un habitat traditionnel champenois, d'une buanderie, d'une boucherie-charcuterie, d'un café-épicerie, d'une salle de classe et d'un salon de coiffure des années 50.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif : 2,50 €/adulte (audioguide : + 0,50 €) - gratuit pour les moins de 18 ans

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sortie nature sur le Sentier des brebis

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

Géré par le Conservatoire d'Espaces Naturels de Champagne-Ardenne en partenariat avec le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient et la commune de Brienne-la-Vieille, le Sentier des brebis est un site naturel protégé renfermant une faune et une flore d'exception. Historiquement emprunté par le pâtre communal et ses brebis, ce sentier pédagogique balisé long de 3,5 km est localisé à proximité de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient.

Venez vous évader le temps d'une randonnée et découvrir la beauté de la Nature. Nous vous donnons rendez-vous le samedi 16 septembre 2017 à 15h à l'Ecomusée (sur réservation).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Tarif : gratuit, sur réservation

Inscription : 03 25 43 38 88, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Boutique du charron

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Site particulier de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient, la «Boutique du charron» est un atelier de charronnage et de forge installée en 1900. Le charron, le maréchal-forgeron et le mécanicien y fabriquaient des voitures, des charrues et des gerbières. Des socs de charrue, des pioches, des haches et fers à chevaux étaient forgés. La fabrication de roues en bois cerclées de métal était la spécificité de l'atelier.

Située au centre de la ville de Brienne-la-Vieille

à 300 mètres de l'accueil de l'Ecomusée, la «Boutique du charron» abrite du matériel exceptionnel en bon état de marche. Nous vous donnons rendez-vous le samedi 16 septembre 2017 à 15h à l'Ecomusée pour une découverte de ce patrimoine au cours d'une visite commentée d'environ 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif : 2,50 €/adulte - gratuit pour les moins de 18 ans, sur réservation

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre-Es-Liens

Rue Alexandre Hugo, Brienne-la-Vieille

03 25 92 85 65

Édifice religieux

Eglise du XVIe siècle, classée parmi les monuments historiques en 1907. Elle abrite notamment une chaire à prêcher, un autel-retable dédié à saint Nicolas, datés du XVIIIe siècle, classés parmi les monuments historiques et des vestiges archéologiques découverts à l'occasion de fouilles, dont une colonne de Taranis.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre-Es-Liens

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bucey-en-Othe

📍 Château de Bucey-en-Othe

13 rue du Chaillotat, Bucey-en-Othe

06 98 65 95 05



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison forte carrée du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques en 2005.

Gratuit

🕒 Château de Bucey-en-Othe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Champignol-lez-Mondeville

📍 Chapelle de Mondeville

CD 12 en direction de Clairvaux,
10200 Champignol-lez-Mondeville

03 25 27 42 11

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle romane datée de 1135 qui passe pour être le dernier édifice subsistant de l'époque de Bernard de Clairvaux.

Gratuit

🕒 Chapelle de l'Annonciation de

Mondeville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Saint Bernard y a réalisé une guérison miraculeuse en 1146 et la visite permet de (re) découvrir le tout premier art cistercien avec des voûtes similaires à celles du réfectoire des convers de Clairvaux, simples, pures et sur croisées d'ogives. Le chevet plat est un témoin de l'art Bernardin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Chaource

📍 Château de la cordelière

10210 Chaource

03 25 40 18 76
www.golfdetroyeslacordeliere.fr

Accès : Parking disponible à l'extérieur de l'enceinte

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château érigé en 1890 en style gothique et Renaissance. Le parc, transformé en golf, était à l'origine doté d'un jardin à la française. Nombreuses dépendances dont la petite Cordelière de 1850.

Gratuit • Sur inscription - par groupes de 30 personnes maximum sur réservation

Inscription : 325401876

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de la Cordelière

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - par groupes de 30 personnes maximum sur réservation

Inscription : 325401876

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Charmont-sous-Barbuise

📍 Château

Rue du château, 10150 Charmont-sous-Barbuise

06 98 03 58 39
www.aclochefontaine.fr

Accès : Parking



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Château XVIIIe s., de style classique, surplombant un bras de la Barbuise, dans un parc entouré de fossés

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 698035839

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Charmont

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Spectacle • Lecture

Spectacle en costume et musique d'époque sur les thèmes des années folles et du début du XVIIIe siècle organisé par l'association A Cloche Fontaine.

4 Représentations uniquement le dimanche à 11h00, 14h30, 15h30 et 17h00

Visite libre du parc et des extérieurs du château (propriété privée).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 698035839

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ferme Lazard

Rue du Château, Charmont-sous-Barbuise

06 08 80 07 48

Accès : Parking

Édifice rural • Musée, salle d'exposition

La commune acquiert, en 2007, la propriété Lazard d'une surface de 3000m2 en plein cœur du village. C'est un corps de ferme de style champenois datant du milieu du XIX^{ème} siècle composé d'une maison d'habitation, d'une étable, d'une écurie, d'une grange.

Ces bâtiments sont entièrement restaurés par des chantiers d'insertion, composés de stagiaires en réinsertion professionnels accompagnés et guidés par des chefs de chantier spécialisés.

La grange est prêtée aux habitants de la commune pour y réaliser différentes festivités. Quant à l'étable et l'écurie ainsi que la maison d'habitation, ces lieux accueillent l'écomusée de la Barbuise.

C'est une association de passionnés qui a décidé de mettre en valeur la collection acquise durant de nombreuses années et ainsi créer une dynamique intergénérationnelle permettant aux anciens agriculteurs, artisans et toutes personnes du milieu rural de faire partager leurs vécus et leurs savoir-faire tout en créant du lien social, en donnant des repères aux jeunes en leur transmettant la mémoire de leur village et de leur territoire.

Imaginé par James Girardot à partir de sa passion pour les matériels et outils qu'il a côtoyés et utilisés dans sa jeunesse, le musée s'est enrichi au fil des ans. La collection « Les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950 » peut être classée en 5 thèmes : les outils liés à l'agriculture, les métiers artisanaux, l'élevage, le coin de la ménagère et la vie domestique, la vie rurale.

Pour l'instant seul l'étable et l'écurie sont entièrement restaurées, à l'identique. Afin de mettre en valeur cette collection, la commune de Charmont sous Barbuise et l'Ecomusée de la Barbuise ont fait appel aux étudiants de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes. Sous la houlette de leur professeur, Clothide Honnet, ces jeunes « designer » ont eu à réfléchir sur la mise en scène de la collection, à savoir la présentation des différents métiers : apiculteur, bûcheron, charpentier, charron, menuisier, bourrelier, sabotier, tonnelier, forgeron, laitier et

matériels du travail du sol.

Intelligents, créatifs, innovants, tels ont été les propositions de ces futurs professionnels. Laura Ruch, étudiante, a souhaité accompagner les bénévoles de l'écomusée dans la finalisation de leur projet. Ce partenariat Commune - Ecomusée - Ecole Supérieure de Design a permis de repenser, actualiser entièrement la présentation de la collection.

Gratuit

Inscription : 06 08 80 07 48

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les scolaires et les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 17h00

Animation Jeune public

Par classe, les maternelles et les primaires du groupe scolaire de Charmont-sous-Barbuise visitent le musée, guidés par un membre de l'association. Les enfants se verront proposer des démonstrations : tournage sur bois, atelier du forgeron, atelier du blé et de la farine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 06 08 80 07 48

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présence de «l'outil en main», atelier Gutenberg, atelier reliure, marché de produits locaux.

Buvette.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - entrée du musée 2 euros, enfants gratuits

Inscription : 06 08 88 07 48

Clairvaux Sur Aube

📍 Abbaye cistercienne

Hostellerie Des Dames Place de la Maison d'Arrêt, 10310 Clairvaux Sur Aube

03 25 27 52 55

www.abbayedecclairvaux.com/

Accès : L'abbaye étant située dans le périmètre de la Prison centrale, la présentation de la carte d'identité est exigée. A5 sortie 23 - D619 Chaumont-Bar/Aube



Édifice religieux

Ancienne abbaye cistercienne, fondée au XIIe s. par saint Bernard, et devenue au XIXe s., le plus grand établissement pénitentiaire de France. Découverte de bâtiments qui retracent l'histoire des lieux : l'hostellerie des dames (XVIe s.) ; la chapelle néo-gothique de la Prison des enfants (XIXe s.) ; le bâtiment des convers, avec son cellier et son dortoir témoignage irremplaçable de l'architecture cistercienne XIIe s. ; ainsi que le réfectoire-chapelle (XVIIIe s.), tous les trois récemment restaurés par l'État ; le grand cloître des moines, qui perpétue la rigueur et la sobre majesté de l'esprit cistercien et offre un témoignage des prisons du XIXe s. au début des années 1970.

Tarif préférentiel - 5 euros et gratuit pour les moins de 25 ans. 8 visites guidées par jour d'une durée d'1H15 à partir de 10h30, limitée à 50 pers par visite. Dépôt pièce d'identité obligatoire pour les majeurs.

Inscription : abbaye.clairvaux@orange.fr, 0325275255

🕒 Ancienne abbaye de Clairvaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Découverte du bâtiment des convers (cellier, réfectoire, dortoir) du XIIème siècle, de la grange monastique et du grand cloître du XVIIIème siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 5 euros et gratuit pour les moins de 25 ans. 8 visites guidées par jour d'une durée d'1H15 à partir de 10h30, limitée à 50 pers par visite. Dépôt pièce d'identité obligatoire pour les majeurs.

Inscription : abbaye.clairvaux@orange.fr, 0325275255

Clérey

📍 Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

11 rue de l'église, 10390 Clérey

681864484

www.clerey.fr



Édifice religieux

Église fondée par un seigneur de Daudes. Tour de souche romane et chœur du début de l'art gothique. La chapelle du Rosaire est datée de 1588 tandis que la nef et la façade ont été élevées aux 17e et 19e siècles.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Inscrite aux monuments historiques elle renferme un mobilier classé, notamment un plafond peint d'une voûte céleste et de nombreuses statues du 16e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dampierre

📍 Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Rue Gibert, Dampierre

03 25 37 61 94

www.marne-aube-patrimoine.fr



Édifice religieux

Classée au titre des Monuments Historiques en 1913, la vaste église de Dampierre présente un chœur et un transept de la fin du XII^{ème} siècle, des chapelles latérales élevées au XVI^{ème} siècle et une nef achevée en 1618.

Parmi le riche mobilier qui l'orne, un gisant de 1520 réalisé par le Maître de Chaource, une toile du XVIII^{ème} siècle figurant «La remise des clés à saint Pierre», récemment inscrite au titre des monuments historiques et qui sera restaurée, et une belle Vierge à l'Enfant sculptée au XIV^{ème} siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dienville

📍 Chapelle du Tertre

Rue Fontaine du Mont, Dienville

03 25 92 21 29

www.commune-de-dienville.com

Édifice religieux

Chapelle des XII^{ème}-XIII^{ème} s. en pierre et pans de bois, célèbre grâce à sa «fontaine miraculeuse»

(Source Près-Dame). Mentionnée à partir de 1452, son origine est en réalité beaucoup plus lointaine (XII^{ème} siècle). Cette chapelle exigeait déjà des réparations en 1597. Elle fut restaurée en 1686 par Claire Barbarat.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'édifice des XII^{ème}-XVII^{ème} siècles

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Quentin

Place de la Mairie, Dienville

03 25 92 21 29

www.commune-de-dienville.com



Édifice religieux

Église des XIII^{ème}-XV^{ème} siècles à trois nefs de style ogival flamboyant. Le clocher hexagonal en ardoise comporte quatre cloches.

L'édifice abrite un sarcophage mérovingien du VII^{ème} siècle. A noter également, le maître-autel-tabernacle et la chaire à prêcher du XVII^{ème} siècle, réalisés par François Girardon, sculpteur troyen, maître de la statuaire décorative et monumentale, qui a notamment collaboré avec Charles Le Brun.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Quentin

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dosches

Moulin de Dosches

10220 Dosches

www.moulinaventchampenois.fr

Édifice rural

Conçu et réalisé par l'association des Moulins à vent Champenois, le site a été inauguré en 2007, avec la participation de la commune de Dosches, du Parc de la Forêts d'Orient et des collectivités territoriales.

L'objectif était de reconstruire un moulin à vent sur pivot semblable aux 140 moulins de ce type qui se dressaient au XVIII^e siècle dans l'Aube et de perpétuer les pratiques ancestrales de meunerie.

Situé à la frange de deux entités naturelles, la Champagne crayeuse et la Champagne humide, le moulin domine le parc de la forêt d'Orient.

La grange à dîme du X^e siècle dans laquelle sont situés l'accueil, la billetterie et la boutique de souvenir offre au public une magnifique charpente médiévale.

Le fournil construit comme autrefois laissera songeur tout les amoureux de bon pain.

Le jardin des Délices et le jardin des Simples vous invitent à rêver au milieu des plantes aux vertus médicinales et à retrouver le goût et les senteurs d'antan.

Gratuit • Tarif préférentiel - Entrée libre sur le site, visite du Moulin 1€

Inscription : <http://moulinaventchampenois.fr>, moulin-de-dosches@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Venez découvrir un moulin à vent

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le site du moulin à vent sera ouvert dimanche 17 septembre de 10h à 18h en entrée libre.

La visite sera assurée par le meunier qui expliquera le principe de fonctionnement du mécanisme permettant à l'énergie éolienne captée par les ailes, de transformer le grain en farine. Le tic-tac du moulin et la bonne odeur de grain écrasé transporteront le visiteur dans un autre siècle...

Le jardin offrira une agréable et reposante promenade et, à 16h, dans l'ancienne grange à dîme, une conférence en entrée libre, animée par Catherine Tartre-Robinet (membre résident de la Société académique de l'Aube), renseignera les auditeurs sur les moulins à vent de l'Aube depuis longtemps disparus...

La boulangerie du moulin proposera ses produits confectionnés et cuits sur place dans le four à bois. Restauration et buvette sur place.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Tarif préférentiel - Entrée libre sur le site, visite du Moulin 1€

Inscription : <http://moulinaventchampenois.fr>, moulin-de-dosches@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ervy-le-Châtel

Visite guidée du village

Rue Saint-Pierre, 10130 Ervy-le-Châtel

03 25 70 50 36

www.ervy-le-chatel.fr

Édifice religieux

Gratuit - Visites gratuites de l'ensemble des manifestations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La légende du puits Saint-Roch

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de la petite cité de caractère d'Érvy-le-Châtel et recherche parmi les nombreux puits de celui de saint Roch.

Selon la légende, saint Roch voulut mettre à l'épreuve un jeune homme en laissant tomber une bourse contenant des pièces d'or. Celui-ci, après l'avoir ramassée, décida de la garder, mais il fut pris de folie et finit par jeter cette bourse qui lui brûlait les doigts dans un puits.

Plusieurs monuments seront ouverts comme la chapelle Saint-Aubin et l'église Saint-Pierre-ès-Liens, ainsi qu'une exposition à la halle circulaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites gratuites de l'ensemble des manifestations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Essoyes

📍 Centre culture «Du côté des Renoir»

9 place de la mairie, 10360 Essoyes

03 25 29 10 94

www.renoir-essoyes.com



Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Centre culturel qui retrace l'histoire de la famille Renoir.

Attaché à ce coin de la Champagne, Auguste Renoir y réalisera de nombreux chefs-d'œuvre. Au fond de la maison familiale, l'atelier dévoile son univers.

Tarif préférentiel - Durée environ 1h30 ; tarif préférentiel à 7€ pour les individuels. Pour les étudiants, moins de 18 ans, personnes handicapées (sur présentation d'un justificatif) 5€ ; 20 € pour les familles (2 adultes et 2 enfants), gratuit pour les moins de 6 ans.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour des Renoir

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

Un ticket commun permet de visiter l'Espace Renoir, situé place de la mairie, à Essoyes, mais également la Maison familiale des Renoir, ouverte au public depuis le 3 juin 2017, et l'Atelier du peintre.

À l'Espace Renoir, centre culturel dédié à la famille, les visiteurs peuvent déambuler de loge en loge et découvrir, ou redécouvrir, certains aspects méconnus de cette grande famille d'artistes. Une projection d'une quinzaine de minutes, création originale pour le site, vous fait découvrir les Renoir à Essoyes, et surtout, comment ce petit village champenois a inspiré chacun d'eux dans sa vie d'artistes.

