

Les Jardins de Valloires

Argoules

Germination

Cet été, les Jardins de Valloires accueillent les sculptures en acier grandeur nature de l'artiste Philippe DESLOUBIERES



Les jardins de Valloires sont pour moi un œuvre vivante, sensorielle et esthétique. La variété des végétaux, leurs mises en place par couleur, texture ou forme proposées par Gilles Clément en font un lieu d'émotions fortes et terriblement agréable, on est emporté et l'on se sent bien !

Mes sculptures sont chanceuses de pouvoir passer leurs "vacances" dans un tel lieu, ce sont des espèces d'une nature hybride et peu définie.

Je souhaite qu'elles trouvent place le plus naturellement possible dans des zones ouvertes sur le ciel, ou plus isolées, dans des sortes de sous-bois ou même se camouflent dans un massif, que les jardiniers les adoptent et leur prodiguent les mêmes soins qu'à toute autre plante, peut être alors, finiront-elles par prendre racine...»

Philippe Desloubières



Les œuvres de ce sculpteur basé à Woignarue, près de Ault, entré en 1972 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, sont collectionnées partout dans le monde.

«Tout comme la graine se développe dans la nature, je développe le cycle Germination depuis plusieurs années. Au départ les formes étaient simples, un peu refermées sur elles-mêmes, au fil des années elles s'épanouissent, deviennent plus florales tout en demeurant abstraites. Bien qu'imprégné de l'univers végétal, mon propos n'est pas de représenter la nature, je cherche simplement à créer des formes harmonieuses et sereines.

Mes sculptures touchent à l'identité, à l'espèce, au genre dans ce qu'ils ont de commun et de différent. Elles jonglent entre un univers artificiel, semblant issues du monde de la bande dessinée à un rapport au monde plus existentiel».



Tél.: 03 22 23 53 55
www.jardinsdevalloires.fr

Tout commence par un dessin au fusain sur papier et à l'échelle, ensuite retranscrit sur la tôle d'acier, puis découpé et mis en forme à l'aide de machines (rouleuses) où à la main, construction de la structure intérieure et soudage de l'ensemble, meulage et mise en peinture.

