



Communiqué de presse

Paris, le 27 juillet 2017

Résultats de l'appel à projets *Services numériques innovants 2017*

Dans le cadre de l'appel à projets *Services numériques innovants* doté d'une enveloppe de 800.000 euros, les membres du comité de sélection se sont réunis, le 7 juillet 2017 afin de sélectionner parmi les 96 candidatures reçues, les 20 lauréats de l'édition 2017.

Services numériques innovants a vocation à soutenir des innovations technologiques ou d'usage dans le secteur de la culture et permet aux acteurs de l'innovation de réaliser une « preuve de concept » au sein d'un opérateur culturel.

Composé de représentants du ministère de la Culture, du Secrétariat général à la modernisation de l'action publique (SGMAP), de la Direction générale des entreprises (DGE) du Ministère de l'économie et des finances et du pôle de compétitivité Imaginove, le comité de sélection a retenu 20 projets qui témoignent tous d'une recherche d'innovation technologique ou d'usage permettant de répondre aux attentes du champ artistique et des acteurs culturels.

Le ministère de la Culture, se félicite de l'intérêt pour ce dispositif, récemment rénové, qui encourage les acteurs du numérique à déployer leurs innovations dans un dialogue constructif avec des opérateurs culturels et qui œuvre pour la diffusion des pratiques numériques ainsi qu'à la démocratisation culturelle.

Cette initiative illustre pleinement la politique engagée par le ministère pour soutenir l'émergence d'initiatives culturelles qui émanent du monde de l'entreprise, au bénéfice du public.

Pour voir la carte des lauréats de l'édition 2017 : [Carte des lauréats](#)

Pour plus d'informations sur l'innovation numérique : [Innovation numérique](#)

Liste des projets retenus :

Lauréats	Descriptif des projets	Partenaire(s) culturel(s)
1D LAB	Plateforme de lecture en ligne et de prescription de livres numériques à destination des bibliothèques et de leurs usagers.	Bibliothèque municipale de Lyon
A-BIME	Plateforme participative et interactive permettant d'explorer et partager la maquette architecturale de monuments historiques.	Fondation le Corbusier
AFFLUENCES	Outil d'analyse prédictive d'affluence à destination des musées et de leurs publics.	Musée d'Archéologie Nationale
ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE	Dispositif de sensibilisation aux technologies émergentes et de médiation patrimoniale en zone rurale.	Pays d'art et d'histoire Causses et vallée de la Dordogne
AUDIOGAMING	Outil de captation et sonorisation ambisonique pour les représentations in situ et en réalité virtuelle du cirque contemporain.	La Grainerie
AXYZ	Dispositif de réalité augmentée et application sonore, intégré aux vitres de tramways.	Festival international des arts de bordeaux
CABINET FRANÇOIS LAISSUS	Outil de recherche par la reconnaissance d'images.	Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)
PUCE MUSE	Set modulaire d'interfaces gestuelles servant d'instrument électronique ou permettant d'augmenter les capacités d'un instrument.	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Fresnes - Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
LA MÉNAGERIE	Outil de création collaborative de films d'animation sur le web.	Association Française du cinéma d'animation (AFCA)
LE SONDIER	Objet connecté permettant de capter, archiver, partager et diffuser les répétitions des écoles de musique.	FGO Barbara - Conservatoire à rayonnement régional de Lyon - École Nationale de Musique de Villeurbanne

NARRATIVE	Application de scénarisation d'archives sonores géolocalisées.	Archives de Paris - Archives nationales
PMB SERVICES	Méthodologie générique de description d'univers culturels permettant aux opérateurs culturels de créer leur propre modélisation et outils de contribution collaboratifs.	Institut International de la Marionnette
POLKATULK	Plateforme de diffusion de spectacle vivant permettant la répartition automatique des droits par la technologie des chaînes de blocs (blockchain).	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
REALTIME ART	Écran de réalité virtuelle et augmentée en gravité zéro simulée par un bras robotique.	Cité de l'espace
MNÉMOTIX	Logiciel permettant le stockage, la documentation, l'analyse et la ré-éditorialisation d'archives numériques versées lors d'une production artistique.	Villa Arson - École Nationale Supérieure de la Photographie
SONIC SOLVEIG	Logiciel à destination des professionnels de la musique vivante permettant de produire des contenus numériques interactifs.	Opéra de Limoges - Opéra de Montpellier
TECH'4'TEAM	Service de mise en relation permettant aux spectateurs et usagers d'un territoire de partager des trajets et faciliter l'accès à un lieu culturel.	L'Avant Seine, Colombes - Le Phenix, Valenciennes - Le Grand T, Nantes - L'Avant Scène, Cognac - Scène nationale 61, Alençon Flers Mortagne
URBAN EXPE	Application proposant des parcours scénarisés en mobilité.	Paris Musées - SPL Parisienne de Photographie
USIN'ART	Outil de captation et de modélisation 3D du mouvement chorégraphié.	Centquatre Paris
WAYNOTE	Application permettant de pousser du contenu événementiel lié à l'art contemporain dans les voitures connectées	Centre National des arts plastiques (CNAP)