À dix minutes à pied (deux minutes en voiture), un pavillon d'accueil permet de découvrir les jardins, mais aussi l'Atelier de travail du peintre, et surtout, la Maison familiale des Renoir, ouverte au public depuis juin de cette année. Un audioguide, avec les voix incarnées de Gabrielle, Aline ou le peintre, vous plonge dans l'ambiance de cette maison de vignerons, à la fin du XIXe siècle et au début du XXe.

Le parcours entre les deux sites vous fait découvrir le village d'Essoyes. Sur le chemin, vous croiserez régulièrement des reproductions de cartes postales anciennes du village et des reproductions géantes de tableaux du célèbre peintre impressionniste. Un plan du village est disponible gratuitement à l'accueil du centre Renoir.

Un espace enfant, avec des coloriages et des jeux sur l'impressionnisme et la peinture, pourra permettre aux plus jeunes de découvrir le peintre à leur façon.

Dernier accès aux sites : 11h50 le matin, 17h30 l'après-midi. Fermeture de la billetterie à 16h30.

Possibilité de visiter l'un des sites le matin, et le deuxième dans l'après-midi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Durée environ 1h30 ;
tarif préférentiel à 7€ pour les individuels.
Pour les étudiants, moins de 18 ans,
personnes handicapés (sur présentation
d'un justificatif) 5€ ; 20 € pour les familles
(2 adultes et 2 enfants), gratuit pour les
moins de 6 ans.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fontvannes

📍 Eglise Saint-Alban

Chemin du cimetière, 10190
Fontvannes
06 66 57 66 94

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise datée originellement du XVIe siècle et
entièrement reconstruite en 1821.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Alban

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Alban surplombe la source de la
Vannes et offre une vue sur les vallons du pays
d'Othe.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Fuligny

📍 Eglise Saint-Laurent

Place Saint Georges, 10200 Fuligny
03 25 92 30 93

Édifice religieux

La nef et la chapelle de l'église Saint-Laurent
datent du 12e siècle, l'abside du 16e siècle. Le
porche en pierre a été ajouté au 17e siècle et
l'édifice fut remanié au 18e siècle.

Foudroyée en 2000, ce qui a occasionné de
nombreux dégâts à la toiture et aux vitraux,
l'église a été entièrement restaurée.
Vitrail et dalle funéraire du XVIe s., litres
funéraires.

Gratuit - gratuit

Inscription : nicolle.lehmann@wanadoo.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Découverte de l'édifice et de son mobilier :
littres funéraires, sculptures du 16e siècle saint
Edme et saint Nicolas, bras-reliquaire et dalles
funéraires.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : nicolle.lehmann@wanadoo.fr

🕒 Concert avec l'ensemble «Résonance de cuivres»

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Gumery

📍 Eglise Sainte-Sévère

41 rue de la Mairie, 10400 Gumery
www.gumery.fr

Édifice religieux

Eglise du XIIe s. construite en grès. Le portail,
malgré de légères modifications a conservé la
pureté du style roman.
Vitrail de Carolyn Rogers de 2012 et fresques
dans le chœur.

Gratuit - Gratuit et sans inscription

Eglise Sainte-Sévère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit et sans inscription

Jasseines

Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Grande rue, 10330 Jasseines

06 71 01 91 46

Accès : Rue principale - stationnement facile

Édifice religieux

Eglise à pans de bois. Abside XIIIe s., remaniée en 1863, transept XVIe s. et nef et clocher néo-gothique XIXe s. Vitraux XIXe siècle, statues XVIe-XVIIe s.

Gratuit - Entrée gratuite. Eglise ouverte de 10h à 17h. Visite commentée à 15h.

Inscription : 06 71 01 91 46

Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite. Eglise ouverte de 10h à 17h. Visite commentée à 15h.

Inscription : 06 71 01 91 46

Joncreuil

Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Rue de la pie, Joncreuil

03 25 92 99 60

claude.felix.livres.free.fr/Le_coup_de_Folie_de_ferdinand.html

Édifice religieux

Eglise en pierre calcaire des XIIe et XVIe siècles dotée d'un clocher en dôme impérial, surmonté d'une croix de Lorraine. Elle abrite une grande croix de pierre, quatre sculptures de têtes de moine sur chapiteaux, une sculpture d'un fou sur la clef de voûte, une piscine et de nombreuses croix perlées.

Gratuit - Visite libre église ouverte

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une église des XIIe et XVIe siècles et de ses sculptures

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre église ouverte

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le pan de bois de notre région en miniature»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 16h30 à 19h30
samedi 16 septembre - 09h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Maquettes en bois des édifices suivants :

- * clocher et église de Joncreuil
- * église et presbytère de Bailly-le-Franc
- * maison du bas de l'église de Chavanges
- * rue principale d'Outines
- * Hôpital dieu des hospices de Beaune

* halles : Piney , Ervy-le-Chatel, Lesmont

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - libre gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Chapelle-Saint-Luc

📍 Eglise Saint-Luc

Rue Jules Ferry, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/



Édifice religieux

Construite entre 1513 et 1580, l'église Saint-Luc offre les caractéristiques des «Églises nouvelles» construites au XVIe. Elle est bâtie sur un plan en croix avec un transept doublé et une nef unique à 2 travées, sans bas-côtés. Elle offre un remarquable mobilier : vierge à l'enfant du XIIIe, un retable, des vitraux ainsi que des carreaux émaillés du XVIe. Elle est classée parmi les monuments historiques.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Luc

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée de l'ancienne malterie de Champagne

Avenue de la gare - Impasse de la Malterie, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

03 25 70 04 83

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/

Édifice industriel, scientifique et technique

La Malterie de Champagne a été fondée en 1883 par les frères Bonnette pour transformer l'orge en malt. La Seconde Guerre mondiale entraîne une forte baisse d'activité et deux bombardements l'atteignent. Le bâtiment, acquis par la commune en mai 1994, est l'unique témoin de l'activité économique et de l'architecture de la fin du 19ème siècle de la ville. Il abrite depuis 2000, le musée de « L'ancienne Malterie de Champagne ».

Gratuit

🕒 Exposition «Portraits»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Gérard Duchêne, peintre autodidacte, expose au musée de l'Ancienne Malterie de Champagne.

Aujourd'hui, il consacre l'essentiel de son temps à son art. Ses scènes de la vie quotidienne, ses paysages, ses trains, ses portraits de femme et de musiciens, et ses toiles aux chaussures rouges. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2017, il présente des oeuvres à l'huile, à l'acrylique mais aux techniques mixtes sur supports variés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Musée de l'ancienne Malterie de Champagne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Fondée en 1883, on y transformait l'orge en malt, matière première du whisky et de la bière. Reconstitution d'un logement d'avant-guerre,

d'une salle de classe des années 50 et présentation d'outils évoquant différentes activités artisanales, agricoles et ferroviaires...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Parc Pierre Pitois

54 avenue Aristide Briand, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

06 73 86 55 20

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr

Espace naturel, parc, jardin

Le parc Pierre Pitois est composé d'un parc animalier qui abrite canards, cygnes, paons, faisans, pintades, chèvres..., un pavillon floral, un pavillon exotique, sept étangs, des aires de jeux et de détente, mais aussi depuis 2010, des animations autour d'un jardin pédagogique. Depuis 2013, des abeilles locales y résident dans leurs ruches.

Situé sur le site d'anciennes gravières, le parc Pierre Pitois accueille environ 85000 visiteurs, chaque année, et a reçu le prix du parc régional, en 2002, par le Comité Régional de Fleurissement.

Gratuit

🕒 Promenade découverte au Parc Pierre Pitois

Horaires :

samedi 16 septembre - 12h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

La Motte-Tilly

📍 Château de La Motte-Tilly

RD951, 10400 La Motte-Tilly

03 25 39 99 67

www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr

Accès : Situé près de Nogent-sur-Seine sur la route D951 en

direction de Montereau.



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Élégant château du XVIIIe s, meublé avec goût et entouré de jardins à la française et d'un parc à l'anglaise.

Gratuit - Visite commentée le samedi – maxi 25 personnes par visite (tous les 1/4 d'heure) ; Visite libre le dimanche.

Inscription : 0325395101, chateau-motte-tilly@monuments-nationaux.fr

🕒 «Rêver le XVIIIe siècle»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le château de La Motte-Tilly est édifié en 1754 pour l'abbé Terray, dernier contrôleur général des finances de Louis XV.

L'équilibre de ses lignes en fait l'archétype de la maison de plaisance : la symétrie y règne, avec cette aisance que le Siècle des lumières a su insuffler aux rigueurs du classicisme.

En 1910, le Comte Gérard de Rohan-Chabot s'attache à faire renaître la dialectique du château et de son parc régulier menant jusqu'à la Seine. Depuis 2009, le parc est labellisé «Jardin remarquable».

Cette recherche d'unité est poursuivie, dans un grand souci de purisme, par sa fille, la marquise de Maillé, qui atteint le but de son œuvre de reconstitution savante : « donner le sentiment d'une présence ».

Ce château sert de décor au film de Milos Forman, Valmont, inspiré de l'œuvre de Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses.

Le Centre des Monuments Nationaux en est propriétaire depuis 1972.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite commentée le samedi – maxi 25 personnes par visite (tous les 1/4 d'heure) ; Visite libre le dimanche.

Inscription : 0325395101, chateau-motte-tilly@monuments-nationaux.fr

Le Chêne

📍 Village de Le Chêne

10700 Le Chêne

03 25 37 82 94

Édifice religieux • Édifice rural • Édifice commémoratif

Gratuit - Visite libre, livret à retirer dans l'église.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye-découverte de Le Chêne

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Circuit

De nombreuses questions pour autant d'étapes à travers le village. Eglise, monument aux morts, patrimoine bâti, croix de chemins feront de ce circuit, une découverte de tous les instants.

Une bonne idée pour petits et grands désireux d'apprendre en s'amusant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre, livret à retirer dans l'église.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Noës-près-Troyes

📍 Mairie

Place Jules Ferry, Les Noës-près-Troyes

683341700

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Un sentier, une histoire»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 14h30

Circuit

Entre 11h et 14h30 une partie du circuit sera effectuée, ainsi qu'une présentation des recherches effectuées par les jeunes, des compléments historiques seront apportés et le parcours se terminera à la salle Roger Dujancourt où le circuit sera inauguré par M. le Maire à 14h30.

Le rendez-vous est donné sur la place de la mairie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salle Roger Dujancourt

13 rue de la République, Les Noës-près-Troyes

683341700

Musée, salle d'exposition
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animations «Jeunesse et Patrimoine» : démonstrations de métier, présentation de matériel, projet de jeunes.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les Noës-près-Troyes organise une journée d'échange autour du thème national des Journées européennes du patrimoine : «Jeunesse et patrimoine».

Démonstrations de métiers, présentation

du matériel et des chefs-d'œuvre des Compagnons du Devoir, présentation du circuit complet «Un sentier, une histoire» élaboré par des jeunes de l'espace Bel-Air (accueil de loisirs) et présentation du projet du conseil municipal jeune des Noës «les liaisons intergénérationnelles».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Appropriation, transmission, évolution : les clefs du savoir par les Compagnons du Devoir»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Riceys

📍 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Ricey-Bas

03 25 29 15 38

www.lesriceys-champagne.com



Édifice religieux

Le chœur de l'église date de la fin du XV^e siècle. La nef date du XVI^e siècle. Grand portail de style Renaissance. Retable du XVI^e et nombreux vitraux.

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 A la découverte de l'un des trois Riceys !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du village de Ricey-Bas le samedi de 10h à 12h et de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Ricey-Bas les samedi et dimanche à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 Découverte du château et de l'église

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 13h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Venez visiter le château et son grand parc et complétez votre immersion aux Riceys grâce à la visite de l'église.

Le samedi 16 septembre à 14h, une visite guidée de l'église et du château sera proposée aux visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accessible aux familles

Inscription : 06 89 48 60 42

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Halles

Place des Héros de la Résistance, Ricey-Haut

03 25 29 15 38

www.lesriceys-champagne.com

Édifice rural

Halle XVIII^e siècle à la charpente imposante.

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 Découverte d'un village du vignoble

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du village de Ricey-Haut et de ses monuments notamment ses vastes halles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

Lignièrès

📍 Eglise Saint-Martin

10130 Lignièrès

03 25 40 97 22

www.tourisme-en-chaourcois.com



Édifice religieux

Église dont la nef sud est d'origine romane avec portail et clocher romans (ce dernier remanié). A la suite d'un incendie, la nef et portail nord ont été reconstruits au XVI^e siècle. Elle abrite plusieurs statues du XVI^e siècle : saint Bernard, sainte Barbe, sainte Marthe, abbesse, saint Fiacre, saint Marcou, saint Jean-Baptiste, Vierge, sainte Elise, Education de la Vierge, etc.

Gratuit

🕒 Découverte d'une église du XII^e siècle en partie reconstruite au XVI^e

siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

Visite avec dépliant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Lignol-le-Château

📍 La Pipière

10200 Lignol le Château

Première participation

Château, hôtel urbain, palais, manoir

La villa de la Pipière a été construite en 1909. Elle se laisse découvrir après un long cheminement à travers bois : c'est une forme massive et sculptée, une silhouette de villa de bord de mer transposée dans les bois. Ces traits, ainsi que son intégration et celle de ses communs dans le paysage, sont ceux du courant «régionaliste-paysager» créé par l'architecte Louis Bonnier, en 1890, avec les villas d'Ambleteuse ou la villa des Abeilles de Deauville, qui utilisent l'architecture locale et ses matériaux dans un paysage et multiplient les angles de vues.

La villa, les communes et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques depuis 2016.

Gratuit

🕒 Découverte d'une «villa de bord de mer» au milieu des bois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Luyères

📍 Eglise Saint-Julien-de-Brioude

Rue Louis Doe, Luyères

03 25 41 03 86



Édifice religieux

Église-halle des XVe et XVIe s., entièrement restaurée et qui comporte un jubé en bois du XVe s., une statuette et des vitraux du XVIe, ainsi que des vitraux modernes.

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du jubé et des vitraux modernes de l'église

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Julien-de-Brioude comporte un magnifique jubé en bois de 1552 reposant sur six poteaux rubanés et écaillés avec chapiteaux à facettes et bases à talons. Ses faces sont ornées de 46 panneaux finement sculptés et ciselés (16 sur chaque face, 7 sur les faces latérales).

Quant aux vitraux, deux d'entre eux sont des vitraux d'origine (16e siècle) ; tous les autres ont été créés en 2008 au cours de la dernière restauration de l'église (ils sont protégés des intempéries et de la pollution par une verrière extérieure).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de carreaux de pavement médiévaux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'église de Luyères comporte une centaine de carreaux de sol rassemblés près des fonts baptismaux au cours de la récente restauration de l'église.

L'exposition présente des dessins réalisés à partir des carreaux plus ou moins effacés, ou de fragments, afin de conserver une trace de ces carreaux médiévaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Coeur de chambre de l'ensemble Vocal Maurice Emmanuel

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

La chorale tiendra sa représentation au sein de l'église Saint-Julien-de-Brioude de Luyères.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marnay-sur-Seine

📍 Eglise de l'Assomption

Marnay-sur-Seine

Première participation



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle dans sa partie occidentale et du début du gothique dans sa partie orientale. Le clocher, les voûtes et la façade ont été reconstruits au XVIIe siècle à la suite de destructions durant les guerres de religion. Le

chevet est muré en 1861.

L'église abrite des peintures murales d'animaux fantastiques du XII^e siècle et un retable de saint Nicolas du XVI^e siècle.

Gratuit - Gratuit

Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'église du XII^e siècle et des oeuvres d'art qu'elle abrite, notamment une remarquable peinture murale du XII^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Montreuil-sur-Barse

Eglise Saint-Gilles

Chemin de l'église, 10270 Montreuil-sur-Barse

325412869

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice religieux

Eglise du XII^e siècle reconstruite au XVI^e siècle. Une sacristie est ajoutée en 1827. D'importantes transformations furent réalisées par l'architecte Boulanger entre 1868 et 1870. Au début du XX^e siècle, le portail roman est remplacé par une poutrelle métallique formant linteau soutenu par des jambages en briques. La nef est ornée de vitraux du début du XVI^e siècle.

Gratuit

Eglise Saint-Gilles

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Son ouverture exceptionnelle permettra d'admirer les lieux et le riche mobilier classés au titre des Monuments Historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Montsuzain

Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Place de l'église - 10150 Voué



Édifice religieux

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption a été édifiée au XVI^e s. ; elle comporte un portail flamboyant, des vitraux et une statuaire du XVI^e siècle.

L'édifice est en cours de restauration.

Gratuit

Inscription : daniel.tranchant@orange.fr, 0652850676

Découverte d'un édifice gothique en cours de restauration

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : daniel.tranchant@orange.fr, 0652850676

Moussey

Eglise Saint-Martin

Place de l'église, 10800 Moussey

03 25 41 87 20

www.moussey-aube.fr



Édifice religieux

Eglise romane du XIIIe s., avec porche fermé et statuaire du XVIe s.

Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, elle renferme un très riche ensemble statuaire du XVIe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite libre

Sur place, des visites commentées seront proposées à l'arrivée des groupes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

L'ancienne collégiale est un vaste édifice gothique de la fin XIIIe s. et du XVIe s. (chapelles). Le dessin particulier des fenêtres-hautes de l'abside est probablement emprunté à l'architecture normande, voire anglaise.

Très riche mobilier dont une importante statuaire de différentes époques (certaines statues sont dues à l'atelier de Mussy) et des vitraux du 13e siècle dans l'abside.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre d'un vaste édifice gothique

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Quatuor Vocal Come Again» en concert à l'église de Moussey

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Mussy-sur-Seine

📍 Collégiale Saint-Pierre-ès-Lens

6 Rue des Ursulines, Mussy-sur-Seine

03 25 38 42 08



Édifice religieux

🕒 Découvrez la charpente d'un édifice exceptionnel

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Pénétrez dans un lieu exceptionnel avec une vue imprenable sur le village

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - gratuit

Inscription : otmissysurseine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Conte dans la charpente»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 4€ au lieu de 7€ Limité à 10 personnes Réservation obligatoire

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque

9 rue de l'hôtel de ville, 10250 Mussy-sur-Seine

325296546

www.lecture-et-patrimoine-mussy.fr

Accès : A l'étage

Musée, salle d'exposition

Gratuit

Inscription : relais-livre.mussy@wanadoo.fr, 0325296546

🕒 «A l'Aube de la pub»

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

lundi 18 septembre - 14h00 à 15h00

lundi 18 septembre - 15h00 à 16h00

lundi 18 septembre - 16h00 à 17h00

mercredi 20 septembre - 14h00 à 15h00

mercredi 20 septembre - 15h00 à 16h00

mercredi 20 septembre - 16h00 à 17h00

mercredi 20 septembre - 17h00 à 18h00

jeudi 21 septembre - 10h00 à 11h00

jeudi 21 septembre - 11h00 à 12h00

vendredi 22 septembre - 16h00 à 17h00

vendredi 22 septembre - 17h00 à 18h00

Exposition

****»A l'Aube de la pub**** est une exposition sur l'évolution de la publicité à travers les plus célèbres commerces et industries du département ; la Ruhe moderne, Vitos, DD, Petit Bateau et d'autres encore, certains même toujours en activité.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : relais-livre.mussy@wanadoo.fr, 0325296546

📍 Village médiéval de Mussy-sur-Seine

Mussy-sur-Seine, 10250

03 25 38 42 08

www.ot-mussy.fr

Accès : parking gratuit sur les places du village

**Monument historique**

Village gallo-romain, puis bourg médiéval fortifié, résidence d'été des Evêques de Langres, Mussy-sur-Seine conserve de somptueux témoins de son passé. Entre autres trésors cachés de Mussy-sur-Seine : le grenier à sel, la collégiale, l'enchevêtrement de ruelles pittoresques...

Tarif préférentiel • Sur inscription - 5€ au lieu de 7€

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée du Mussy médiéval

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Après cette escapade dans le temps, prenez le temps de déguster champagne et fromage de Mussy !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - 5€ au lieu de 7€

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nogent-sur-Seine**📍 Centrale EDF de Nogent-sur-Seine**

avenue Henri Becquerel, 10400

Nogent-sur-Seine

Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit - Inscription obligatoire 6 Pour accéder au Centre d'Information du Public, une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire.

Inscription : 03 25 25 65 65, cip-nogent@edf.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine industriel nogentais

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h45 à 11h45

samedi 16 septembre - 11h50 à 12h50

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h15

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h45

dimanche 17 septembre - 11h50 à 12h50

dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h15

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Exposition

Au programme : visite commentée du hall d'exposition de 400m² et découverte de l'exposition « La centrale : d'hier à demain ». Les participants pourront également découvrir l'exposition temporaire réalisée en partenariat avec le CAMAC* et participer au quizz mis en place à l'occasion des 30 ans de la centrale et tenter de repartir avec un souvenir.

Cette année, la centrale s'associe à l'Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine pour proposer au grand public un parcours croisé avec le Musée Camille Claudel et le château de la Motte-Tilly. A cette occasion, une navette est à la disposition des visiteurs. Ils pourront se garer à la gare SNCF de Nogent-sur-Seine et visiter les trois sites reliés gratuitement par une navette électrique.

Quatre sessions d'une heure sont proposées, par jour, au Centre d'Information du Public de la centrale : 10h45 – 11h45, 11h50 – 12h50, 14h15 – 15h15 et 15h30 – 16h30.

Informations et inscriptions jusqu'au 14 septembre 2017 sur [edf.fr/visitez-nos-centrales rubrique «centrale de Nogent-sur-Seine»]

(https://www.edf.fr/groupe-edf/nos-energies/visitez-nos-centrales/inscrivez-vous?etape_visite_centrale=2&poi=12843) ou auprès du Centre d'Information du Public de la Centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine par téléphone au 03 25 25 65 65 ou par mail à cip-nogent@edf.fr.

Pour en savoir plus sur le circuit de visites proposé par l'Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine, vous pouvez les contacter au 03.25.39.42.07.

*A l'occasion des 30 ans de la centrale, le Centre d'Art Camac a lancé un appel à l'ensemble des artistes venus en résidence depuis 1999, date de création du lieu, et qui se sont inspirés de la centrale, que ce soit pendant ou après leur séjour à Marnay sur Seine. Une trentaine d'artistes a répondu à cet appel et une dizaine d'œuvres constitue cette exposition, permettant une découverte de la centrale sous différentes formes : peintures, photos, vidéos, installations sonores.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription obligatoire 6 Pour accéder au Centre d'Information du Public, une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire.

Inscription : 03 25 25 65 65, cip-nogent@edf.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Laurent

Place de l'église, Nogent-sur-Seine

03 25 39 42 07

www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking



Édifice religieux

Son architecture, ses décorations et ses nombreuses inscriptions font de cette église des XVe et XVIe s. un édifice majeur au niveau national, montrant au fil des siècles ses campagnes de construction, le passage d'un style gothique flamboyant à une architecture typiquement Renaissance. Importante collection de tableaux, pour la plupart restaurés, et de sculptures attribuées entre autres aux sculpteurs nogentais

Paul Dubois, Alfred Boucher et Marius Ramus...

Gratuit

Mise en lumière du clocher et de la façade Nord restaurée de l'église

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h30 à 20h00
samedi 16 septembre - 18h30 à 20h00
dimanche 17 septembre - 18h30 à 20h00

Projection

Découverte vendredi, samedi et dimanche à la tombée de la nuit.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Concert orgue, violon et voix à l'église Saint-Laurent

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 19h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Espace Boeswillwald

Rue François Bachimont, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 39 17 46

www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking de la halle à 100m

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette maison du XIXe s., aujourd'hui transformée en bibliothèque et en école de musique, a appartenu à une grande famille d'artistes. Le premier, Emile Boeswillwald (1815-1896), artiste-peintre et architecte, a succédé à Mérimée comme Inspecteur général des Monuments Historiques. Son fils, Paul

(1844-1931), également architecte, a travaillé avec Viollet-Le-Duc et devient Inspecteur des Monuments Historiques. Pour la génération suivante, Emile-Arthus (1873-1935) s'est illustré comme peintre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ateliers bricolage, lecture de textes et exposition à la bibliothèque

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Camille Claudel

10 rue Gustave Flaubert, NOGENT-SUR-SEINE

325255170

www.museecamilleclaudel.fr

Première participation



Musée, salle d'exposition

Musée de sculptures de la fin du XIXe et du début du XXe siècles. Il est abrité en partie par une maison qu'habitait Camille Claudel. De récentes acquisitions font de ce musée un lieu de référence pour cette sculptrice, avec la plus grande collection mondiale de cette artiste.

Gratuit

Inscription : 0325247634

Musée Camille Claudel

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h15 à 12h45
samedi 16 septembre - 14h15 à 15h45
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Cette visite découverte permet une première approche du musée et de ses collections qui témoignent de la richesse de la sculpture entre 1870 et 1910.

Pourquoi un musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine ? Que signifie cette prolifération de sculptures dans l'espace public ? Qu'est-ce que la sculpture d'édition ? Quelles sont les nouvelles formes de représentation du mouvement qui symbolisent si bien le XIXe siècle ? Replacée dans le contexte de la création sculpturale de son époque, la personnalité de Camille Claudel apparaît nettement.

Durée 1h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 0325247634

Promenade à travers le patrimoine sculpté du XIXe siècle à Nogent-sur-Seine.

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Circuit

Circuit libre à travers la ville de Nogent-sur-Seine. Retrouvez, aux quatre points d'arrêt, des guides qui vous proposent de découvrir la sculpture du XIXe siècle dans l'espace public :

* Parc de l'ancien Musée Dubois-Boucher :
La piété Filiale (Alfred Boucher)

* Façade du théâtre : _Mascarons_ (Alfred Boucher/Marius Ramus)

* Eglise Saint-Laurent : _La Piéta_ (Alfred Boucher) et _Saint Roch_ (Marius Ramus)

* Cimetière de Nogent-sur-Seine :
La Douleur (Alfred Boucher), _Sépulture Boucher_ (Alfred Boucher)

Cette promenade permet de compléter la visite du musée Camille Claudel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Promenade libre entre 13h et 17h

Visite découverte Famille

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h30

Animation Jeune public

À travers cette visite, les enfants découvriront l'univers du musée. Un parcours dans les collections leur permettra d'observer différentes formes de sculpture (bas-relief, haut-relief, ronde-bosse), de les distinguer et de comprendre ainsi la particularité de la sculpture. Plusieurs sculptures seront regardées pour approcher l'art à l'époque de Camille Claudel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées inscription recommandée

Inscription : 325247634

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découvrir Debussy

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Rallye famille à Nogent-sur-Seine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public • Circuit

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Nogent-sur-Seine, le musée Camille Claudel propose aux enfants de 4 à 12 ans un rallye consacré à la sculpture publique dans Nogent-sur-Seine.

Les enfants partiront à la recherche d'énigmes dissimulées dans les rues de la ville. Par l'observation, la réflexion et l'imagination, ils pourront y répondre et réunir les éléments de réponse pour résoudre l'énigme finale. Une fois celle-ci validée, une surprise attend les enfants au cœur du musée...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : Renseignements au
03.25.24.76.34

📍 Office de tourisme

5 rue Saint Epoing, 10400 Nogent-sur-Seine



Première participation

Première participation

Gratuit

🕒 Visité commentée de Nogent-sur-Seine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Découverte de la ville par l'Office de tourisme du Nogentais.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Pavillon Henri IV

Ancienne route de Villenauxe, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 24 61 54
www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking place des Petits Prés à 100m



Musée, salle d'exposition

Maison d'habitation en pans de bois du XVI^e siècle restaurée en 2001. Selon la légende, elle aurait accueilli les amours du roi Henri IV et de la belle Gabrielle d'Estrées. Lieu transformé en espace d'expositions temporaires thématiques et artistiques.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Nogent sur Seine 1850-1950, un siècle d'histoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Origny-le-Sec

📍 Eglise Saint-Denis

Rue de l'église, Maizières-la-Grande-Paroisse

Édifice religieux

Eglise des XII^e et XVI^e siècles. Nef et tour-clocher de style roman. Plafond de 1817. Vitraux.

Gratuit

🕒 «Ponts et cours d'eau» et «Voies et moyens de transport d'autrefois»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pargues

📍 Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité

10 rue Saint-Nicolas, 10210 Pargues

03 25 40 18 40

www.tourisme-en-chaourcois.com

Accès : parking devant l'église



Édifice religieux • Édifice rural

En 1663, le prieur Dom Bouvier fit bâtir la partie orientale de l'église à coupole et demi coupoles sur un plan assez curieux en forme de croix grecque. Traces romanes dans le transept du 16^e siècle et nef du 18^e. Sur souche romane, la tour est du 16^e siècle avec une toiture du 18^e siècle. Le portail date de 1821-1824.

A voir également dans le village le château d'eau, l'éolienne et l'ancien lavoir (visite libre ext.).

Gratuit - gratuit, sans condition de nombre ; horaires des visites : 10h30, 14h, 16h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise de la Nativité-de-la-Vierge

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite du matin sur le thème d'architecture et visites d'après-midi consacrées à la décoration intérieure et les sculptures de l'église.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans condition de nombre ; horaires des visites : 10h30, 14h, 16h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Payns

📍 Lavoir de Tirva

Ruelle du Doyer, 10600 Payns

325766184

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice rural Gratuit

🕒 Les lavoirs à Payns

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Le lavoir de Tirva date de 1875 et a été restauré entre 2009 et 2016.

Une exposition de photographies présente les différents lavoirs ayant existé à Payns et les étapes de la restauration du lavoir de Tirva.

Une occasion de (re)-découvrir un lavoir à Payns.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée Hugues de Payns

10 Voie Riot, Payns 10600

325736921

Musée, salle d'exposition

Musée Hugues de Payns sur l'histoire des templiers et sa première commanderie fondée par Hugues de Payns.

Tarif habituel

🕒 Musée Hugues de Payns

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le musée raconte l'histoire passionnante et mystérieuse des templiers et de leur premier maître : le chevalier champenois Hugues de Payns.

Vous pourrez notamment y découvrir le trésor monétaire mis au jour à la suite du sondage archéologique réalisé en 1998, des maquettes, mais aussi le film « Hugues de Payns le premier templier » tourné en juillet 2009 grâce à la collaboration de l'association culturelle Hugues de Payns et l'association « Maizières Studio ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel

A la découverte de Payns !

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Circuit

Samedi, 15h, rendez-vous devant le musée Hugues de Payns pour partir à la découverte de Payns grâce à un jeu de piste organisé par les jeunes du centre de loisirs et soutenus par l'association Hugues de Payns.

Vous serez accueillis par les jeunes en costumes qui vous donneront les indices pour le circuit d'une durée d'environ 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Salle communale

10 Voie Riot, 10600 Payns

325766184

Musée, salle d'exposition

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Exposition des jeunes du centre de loisirs «A la découverte de leur passé ou l'histoire des templiers»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Les jeunes du centre de loisirs ont revisité l'histoire des templiers lors d'une cession «A la découverte de leur passé».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Piney

Château de Brantigny

Hameau de Brantigny, 10220 Piney

03 25 46 30 04

www.chateaubrantigny.com

Accès : Voitures et accès piétons

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château du XVIII^e siècle à la longue façade de craie ornée d'un fronton aux armes des «Réaulx».

Nombreuses dépendances et vaste parc de 28 hectares boisés aux allées séculières.

Gratuit - gratuit

Inscription : collignon-gildas@orange.fr, <http://www.chateaubrantigny.com>, <http://www.aupointdujourcollignon.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites, animations et démonstrations de métiers d'art

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Visite libre du parc du château (28 hectares).

Visite guidée des ateliers d'arts d'encadrement et démonstration de dorure sur bois par les frères Collignon dans les anciennes écuries.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : collignon-gildas@orange.fr, <http://www.chateaubrancy.com>, www.aupointdujourcollignon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pont-Sainte-Marie

📍 Ecole primaire Jean Jaurès

32 avenue Jean Jaurès, 10150 Pont-Sainte-Marie

325419880

<https://fr-fr.facebook.com/Maison-de-lAnimation-et-de-la-Culture-596372257180116/>

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sensibilisation, découverte, démonstrations : les jeunes et le patrimoine

Horaires : samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

La ville de Pont-Sainte-Marie propose une après-midi riche en animations à l'école Jean Jaurès.

****Sensibilisation et investissement des jeunes**** dans le patrimoine passé (restauration), présent (entretien) et futur (propositions).

****Présentation**** d'associations, d'écoles et / ou de lycées, de services de la ville et d'élus travaillant avec les enfants.

****Démonstrations et initiations**** d'ateliers techniques et musicaux, avec l'association l'Outil en main, le CFA bâtiment et le Lycée Professionnel Croigny.

****16h : Conférence**** sur l'évolution de la définition du mot patrimoine par Jean-Louis Humbert.

****Portes ouvertes**** à l'école de musique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Place Langlois, 10150 Pont-Sainte-Marie

325419880

<https://fr-fr.facebook.com/Maison-de-lAnimation-et-de-la-Culture-596372257180116/>

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église est datée du XVI^e siècle et elle mêle les deux styles de cette époque, le gothique flamboyant et le style Renaissance. Elle est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1895, ainsi que ses vitraux du XVI^e siècle, dont l'un a été réalisé par Linard Gonthier. Elle possède trois nefs mais aucun transept! Venez la découvrir, ainsi que son très riche mobilier, grâce à la visite commentée lors de cette ouverture exceptionnelle.

Gratuit

🕒 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires : dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Pont-sur-Seine

📍 Eglise Saint-Martin

Place de l'église, Pont-sur-Seine

03 25 21 44 46
www.patrimoine-pont-sur-seine.asso.fr

Accès : Parking à proximité



Édifice religieux

Eglise d'origine romane dont subsistent la tour nord et le transept du XIIe siècle, agrandie au XVIe siècle. A l'intérieur l'édifice est couvert de peintures murales, d'après des cartons de Philippe de Champaigne sur la commande de Claude Bouthillier de Chavigny.

Gratuit - Eglise ouverte

🕒 «Pont sur Seine, hier»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Eglise ouverte

🕒 Découverte d'une église des XIIe et XVIe siècles et ses peintures murales.

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Eglise ouverte

Pouan-les-Vallées

📍 Eglise Saint-Pierre

Rue de l'Eglise 10700 Pouan-les-Vallées

03 25 37 71 79

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Nef, clocher, bras sud-ouest du 13e siècle avec parties hautes de la nef du 16e siècle. Transept doublé, abside et vitraux du 16e siècle.

Gratuit - gratuit, visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Edifice classé au titre des Monuments Historiques comportant un très riche mobilier notamment une importante collection de statues du 16e siècle, une tour eucharistique, des peintures murales et un superbe retable sculpté de la Crucifixion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Prunay-Belleville

📍 Eglise Saint-Germain de Prunay

10350 Prunay-Belleville

Édifice religieux

Eglise construite entre 1874 et 1878. Elle abrite des chapiteaux d'Henri Charlier (1833-1975).

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Germain de Prunay

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Eglise Sainte-Madeleine de Belleville

10350 Prunay-Belleville

03 25 21 53 53

Accès : Stationnement sur le trottoir

Édifice religieux

Église-chapelle du gothique primitif. Elle abrite une statue de Marie-Madeleine du XIVe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Madeleine de Belleville

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Périgny-la-Rose

📍 Eglise Saint-Rémy

10400 Périgny-la-Rose

03 25 21 43 16

Accès : Édifice situé au centre du village

Édifice religieux

L'église de Périgny-la-Rose date de la fin du XVIème siècle. Elle est en forme de croix, dont la tour massive forme la chapelle nord du transept. Jadis, sur la chapelle de la Vierge se greffait un bas côté abattu vers 1889. De sa splendeur passée, l'église Saint-Rémy conserve une très belle Vierge à l'Enfant et au raisin du XVIème siècle, un saint Augustin du XVIIème siècle, un lutrin de fer forgé, style Louis XVI, des fonts baptismaux hexagonaux en pierre du XVIème siècle avec des têtes en médaillons et une chaire à prêcher en bois sculpté et panneaux peints du XVIIème siècle.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église de la fin du XVIe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Romilly-sur-Seine

📍 Eglise Saint-Martin

Rue Arago, 10100 Romilly-sur-Seine

03 26 42 68 55

www.des-vitraux-pour-romilly.fr

Édifice religieux

Edifice construit à partir de 1903. Création de vitraux contemporains (en cours) par Joël Mône de l'atelier Vitrail Saint-Georges de Lyon. Fresques de Dom Angelico Surchamp de 2013. Vierge à l'enfant école troyenne du XVIe s.

Gratuit

🕒 Découverte des nouveaux vitraux de l'église Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite guidée des vitraux contemporains

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
 samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
 samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
 dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
 dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du projet iconographique réalisé dans l'église Saint-Martin de Romilly-sur-Seine sur 14 vitraux contemporains (202 m2) de Joël Mône de Lyon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

 Concert

Horaires :
 samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

Concert d'une heure à 16 heures le samedi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

 Espace Vivant de la Bonneterie

60, rue du Colonel Fabien, 10100
 Romilly-sur-Seine

06 70 66 64 02
www.romillypatrimoine.fr

Accès : Parking visiteurs gratuit, voitures individuelles et cars.
 Derrière la pépinière d'entreprises et pôle emploi. Fléchage présent.

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Ancienne usine de bonneterie regroupant sur 1300 m2 toute la chaîne industrielle : matières premières, matériels encore fonctionnels jusqu'aux produits finis.

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par

rotation selon fréquentation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 Promenade patrimoniale en bonneterie et en Bassée

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Des anciens bonnetiers bénévoles entretiennent, réparent et font fonctionner les différents métiers exposés au cours d'animations très vivantes avec le public.

Cet ensemble permet aux plus jeunes de saisir les liens entre des activités paraissant à première vue sans rapports. Il montre la diversité des matériels et la mémoire du savoir-faire bonnetier, industrie qui structure toute la vie de la région depuis la fin du XVIIIème siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par rotation selon fréquentation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 Promenade patrimoniale en bonneterie et en Bassée

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des anciens bonnetiers bénévoles entretiennent, réparent et font fonctionner les différents métiers exposés au cours d'animations très vivantes avec le public.

Cet ensemble permet aux plus jeunes de saisir les liens entre des activités qui paraissent à première vue sans rapports. Il montre la diversité des matériels et la mémoire du savoir-faire bonnetier, industrie qui a structuré toute la vie de la région depuis la XVIIème

siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par rotation selon fréquentation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rouilly-Saint-Loup

📍 Eglise Saint-Donat

27 rue Saint-Loup, 10800 Rouilly-Saint-Loup

676409313

www.rouilly-saint-loup.fr/

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Édifice d'origine romane du XIIe siècle avec transept double du XVIe siècle. Statuaire et vitraux XVIe remarquables.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Donat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

A cette occasion des Journées Européennes du Patrimoine, un questionnaire ludique pour accompagner la visite libre est disponible.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite commentée de l'église Saint-Donat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les jeunes de la communes proposent des

visites commentées de l'église ouverte exceptionnellement aux visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rumilly-lès-Vaudes

📍 Eglise Saint-Martin

10260 Rumilly-lès-Vaudes

06 52 84 63 71



Édifice religieux

Petite cathédrale rurale d'une unité de conception rare : les vitraux, le retable, le collège apostolique, les statues réemployées, le portail, etc... L'une des premières églises campagnardes de l'Aube à être classée aux titre des Monuments historiques par les services de Prosper Mérimée en 1840.

Gratuit - Entrée libre ou visite commentée, individuellement ou en groupe. Exposition surveillée par les membres de l'association.

Inscription : rhp.rumilly@gmail.com, 06 21 29 30 65

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Habits sacerdotaux dans toute leur splendeur»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Tous les vêtements sont présentés sur mannequins et en situation devant les différents autels et suivant les moments de la liturgie : scène de baptême dans les fonts baptismaux, scène de communion dans l'allée centrale, etc.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - Entrée libre ou visite commentée, individuellement ou en groupe. Exposition surveillée par les membres de l'association.

Inscription : rhp.rumilly@gmail.com, 06 21 29 30 65

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Orgue, trompette et flûte

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Trois jeunes femmes sorties des conservatoires de l'Aube s'unissent pour mettre en valeur leurs instruments : l'orgue, la trompette et la flûte traversière.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Ruvigny

📍 Eglise de l'Assomption

Rue de l'église, 10410 Ruvigny

786382877

Accès : Parking de l'église

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise et triptyque «La sainte conversation» datés de la fin du XVIe siècle. Très riche mobilier sculpté.

Gratuit

🕒 Eglise de l'Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

L'église datée de la fin du XVIe siècle est décorée de verrières et dotée d'un mobilier intéressants. A l'occasion de son ouverture exceptionnelle, un quizz destiné aux adultes et aux enfants sera mis à la disposition du public.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Concert Gospel à l'église de l'Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h30

Concert

L'église datée de la fin du XVIe siècle est décorée de verrières et de mobilier classés aux monuments historiques. A l'occasion de son ouverture exceptionnelle, un concert de chants Gospel est organisé dans l'église.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Saint-André-les-Vergers

📍 Eglise Saint-André

Avenue du Maréchal Leclerc, 10120 Saint-André-les-Vergers

628739285

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église construite au début du 16e siècle d'est en ouest et consacrée en 1547. Portail sud de style flamboyant daté de 1545. Façade et portail ouest de style Renaissance datés de 1549.

Très riche mobilier du 16^e siècle dont des œuvres sculptées dues au Maître de Chaource.

Gratuit

Église Saint-André

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Visite libre

Dès l'entrée, son portail renaissance dit «des maraîchers» accueille le visiteur qui découvre ensuite une riche statuaire du XVI^e siècle, une statue en albâtre de l'école de Saint-Léger, un ciborium en bois doré, triptyques en bois peint, des vitraux remarquables et un cadran solaire révolutionnaire.

Visite guidée sur demande lors de votre arrivée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Aubin

Église Saint-Aubin

Rue de l'église 10400 Saint-Aubin

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Précédée d'un porche, cette église se compose de la nef, du chœur et de deux chapelles latérales. La nef est couverte d'un plancher, les chapelles ne sont que plafonnées, seul le chœur est voûté.

À la jonction des nervures de la voûte absidiale, on remarque la sculpture d'un écu armorié qui est probablement celui du seigneur de l'époque.

Quelques fenêtres datent du XII^e siècle tout comme les bas-côtés du chœur.

D'après sa morphologie, cette église aurait dû avoir trois nefs mais, à l'instar de beaucoup de monuments du XVI^e siècle, elle est restée inachevée par manque de ressources.

La chapelle Saint-Vincent rappelle le souvenir d'une confrérie assez vivante lorsque 60 associés se réunissaient autrefois pour célébrer leur saint patron. Un ossement de saint Aubin est contenu dans un reliquaire qui figure la main

de la statue. Il date de 1864.

Le clocher, renversé par une tempête en 1861, n'est plus qu'à la moitié de sa hauteur primitive. Il s'élevait à l'extrémité de la nef près du transept.

Gratuit

Église de Saint-Aubin

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Benoît-sur-Seine

Église Saint-Benoît

Rue de Thury, 10180 Saint-Benoît-sur-Seine

667959767

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice religieux

La nef de l'église Saint-Benoît date du 12^e siècle, l'abside et le transept du 16^e siècle ont été remaniés au 19^e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Église Saint-Benoît

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Récemment restaurée de 2005 à 2010, son ouverture exceptionnelle permettra de découvrir les travaux réalisés et l'intérieur de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Germain

📍 Eglise Saint-Germain

Route de Lépine, 10120 Saint-Germain

679280997

mairie-saintgermain.fr

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise des XVIe et XIXe siècles dont la partie occidentale s'est effondrée en 1936-37. Statuaire XVIe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Germain

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Située au coeur du bourg, l'église a été construite au XVIe siècle et placée sous le vocable de Saint Germain d'Auxerre.

La statuaire, dont une partie se trouvait dans l'église de Lépine, a été nettoyé et mis en valeur en 2013\ 4 visites guidées sont proposées lors de ces journées.

En parallèle, l'église est ouverte librement les samedi 16 et dimanche 17 de 14:00 à 18:00.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Julien-les-Villas

📍 Domaine de la Burie

30 rue de la Burie, 10800 Saint-Julien-

les-Villas

03 25 79 52 33

Espace naturel, parc, jardin

Allée de tilleuls tricentenaires, dans un grand parc inscrit au titre des sites.

Gratuit

🕒 La Burie : découverte de l'allée de tilleuls tricentenaires.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Inscrite au titre des sites et paysages, cette allée de tilleuls tricentenaires pourra vous être commentée sur place lors de votre promenade au coeur de ce parc ombragé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Lupien

📍 Eglise Saint-Lupien

Rue de l'église 10350 Saint-Lupien



Édifice religieux

Elle faisait partie du doyenné de Marigny et du Grand-archidiaconé jusqu'au XVIIIe, avant d'être incorporée à archiprêtré de Troyes. La cure était à la collation de l'évêque.

Sa construction s'échelonne du XIIIe siècle au XVIe siècle sur un plan en croix latine et elle est entièrement voûtée. Une travée du transept est du XIIe. Un sarcophage datant du Haut Moyen Âge passe pour être le tombeau de Saint Lupien. Elle conserve aussi le bras de st Lupien, enchâssé en bois couvert d'une feuille d'argent, une peinture murale recouverte d'un badigeon et un retable peint du XVIe. Le transept nord a été démolé en 1810.

L'église fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 7 mai 1926.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'une église entièrement voûtée.

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Saint-Léger-près-Troyes

📍 Ferme musée rustique

3 rue de la Joncière, 10800 Saint-Léger-près-Troyes

03 25 41 72 52

Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Ferme à pans de bois du XVIIIe s. restaurée. Elle permet de découvrir 1500 objets et outils de la vie d'autrefois.

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 325417252

🕒 Ferme Musée Rustique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Sur réservation, les visites se terminent par une veillée au coin du feu.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 325417252

Saint-Martin-de-Bossenay

📍 Eglise Saint-Martin

Saint-Martin de Bossenay

03 25 21 60 70

Édifice religieux

Église en grès construite vers 1530 et qui a conservé le chœur et une travée du XIIe s. Porte sud Renaissance et clocher en bois sur la nef. Edifice récemment restauré.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Nicolas-la-Chapelle

📍 Eglise Saint-Nicolas

10400 Saint-Nicolas-la-Chapelle



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle dont les croisées d'ogives sont du XVIe siècle et le portail du XVIIe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Nicolas

Horaires :
dimanche 17 septembre - 08h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Oulph

📍 Eglise Saint-Oulph-et-

Saint-Julien

10170 Saint-Oulph

Édifice religieux

Eglise des XIIe et XVIe siècles

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Oulph

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Parres-aux-Tertres

📍 Eglise Saint-Parres

Rue Pierre Brossolette, 10410 Saint-Parres-aux-Tertres

685574389



Édifice religieux

Eglise dédiée à Saint-Pierre, datée du XVIe siècle, classée Monument historique. L'édifice est sérieusement endommagé en 1939 et restauré dans les années 1960. Statuaire et vitraux du XVIe siècle. Nécropole paléochrétienne à proximité (musée des sarcophages).

Gratuit - Visite guidée de 14h à 16h ; visite libre de 14h à 18h.

🕒 Eglise Saint-Parres et musée de sarcophages

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'association pour le patrimoine de Saint-Parres-aux-Tertres propose une visite guidée à partir de 14h de l'église du XVIe

siècle représentative du type église-halle (avec des vaisseaux de même largeur et de même hauteur).

A proximité, le musée des sarcophages en expose une dizaine découverts en 1981.

Visite libre des lieux de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée de 14h à 16h ; visite libre de 14h à 18h.

Saint-Thibault

📍 Eglise Saint-Thibault

7 bis Rue de l'Eglise, 10800 Saint-Thibault

03 25 41 80 69



Édifice religieux

Eglise du XVIe s. Portail surmonté d'une statue équestre de Saint-Thibault. A l'intérieur, statue du Christ de pitié avec des traces de polychromie.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Thibault

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Thibault, construite au XIIe siècle, enrichie et remaniée au XVIe, est dotée d'un portail classé parmi les monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sainte-Maure

📍 Eglise Sainte-Maure

Route de Méry, 10150 Sainte-Maure

761967287

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église est datée du XVe siècle pour la nef et ses bas-côtés et du XVIe siècle pour son sanctuaire. Elle est classée parmi les monuments historiques, ainsi que ses vitraux du XVIe siècle et une grande partie de son mobilier. Elle présente également le sarcophage médiéval de Sainte-Maure.

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Maure

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sainte-Savine

📍 Centre culturel «l'Art Déco»

70 avenue Gallieni - Sainte-Savine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Accès : Parking à proximité directe situé rue Hauvy (arrière du bâtiment)

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancien hôtel de ville de Sainte-Savine bâti en 1935, inscrit au titre des monuments historiques. Edifice imposant, unique et remarquable de style «art déco», ce lieu abrite une grande salle de spectacle à l'esthétique typique des années 30. D'importants travaux de réhabilitation ont été réalisés en 2015 et 2016 pour lui donner son éclat d'antan et le remettre aux normes actuelles.

Centre culturel L'Art Déco» à Sainte-Savine © Ville de Sainte-Savine

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert à l'Art Déco

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'Art Déco

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Daté de 1936-37, ancien hôtel de ville, l'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2007.

Visites commentées de l'Art Déco. Sur inscription, les trois visites guidées sont limitées à un groupe de 30 personnes, soit 90 places au total sont disponibles pour visiter l'Art Déco avec un guide. Réservation des visites guidées par téléphone uniquement du 4 au 14 septembre 2017.

Visites guidées le samedi 16 de 16:00 à 17:00 et de 17:30 à 18:30, et le dimanche 17 de 16:00 à 17:00.

Visite libre le dimanche de 14 à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - 30 places par visite

Inscription : 310720279

📍 Eglise Sainte-Savine

26 Avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Accès : Parking à proximité directe situé rue Sadi Carnot (arrière

de l'église)



Édifice religieux

Église du XVI^e siècle et portail Renaissance. Diptyques et triptyques XVI^e siècle dont le retable restauré «Sainte-Anne en prière».

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Sainte-Savine, datée du XVI^e siècle, est classée parmi les monuments historiques, de même que ses vitraux et une grande partie de son prestigieux mobilier. Le tout constitue un des ensembles les plus remarquables du département.

Des animations y sont proposées le samedi : un concert à 15h30 et une visite commentée à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concerts à l'église Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'église Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

L'église Sainte-Savine datée du XVI^e siècle, est classée monument historique. Ces vitraux et une grande partie de son mobilier sont également classés. Le tout constitue un ensemble remarquable. Monsieur Boivin commentera cet édifice lors d'une visite qui suivra le concert de 15h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Patrimoine Savinien

10300 Sainte-Savine, Alsace-Champagne-Alsace-Lorraine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Gratuit

🕒 Découverte du patrimoine industriel de Sainte-Savine

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le rendez-vous est donné à 10h sur le parking du magasin Bi1 (anciennement le magasin Atac).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saulcy

📍 Grange cistercienne de Cornay

D 47, Cornay, 10200 Saulcy

03 25 27 12 02

cornay10.fr/



Édifice rural

L'abbaye de Montier-en-Der possédait un domaine Cornay. Celui-ci appartenait à l'abbaye de Clairvaux en 1194 et Henri III

l'autorisa, en 1577, à fortifier le site. Sur place, des vestiges de fortifications sont encore visible mais l'élément le plus impressionnant est l'immense grange à cinq nefs reconstruite en 1577 (50m sur 30m soit 1500m²). Prolongeant la grange au sud, l'ancien logis des convers a lui aussi subsisté. Malgré divers remaniements notamment au niveau des baies, on peut encore voir au pignon nord trois contreforts qui attestent de son ancienneté.

Gratuit

Inscription : 325271202

🕒 Découverte d'un site cistercien

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Venez vous imprégner de l'atmosphère cistercienne sur notre site !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 325271202

Soulaines-Dhuys

📍 Chapelle Saint-Jean

Route d'Anglus, Soulaines-Dhuys

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle, en pans de bois, liée à une maladrerie attestée en 1407. Dévastée en 1638, elle fut restaurée en 1797 et à la fin du XXe s. Le plus petit des édifices en colombages de l'Aube et de la Marne.

Gratuit

🕒 Visite d'une chapelle à pans de bois du XVe

siècle

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

La chapelle Saint-Jean est à la fois le plus ancien et le plus petit édifice des églises à pans de bois de l'Aube. Datant du XVe siècle, il est possible d'y admirer de nombreuses peintures aux plafonds, des dessins ou même des sculptures en bois datant du Xle siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste

10200 Soulaines-Dhuys

Accès : Parking au pied du bâtiment

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église gothique des XVIe-XVIIe siècles avec un porche Renaissance. Fresque du XIXe siècle représentant le triomphe de la Vierge, ainsi que des vitraux de Noël et Claudius Lavergne.

Gratuit - Visite gratuite

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir l'histoire de cette imposante

église construite sous Henri II, dans laquelle le temps semble s'être arrêté. Laissez-vous surprendre par ses vitraux incroyables et sa fresque monumentale du XIXe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

📍 Maison à écailles

7 rue de Lisle, Soulaines-Dhuys

03 25 57 18 23

Accès : Parking à côté du bâtiment et un autre à 50m

Ouverture exceptionnelle

Ouverture exceptionnelle

Maison à écailles datant du XIIIe s. avec premier étage surplombant le rez-de-chaussée.

Gratuit

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine bâti

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
lundi 18 septembre - 14h00 à 18h00
lundi 18 septembre - 10h00 à 12h30
mardi 19 septembre - 14h00 à 18h00
mardi 19 septembre - 10h00 à 12h30
mercredi 20 septembre - 14h00 à 18h00
mercredi 20 septembre - 10h00 à 12h30
jeudi 21 septembre - 14h00 à 18h00
jeudi 21 septembre - 10h00 à 12h30
vendredi 22 septembre - 14h00 à 18h00
vendredi 22 septembre - 10h00 à 12h30

Exposition

La maison à écailles de Soulaines-Dhuys accueille différentes expositions portant sur le patrimoine bâti. Parmi les expositions, certaines relatent plus particulièrement l'histoire de ce petit village rural (à l'attention de toutes

les générations), et d'autres sont faites par des enfants à travers le monde, sur des thématiques particulières, en partenariat avec le centre UNESCO de Troyes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du patrimoine du village

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Laissez-vous surprendre par Soulaines et son histoire vieille de plusieurs siècles, dont les nombreux bâtiments classés au titre des Monuments Historiques en sont le témoignage. Le personnel du Bureau d'Information Touristique vous fera découvrir les secrets de ce bourg et de sa résurgence.

Visites en continue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Tuilerie Poterie Royer

8 route de joinville 10200 Soulaines Dhuys

03 25 92 75 06

www.latuilerieroyer.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique

Depuis six générations, La Tuilerie/poterie Royer de Soulaines Dhuys transforme, selon des techniques traditionnelles, la belle argile de

l'Aube en carreaux, briques, tuiles et poteries flammés dans un four à bois de 100 m³. Labellisée EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) depuis 2008, la Tuilerie travaille pour les Monuments Historiques.

Des visites et des stages de Poterie sont organisés toute l'année.

La visite du grand four est un moment étonnant et mystérieux où l'alchimie du feu transforme la terre, après 9 jours de cuisson, en produits de construction durable pendant des générations.

Venez à notre rencontre dans nos ateliers chargés d'histoire et retrouvez le charme et l'authenticité d'une production artisanale à l'ancienne.

Tarif habituel - 3€ la visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Tuilerie-Poterie Royer

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Venez découvrir cette tuilerie fondée en 1800 qui fabrique, de façon artisanale, une gamme diversifiée de produits, en terre cuite, flammés dans un four de 100 m³. Véritable éco-musée, elle est labellisée Patrimoine Vivant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 3€ la visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Spoy

📍 Pont romain

Voie romaine, 10200 Spoy



Édifice rural

Pont romain en arc daté du I^{er} s., situé sur le tracé de l'ancienne voie romaine Paris-Bâle.

Gratuit - Gratuit visite non guidée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Pont dit romain de Spoy, reconstruit au XVIII^e siècle.

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h00

vendredi 15 septembre - 16h30 à 17h30

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit visite non guidée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thennelières

📍 Eglise Saint-Léon II

Rue du 14 juillet, 10410 Thennelières

633167583

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice religieux

Nef d'origine romane. Abside et transept du 16^e siècle. Église restaurée en 1881.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Léon II

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h30

Visite libre

En 2017, l'église Saint-Léon II datée du XII^e siècle ouvre exceptionnellement ses portes pour sa première participation aux Journées européennes du patrimoine. Elle renferme des vitraux du XVI^e siècle et des éléments de mobilier classés au titre des Monuments Historiques, notamment le gisant sculpté de Louise de Coligny.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Trannes

📍 Eglise Saint-Michel

2 rue Saint-Michel, Trannes

03 25 92 71 43



Édifice religieux

Eglise du début de l'art gothique. Porche néo-gothique XIXe s.
Elle est inscrite au titre des monuments historiques en 1937.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une belle église de l'époque gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 15h30

Visite libre

Vous pourrez terminer votre visite en passant par le lavoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trouans

📍 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Route de Mailly, 10700 Trouans

03 25 37 13 74

Édifice religieux

Église XIIe et XVIe s. Nef d'origine romane, abside pentagonale et transept XVIe s., clocher

sur la nef.

Gratuit

Inscription : 325371374

🕒 «Si Trouans m'était conté»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h45

Circuit

15h : début du circuit avec la visite commentée de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

15h30 : promenade dans le village

16h : visite de l'église Saint-Georges

16h45 : fin de la balade

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 325371374

Troyes

📍 Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Quai des Comtes de Champagne, 10000 Troyes

03 25 80 98 97

www.musees-troyes.com/



Édifice hospitalier • Musée, salle d'exposition

Cette Apothicairerie du XVIIIe s., conservée dans son écriin d'origine, est considérée comme l'une des plus belles de France. Nombreux pots de pharmacie (majoliques, faïences) contenant autrefois baumes et pilules et une exceptionnelle collection de plus de 300 boîtes médicinales en bois peint. Objets rares, du mortier au précieux reliquaire.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'art de guérir autrefois

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

L'Apothicaierie de l'ancien hôpital de l'Hôtel-Dieu-le-Comte est encore présentée telle qu'elle apparaissait au 18e siècle...

Partons à la découverte de ses remèdes, ses ingrédients, ses « drôles » de recettes...

Pour enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un adulte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Cette apothicaierie d'hôpital a servi de pharmacie jusqu'en 1962. Ouverte au public depuis 1976, elle se compose de la « grande salle », pièce où les produits et plantes destinés à l'élaboration des remèdes étaient conservés et du « laboratoire », pièce attenante où les médicaments étaient préparés.

Elle a pu être conservée telle qu'elle se présentait à l'époque de son installation au début du 18e siècle. Cette vaste pièce presque carrée, d'environ 8 mètres de côté et de près de 5 mètres de hauteur, a ses quatre murs entièrement recouverts de dix étages de rayonnages où sont disposées boîtes et faïences médicinales.

La salle et les collections qu'elle abrite ont fait l'objet d'un triple classement par les Monuments Historiques : en 1958 pour les boîtes médicinales en bois peint, en 1964 pour la salle et ses boiseries et en 1984 pour la collection de faïences médicinales anciennes. Les boiseries en chêne, datant de l'aménagement de la pharmacie entre 1704 et 1724, de style Louis XIV, sont chargées de boîtes et de faïences qui étaient remplies d'ingrédients. La monumentale échelle roulante, montée sur galets de cuivre, permet d'accéder aux rayonnages élevés. Dans cette pièce accessible uniquement à la sœur apothicaire et à ses aides, étaient conservés tous les ingrédients nécessaires à l'élaboration des remèdes, baumes, tisanes, qui étaient préparés dans la pièce voisine, appelée « laboratoire ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Minéraux, végétaux, animaux ?

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un certain nombre d'ingrédients qui étaient utilisés à l'Apothicaierie au 18e siècle sont représentés et illustrés sur des cartes.

Les enfants doivent les trier et les ranger dans la boîte correspondant à leur catégorie : règne minéral, animal ou végétal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Cette apothicairerie d'hôpital a servi de pharmacie jusqu'en 1962. Ouverte au public depuis 1976, elle se compose de la « grande salle », pièce où les produits et plantes destinés à l'élaboration des remèdes étaient conservés et du « laboratoire », pièce attenante où les médicaments étaient préparés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Artothèque «Mémoires du futur»

37, rue des Bas-Trévois 10000 Troyes
325761111
www.centre-unesco-troyes.org

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Archives

L'artothèque «Mémoires du futur» est le lieu où sont conservées plus de 98600 créations artistiques du monde, réalisées par des enfants et des jeunes de 3 à 25 ans.

Gratuit - Inscription recommandée par téléphone ou mail

Inscription : 03 25 76 11 11, contact@centre-unesco-troyes.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'artothèque «Mémoires du futur»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Inscription recommandée par téléphone ou mail

Inscription : 03 25 76 11 11, contact@

centre-unesco-troyes.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Basilique Saint-Urbain

Place Vernier, 10000 Troyes

03 25 73 37 13

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Consacrée basilique mineure en 1964, la basilique Saint-Urbain est un pur joyau de l'art gothique apparenté à la Sainte-Chapelle de Paris et à l'église Saint-Ouen de Rouen. Fondée par Jacques Pantaléon, né à Troyes en 1185 et élu Pape en 1261 sous le nom d'Urbain IV, elle fut construite à l'emplacement de l'échoppe de savetier de son père de 1262 à 1286, à l'exception des voûtes de la nef qui sont érigées fin 19ème, début 20ème siècle. Le tympan du portail principal et les verrières du chœur datent du 13ème siècle.

Gratuit

🕒 Visite libre de la basilique Saint-Urbain

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

À découvrir : le tympan du portail principal et les verrières du cœur datent du XIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Campus Universitaire des Comtes de Champagne

6, rue de la petite Courtine 10000 Troyes

625220351

www.vpah-troyes.fr/

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Situé à deux pas de la cathédrale, au cœur de la ville, le campus des Comtes de Champagne est un ensemble architectural composé de quatre bâtiments distincts, disposés autour d'une place et d'un bassin décoratif. Réalisé par « Integral Lipsky & Rollet Architectes » et piloté par le Grand Troyes (actuelle Troyes Champagne Métropole), qui en est maître d'ouvrage, il a été inauguré en 2008 et répond, depuis lors, aux besoins des étudiants : 47 logements estudiantins ont été construits ainsi qu'un restaurant universitaire, un complexe sportif et un parking sur deux niveaux. Les bureaux du CROUS et les services de la Vie Etudiante, ainsi que les locaux de Radio Campus et de diverses associations ont également été installés dans les bâtiments du campus. Accordant une large place à l'eau, aux espaces verts et au bois, cet espace s'adapte tout à fait au caractère médiéval et architectural du centre historique, dans une relecture plus contemporaine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite architecturale du Campus Universitaire des Comtes de Champagne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visite assurée par l'association «L'Oblique, un autre regard sur l'architecture».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

03 25 76 98 18
www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Véritable merveille de l'architecture gothique, elle possède une des plus grandes surfaces de verrières historiées de France avec des vitraux du XIIIe s. dans le chœur et des XVe et XVIe s. dans la nef. Depuis 1793, elle abrite également l'orgue de l'abbaye de Clairvaux. Son Trésor regroupe un ensemble remarquable de châsses (dont celle de Saint Bernard de Clairvaux, restaurée d'après les plans de Viollet-le-Duc), de reliques, d'émaux limousins, d'objets insignes, de pièces d'orfèvrerie. Parmi les ensembles remarquables, un coffret en ivoire pourpré byzantin (XIe s.), les aumônières des Comtes de Champagne (XIVe s.), les émaux du chef reliquaire de Saint-Loup (XVIe s.) et la chapelle d'orfèvrerie d'Edouard Colbert (XVIIe s.).

Gratuit

🕒 Exposition «Appel du silence»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Françoise Bissara-Fréreau, née au Caire, commence sa carrière en tant que peintre. Entre figuration et abstrait, son œuvre incite à prendre de la hauteur et à se réapproprier ses origines pour retrouver le sens. Ses réalisations sculptées traduisent également cette quête à travers, parfois, des œuvres monumentales. Enfin, sa démarche peut également se lire à partir de ses verres, dans lesquels la confrontation des couleurs, déjà présente dans ses peintures et le mouvement de la matière invite à rejoindre son questionnement.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul et de son Trésor

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exposition d'éléments constitutifs d'un orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée de la cathédrale par Marie-Anne Ballot, animatrice laïque en pastorale

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Ces visites sont construites à partir de vos questions, de votre sensibilité et du temps dont vous disposez.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Découverte de l'orgue de chœur de la cathédrale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Récital des deux orgues de la cathédrale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Par Paul Haffrey, Maître de chapelle et organiste titulaire de l'Orgue de Chœur, Michaël Matthès, organiste titulaire des Grandes Orgues de la cathédrale et Laurent-Martin Schmit, directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Landowski.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Centre d'Art Contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc, 10000 Troyes

03 25 73 28 27

www.cac-passages.com



Musée, salle d'exposition

Lieu de production, de diffusion et de sensibilisation à l'art contemporain, le Centre d'art contemporain / Passages entretient des rapports privilégiés avec la création et se tient au plus près de l'actualité artistique régionale, nationale et internationale depuis 35 ans. Avec un programme annuel de quatre expositions, il accueille également des artistes en résidence.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Centre d'art contemporain / Passages

Horaires :
samedi 16 septembre - 12h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 18h00

Visite libre

Le jeune artiste Mehryl Levisse vient de réaliser un projet de création de vitraux pour le Centre d'art contemporain / Passages.

La présence de ce dernier constitue l'opportunité de rendre compte de la démarche de son travail plastique.

Ce week-end est aussi l'occasion de découvrir différentes commandes artistiques récentes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Centre d'incendie et de secours de Troyes

27 chaussée du Vouldy, 10000 Troyes

325757718

sdis10.com



Villes et Pays d'art et d'histoire

Crédit photo : SDIS 10 service communication

Gratuit

Atelier d'initiation au secourisme

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite libre du centre d'incendie et de secours de Troyes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visites guidées au centre d'incendie et de secours de Troyes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Manoeuvres incendie

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 10h45

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h15

dimanche 17 septembre - 10h30 à 10h45

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h15

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Démonstration d'une action avec l'Échelle Pivotante Automatique

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 11h10

samedi 16 septembre - 16h00 à 16h10

dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h10

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h10

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exercices de secours à personnes, assurés par des jeunes sapeurs-pompiers (JSP)

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h30 à 11h50

samedi 16 septembre - 16h30 à 16h50

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cité du vitrail

1 rue Roger Salengro, 10000 Troyes

03 25 42 52 87

www.cite-vitrail.fr



Musée, salle d'exposition

Le long des quais réaménagés, au sein de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, la Cité du vitrail s'inscrit sur un itinéraire naturel, qui guide le visiteur dans le cœur historique de Troyes, de l'église Saint-Nicolas à l'église Saint-Nizier, en passant par la cathédrale. En chemin, une halte à la Cité du vitrail offre un panorama complet sur le patrimoine vitré de l'Aube.

Gratuit

🕒 Visite libre de la Cité du vitrail

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Nizier

Place Saint-Nizier, Troyes

637047955

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

L'édifice consacré à saint Nizier fut presque entièrement réalisé au XVIe s. Portail principal attribué à Dominique Florentin (vers 1501-1570), sculpteur troyen de la Renaissance. La tour carrée, qui flanque la façade et culmine à 33 mètres de hauteur, fut achevée en 1619. Sa toiture aux tuiles vernissées, de style Bourguignon, en fait un édifice peu commun dans le Bouchon de Champagne.

Gratuit

🕒 Visite d'une église du XVIe siècle consacrée à saint Nizier.

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concert : orgue, violon et trompette

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 La jeunesse dans les vitraux

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Madeleine

Rue de la Madeleine, Troyes

03 25 73 82 90
www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

La plus ancienne église de Troyes abritant des verrières du XVI^e s (vie de saint Eloi, arbre de Jessé, vitrail de la Création...) dans les chapelles rayonnantes et un jubé Renaissance sur lequel subsistent quelques traces de polychromie. Elle a été classée monument historique sur la liste de 1840. Ne pas manquer la statuairerie exceptionnelle du XVI^e siècle, comme la sainte Marthe attribuée au maître de Chaource. Crédit photo : Carole Bell / Ville de Troyes

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des Innocents

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

Implanté dans un ancien cimetière, le jardin des Innocents s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine architectural religieux de Troyes. La scénographie du jardin rappelle l'histoire du lieu et présente une collection de végétaux dont les couleurs vertes et blanches, symboles d'éternité, de pureté et de sagesse, dominent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Sainte-Madeleine

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôtel de Marisy

9 rue Charbonnet 10000 TROYES

326708627
www.grandest.fr/

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cet Hôtel particulier, chef d'œuvre de la Renaissance, est reconnaissable à sa jolie tourelle d'angle en encorbellement, avec de petites figurines sculptées. Il se trouve à l'angle des rues Charbonnet et des Quinze-Vingts, et porte sur son socle trois blasons : ceux de François de Marisy, de son épouse Michelle de Mollé et de sa mère Isabeau de Lamprémont. La façade, rue Charbonnet, est percée d'une porte cochère à pilastres, surmontée d'une fenêtre triple. Les fenêtres sont protégées par une ferronnerie de style hispanique en fil tordu au marteau.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration et initiation à la taille de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Mise en place d'ateliers de taille de pierre,

présentation de l'outillage, des matériaux et confrontation aux gestes de la taille de pierre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition d'objets artistiques de Michèle et Thierry Kayo-Houël

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Plusieurs pièces réalisées par des artistes, des photographies et films illustrant l'histoire d'un 1% artistique (inspiration, création du projet, réalisation et installation).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 «Quand la sculpture rencontre l'architecture»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Venez découvrir trois de leurs œuvres dans la ville de Troyes («Le Cœur de la Ville», «Arboretum, esplanade de l'hôpital» et «Co-Naissance» 1% artistique, sculpture réalisée pour le bâtiment «Recherche» de l'UTT.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Démonstration de fabrication de charpente métallique de type Eiffel

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un professionnel en métallerie effectuera, avec des apprentis, une démonstration de fabrication de charpente métallique de type Gustave Eiffel, notamment le montage d'une structure avec des rivets posés à chaud.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de photographies en lien avec le patrimoine aubois

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

Place Alexandre Israël, 10000 Troyes

03 25 42 33 33
www.vpah-troyes.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Un des rares édifices civils de style Louis XIII dont la restauration de la façade a été achevée en 2012. Cette dernière comporte des colonnes de marbre noir et une niche percée abritant une sculpture représentant Minerve casquée en remplacement d'une statue de Louis XIV

détruite durant la Révolution.

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël. Groupe limité à 25 personnes. Inscription jusqu'au 15 septembre.

Inscription : <http://www.vpah-troyes.fr>

🕒 Visite guidée de l'Hôtel de Ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Circuit • Visite commentée • Conférence

Durée : 1h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël. Groupe limité à 25 personnes. Inscription jusqu'au 15 septembre.

Inscription : <http://www.vpah-troyes.fr>

🕒 Découverte de deux formations universitaires patrimoniales

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir la Licence 3 «Métiers du livre, bibliothèques, musées et fonds patrimoniaux» et le Master «Sauvegarde et Valorisation des Patrimoines».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'Hôtel de Ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Présence des élus pour dialoguer avec les visiteurs sur leurs missions.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Animations dans la Salle des Fêtes

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Manipulation d'outils pédagogiques (construction de voûtes, plan puzzle d'une église, ...) et diffusion des brochures patrimoniales inhérentes au label. Animations encadrées par les étudiants du Centre Universitaire de Troyes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parcours numériques ludiques pour découvrir Troyes

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

Animation Jeune public

Découverte de l'application GUIDIGO, en compagnie de Carole Duquesnoy, conseillère pédagogique départementale pour le numérique (à la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aube) et d'enseignants.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée «La vie médiévale au temps des foires de Champagne»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée réservée aux enfants accompagnés de leurs parents.

Le livret est fourni gratuitement au départ de la visite.

Les enfants doivent se munir d'un crayon pour le parcours.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël - Groupe limité à 30 personnes (enfants et parents) - Inscription jusqu'au 15 septembre

Inscription : www.vpah-troyes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel Juvénal-des-Ursins

26 rue Champeaux 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'Hôtel Juvénal-des-Ursins date de 1526. Il a été reconstruit en pierre, suite à l'incendie du 25 mai 1524, à la mode des « hôtels particuliers » qui se répandent dans les villes auprès des familles riches et influentes. L'édifice situé « entre cour et jardin » est orné d'un oriel (petit oratoire domestique). Les hauts combles avec lucarne et souches de cheminées, la tourelle d'escalier sur le jardin, les cheminées et les plafonds à l'intérieur, sont des caractéristiques très françaises du gothique tardif. En retour sur la cour, la galerie surmontée d'une loggia, comprenant deux travées en plein cintre, est un élément d'importation italienne. Cette architecture de style composite est une

transition vers la Renaissance française.

Gratuit - Entrée du jardin par la ruelle des Chats ou la rue Paillot de Montabert

🕒 Visite libre du jardin Juvénal-des-Ursins

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Situé en cœur d'îlot, à l'arrière de l'hôtel Juvénal-des-Ursins, ce jardin propose un écrin Renaissance par son plan en croix et le dessin de son parterre d'ornement. Il respecte le côté intimiste de la façade et présente volontairement un caractère domestique par le biais du potager.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée du jardin par la ruelle des Chats ou la rue Paillot de Montabert

📍 Hôtel-Dieu-le-Comte

Rue de la Cité, 10000 Troyes

325425287

www.cite-vitrail.fr



Édifice hospitalier • Musée, salle d'exposition

L'Hôtel Dieu-le-Comte fut fondé au XIIe s. par le comte Henri 1er le Libéral. Reconstitué au cours du XVIIIe s., il est considéré comme l'un des plus vastes de France. La grande cour d'honneur est close par une superbe grille en fer forgé de style Louis XV. Cette dernière fut réalisée en 1760 par Pierre Delphin, maître-serrurier de Paris.

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des plantes médicinales

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Ces plantes ont participé au bien-être de l'humanité et sont encore omniprésentes dans notre pharmacopée d'aujourd'hui. Environ 80 espèces de plantes médicinales sont présentées (ortie, sauge sclérée, laurier noble, alkéange, vigne, pulmonaire, chervis...).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Découverte de l'exposition temporaire «Vincent-Larcher. Regards sur le vitrail au XIXe siècle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée du bâtiment de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées - inscription le jour

même à la cité du vitrail - visite par groupe de 15-20 personnes

📍 Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine

10, rue Saint-Martin-ès-Aires, 10000 Troyes

325807409
www.iump.fr

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice scolaire et éducatif

L'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine (IUMP) est un centre de formation spécialisé dans le patrimoine bâti. L'IUMP est installé dans l'ancienne abbaye Saint-Martin-ès-Aires. Les sœurs du Sacré-Cœur ont logé dans ces lieux puis le petit séminaire s'est installé ici à la moitié du 20ème siècle, avant de céder la chapelle à la ville. La chapelle date du 19ème siècle et possède la particularité d'avoir des poteaux et des balustres en fonte. Elle a été construite en 1891 par l'architecte troyen Fontaine sur les propriétés de l'abbaye Saint-Martin-ès-Aire et du couvent des dames du Sacré-Cœur.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite autour de «La formation au service de la construction»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre des bâtiments pédagogiques, des ateliers, de la chapelle Saint-Martin-ès-Aires et des espaces extérieurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Institut universitaire européen Rachi

2 rue Brunneval, 10000 Troyes

03 10 95 30 07

www.institut-rachi-troyes.fr



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice scolaire et éducatif

Bâtisse de maître du XVIII^e s., l'Institut Rachi est un lieu d'enseignement, de recherche et de transmission de la culture à travers les pensées hébraïques et sémitiques dans l'esprit du commentateur Rachi.

Gratuit

Exposition retraçant l'œuvre du grand commentateur troyen Rachi

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Projection documentaire «Ce que dit Rachi»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Projection

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Lecture de contes juifs pour les plus jeunes

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

Animation Jeune public

Découverte de contes de la culture juive pour enfants de 6 à 12 ans.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Conférence «Rachi, sa vie, sa pensée»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Présentation de la vie de Rachi (1040-1105) et de la richesse de sa pensée. Comment a-t-il révolutionné l'interprétation de la Bible ? Que nous a-t-il légué ? À la découverte de l'esprit Rachi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

7 rue de la Trinité, 10000 Troyes

03 25 73 28 26

www.mopo3.com



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présente une collection de 11 000 outils de façonnage à main (bois, fer, cuir, pierre) des XVII^e, XVIII^e et XIX^e s., scénographiée dans 65 vitrines.

Gratuit

Réalisation d'une fresque permanente

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Cette fresque de 7m sur 3m portera sur le thème du geste, de la main, des hommes et des femmes de métier. Pendant les Journées européennes du patrimoine, vivez la fin de ce chantier exceptionnel jusqu'à la découverte de la fresque terminée !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite libre du jardin éphémère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Un jardin éphémère présent dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière : comme la Ville de Troyes était une ville étape du Tour de France cycliste au début du mois de juillet, le service des espaces paysagers a permis à la cour de l'hôtel Mauroy de s'égayer aux couleurs des différents maillots distinctifs du Tour : le maillot jaune, le maillot vert, le maillot à pois et le maillot blanc. Vous pourrez y découvrir aussi le blason de la ville de Troyes et l'acronyme de la Maison tout en mosaïque !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite gratuite de l'exposition temporaire «Entre les murs de fresques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Procédé antique ayant traversé les époques et les civilisations, la fresque est un art de la

main, de l'outil et de la matière, réalisé par des hommes et des femmes de métier, mais également un art de l'esprit et de l'âme, suscitant de nombreuses émotions. À travers son évolution, son application passée, actuelle et future, prenez part à l'histoire de la fresque au sein de cette exposition temporaire vivante et riche de tous les savoirs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Atelier de démonstration autour de la fresque

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Sur le thème de la main dans l'art, les fresquistes présenteront leurs savoir-faire en public, et, au fur et à mesure, ils habilleront la cour de l'hôtel Mauroy de leurs créations.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Seul ou en famille, découvrez les collections permanentes d'outils magnifiquement scénographiés dans 65 vitrines. Des livrets pour la jeunesse (8-12 ans et 12-16 ans) sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif unique et exceptionnel de 3,50 euros.

Visite guidée «Le patrimoine industriel»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée réservée aux enfants,
accompagnés de leurs parents.

Le livret est fourni gratuitement au départ de
la visite.

Les enfants doivent se munir d'un crayon pour
le parcours.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la
Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
- Groupe limité à 30 personnes (enfants et
parents) - Inscription jusqu'au 15 sep-
tembre

Inscription : www.vpah-troyes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Monastère de la Visitation

75 rue André Beury, 10000 Troyes

03 25 73 23 48

www.vpah-troyes.fr/

Accès : Entrée par l'avenue Pierre Brossolette.



Édifice religieux

Le 45e monastère de la Visitation Sainte-Marie (le seul qui subsiste en Champagne) fut fondé par Monseigneur de Breslay, évêque de Troyes, avec l'aide du commandeur de Saint Jean-du-Temple, Brulard de Sillery et du roi Louis XIII. L'installation se fit du 4 au 6 juillet 1631 dans les locaux provisoires aujourd'hui disparus. Le terrain de Croncels (actuelle avenue Pierre Brossolette) fut acquis plus tard et construit au long des 17e, 18e et 19e siècles. C'est au cours de la troisième de ces campagnes de construction que fut construite la chapelle, très précisément en 1664. Son type de charpente à l'impériale est rare et les tuiles vernissées étaient peut-être déjà disposées en damier selon l'usage bourguignon retenu à Troyes pour l'église de Saint-Nizier et l'Hôtel de Marisy. La chapelle fut intégralement classée au titre des Monuments Historiques le 4 mai 1984.

La première décoration intérieure, offerte

par les familles Corberon, Tafignon, Le Bé et Jannard, disparut complètement pendant la période révolutionnaire mais certains éléments subsistent au sein des églises Saint-Rémy (autel, chaire, boiseries fermant la sacristie) et Saint-Jean-au-Marché (tableau de saint François de Sales). Chassées de leur couvent, les moniales subirent l'exil de 1792 à 1807. Elles rentrèrent en possession de leur bien grâce à la générosité de Monseigneur Aviat ; mais les bâtiments furent aux trois quarts détruits.

Une première campagne de restauration (1824-1845) permit de refaire le retable, le tabernacle et la grille de communion. D'autres aménagements furent entrepris de 1863 à 1865 grâce aux libéralités d'une bienfaitrice, Madame de Troussel : reprise des murs sur 7 mètres de hauteur, pose de vitraux, de fresques et de deux tableaux monumentaux. Le pavage de la cour date également de cette période.

Gratuit

🕒 Visite libre de la chapelle du monastère

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

Érigée entre 1641 et 1664, la chapelle
comporte une toile de Pierre Mignard.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée de blindés de la Militaire Association Troyenne

11 à 15 rue Gustave Michel, 10000
Troyes

03 25 82 22 70

www.vpah-troyes.fr/



Musée, salle d'exposition

La Militaire Association troyenne, familièrement connue sous le nom de MAT, est une association de collectionneurs pour la remise en

valeur du passé militaire, créée en 1986 par son président fondateur Bruno Tabare. La collection comporte 65 véhicules presque tous en état de marche dont 44 blindés, ayant tous un rapport proche ou très proche avec le monde militaire. On peut y découvrir des chars, des canons, des obus, radios, moteurs, etc. Parmi les pièces « rares » : une chenillette Renault UE, un Berliet CBA, un Sherman, un AML, un AMX 32, un AMX 13, un AMX 10, un UBL, etc.

Gratuit

🕒 Visite libre du Musée de Blindés

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée de Vauluisant

4 rue de Vauluisant, 10000 Troyes

03 25 43 43 20

www.musees-troyes.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Situé face au portail de l'église Saint-Pantaléon, l'Hôtel de Vauluisant est l'un des rares édifices en pierre de la ville de Troyes. Il présente une riche façade typique de l'architecture Renaissance, avec son décor de frontons, cartouches, angelots, guirlandes. Deux tourelles encadrent ce pavillon 16e siècle, dont l'une abrite un escalier à vis. Les toits coniques sont ornés d'élégants épis de faîtage surmontés d'un soleil et d'une lune.

Il est construit à l'emplacement d'un couvent qui dépendait de l'abbaye cistercienne de Vauluisant (Yonne) au 12e siècle. En 1524, cette demeure est détruite par l'incendie qui ravage une grande partie de la ville de Troyes. Vers 1550, Antoine Hennequin construit le pavillon à tourelles. Le corps du bâtiment en retour

d'équerre est élevé au 17e siècle par la célèbre famille Mesgrigny qui quitte le bâtiment en 1826. Pendant de longues années, il est le siège du Grand Cercle Troyen qui y organise des bals et autres festivités.

Acheté par la Ville de Troyes en 1932 pour en faire un musée d'Art décoratif, annexe du musée des Beaux-Arts, il abrite actuellement des collections évoquant l'art champenois du 16e siècle et l'histoire de la bonneterie.

Gratuit

🕒 Exposition «Tissus en mouvement»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La société Bugis (La Rivière de Corps), créée en 1956, est spécialisée dans les tissus-maille de haute technologie destinés à une utilisation dans l'industrie de pointe dans les domaines techniques, médicaux et de la mode.

Son président, Bruno Nahan, s'est rapproché d'un photographe de mode, Bruno Fournier, qui a réalisé des photographies mettant en scène les tissus fabriqués par la société Bugis : une femme s'enveloppe et s'habille de chacun de ces tissus dans des photographies vivantes captant le textile en plein mouvement.

L'exposition présente les photographies ainsi que les textiles associés et évoque le processus de fabrication de ces tissus, manifestant ainsi les liens entre l'actualité de la filière textile locale et l'histoire troyenne de la bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des teinturiers

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre du musée de Vauluisant

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Acheté par la Ville de Troyes en 1932 pour en faire un musée d'Art décoratif, annexe du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle, l'ancien hôtel de Vauluisant abrite actuellement deux musées : le musée d'Art champenois du 16^e siècle et le musée de la Bonnèterie. Concernant la première partie, les collections comportent des pièces du Beau XV^e s. champenois : panneaux peints, statues et vitraux illustrent le passage subtil de l'esthétique du gothique à son apogée, à celle, émergente et plus précieuse de la Renaissance. La peinture reflète les influences italiennes et nordiques. En sculpture, toutes les tendances du siècle sont représentées: Maître de Chaource, Jacques Juliot, Dominique Florentin. Le vitrail brille de ses derniers feux avec les œuvres de Linard Gontier (exposition didactique).

Pour la bonnèterie, les collections évoquent l'activité la plus emblématique de Troyes, cité européenne de la maille. Savoir-faire ancestral et création textile. Des métiers en bois aux machines perfectionnées de l'«Age d'Or» des XIX^e et XX^e s. Des articles en maille : bas, chaussettes, maillots et culottes et des marques (Petit bateau, Lacoste, DD) conjuguent technique et esthétique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Puzzles et coloriages pour les plus jeunes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

A l'attention des jeunes visiteurs :

Des puzzles permettent de regarder attentivement certains tableaux : _La Charité de saint Bernard_, _Le repas chez Simon_, _Scènes de la vie de sainte Anne_, _L'adoration des rois mages_, _Agar et Ismaël_...

Des coloriages de sculptures du 16^{ème} siècle représentant des saints ou saintes. A l'époque, ces sculptures étaient polychromes, mais les couleurs ont disparu avec le temps. Les jeunes doivent les imaginer telles qu'elles pouvaient être et les colorier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du Musée de la Bonnèterie

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'idée de fonder un musée spécialement dévolu à la bonnèterie, l'industrie « phare » de la ville de Troyes, se fait jour pendant l'entre-deux guerres. Le premier catalogue du musée fondé à Troyes en l'abbaye Saint-Loup (actuel Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle) comportait déjà en 1850 un chapitre dénommé « conservatoire industriel ».

En 1932, l'achat par la Ville de Troyes de l'Hôtel de Vauluisant, comme annexe au musée établi dans l'abbaye Saint-Loup, permet la présentation de quelques spécimens : métiers et articles. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'industriels initie une vaste collecte d'articles. Viennent s'ajouter des dons de matériels et de documents, ainsi que les dépôts périmés qui, selon la loi du 14 juillet 1909 sur le dépôt des dessins et modèles, confirmée par le décret du 23 mai 1913, rend destinataire le musée de Troyes des dessins

et modèles déposés dans le département de l'Aube. Ceux-ci constituent un enrichissement d'autant plus précieux qu'ils sont accompagnés d'une documentation bien datée faisant remonter les plus anciens d'entre eux à 1875.

Le musée prend alors forme grâce au soutien de la toute nouvelle Association des Amis du Musée de la Bonneterie sous le contrôle du conservateur, Marguerite Dubuisson. La première inauguration, en 1948, sera suivie d'autres au gré des agrandissements et nouvelles muséographies du musée. Aujourd'hui, le propos du musée est centré sur une vision historique de la bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée autour de la représentation de l'Enfant Jésus

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

La collection de sculptures du musée, tout comme celle des peintures, présente plusieurs scènes de maternité entre la Vierge Marie et l'Enfant Jésus. A travers ce thème, découvrez les chefs-d'œuvre des collections représentant l'art de la Renaissance en Champagne, dit le «Beau XVIème siècle».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

61 rue de la Cité, 10000 Troyes

03 25 42 20 09
www.musees-troyes.com/

Accès : Entrée par le jardin



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

L'ancienne abbaye, édifiée aux XVIIe et XVIIIe s., abrite le musée des Beaux-Arts, d'archéologie régionale et le Muséum. Les Beaux-Arts : un panorama de l'art français et européen. La peinture réunit des oeuvres capitales de Giotto, Spranger, Vasari, Champaigne, Bellotto, Watteau, Boucher, Fragonard, David ainsi qu'un ensemble exceptionnel de Natoire. La sculpture révèle la richesse de l'art monumental du Moyen Age jusqu'à l'époque moderne (gargouilles et chapiteaux, statues princières et royales). Les artistes originaires de la Champagne y sont à l'honneur et parmi les plus célèbres, Mignard et Girardon pour le Grand Siècle et Simart, Dubois, Boucher, Franceschi pour le XIXe siècle. L'Archéologie régionale : des premiers peuplements paléolithiques jusqu'au début du Moyen Age, de l'âge de pierre (dolmen de Frécul) en passant par l'âge des métaux (époque celte remarquable: tombe à char de Bouranton, bracelet en or de Molesmes), puis l'époque romaine (Apollon de Vaupoisson, domus de Chaillouet) jusqu'au Haut Moyen Age (trésor de Pouan).

Les Sciences Naturelles : un Muséum unique en Champagne-Ardenne. Focus sur la faune locale : mammifères (loutre, lynx, chat sauvage) et oiseaux observables autour des lacs naturels de la forêt d'Orient (grue cendrée, cigogne noire). Géologie : roches, minéraux, faune et flore fossile du sous-sol aubois. Rare collection de météorites du monde.

Photo : Hébé / Hébé a été sculpté après 1868 par Jules Franceschi. Ce groupe met en scène Hébé, personnification de la jeunesse dans la mythologie gréco-romaine, tendant une coupe d'une main à l'aigle divin, dont elle caresse la tête de l'autre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'exposition «Explore Mars»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public • Exposition

Exposition présentée avec la Cité de l'Espace de Toulouse - à voir jusqu'au 14 janvier 2018

Elle repose sur un ensemble de modules créés par la Cité de l'Espace de Toulouse (exposés au Palais de la Découverte à Paris à l'été 2016) avec des manipulations et des expériences pour comprendre l'atmosphère martienne, la différence de gravité entre la Terre et Mars... ainsi que la présentation dans un décor immersif de maquettes à taille réelle de sondes et robots envoyés sur la planète Mars ces dernières années. En complément, sera empruntée au musée de Langres, une météorite martienne très rare : morceau de la météorite tombée à Chassigny près de Langres en 1815). Seront également évoqués l'actualité de l'exploration martienne ainsi que l'imaginaire martien et extraterrestre.

Cette exposition temporaire affiche le Muséum comme un lieu vivant de culture scientifique en proposant un thème de science et d'actualité et de nouveaux modes de médiation intégrant davantage d'expérimentation scientifique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Espace ludique du Muséum d'histoire naturelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

Les jeunes visiteurs peuvent déambuler et

apprendre dans un espace qui leur est destiné et un livret-jeu leur est proposé, pour en savoir plus sur les mammifères et les oiseaux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Table «Carreaux numériques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Objet de médiation créé par Charles Laget et Martin Le Tiec, designers, les carreaux de pavement des collections datant du 13ème au 16ème siècle se dévoilent grâce au numérique. Tablettes et écran sont disposés pour découvrir la collection et dessiner virtuellement ses propres carreaux.

A l'occasion de la présentation de ce nouvel outil de médiation seront présents, le samedi 16 septembre de 16h à 17h, Brigitte Massé, attachée de conservation du patrimoine, Martin Le Tiec et Charles Laget, créateurs de la table numérique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Les collections du musée sont riches et variées.

L'archéologie régionale est très bien représentée avec de nombreuses découvertes, du Trésor de Pouan à l'Apollon de Vaupoisson. Une balade de la préhistoire aux Mérovingiens.

La collection de sculptures du Moyen Age jusqu'au début du 17ème siècle est composée essentiellement de fragments de décoration architecturale (chapiteaux, gargouilles, pinacles...) prélevés sur les monuments troyens, au cours de restaurations (cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, basilique Saint-Urbain, église Sainte-Madeleine) ou provenant d'édifices aujourd'hui disparus (collégiale Saint-Etienne, église Saint-Denis). Ces œuvres, datant essentiellement de l'époque médiévale, témoignent de la maîtrise des sculpteurs de cette époque.

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée autour des animaux et leurs petits

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public • Visite commentée • Conférence

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

La visite est axée sur les animaux et leurs petits parmi les collections du Muséum.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée des collections de sculptures du Moyen Âge

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

La collection de sculptures du Moyen Age jusqu'au début du 17ème siècle est composée essentiellement de fragments d'architectures (chapiteaux, gargouilles, pinacles...) prélevés sur les monuments troyens, au cours de restaurations (cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, basilique Saint-Urbain, église Sainte-Madeleine) ou provenant d'édifices aujourd'hui disparus (collégiale Saint-Etienne, église Saint-Denis). Ces œuvres, datant essentiellement de la période médiévale, témoignent de la maîtrise des sculpteurs de cette époque.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite des collections archéologiques avec livret jeu pour les plus jeunes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

L'archéologie régionale est très bien représentée avec de nombreuses découvertes, du Trésor de Pouan à l'Apollon de Vaupoisson. Une balade de la Préhistoire aux Mérovingiens.

Le livret jeu proposé gratuitement aux jeunes leur permet d'apprendre tout en s'amusant. Une visite à faire en famille.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée d'Art moderne

14 place Saint-Pierre, 10000 Troyes

03 25 76 26 80

www.musees-troyes.com/

Musée, salle d'exposition

Le musée d'Art moderne a été créé à la suite de la donation en 1976, des grands collectionneurs, Pierre et Denise Lévy, industriels troyens du textile.

Installée dans l'ancien palais épiscopal (16e et 17e siècles) en 1982, la collection illustre quelques-uns des grands moments de l'art en France depuis le milieu du 19e siècle jusqu'aux années 1960.

Elle comprend des toiles d'Honoré Daumier, Gustave Courbet, des œuvres des Nabis comme Edouard Vuillard ou Pierre Bonnard, un exceptionnel ensemble du mouvement Fauve : André Derain, Georges Braque, Maurice Vlaminck, Othon Friesz... ou encore l'École de Paris représentée par Chaïm Soutine ou Amedeo Modigliani... Derain domine cet ensemble avec quelque 80 toiles. D'autres grandes signatures, Henri Matisse, Raoul Dufy, Robert Delaunay, Nicolas de Staël, Balthus, Georges Rouault... complètent ce panorama de la peinture française de la première moitié du 20e siècle.

La sculpture est bien représentée avec Edgar Degas, Aristide Maillol ou encore Joseph Csaky, Ossip Zadkine, Charles Despiau, un ensemble unique de bronzes de Derain sans oublier Picasso et son célèbre Fou (1905), pour lequel le poète Max Jacob a posé.

Les verreries de Maurice Marinot, verreries Art déco (plus de 140 pièces de 1912 à 1937) qui forment à elles seules une collection d'exception, dévoilent le travail tout à fait novateur de cet artiste d'origine troyenne et ami des donateurs. S'y ajoutent quelques céramiques d'Emile Lenoble, André Metthey, ou de l'atelier de Madoura-Vallauris.

L'art primitif, dont certaines pièces ont appartenu à des artistes tel Derain ou à de grands marchands amateurs (Ambroise Vollard, Félix Fénéon, Paul Guillaume...) apporte un éclairage, voulu par les donateurs, sur les relations entre l'art moderne et l'art africain.

Gratuit

Visite libre de l'exposition «Un autre Renoir»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Un autre Renoir

Dernier week-end.

Cette exposition accompagne l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison de Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant de cinquante œuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son œuvre au travers de sujets peu connus tels la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son œuvre sculptée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Atelier «Si j'étais Renoir...»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un autre Renoir

Cette exposition a accompagné l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison ayant appartenu à Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant d'une cinquantaine d'œuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs

des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son œuvre au travers de sujets peu connus, telle la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son œuvre sculptée.

En lien avec le thème «Jeunesse et Patrimoine», l'atelier «Si j'étais Renoir...» est ouvert une dernière fois durant ce week-end. Des chevalets, des crayons, de la couleur, des fleurs ou des fruits sont proposés. prenez la pose et laissez-vous croquer... entre amis ou en famille. Amusez-vous à dessiner les sujets favoris de Renoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition «Poétique de la transparence»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

«Poétique de la transparence»
de Françoise Bissara-Fréreau

Derniers jours, 16 et 17 septembre.

Invitée du festival «Art et Spiritualité», l'artiste, peintre, sculptrice et créatrice de vitraux, expose ses œuvres dans la cathédrale. Afin de manifester les liens qui unissent cathédrale et musée, ce dernier accueille douze pièces, principalement en verre, ainsi que des projets de vitraux. Ces œuvres sont visibles dans les salles consacrées à Maurice Marinot du rez-de-chaussée où se déploie déjà la majeure partie des collections verrières et par les grandes baies desquelles on aperçoit directement la cathédrale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Puzzles et coloriages pour les plus jeunes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

L'Art moderne connu plusieurs révolutions esthétiques. Dès 1905, la révolution «fauve» avec Derain, Braque, Matisse et d'autres, plonge l'art dans les couleurs vives et imaginaires.

Exploration du monde tout en couleur des peintures fauves à partir de puzzles réalisés d'après les principaux tableaux des artistes fauves. Les jeunes appréhendent ainsi la composition de ces œuvres, la répartition des zones colorées ainsi que les techniques de peinture (petites touches, aplats de couleurs...). Des coloriages sont également proposés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du musée d'Art moderne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Né de la donation à l'Etat des collections réunies par Pierre et Denise Lévy, ce musée, situé dans un ancien palais épiscopal, abrite une remarquable sélection de peintures, sculptures, dessins, verreries et céramiques dressant un panorama singulier des courants majeurs de l'art français, entre 1850 et 1960\.. Des œuvres de Bonnard, Braque, Courbet, Czaky, Daumier, Degas, Despiaud, Dufy, Friez, Gris, La Fresnaye, Maillol, Mare, Marquet, Matisse, Metzinger, Millet, Picasso, Rodin, Rouault, Seurat, Soutine, Vallotton, Van Dongen, Vuillard... côtoient des ensembles significatifs consacrés aux Arts Premiers

(Afrique, Océanie) ou à la production d'André Derain et de Maurice Marinot, tous deux familiers des Lévy.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée autour du thème des couleurs

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'Art moderne a connu plusieurs révolutions esthétiques. Dès 1905, la révolution «fauve» avec Derain, Braque, Matisse et d'autres, plonge l'art dans les couleurs vives et imaginaires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée de l'exposition «Un autre Renoir»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Un autre Renoir

Dernière visite guidée par Daphné Castano, conservatrice et commissaire de l'exposition

Cette exposition a accompagné l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison ayant appartenu à Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant d'une cinquantaine d'oeuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son oeuvre au travers de sujets peu connus telle la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son oeuvre sculptée.

En lien avec le thème «Jeunesse et

Patrimoine», la représentation des enfants de l'artiste en peinture ou en sculpture sera abordée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque de Troyes Champagne Métropole

7 rue des Filles-Dieu, Troyes

03 25 43 56 20

www.mediathèque.grand-troyes.fr/

Édifice scolaire et éducatif

La médiathèque du Grand Troyes (M.G.T), ouverte en 2002, est implantée au cœur de la cité, dans un bâtiment à l'architecture audacieuse, récompensée par le prix d'architecture contemporaine «l'Équerre d'Argent». Elle mène une politique active de numérisation de ses fonds et propose une large gamme de services en ligne. La M.G.T est un établissement de lecture publique et de valorisation patrimoniale bénéficiant du label «Mémoire du Monde» de l'UNESCO.

Gratuit

Mille ans de livre à Troyes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

La Bibliothèque bleue dans la cité : un réseau nom@de entre le 17e et le 19e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Atelier ludique autour de la gravure

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

777940339

www.tete-en-fete.com



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Exposition «La Cité des Artistes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 22h00

Exposition

Les artistes seront installés :

- * sur le parvis de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul
- * dans la cour du Cellier Saint-Pierre
- * dans la cour d'honneur de la Cité du Vitrail

* dans le jardin du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

* dans la rue de la Cité

Intermède musical avec les jeunes de l'harmonie de «l'Alerte» (orchestre de violoncellistes) à 20 heures.

Ateliers et démonstrations pour les jeunes de sculpture sur bois, sculpture sur pierre, vitrail Tiffany, cannage, tapisserie et reliure, avec les membres de l'association «l'Outil en Main».

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Démonstration et initiation des jeunes aux métiers présentés

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Plus d'informations sur : www.loutilenmaintroyes.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Préfecture de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde, 10000 Troyes

03 25 42 35 00

www.aube.gouv.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Le bâtiment qui abrite les services de la préfecture de l'Aube date de la deuxième moitié du XVIIIe s. en remplacement de

l'ancienne Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains. Il fut construit par un architecte parisien, Louis de La Brière, de 1778 à 1781.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu de piste pour les enfants

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Ce dépliant présente également, de façon ludique, les missions d'un préfet.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de la préfecture

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Mise en scène d'une table de réception, des uniformes officiels du corps préfectoral. Des agents de la Préfecture sont présents dans chaque pièce pour répondre aux sollicitations et questions diverses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exposition «De l'Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains à la Préfecture de l'Aube»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Réserve du Sommerard - Association des Amis du musée de la bonneterie

9 Rue du Sommerard (derrière l'église Saint-Martin-ès-Vignes), 10000 Troyes

607234444

www.vpah-troyes.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Réserve des collections et des matériels textiles de l'association.

Gratuit

🕒 «La mémoire textile auboise»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'Association des Amis du musée de la Bonneterie propose de retracer une histoire incontournable de l'Aube, celle de la «maille» ! Replongez dans cette histoire séculaire grâce à des accessoires, collections, affiches ainsi que des films, des explications techniques et des animations (1 tricoteuse).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Société Académique de l'Aube

1 rue Chrestien de 10000 Troyes, 10000 Troyes

06 85 56 02 67

www.societeacademiqueaube.fr

Accès : Entrée par le jardin du Musée des Beaux-arts et

d'Archéologie, Muséum d'Histoire naturelle se trouvant rue de la Cité, face au portail Nord de la cathédrale.



Archives

Pavillon constituant l'aile Est du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'Histoire naturelle, qui a été construit à la fin du XIXe siècle pour agrandir ce musée et servir de siège à la Société académique de l'Aube. Il porte le nom de son donateur : François-Joseph Audiffred. Les locaux de la Société académique se situent à l'Est de cette aile et comportent, notamment, la Salle des séances, au rez-de-chaussée et la bibliothèque, au 1er étage, qui seront ouvertes à la visite.

Gratuit - visites guidées samedi et dimanche à 14h00, 15h00 et 17h00

🕒 La Société académique de l'Aube : deux siècles de bénévolat au service de l'histoire et du patrimoine aubois

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée des lieux où siège la Société académique depuis 1894 livre un rappel de l'histoire de cette société, du contenu et du sens de l'action de ses membres, au service bénévole du patrimoine historique, culturel et naturel de l'Aube depuis 1798.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visites guidées samedi et dimanche à 14h00, 15h00 et 17h00

🕒 Visite libre de la Société académique de l'Aube

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Synagogue

5 rue Brunneval, 10000 Troyes

06 10 84 44 22

rachi-troyes.com



Édifice religieux

La synagogue de Troyes est située au cœur du Bouchon de Champagne, dans un ancien hôtel particulier à pans de bois. Cinq cours intérieures, datant des XIIIe et XVIe s., comportent des escaliers d'origine.

Gratuit • Sur inscription - Pour des raisons de sécurité, le nombre de personnes sera limité et un contrôle de sacs sera effectué à l'entrée. La synagogue fermera ses portes après chaque rendez-vous.

Inscription : contact@rachi-troyes.com, 0325735301

🕒 Découverte de la Synagogue et de la Maison Rachi

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Pour des raisons de sécurité, le nombre de personnes sera limité et un contrôle de sacs sera effectué à l'entrée. La synagogue fermera ses portes après chaque rendez-vous.

Inscription : contact@rachi-troyes.com, 0325735301

📍 Temple protestant

1, quai des Comtes de Champagne,
10000 Troyes

325800256

www.eglise-protestante-unie.fr/troyes-et-aube-p70379



Édifice religieux

Ce temple protestant, inauguré en 1849, est le seul du département de l'Aube. La décoration extérieure consiste en modillons, moulures d'archivoltes et petits chapiteaux. L'intérieur est typiquement sobre, car la Parole prêchée et reçue est plus importante pour les protestants que le visuel.

Gratuit

🕒 Visite libre du Temple protestant

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Exposition «Histoire du protestantisme dans l'Aube»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Troyes Champagne Tourisme

16 rue Aristide Briand, 10000 Troyes

08 92 22 46 09

www.tourisme-troyes.com



Espace naturel, parc, jardin

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique de 4 euros par personne. Réservation fortement recommandée (nombre de places limité). Règlement obligatoire avant le départ des visites.

Inscription : 0325826270, contact@tourisme-troyes.com

🕒 Troyes la Magnifique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'office de tourisme vous propose de redécouvrir le quartier historique Saint-Jean-au-Marché avec ses remarquables maisons à pans de bois du XVIème, ses ruelles médiévales dont la typique ruelle des chats, la cour du Mortier d'Or et l'église Sainte-Madeleine (XIIe).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique de 4 euros par personne. Réservation fortement recommandée (nombre de places limité). Règlement obligatoire avant le départ des visites.

Inscription : 0325826270, contact@tourisme-troyes.com

📍 À la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau

Bouchon de Champagne de 10000
Troyes, 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr/



Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Édifice religieux • Édifice maritime et fluvial • Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Parcours du patrimoine «A la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau»**

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

Livret-jeu à destination des familles. En accès libre dans la plupart des lieux du centre-ville ouverts au public lors des Journées européennes du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **École Supérieure de Design**

13, boulevard Henri Barbusse, 10000
Troyes

699809992

www.ecolededesign.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice scolaire et éducatif

L'abbaye Saint-Martin-ès-Aires, de Troyes, a été fondée au IXe siècle pour abriter les reliques de Lupus évêque de Troyes, devenu Saint Loup (mort en 478), le défenseur légendaire de la ville contre Attila au Ve siècle et patron de la ville.

Les miracles qui y opérèrent furent ensuite attribué au saint et l'oratoire prit alors son nom, les comtes de Champagne virent y faire leurs serments solennels. L'oratoire fut brûlée par les Vikings en 887. Les reliques ont alors été transportées sur un nouveau site à l'intérieur des murailles. La communauté monastique a été réformée en 1135 par Bernard de Clairvaux, l'abbé et ses moines ont alors embrassé la règle de saint Augustin avec une dédicace à Martin de Tours. Elle prit à cette occasion le nom du saint de Tour. En 1415, l'abbé fait venir le sarcophage de Maure de Troyes et l'évêque Étienne de Givry en extrait des reliques pour les donner à l'abbaye, un pèlerinage ayant lieu pour cette sainte en la cure de Sainte-Maure.

Elle abrite aujourd'hui l'École Supérieure de Design qui propose deux diplômes : un bachelor Design concepteur Bac + 3, accessible après le Bac et un master Design Strategy Bac + 5, accessible après un Bac + 3. Elle offre trois domaines d'expertise : Design produit, Design espace, Design communication visuelle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite libre de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite commentée de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des salles de cours, des ateliers, du cloître, de la chapelle et du parc.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites d'environ 30 minutes - par groupes de 10 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Notre-Dame-des-Trévois

83 boulevard Jules Guesde, Troyes

06 82 80 44 79

www.notredamedestrevois.com



Édifice religieux

Cet édifice religieux a été construit dans le premier tiers du XX^{ème} siècle, de 1931 à 1934. Cette église est située dans l'ancien quartier ouvrier des filatures de Troyes. Pour construire ce lieu de culte, il a été fait appel au moine architecte Dom Paul Bellot. Il a su mélanger béton et briques polychromes d'une façon harmonieuse en s'inspirant de l'architecture et des couleurs mauresques. Il s'agit de la seule église troyenne de ce type comportant des mosaïques de style byzantin. Elle est classée parmi les monuments historiques depuis 2001 et labellisée architecture contemporaine remarquable.

Gratuit

🕒 Les étapes de la construction de l'église Notre-Dame-des-Trévois : des plans à la réalisation

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Notre-Dame-des-Trévois

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détentes vocales de la chorale «l'Aubade de Troyes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détente musicale

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détente musicale du dimanche après-midi

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Église Saint-Jean-au-Marché

Rue Mignard, 10000 Troyes

325800957

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Implantée au centre du tissu urbain médiéval, cette église est impressionnante par ses dimensions. Le peintre Pierre Mignard et le sculpteur François Girardon, nés à Troyes, ont contribué au décor du somptueux retable se trouvant dans le chœur de l'édifice.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Trois amis, Marguerite, Léonie et Louis vous attendent à l'église Saint-Jean-au-Marché, leur espace de vie. Venez les rencontrer !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Venez découvrir l'histoire de l'église Saint-Jean-au-Marché, en lien avec sainte Marguerite Bourgeoys, sainte Léonie Aviat et le Bienheureux Louis Brisson, autour de jeux, questions, chasse aux trésors, quizz...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'église Saint-Jean-au-Marché

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Jean-au-Marché, mémoire vivante de la vie de sainte Marguerite Bourgeoys, sainte Léonie Aviat et du bienheureux Père Brisson, au 17ème et 19ème siècle, comporte de nombreuses oeuvres d'art de prestige.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Nicolas

Rue Marie-Pascale Ragueneau, 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Cette église, autrefois adossée à l'enceinte de la ville, fut mentionnée dès la fin du XIIe s. et restaurée suite à l'incendie de la ville en 1524. Son portail sud, témoignant de la Renaissance française, est attribué à Dominique Florentin. L'étonnante chapelle du Calvaire fut érigée au XVIe s.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Saint-Nicolas

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Outre son architecture, témoin de la reconstruction qui suivit le grand incendie de 1524, l'édifice recèle l'une des plus importantes collections de sculptures de la ville dont plusieurs oeuvres du Maître de Chaource.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Pantaléon

Rue de la Synagogue, 10000 Troyes

03 25 73 06 99

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Cet édifice est assimilé à un musée de la statuaire religieuse champenoise en raison

des nombreuses sculptures du XVI^e s. qu'il renferme. Six grandes toiles de Jacques Carrey, peintes en 1720 et restaurées en 2011, sont à découvrir à l'intérieur.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Saint-Pantaléon

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Vallant-Saint-Georges

📍 Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier

10170 Vallant-Saint-Georges

699108041

e.jimdo.com/app/cms/preview/index/pageld/2012501149?public=associationpatrimoinevallantin.jimdo.com/



Édifice religieux

Nef romane avec une porte romane au nord, parente de la porte sud de l'église de Droupt-Saint-Basle. Choeur du début 13^e siècle et transept du 16^e siècle.
Le bas-côté sud de la nef a été supprimé.

Gratuit - gratuit

Inscription : 699108041

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 699108041

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Verrières

📍 Chapelle Saint-Aventin

Rue de la Chapelle, 10390 Verrières

621096637

www.verrieres-aube.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle romane en partie remaniée aux XVI^e et XIX^e siècles dont le nom rappelle le souvenir de l'ermite qui y vécut. Simplicité, sobriété des termes qui caractérisent les extérieurs romans, à l'exception des porches, portail et clocher. Importantes restaurations menées de 2013 à 2016.

Gratuit

🕒 Chapelle Saint-Aventin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Depuis 2013 et jusqu'à cette année, elle fait l'objet de restaurations importantes notamment : l'aération, le re-jointement, la remise en état du carrelage, des bancs et des menuiseries intérieurs et extérieurs ainsi que la réfection de la toiture ont été effectués.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Rue de la république, 10390 Verrières

612114105

www.verrieres-aube.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église classée parmi les monuments historiques est dédiée à saint Pierre et saint Paul et remonte aux premières années du XVI^{ème} siècle. Elle a été saccagée durant les guerres de religion, puis reconstruite en 1677, par les religieux de Montier-la-Celle. Le tympan glorifie le couronnement triomphal de la Vierge par la Trinité. Les verrières datent du commencement du XVI^{ème} siècle, notamment celles autour du maître-autel.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Son ouverture exceptionnelle permet d'admirer son mobilier classé notamment une chaire à prêcher du XVII^{ème} siècle et une riche statuaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemaur-sur-Vanne

📍 Eglise collégiale Notre-Dame

Villemaur-sur-Vanne, Grand Est

03 25 40 55 22



Édifice religieux

La collégiale Notre-Dame détruite en 1446 dans l'incendie de la ville est reconstruite et voutée en bois en 1510. Elle s'enrichit au début du XVI^{ème} siècle d'un exceptionnel jubé de bois. C'est une œuvre majeure de l'art de transition en Champagne méridionale qui témoigne de la circulation des œuvres gravées, colportées depuis la Rhénanie.

Ce chef d'œuvre entouré de boiseries et d'une statuaire des XIV^{ème} au XVII^{ème} siècles fait de l'église de Villemaur un lieu témoin de l'histoire de l'art et du compagnonnage.

Gratuit

🕒 Venez découvrir un vaste édifice gothique et son splendide jubé

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemereuil

📍 Château de Villemereuil

Le château, 10800 Villemereuil

06 77 04 80 60

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château du XVII^{ème} siècle et ses pavillons du XVI^{ème} siècle. Classé au titre des Monuments historiques.

Gratuit

🕒 Château de Villemereuil

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Une ouverture exceptionnelle du château de Villemereuil où vous serez accueillis pour une visite commentée de ce lieu classé au titre des Monuments historiques.

Toutes les demies heures, une visite commencera pour découvrir cette demeure de style Louis XIII et ses pavillons du XVI^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemoiron-en-Othe

📍 Eglise Saint-Sébastien

Place de l'église, Villemoiron-en-Othe
325466791

Édifice religieux

Bâtie sur une forme de croix latine, l'église est du XVI^e siècle, le portail et la tour sont de 1742. Elle possédait de beaux vitraux en grisaille des XVI^e et XVII^e siècles qui sont actuellement lacunaires.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église du XVI^e siècle, de ses vitraux et bâtons de procession

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemoyenne

📍 Eglise Saint-Martin

Rue Paul Viardet, 10260 Villemoyenne
03 25 40 90 91

Accès : Parking situé à côté de l'église

Édifice religieux

Eglise XIII^e et XVI^e s. à deux nefs égales avec partie romane.
Mobilier composé de vitraux des XIX^e-XX^e s., de reliquaires et bâton de procession, chemin

de croix ainsi que d'une statuaire fabriquée à la sainterie de Vendeuvre-sur-Barse.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

L'association du patrimoine de Villemoyenne vous guidera dans la découverte de l'église médiévale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit