



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET
DE LA COMMUNICATION
PRÉSENTE

18 – 26 MARS 2017

SEMAINE
DE LA LANGUE
FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE

#SLFF17

DOSSIER DE PRESSE

semainelangufrancaise.fr

Sommaire

Éditorial d’Audrey Azoulay	p. 3
Présentation de la <i>Semaine</i>	p. 5
La thématique 2017	p. 7
Bernard Pivot, parrain de l’édition 2017	p. 9
Autour de la langue française	p. 11
Le français dans le monde	p. 13
L’enrichissement de la langue française	p. 15
Programme	p. 17
Une programmation inédite au ministère de la Culture et de la Communication, rue de Valois	p. 18
Les temps forts de la <i>Semaine</i>	p. 20
La <i>Semaine</i> en librairies	p. 36
Villes et villages Partenaires	p. 39
Partenaires	p. 41
Partenaires institutionnels	p. 42
Partenaires médias	p. 46
Autres partenaires	p. 48
Contacts presse	p. 50

Éditorial d'Audrey Azoulay



Audrey Azoulay © Didier Plowry



La langue française, une passion en commun

Depuis plus de 20 ans, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* offre au grand public une occasion de fêter la richesse et la diversité de notre patrimoine linguistique. Avec un public toujours plus nombreux et plus de 1 500 manifestations, la *Semaine* est désormais un rendez-vous culturel régulier des amoureux des mots, en France comme à l'étranger.

Pour le ministère de la Culture et de la Communication comme pour tous les partenaires associés, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* favorise, autour de la langue française, la consolidation du lien social et le partage de valeurs républicaines.

Cet objectif de partage est illustré par de nombreuses initiatives qui mêlent à la fois culture, convivialité, événements festifs et pédagogiques. Du 18 au 26 mars prochains, des spectacles, concerts, lectures, matchs d'improvisation, ateliers d'écriture, conférences présenteront en effet la langue française sous un angle ludique et inventif. Cette année encore, j'ai souhaité que le ministère de la Culture et de la Communication accueille rue de Valois plusieurs temps forts à destination des scolaires et du grand public.

Je souhaite souligner la qualité des initiatives des librairies qui mettent à l'honneur des ouvrages consacrés aux mots et expressions de la langue française et convient le public à des rencontres avec les auteurs. Je me réjouis également de la reconduction de la *Journée de la langue française dans les médias audiovisuels*, mise en place par le Conseil supérieur de l'audiovisuel pour promouvoir l'usage et le respect du français.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les partenaires et intervenants qui font le succès de cette manifestation, et en premier lieu les différents acteurs éducatifs, sociaux et culturels qui participent durant toute l'année à l'opération de sensibilisation à la langue française « Dis-moi dix mots ».

Je salue enfin les collectivités territoriales partenaires, qui contribuent à l'organisation de cette manifestation dans toute la France.

Je souhaite que la 22^e édition de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* soit pour tous les Français et tous les francophones à travers le monde, l'occasion d'échanges et de rencontres autour de ce bien commun, source de création et de réflexion, sans lequel il ne peut y avoir d'appartenance à la société et d'adhésion aux valeurs de la République.

Audrey Azoulay
Ministre de la Culture et de la Communication

***La Semaine de la langue française
et de la Francophonie, c'est :***

// 1 500 événements en France et à l'étranger

// 70 pays participants

// Plus de 100 Villes et villages Partenaires

// 200 librairies participantes

// 12 éditeurs partenaires



Présentation de la *Semaine*



À l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* invite chaque année les amoureux des mots à célébrer la richesse de notre langue. Organisée autour du 20 mars, date de la Journée internationale de la Francophonie, la 22^e édition de la *Semaine* se tiendra du 18 au 26 mars 2017.

Plus de 1 500 rendez-vous partout en France et dans le monde

Ateliers d'écriture, dictées, slam, animations, concours, lectures, spectacles, jeux linguistiques et expositions permettront à tous les publics, familles, jeunes, passionnés des mots, de découvrir les subtilités de la langue française. De Marseille à Saint-Malo, en passant par Nouméa ou encore Melun, plus d'une centaine de villes et villages de France métropolitaine et d'Outre-mer ont reçu le label de « Villes et villages Partenaires » en raison de leur fort investissement dans cette opération. Par ailleurs, plus de 200 librairies en France et à l'étranger multiplient les initiatives et les propositions originales : mise à l'honneur d'ouvrages consacrés aux mots et expressions de la langue française, rencontres avec les auteurs, etc. Enfin, plusieurs événements à destination du grand public et des scolaires seront organisés au ministère de la Culture et de la Communication, rue de Valois, pendant toute la durée de la manifestation. L'occasion de toucher et de donner la parole au plus grand nombre.

Un parrain connecté

Cette année, c'est Bernard Pivot, à la fois passionné de langue française et inconditionnel des réseaux sociaux (près de 430 000 abonnés suivent ses 7 854 tweets) qui sera le parrain de cette manifestation. À ses côtés, de nombreux artistes contribueront également au succès de la *Semaine*.

Le 20 mars 2017, 3^e édition de la *Journée de la langue française* dans les médias audiovisuels

À l'occasion de *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, le Conseil supérieur de l'audiovisuel invite les chaînes de télévision et les stations de radio francophones à mettre à l'honneur notre langue sur leurs antennes. À travers un dispositif éditorial dédié, les médias audiovisuels se mobilisent pour promouvoir l'usage et le respect du français.

La langue française et le numérique

// 3^e langue la plus utilisée sur les blogs

// 3^e langue sur Amazon

// 4^e langue sur la Toile par le nombre d'internautes, soit 180 millions d'utilisateurs

// 4^e langue pour les contenus internet

// 4^e langue pour les réseaux sociaux

// 5^e langue sur Wikipédia

// 6^e place par le nombre de sites visités par mois

Source : www.diplomatie.gouv.fr



La thématique 2017



Cette année, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* célèbre le français sur la Toile

Plutôt *email* ou courriel ? *Uploader* ou télécharger ? La 22^e édition met à l'honneur le numérique et invite à s'approprier les mots issus du monde virtuel. Si le français moderne est parlé et écrit depuis le XVII^e siècle, il est en constante évolution, s'adaptant aux contextes et usages technologiques, s'enrichissant de sens nouveaux. Cette nouvelle édition de la *Semaine* a pour principal objectif de montrer la manière dont le français se transforme au contact des technologies et des usages numériques. Il s'enrichit de sens nouveaux, sans pour autant qu'il soit nécessaire d'emprunter à une autre langue. Une exploration pleine de surprises, à la découverte d'un français moderne et agile à nommer les mots du numérique.

Dis-moi dix mots sur la Toile

Après les mots migrants (2007), les mots à la folie (2014), les mots que l'on accueille (2015), l'opération « Dis-moi dix mots » met à l'honneur en 2016-2017 dix mots du numérique. Tout au long de l'année, cette opération de sensibilisation à la langue française invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique. À chaque édition, dix mots à écrire, slammer, chanter, filmer...

Sélectionnés par les différents partenaires francophones – la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie qui réunit plus de 80 États et gouvernements dans le monde, les dix mots choisis ont pour point commun d'être issus du monde virtuel. Huit d'entre eux transposent dans l'univers numérique des réalités ou des pratiques empruntées au monde physique. Une aura poétique émane de chacun de ces mots : avatar, canular, favori, fureteur, héberger, nomade, nuage et pirate. Deux termes, en revanche, ont été créés plus récemment : émoticône, symbole exprimant une émotion, et télésnober, désignant le fait de consulter son téléphone quand un interlocuteur s'exprime.

Portrait chinois de Bernard Pivot

// Si vous étiez un tweet...

Si j'étais une femme, je me moquerais de la vanité des hommes pour mieux les consoler de leurs défaites.

// Si vous étiez un hashtag ou plutôt un mot-dièse...

#romanesque

// Si vous étiez une émoticône...



// Si vous étiez un néologisme en lien avec l'univers numérique...

Textomaniaque

// Si vous étiez un mot...

Au jour d'hui

// Si vous étiez un signe de ponctuation...

?

// Si vous étiez une expression agaçante de notre époque...

Je vais vous dire...

// Si vous étiez une citation ou un proverbe...

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. » (Le premier article de la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* est le premier tweet républicain. 136 signes)

// Si vous étiez un personnage de fiction...

Le prince charmant



Bernard Pivot, parrain de la *Semaine*



Bernard Pivot © Olivier Marty



Un parrain connecté !

Cette année, c'est l'homme de lettres Bernard Pivot, académicien et président de l'académie Goncourt, à la fois passionné de langue française et inconditionnel des réseaux sociaux (près de 430 000 abonnés suivent ses 7 854 tweets) qui sera le parrain de la 22^e édition de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*.

Trois questions à Bernard Pivot

Pouvez-vous raconter la genèse de votre spectacle « Au secours ! Les mots m'ont mangé » ?

Il y a trois ans, Jean-Michel Ribes m'a demandé si j'avais une idée de petite comédie sur le langage. Je n'en avais pas, mais les mots m'en ont soufflé une : s'ils sont les serviteurs dévoués des écrivains, leurs esclaves, ils ont aussi du pouvoir sur eux, occupant leur esprit jour et nuit, devenant eux-mêmes des tyrans. Chemin faisant, je me suis aperçu que je traitais une question complémentaire : les écrivains parlent-ils, se comportent-ils, aiment-ils, vivent-ils comme les autres hommes et femmes ? La réponse est évidemment et heureusement non.

Pour quelle(s) raison(s) avez-vous accepté d'être parrain de la 22^e édition de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* ?

Les mots français d'ici et d'ailleurs m'ont tant donné de bonheurs de lecture et d'écriture, de plaisirs de conversation, de joie de vivre, que refuser d'être le parrain de la Semaine pendant laquelle nos chers amis les mots sont fêtés, eût été d'une noire ingratitude.

D'où vient votre amour de la langue française ?

Mon amour de la langue française vient de ce que, pendant la guerre, enfant, j'ai découvert le monde à travers le seul livre que je possédais : une vieille édition du Petit Larousse. Je l'ai lu et relu, au hasard des pages, y découvrant chaque fois de quoi m'effrayer et m'enchanter.

Bernard Pivot, en 5 tweets

« **J'aime les tweets parce qu'ils partent en silence, circulent en silence et arrivent en silence. Les tweets sont des chats** ». Avec les tweets, Bernard Pivot a redécouvert le plaisir de faire court. Avec humour, fantaisie et pertinence, il écrit une sorte de journal très personnel constitué de réflexions, d'aphorismes et de citations, que découvrent chaque matin ses 430 000 abonnés du réseau Twitter. Petite sélection...

« *Les tweets investissent mon ordinateur comme un vol d'étourneaux investit soudain une chênaie.* »

« *Je préfère consulter Larousse ou Robert plutôt que Google en raison du plaisir des pages à tourner et du mot à débusquer.* »

« *Comme trop souvent l'élégance, la politesse et le respect, l'orthographe est tenue aujourd'hui pour aléatoire, facultative et démodée.* »

« *Bizarre ou logique que dans notre alphabet la lettre m (prononcer "aime") soit suivie de la lettre n (prononcer "haine") ?* »

« *Le soleil éclatant du matin sur les livres de ma bibliothèque. Les écrivains ne protestent pas. Ils ont besoin de lumière.* »

Certains termes entrent également dans les dictionnaires !

Chaque année, des mots, expressions et sens nouveaux font leur entrée dans les dictionnaires, témoignant de la vitalité, de l'évolution comme de la diversité de la langue française. De nombreux termes relevant des nouvelles technologies publiés au *Journal officiel* ont intégré les pages du Robert ou du Larousse, de « données ouvertes » en passant par « mégadonnées », « test captcha » ou encore « animateur de communauté »...

Données ouvertes, *n.f.pl.* Données qu'un organisme met à la disposition de tous sous forme de fichiers numériques afin de permettre leur réutilisation. Équivalent étranger : *open data* (angl.).

Mégadonnées, *n.f.pl.* Données structurées ou non dont le très grand volume requiert des outils d'analyse adaptés. Équivalent étranger : *big data* (angl.).

Test captcha (forme abrégée : *captcha*), *n.m.* Test invitant l'utilisateur d'un site ou d'une application informatique à saisir correctement une suite de caractères présentés à l'écran d'une manière déformée, qui permet de s'assurer que la demande d'accès émane bien d'une personne et non d'un automate. Équivalent étranger : *captcha* (angl.), *captcha test* (angl.), *completely automated public Turing test to tell computers and humans apart* (angl.).

Animateur, -trice de communauté. Forme développée : animateur, -trice de communauté en ligne. Personne chargée de développer la présence sur la Toile d'une organisation publique ou privée en fidélisant un groupe d'internautes et en animant ses échanges dans des réseaux sociaux, des médias en ligne ou des forums. Équivalent étranger : *community manager* (angl.).



Autour de la langue française



La twittérature

Apparue sur le célèbre réseau social qui gazouille, la twittérature a fait, depuis quelques années, son entrée parmi les genres littéraires codifiés et reconnus. Lancé en 2006, le site de microblogage Twitter a pour vocation de permettre la diffusion de messages courts. Mais peu à peu, un nouveau genre de messages volontairement plus travaillés et ciselés apparaît sur le réseau social : la twittérature est née. [...]

© Maryland GovPics



Le langage des émoticônes

Les émoticônes ou « frimousses » sont devenues presque incontournables dans nos échanges par minimessages ou sur les réseaux sociaux. Mais constituent-elles pour autant un nouveau langage ? Le phénomène des émoticônes tire ses origines d'un petit symbole inventé dans les années 1980 par un chercheur en informatique américain. La combinaison de caractères typographiques qui représente un visage souriant sera le début d'une longue série de déclinaisons. [...]

© John Earl



Le langage minimessage (ou SMS) chez les jeunes

L'usage du langage SMS est-il vecteur d'un appauvrissement linguistique chez les jeunes ? Majoritairement utilisé chez les jeunes, le minimessage ou SMS (*Short Message System*), qui signifie « système de messagerie courte » requiert de faire passer le maximum d'informations à travers un message bref et efficace. Pour répondre à ces besoins de gain d'espace et de temps, les utilisateurs du langage texto se sont rapidement fondés sur de multiples procédés scripturaux tels que les abréviations, la phonétisation ou l'utilisation de sigles et d'acronymes, comme par exemple *mdr* : « mort de rire ». [...]

© Leif Harboe



Comment écrit-on en français ?

Le clavier AZERTY est aujourd'hui considéré comme l'une des principales limites à une prise en compte correcte de la langue française sur ordinateur. En effet, cet outil du quotidien fait fi d'un grand nombre de subtilités propres au français. Tour d'horizon des solutions envisagées. Selon un rapport de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture et de la Communication, il serait presque impossible d'écrire correctement en français avec les claviers AZERTY commercialisés en France, héritiers directs des machines à écrire. [...]

© DR



Retrouver l'intégralité de ces articles sur : semainelangufrançaise.fr



Source : www.francophonie.org



Le français dans le monde



La Francophonie en quelques chiffres

274 millions de locuteurs parlent français dont 212 millions en font un usage quotidien sur les 5 continents

2^e langue des organisations internationales

5^e langue la plus parlée dans le monde derrière le mandarin, l'anglais, l'espagnol et l'arabe

Seule langue, avec l'anglais, à être parlée sur tous les continents

Une langue partagée par plus de 80 États et gouvernements

1 milliard d'utilisateurs potentiels

3^e langue des affaires dans le monde après l'anglais et le chinois

Plus de 760 millions de locuteurs estimés en 2060

© www.francophonie.org



Qui apprend le français ?

2^e langue apprise comme langue étrangère après l'anglais

125 millions d'apprenants

52% des apprenants FLE (Français Langue Étrangère) sont en Afrique du Nord et au Moyen-Orient

Le français, langue d'enseignement, avec 900 000 enseignants dans le monde

© www.francophonie.org



La langue française, un atout !

Une enquête à travers 25 villes et 13 pays africains démontre que la langue française est un atout pour plus de 50 % des personnes interrogées : pour leurs études, leur avenir professionnel, l'accès à l'information et la vie professionnelle.

© www.francophonie.org



Vous pouvez le dire en français !

publier au lieu de *to post*

tout en ligne au lieu de *pure player*

lettre d'information au lieu de *newsletter*

publipostage au lieu de *mailing*

balise au lieu de *tag*

données ouvertes au lieu de *open data*

en flux au lieu de *streaming*

courriel au lieu de *e-mail*

livre numérique au lieu de *ebook*

logiciel libre au lieu de *free software*

mot-dièse au lieu de *hashtag*

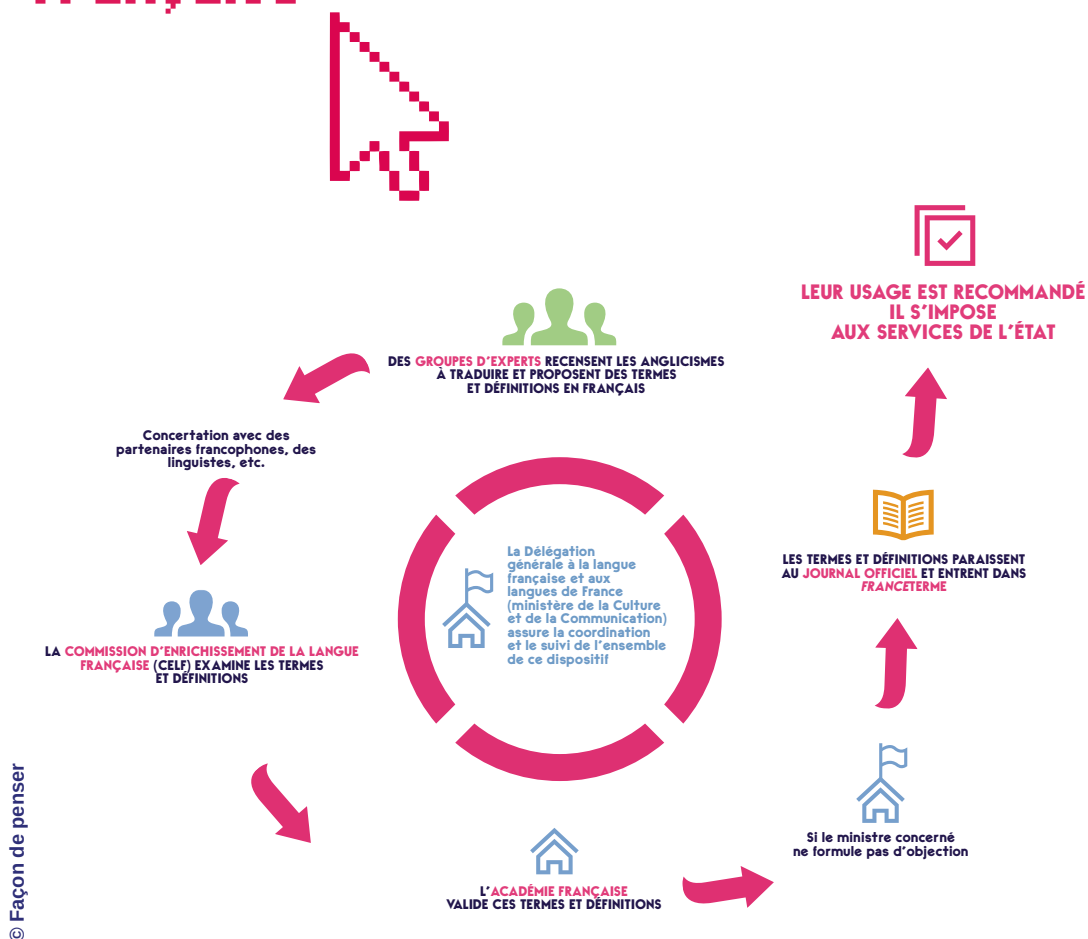
minimessage au lieu de *SMS*

page d'accueil au lieu de *homepage*

Retrouvez ces termes et bien d'autres à dire en français
sur le site FranceTerme :
www.culture.fr/franceterme



L'enrichissement de la langue française



Avec *FranceTerme*, vous pouvez le dire en français !

L'application *FranceTerme* permet à tous d'accéder à plus de 7 000 termes désignant, en langue française, des réalités nouvelles et des innovations techniques dans de nombreux domaines (économie et finances, environnement, santé, culture, informatique...). Chaque terme est présenté avec sa définition et son équivalent étranger. Libre et gratuit, c'est un outil précieux pour s'exprimer en langue française.

www.culture.fr/franceterme



Publication sur les usages numériques

Le dépliant « Vous pouvez le dire en français » sur le thème « Nouveaux usages numériques » présente quelques termes et définitions publiés au *Journal officiel* de la République française par la Commission d'enrichissement de la langue française. Leur publication a pour but d'enrichir la langue française en facilitant la compréhension de notions souvent mal connues du public et d'en élargir l'emploi, hors du cercle professionnel, par tout locuteur soucieux de s'exprimer en français.



Sondage

À la question « À quels symboles de l'institution française êtes-vous attaché(e) ? », 95 % des personnes interrogées se disent attachées à la langue française.

D'après une enquête Ifop-Fiducial pour *Paris Match* et Sud Radio, réalisée sur un échantillon de 1 505 personnes représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus, en septembre 2016.



© Philippe Geluck

Philippe Geluck a réalisé gracieusement ce dessin pour la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

Programme



**Une programmation inédite au ministère de la Culture
et de la Communication, rue de Valois**

Les événements marquants de la *Semaine*

La *Semaine* en librairies

Une programmation inédite au ministère de la Culture et de la Communication, rue de Valois



Une série de manifestations sera à nouveau organisée cette année dans le salon des Maréchaux du lundi 20 mars au vendredi 24 mars 2017 pour rythmer cette *Semaine* et illustrer la volonté d'ouvrir les portes du ministère de la Culture et de la Communication à toutes les formes d'expression artistique et culturelle.

Lundi 20 mars

Journée internationale de la Francophonie Journée de la langue française dans les médias audiovisuels

18h30 : rencontre littéraire avec Gaël Faye, auteur multi-récompensé pour son dernier ouvrage *Petit pays* (éditions Grasset), prix Goncourt des lycéens, prix du roman FNAC, prix des étudiants France Culture – Télérama.

Elle sera suivie d'une lecture musicale, avec la complicité de Samuel Kamanzi (guitare et chant). Chanteur, rappeur, musicien, il a choisi le roman pour évoquer sa propre enfance, celle d'un enfant malmené dans son pays en guerre, le Burundi. Cette rencontre, organisée en partenariat avec la Fondation Alliance française, sera animée par Antoine Boussin, ancien directeur commercial des éditions Grasset.

21h : demi-finale du concours Eloquentia des étudiants de l'université de Nanterre

Quatre étudiants s'affronteront lors d'un discours de dix minutes chacun face à un jury composé d'avocats et d'autres invités prestigieux. Les orateurs sont totalement libres sur la forme choisie (discours classique, slam, rap, poésie...). À l'issue de cette soirée, deux orateurs seront sélectionnés pour participer à la finale du 28 mars, qui sacrera le meilleur orateur des Hauts-de-Seine. Créé par la Coopérative Indigo, le concours Eloquentia a pour objectif de renforcer la confiance en soi à travers la prise de parole en public.

Mardi 21 mars

14h30-17h : match d'improvisation intercollèges soutenu par la Fondation Culture et Diversité

Le match opposera trois collèges de Trappes en équipes mixtes devant leurs supporters.

20h30 : spectacle de Bernard Pivot « Au secours ! Les mots m'ont mangé »

Né de son admiration des écrivains, ce spectacle est une déclaration d'amour fou à notre langue. Bernard Pivot y raconte la vie d'un homme qui, malgré ses succès de romancier, a toujours eu l'impression d'être mangé par les mots. Un hommage malicieux, inventif et drôle aux hôtes du dictionnaire. Créateur et animateur d'« Apostrophes », de « Bouillon de culture » et de « Double je », après vingt ans de dictées sur France Télévisions, Bernard Pivot est aujourd'hui critique au *Journal du Dimanche* et président de l'académie Goncourt.

© Nyirimihigo



© DR



© Philippe Yvonnet



Mercredi 22 mars

14h-17h : concours d'orthographe s'adressant à des collégiens et des jeunes de centres de loisirs du Val-de-Marne (Boissy-Saint-Léger, Ivry-sur-Seine, Villejuif, Fontenay-sous-Bois, Vitry-sur-Seine, Champigny...)

La règle du jeu est d'épeler à l'oral les mots choisis dans une liste proposée au préalable aux participants.

20h30 : concert acoustique d'Oldelaf

Musicien qui n'a jamais voulu choisir entre chanson et humour, Oldelaf jongle avec le doux amer, l'humour noir et les mots en compagnie de ses trois comparses Ale Zapata, Victor Paillet et Fabrice Lemoine. Ancien guitariste des Fatales Picards, il s'est fait connaître avec « La Tristitude ». Depuis septembre 2016, il assure chaque jeudi une chronique en chanson sur RTL dans l'émission de Stéphane Bern « À la bonne heure ».



© Gachir

Jeudi 23 mars

20h30 : le Rond-Point fait sa fête à Topor

À l'occasion des vingt ans de la disparition de Roland Topor, Jean-Michel Ribes, qui fut son complice et ami, a souhaité rendre hommage à cet artiste hors norme, à la fois dessinateur, illustrateur, peintre, écrivain et dramaturge. Cette soirée exceptionnelle mêlera lectures de textes, chansons, projections de séries comme « Merci Bernard » ou « Palace » et d'images d'archives, tout cela dans un esprit de jubilation, à l'image de cet artiste prolifique.

En partenariat avec le Théâtre du Rond-Point et l'INA.

À partir du 28 mars, l'exposition « Le monde selon Topor » se tiendra à la BNF François Mitterrand, Paris 13^e.



© Stéphane Trapier

Vendredi 24 mars

14h-18h : concours d'arts oratoires

Des équipes de jeunes de Romainville présentent devant un jury des prestations mettant à l'honneur les mots, la verve et l'éloquence (conte, théâtre, poésie, rhétorique, discours, slam, chant) en moins de six minutes.

20h30 : concert d'Emily Loizeau

Riche désormais d'un large répertoire, Emily Loizeau s'est entourée de musiciens talentueux et multi-instrumentistes, dont Csaba Palotai à la guitare, dans un spectacle aux multiples facettes alternant morceaux enlevés, parfois dans un esprit cabaret, et chansons subtiles et profondes où chaque note est un moment d'émotion pure. Née dans une famille franco-britannique, elle s'est révélée en 2004 par son album « Folies en tête ». Elle a obtenu le prix Francis Lemarque remis à la SACEM en 2008 et le prix Constantin en 2009.



© Micky Clément

Les événements marquants de la *Semaine*



Les dictées

Dictée pour tous à Maisons-Laffitte

samedi 25 mars, 15h

École Jehan Alain/André Ledreux, Maisons-Laffitte (78)

Quel lieu est plus indiqué qu'une école pour plancher, dans la bonne humeur, sur les écueils de la langue française ? Après le succès rencontré par la première édition, la ville de Maisons-Laffitte reconduit cette année la Dictée pour Tous à Maisons. Trois paliers de difficulté sont proposés pour que chacun puisse apprendre en s'amusant. Invitée d'honneur d'exception, Nicole Lambert, auteure depuis 30 ans de la bande dessinée *Les Triplés*, éditrice et amoureuse des mots, lira la dictée aux participants.

—
Sur inscription : centre.culturel@maisonslaffitte.fr

Dictée francophone France-Québec

vendredi 24 mars (dictée scolaire)

samedi 25 mars (dictée adulte)

Dans toute la France

Créée en 2001 à l'initiative de la Fédération France-Québec / Francophonie, la Dictée francophone figure officiellement depuis 2004 au programme des activités mondiales de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, afin de sensibiliser un large public à la richesse et à la diversité de la langue française. Préparée annuellement par un spécialiste de la terminologie linguistique, la Dictée comporte deux versions : l'une destinée au public scolaire, l'autre à un public adulte. Le texte fait appel à des expressions et à des termes du Québec, d'une région française (cette année, l'Auvergne), d'un autre pays de la Francophonie (la Côte d'Ivoire, pour cette édition) et de l'Acadie. Le parrain de l'édition 2017 sera Koffi Kwahulé, dramaturge et romancier, originaire d'Abengourou en Côte d'Ivoire.

—
Plus d'informations : francequebec.fr



Dictée pour les nuls

samedi 25 mars, 10h30-11h30

Salon du livre de Paris, Paris (75)

Les Éditions First défie le public invité à tester ses connaissances sur la langue française et à déjouer ses pièges à travers un texte concocté par Jean-Joseph Julaud.

—
Gratuit, sous réserve de l'acquittement du droit d'entrée au Salon du livre /
Sur inscription : www.pourlesnuls.fr

Grande Dictée de la Ville de Paris

lundi 20 mars, 9h30

Hôtel de Ville, Paris (75)

Pour la Journée internationale de la Langue française et de la Francophonie, la Ville de Paris invite ses habitants à participer à une grande dictée, tirée d'un texte majeur de la littérature francophone et lue par plusieurs personnalités du monde culturel francophone. À l'instar de six classes de CM2 de divers arrondissements de Paris rassemblées dans la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, les élèves, et plus largement les Parisiens, pourront tester leurs connaissances orthographiques. En se connectant sur www.paris.fr ou la chaîne YouTube de la Ville de Paris, ils pourront suivre la dictée depuis leurs salles de classe ou leur salon...

Jeune public

Fête de lancement du Grand Prix de poésie RATP pour le jeune public

mercredi 15 mars, 14h30

Médiathèque Françoise Sagan, Paris (75)

Ateliers d'écriture et de création, installations interactives, exposition « La Joie de Lire, la joie d'écrire »... organisés par Paris Bibliothèques.

À 17 h, concert / spectacle de Pascal Parisot, « Medley » : une soirée qui plonge le spectateur dans l'univers musical et ludique de Pascal Parisot. Accompagné de Jacques Tellitocci (percussion, batterie de cuisine, bruits bizarres, chœurs), Pascal Parisot crée des spectacles d'une grande justesse, plein d'humour et d'une grande finesse, qui font mouche auprès d'un public familial. Il interprète ici un « pot-pourri » de ses quatre albums.

—
Sur inscription : mediatheque.francoise-sagan@paris.fr ou 01 53 24 69 70



© Sandra Verme (CMN)

Contes et Merveilles

mardi 21, mercredi 22 et vendredi 24 mars, de 10h à 15h

Château de Vincennes, Vincennes (94)

Un parcours inédit pour jouer avec la langue française et l'imaginaire : diabolins, anges musiciens et lutins facétieux invitent le public à découvrir les mystères médiévaux de Vincennes. Après avoir suivi une visite contée, les participants investissent les cadres et règles du récit, en compagnie d'une conteuse aguerrie, pour créer ensemble leur propre conte autour du château de Vincennes.

—
Sur inscription : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr ou 01 41 74 19 14

« J'écris une chanson » avec Sophie Forte

mercredi 22 mars, 15h

Bibliothèque Parmentier, Paris (75)

Sophie Forte partage ses talents et convie les enfants à écrire un nouveau couplet d'une de ses chansons autour d'un thème de leur choix. Ils peuvent aussi composer une chanson entière rien qu'à eux !

—
Sur inscription : bibliotheque.parmentier@paris.fr ou 01 55 28 30 15

Spectacles

Nous sommes ceux qui disent non à l'ombre du mardi 21 au vendredi 31 mars, 21h La Loge, Paris (75)

Traversée poétique, politique et musicale, ce spectacle rend hommage à l'héritage et à la pensée des auteurs de la négritude au Tout-Monde, du negro-spiritual aux débuts du hip-hop. Écriture et mise en scène : Margaux Eskenazi / Avec : Armelle Abibou, Yannick Morzelle, Christophe Ntaka, Raphael Naasz, Eva Rami / Dramaturgie : Alice Carré / Lumières : Mariam Rency / Costumes : Sarah Lazaro

16€ tarif plein, 12€ médium, 10€ réduit

Sur réservation : www.laloge.paris.fr

Mercredi 22 mars : rencontre avec l'équipe artistique du spectacle à l'issue de la représentation, dans le cadre du dispositif « Rencontres transversales »

We Call it love

du lundi 13 au vendredi 17 mars, 20h30
samedi 18 mars, 19h30
Maison des métallos, Paris (75)

We call it love, un huis clos joué en bifrontal tout près du public, invite le spectateur à rentrer à l'intérieur de lui-même et à se poser la question de la responsabilité individuelle, de la compassion et de la vigilance face aux extrémismes. La pièce a été créée à partir de recherches documentaires et d'interviews à l'initiative de l'actrice rwandaise Carole Karemera.

De 5 à 14€, sur réservation : reservation@maisondesmetallos.org

Adopteunmot.com

mercredi 22 mars, 18h
Université Lyon 3, Lyon (69)

Musique, théâtre, cinéma, danse... Organisée par la Caravane des dix mots, une scène ouverte, espace de rencontres et d'expression, permettra de mettre en valeur les talents des étudiants : cinq minutes pour proposer une prestation en rapport avec un, deux, tous ou aucun des dix mots de la langue française et de la Francophonie.

Inscription possible jusqu'au 1^{er} mars pour monter sur scène : 06 32 81 52 96 ou francophonie.projet@gmail.com

Festival Génération A

du mardi 28 au samedi 1er avril, 20h
La Villette, Paris (75)

À l'initiative du Théâtre Paris-Villette, Fatima N'Doye et Alioune Diagne ont imaginé un temps fort dédié à la danse contemporaine en Afrique : cinq jours pour découvrir la nouvelle génération d'artistes. Chaque soir, un solo et un duo de jeunes chorégraphes, issus de différents pays d'Afrique francophone.

Mardi 28 mars : Germaine Acogny et Olivier Dubois / *Mon élue noire Sacre #2* / Sénégal, France, Hardo Ka et Gnagna Gueye + Adama Ka – Répétition à la maison / Sénégal.

Mercredi 29 mars : Michele Ndjongui & Sigue Sayouba – *Attends un peu*, Cameroun, Burkina Faso / Wajdi Gagui - Skett, Tunisie.

Judi 30 mars : Alioune Diagne / Siki / Sénégal, Maman Sani Moussa / *Tout n'est pas perdu* / Niger.

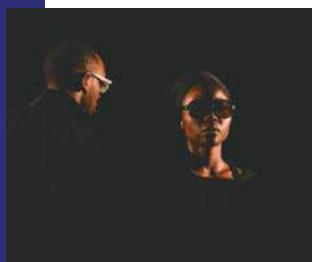
Vendredi 31 mars : Adonis Nebie & Marion Alzieu / *Ballet démocratique* / Burkina Faso, France, Wanjiru Kamuyu / Spiral / États-Unis, Kenya.

Samedi 1^{er} avril : Cognes Mayoukou / *Tu fais, je fais* / République du Congo, Souleymane Ladjji Kone & Erwan Bouvier / *Maa Labyrinth* / Burkina Faso, France.

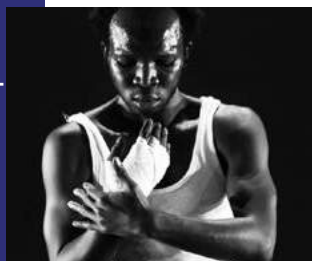
En partenariat avec le festival Duo-Solo (Saint-Louis / Sénégal) et avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie, la Ville de Paris, la SACD, la Fondation Total et La Villette.

De 10 à 16€, sur réservation : www.theatre-paris-villette.fr, resa@theatre-paris-villette.fr ou 01 40 03 72 23

© DR



© Robert Benschop



Concert de l'Orchestre des lycées français du monde

samedi 18 mars, 11h30

Le Comédia, Paris (75)

Orchestre international et inter-établissements, composé d'élèves du CM2 à la terminale et accompagné pour l'occasion par les chœurs du Collège de Marcoussis et du lycée français de Ho-Chi-Minh-Ville.

Au programme : chansons traditionnelles du Vietnam, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Giacomo Puccini, Étienne Perruchon, Charles Trenet, Sacha Guitry, Oxmo Puccino, Arturo Marquez.

Direction : Adriana Tanus / Chefs de chœur : Magali Chaudemanche et Claire Perez-Maestro. Avec l'accompagnement artistique de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

—
Sur inscription : communication.aefe@diplomatie.gouv.fr



© Joséphine Mona

Nuits du Slam

mardi 21 mars, Poitiers (86)

samedi 25 mars, Toulouse (31) et Strasbourg (67)

mercredi 29 mars, Avignon (84)

Ce festival itinérant invite à découvrir la richesse artistique et la diversité humaine du slam. Des scènes ouvertes permettront l'expression de chacun, des tournois pour faire monter la pression, des concerts et performances pour explorer de nouveaux univers, et les dix mots qui résonnent dans un surprenant spectacle d'improvisation.

—
Plus d'informations : www.nuitsduslam.fr



© Teun Voeten

Désir Fiorini

dimanche 19 mars, 17h

Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (75)

Les artistes explorent les liens complexes tissés de gré ou de force entre Afrique et Amériques suite à la traite des Noirs. Dans ses recherches, le duo Désir Fiorini se réapproprie des productions musicales américaines, du Nord comme du Sud, de nombreuses références à Haïti. Celle-ci est la première et seule République constituée d'anciens esclaves et suscite à ce titre un mélange de désir et d'admiration. Le spectacle convoque des œuvres de Duke Ellington, Neil Young, Charles Mingus, Caetano Veloso et Max Roach et les fait entrer en résonance. Des chants traditionnels haïtiens significatifs dans ce contexte sont de la partie. Le duo glisse également entre les lignes musicales le verbe engagé de poètes haïtiens comme Jacques Roumain, Roussan Camille, Inema Jeudi ou encore le romancier belge d'origine congolaise Jean Bofane.

—
10€ tarif plein, 8€ réduit
www.cwb.fr



© Alessandro Gallo

Kinky Birds

mercredi 22 et jeudi 23 mars, 20h

Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (75)

Comment un fait divers banal devient un drame urbain très actuel qui suscite de multiples réflexions et digressions... *Kinky Birds* conte la trajectoire à la fois banale et incroyable d'une jeune femme qui se fait agresser dans le métro, sans qu'aucun des voyageurs n'intervienne. Pourquoi et d'où nous vient cette immobilité ? À partir d'un fait divers, *Kinky Birds* donne à voir, non le spectacle d'une agression, mais la cartographie des relations humaines qui l'ont rendue possible. Le spectacle reflète nos peurs ou nos indifférences à travers une mosaïque d'événements quotidiens et pose la question de la responsabilité.

—
10€ tarif plein, 8€ réduit
www.cwb.fr

Champ social

© Compagnie Léa



Moi sur la Toile : 10 mots à l'hôpital

du lundi 13 au samedi 18 mars, de 10h30 à 18h

Établissements de santé labellisés « Culture et santé en Île-de-France » en 2017 : Hôpital Bretonneau, 75018 Paris / Hôpital Sainte Périne, 75016 Paris / Fondation Ophtalmologique Rothschild, 75019 Paris / Groupe Hospitalier Saint-Louis – Fernand Widal – Lariboisière, 75010 Paris / Association L'Élan Retrouvé, 75009 Paris / Hôpitaux gériatriques Broca, La collégiale, La Rochefoucauld, 75005, 75013, 75014 Paris / Centre Médical et Pédagogique de la Varennes Jarcy, 91480 La Varennes Jarcy / Groupe Hospitalier Paul Guiraud, 94400 Vitry-sur-Seine / Centre Hospitalier de Melun, 77000 Melun / SPASM – Maison Hospitalière, 95000 Cergy-le-Haut

Organisé par la Cie Léa, le spectacle s'articule autour d'un récit de vie improvisé par un comédien et met en valeur les aspects positifs du numérique à travers une histoire personnelle. Si la structure du récit est définie, l'improvisation est sans cesse recherchée par l'échange d'expériences avec les patients, personnels hospitaliers, amis et membres des familles présents qui joueront un rôle dans l'histoire du spectacle, articulé autour de l'un des « Dix mots sur la Toile ». Ces performances théâtrales ont lieu toute la semaine lors d'un rendez-vous quotidien ritualisé. Les comédiens seront accompagnés d'un musicien ou d'un peintre qui apporteront un contrepoint sensoriel au spectacle.

—
Entrée libre

Plus d'informations : leacompagnie@gmail.com

© JC Domenech



Galerie de l'Homme en 10 mots

samedi 18 mars, de 14h à 15h30

Musée de l'Homme, Paris (75)

Le public est invité à déambuler avec les jeunes participants de l'association de lutte contre l'illettrisme « Savoirs pour réussir », afin de découvrir leur point de vue sur les objets du musée en lien avec les dix mots de cette édition. Une médiation originale, où les objets du musée deviennent supports de réflexion et d'imagination sur le vocabulaire français.

—
Animation libre d'accès pour les personnes munies d'un ticket d'entrée au musée : www.museedelhomme.fr

Versailles et les mots de l'esprit

lundi 20 mars, 13h

Château de Versailles, Versailles (78)

Plus de 200 participants issus de structures spécialisées dans l'accueil et l'insertion et répartis en une quinzaine de groupes, ont découvert le château de Versailles tout au long du mois de janvier sous l'angle du théâtre du XVII^e siècle. Ils ont pu apprécier les subtilités de la langue de Molière grâce à trois ateliers auxquels ils ont participé successivement.

« Côté cour, côté jardin : Versailles comme scène de théâtre », une visite sensorielle de l'exposition « Fêtes et Divertissements à la cour ».

« Jeux de mots : création », atelier d'écriture et familiarisation aux jeux de mots et à la mise en forme de textes.

« Jeux de mots : initiation », atelier d'expression corporelle autour des jeux de mots et mise en scène d'une saynète.

Ce programme d'activités trouvera son accomplissement dans le cadre de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* : chacun des quinze groupes jouera la saynète qu'il a écrite et mise en scène devant l'ensemble des participants.

—
Réservé aux participants des ateliers

Littérature



© Francesca Mantovani

Rencontre avec Daniel Pennac

mardi 21 mars, 18h
Librairie L'Armitière, Rouen (76)

Rencontre avec Daniel Pennac autour de son nouveau livre *Le cas Malaussène*, t.1, débat avec le public et dédicaces.

—
Entrée libre

Plus d'informations : 02 35 70 57 42

Rencontre avec Anne Gazeau

vendredi 24 mars, 18h
Librairie Lettres Vives, Tarascon (13)

Rencontre avec Anne Gazeau, ambassadrice de France, membre du club des 9, ancienne porte-parole du Quai d'Orsay, sur le thème « Francophonie : état des lieux et enjeux ».

—
Plus d'informations : 04 90 91 00 10



© Jean Pruvost

Journée des dictionnaires - Les mots nouveaux...

jeudi 23 mars, de 9h à 20h
Fondation Alliance française, Paris (75)

C'est en 1993 que naissait, à l'université de Cergy-Pontoise, la Journée des dictionnaires, colloque international rassemblant toutes celles et tous ceux que passionnent les dictionnaires d'hier et d'aujourd'hui. Cette rencontre annuelle, qui regroupe plusieurs centaines de personnes, se déroule toujours au cours de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*. Le thème en est chaque année différent et les conférences y sont données par des spécialistes de renommée internationale.

—
Gratuit (sans réservation)

Écrire en français, venir d'ailleurs

lundi 20 mars, 20h
Le Tarmac, Paris (75)

Rencontre avec des écrivains nés hors de France, ou dans une famille née hors de France, et ayant choisi le français comme langue d'écriture. Discussion organisée et modérée par Bernard Magnier et ponctuée de lectures par la Plume Francophone.

—
Entrée libre

Sur réservation : 01 43 64 80 80 ou resa@letarmac.fr

Kalisky hier et aujourd'hui

lundi 20 mars, 18h
Le Tarmac, Paris (75)

Rencontres à l'occasion de la parution du numéro 71 de la revue *Francofonia* « Kalisky l'intempestif ? Relectures contemporaines d'une œuvre du XX^e siècle ».

Table-ronde avec Maria Chiara Gnocchi, professeure associée de littérature française à l'université de Bologne et directrice de la revue *Francofonia*, Pietro Pizzuti, auteur, comédien et metteur en scène, Marc Quaghebeur, écrivain et directeur des archives et du musée de la littérature de Bruxelles, Agnese Silvestri, Professeure associée de Littérature Française à l'université de Salerno ;

Lecture d'un extrait de *Falsch*, dernière pièce de Kalisky.

Lecture par Octogone, laboratoire de création théâtrale.

—
Entrée libre

Sur réservation : 01 43 64 80 80 ou resa@letarmac.fr

Paris Bibliothèques

Être poète en Côte d'Ivoire

jeudi 16 mars, 19h

Bibliothèque Andrée Chedid (75)

Rencontre avec deux poètes de Côte d'Ivoire : le jeune auteur Ismaël Savadogo et la poétesse engagée Tanella Boni, l'une des voix féminines majeures de la littérature africaine.

Soirée poésie : récital de quatre poètes québécois

vendredi 17 mars, 19h

Bibliothèque Marguerite Audoux (75)

Lectures et rencontres inédites en présence de quatre grands noms de la poésie québécoise : Denise Desautel, Jean-Marc Desgent, Hélène Dorion et Élise Turcotte.

Champs de sons d'Emil Aboissolo Mbo

jeudi 23 mars, 19h

Mairie du 17^e arrondissement, Paris (75)

Dans le cadre du 19^e Printemps des poètes et du mois de la Francophonie qui mettent à l'honneur la poésie africaine, la bibliothèque Batignolles invite Emil Aboissolo Mbo. Pour illustrer la polyphonie qui l'habite, il jouera des extraits de *Champs de sons*, le récit d'une initiation par le maître de vie qui vient perturber le maître d'école.

Atelier d'écriture avec Eva Almassy

samedi 25 mars, 15h

Médiathèque Jean-Pierre Melville (75)

Après un échauffement ludique qui fera le grand écart entre Homère et l'OULIPO, chaque participant composera sa propre nouvelle sous la direction attentive d'Eva Almassy, auteure, membre de l'émission « Des Papous dans la tête » sur France Culture.

—
Sur inscription : 01 53 82 76 76 ou mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

Prix du jeune écrivain

Prix du jeune écrivain

samedi 25 mars

Salon du livre de Paris (75)

15h : débat sur le stand Région Île-de-France animé par Alain Absire, président du jury du Prix du jeune écrivain, avec Carole Martinez, trois lauréats du 32^e Prix du jeune écrivain et un ancien lauréat du Prix, devenu un écrivain reconnu.
18h : proclamation du palmarès par Alain Absire sur le stand Libella, en présence de Vera Michalski, présidente du groupe Libella, de Dominique Barthe Coll, présidente de l'association du Prix du jeune écrivain, et des lauréats du 32^e Prix. Rencontre avec les lauréats de la 32^e édition, âgés de 16 à 26 ans et venus de France, de Belgique, du Québec, du Burkina Faso et d'Haïti.

mercredi 29 mars

Théâtre municipal, Muret (31)

20h : lecture d'extraits des nouvelles lauréates par des comédiens de la Comédie-Française, par Sylvia Bergé, sociétaire de la Comédie-Française, et Didier Sandre, pensionnaire de la Comédie-Française, accompagnés musicalement par Claire Gimatt, lauréate du Prix Claude Nougaro 2011, auteure-compositrice interprète et Pierre-Yves Meyer au violoncelle.

—
Accès libre pour les personnes s'étant acquittées des droits d'entrée au Salon
Remise officielle du Prix sur réservation : fpm.pje@orange.fr ou 05 61 56 84 84



© Guy Bernot

Île-de-France

Balade poétique : les mots prennent le métro

samedi 18 mars, 16h15

Paris, au départ de plusieurs bibliothèques (75)

Dans le cadre du Printemps des poètes et de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, les bibliothèques de Paris organisent un après-midi autour des mots avec des ateliers d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un parcours poétique et oulipien conduit les participants jusqu'au Théâtre de la Colline (20^e) où ils sont invités à voir la pièce *Antoine m'a vendu son destin* de Sony Labou Tansi et Dieudonné Niangouna. Un voyage sur les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots. Organisé par Paris Bibliothèques, en partenariat avec le Théâtre de la Colline et le Grand Prix Poésie RATP.

—
Sur réservation auprès des bibliothèques participantes : André Malraux (6^e) – François Villon (10^e) – Françoise Sagan (10^e) – Place des fêtes (19^e) – Marguerite Duras (20^e)



© Marie Planchard

Concert « Je suis parce que nous sommes »

lundi 20 mars, 19h30

Hôtel de ville, Paris

Yor Pfeiffer, concepteur du projet artistique et culturel en faveur de la Francophonie et du vivre-ensemble « Je suis parce que nous sommes », se produira avec son groupe et sera rejoint par une chorale de jeunes, créée pour l'occasion. Ensemble, ils chanteront la chanson « Je suis parce que nous sommes », à l'origine du projet et enverront ainsi un message de solidarité fort, au cœur de l'actualité. Le public découvrira également le court programme audiovisuel dans lequel citoyens et personnalités publiques reconnues pour leur humanisme exprimeront comment les mots « Je suis parce que nous sommes » résonnent en eux.

—
Sur invitation

Plus d'informations : marieplanchard@matinsdumonde.fr

Entretien d'Issy : « Le génie de la langue française » avec Sir Michael Edwards

jeudi 16 mars, 20h

Hôtel de Ville, Issy-les-Moulineaux (92)

Les Entretiens d'Issy vous invitent à rencontrer Sir Michael Edwards, membre de l'académie française depuis 2013, anobli par la Reine Élisabeth II, et à redécouvrir les richesses culturelles de l'Hexagone. À cette occasion, Michael Edwards présentera son livre *Dialogues singuliers sur la langue française* publié en 2016.

—
Entrée libre

Sur inscription : 01 41 23 80 00 ou www.clicrdv.com

L'histoire de la Francophonie par Bernard Baritaud

samedi 18 mars, 15h

Centre Montesquieu de Maisons-Laffitte (78)

Conférence sur l'histoire de la Francophonie, animée par Bernard Baritaud, homme de lettres, créateur du Centre de réflexion sur les auteurs méconnus.

Atelier de jeux de définitions autour des dix mots avec Yves Cunow

samedi 25 mars, 10h30

Mantes-la-Jolie (78)

À l'occasion de la *Semaine*, les médiathèques de Mantes-la-Jolie invitent le public à venir jouer avec les dix mots de la Toile, en compagnie d'Yves Cunow, verbicruciste. Un moment placé sous le signe du jeu, entre atelier et conférence.

—
Entrée libre

Plus d'informations : www.manteslajolie.fr



Déshabillez-mots 2
samedi 25 mars, 20h45
Maisons-Laffitte (78)

Au démarrage, c'était le rendez-vous gourmand et addictif qui réveillait les auditeurs de France Inter les samedis et dimanches matins d'été, entre 2008 et 2010. Trois minutes : c'était le temps dont disposaient Flor Lurienne et Léonore Chaix pour déshabiller les mots et déculotter les idées reçues sur le langage. Les deux comédiennes se sont prêtées au jeu avec un malin plaisir et ont interprété les textes qu'elles se sont taillées elles-mêmes, comme des costumes sur mesure. Leurs chroniques ont ensuite été adaptées à la scène avec un premier opus de « Déshabillez-mots » qui a rencontré un tel succès que ce second opus a rapidement vu le jour. Écrit et interprété par Léonore Chaix et Flor Lurienne / Mise en scène : Marina Tomé / Création son : Bertrand Pelloquin / Lumière et scénographie : Nicolas Simonin / Production Acte 2 en accord avec Staccato

27,50€ tarif plein, 22,50€ médium, 14€ réduit

Sur réservation : 01 34 93 12 84 ou centre.culturel@maisonslaffitte.fr

Balade en bus avec Bernard Pivot
vendredi 24 mars, après-midi
Paris (75)

De la rue du Louvre à Saint-Germain des Prés, en passant par le Rond-Point des Champs-Élysées et la rue Gaston Gallimard, la RATP organise un parcours en bus à plateforme des années 1930, autour des « souvenirs » de Bernard Pivot, parrain de la *Semaine*.



Image likée, nouveau moyen d'exister ?
jeudi 23 mars, 19h
MAIF Social Club, Paris (75)

Conférence autour du phénomène d'hypercommunication par l'image sur les réseaux sociaux. Le développement des réseaux sociaux et leur usage exponentiel révèlent de nouveaux systèmes de sociabilisation. Le traitement personnel des images est au cœur de ces pratiques généralisées. Comment analyser ce phénomène et considérer ses dérives ?

Sur réservation : 01 44 92 50 90 ou maifsocialclub-paris@maif.fr

Plus d'informations : lieu.maifsocialclub.fr



Exposition Aéroports / Ville-Monde
du 21 au 26 mars, 17h-18h
La Gaîté Lyrique, Paris (75)

Excitant ou angoissant, l'aéroport est devenu le symbole d'un nouveau mode de vie nomade, connecté, mondialisé. « Aéroports / Ville-Monde » vous invite dans un terminal éphémère pour redécouvrir ce lieu poétique. L'exposition vous embarque dans un aéroport transposé, décalé et virtuel. Ce parcours immersif et critique est résolument interdisciplinaire : il présente des œuvres de plasticiens mais aussi de designers, d'architectes, de musiciens, de roboticiens, d'auteurs et d'artistes des arts numériques qui sont invités à transformer la Gaîté Lyrique en terminal aéroportuaire. Un temps de médiation sera également dédié à la découverte du centre de ressources de la Gaîté Lyrique avec « Dis-moi dix mots ».

1€ tarif champ social, 3€ tarif scolaire

Sur inscription : publics@gaite-lyrique.net

Plus d'informations : gaite-lyrique.net

Sélections régionales

Auvergne - Rhône-Alpes



© DR

Mémoire Vive samedi 25 mars, à partir de 12h CCO, Villeurbanne (69)

Le festival Mémoire Vive vous invite à parcourir les paysages urbains en mutation. Au programme : des artistes et des poètes, une balade à vélo, des écritures collaboratives en ligne, un conte polyglotte, des traversées migratoires, une odyssee mythique, des lectures [z]électroniques, des rencontres téléportées, des projections artistiques autour des dix mots, des arbres centenaires... Avec les écrivains francophones Hakim Bah, Mouloud Akkouche, Samira Negrouche et la téléprésence de Michel Vézina, en direct du Québec.

—
Entrée libre

Soirée culturelle francophone de la Caravane des dix mots

lundi 20 mars, 19h
Théâtre des Asphodèles, Lyon (69)

Soirée festive autour de la Francophonie et associant des cultures de quatre continents : rencontres d'auteurs (Japon, Algérie, Tunisie, France), lectures de textes francophones choisis, concert du Québécois Antoine Lachance, « coup de cœur francophone 2016 ». Soirée organisée par la Caravane des dix mots, en partenariat avec Lyon Québec et le Théâtre des Asphodèles et avec le soutien de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse.

—
Entrée libre

Bourgogne - Franche-Comté

Cahier d'un retour au pays natal

mardi 21 mars, 20h
Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, Dijon (21)

Cahier d'un retour au pays natal affirme l'égalité de tous les humains et de toutes les cultures. Ce texte, ferment du mouvement dit de négritude, est enseigné dans toutes les écoles d'Afrique et des Caraïbes. Dans ce poème, Aimé Césaire se révolte contre les préjugés, la sottise mais aussi la violence, celle que subissent non seulement les peuples noirs mais tous les peuples dominés.

Avec Étienne Minoungou. Texte d'Aimé Césaire. Mis en scène par Daniel Scamaise.

Une production de La Charge du Rhinocéros, Théâtre en Liberté et de la Compagnie Falinga.

—
15€ plein tarif, 10€ réduit, 5,50€ étudiants et scolaires

Sur réservation : atheneum.u-bourgogne.fr

Grand-Est



© Initiales

Dis-moi dix mots sur la Toile, lien social et vie dans la cité

mercredi 22 mars, de 13h à 19h
Auditorium Fernand Pelloutier, Châlons-en-Champagne (51)

Cette rencontre régionale résulte de tout un travail autour de la langue française visant à tisser des liens, à s'ouvrir aux autres et au monde qui nous entoure afin que chacun cultive un sentiment d'appartenance à son village, à son quartier, à sa ville et à son pays. Il est question de contribuer à la cohésion sociale et au vivre-ensemble. Plus de 300 jeunes et adultes issus de milieux ruraux, urbains, pénitentiaires, hospitaliers, éducatifs et socioculturels participent à cette initiative territoriale fédératrice. Mixité, diversité, citoyenneté, laïcité et valeurs de la République rythment ce rendez-vous.

—
Entrée libre

Sur inscription : 03 25 01 01 16 ou initiales2@wanadoo.fr

Hauts-de-France



Visite de la maison natale de Jean de La Fontaine les samedis du 4 au 25 mars, de 15h à 17h Château-Thierry (02)

Du 4 au 25 mars, le musée propose des visites guidées de la maison natale de Jean de La Fontaine autour des dix mots pour découvrir ce que les termes « favori », « émoticonne » ou « avatar » auraient pu signifier dans l'univers de Jean de La Fontaine. Les visiteurs pourront ainsi approfondir leurs connaissances sur la vie du fabuliste, mais aussi sur les mœurs à la cour du roi Louis XIV. La visite guidée sera suivie d'ateliers ludiques.

—
4,50€

Sur inscription : 03 23 69 05 60 ou musee-jean-de-la-fontaine.fr

Normandie



Écrire et chanter en toute liberté

jeudi 23 mars

Centre hospitalier, Saint-James (50)

Ateliers, chansons, écriture, musique, concerts : suivant le fil conducteur des dix mots, artistes et auteurs vont à la rencontre des différents publics des espaces de soin pour créer ensemble des spectacles et des expositions avec, en présentation finale le spectacle de DébaDuo « En toutes Libertés ».

Nouvelle-Aquitaine

Conversation au cœur des livres

mercredi 15 mars, 12h30

Bibliothèque de l'université Montaigne, Pessac (33)

Une conversation entre Hubert Haddad et Raharimanana, deux écrivains qui ont quitté dans leur jeunesse leur pays d'origine et dont l'usage de la langue française est influencé par des cultures extra-européennes... Quelles lectures ont construit leurs imaginaires, quels textes fondateurs les ont conduits sur le chemin de l'écriture ? Un moment de partage, dans le plaisir de l'échange à bâtons rompus...

Proposé par le Festival des Francophonies en Limousin, avec le soutien de l'université Bordeaux-Montaigne.

—
Entrée libre

Plus d'informations : lesfrancophonies.fr

Occitanie

Les Rendez-vous du Banquet avec Noémi Lefebvre

samedi 18 mars, 17h

Maison du Banquet, Lagrasse (11)

Conversation-lecture-débat autour de l'œuvre et notamment du dernier roman, *L'Enfance politique* (2015) de Noémi Lefebvre suivie d'un temps de dédicace.

—
Entrée libre

Plus d'informations : www.lamaisondubanquet.fr ou 04 68 91 46 65

Les Fâcheux de Molière

samedi 18 mars, 21h

dimanche 19 mars, 15h

Nouvelle salle des fêtes de Balma (31)

Les Fâcheux est la première comédie-ballet de Molière, représentée pour la première fois en 1661. Mise en scène par Pierrot Corpel, elle sera jouée par la Compagnie A en costumes d'époque et sur tréteaux, alliant théâtre, musique et danse.

—
15€ plein tarif, 12€ réduit, 8€ moins de 18 ans

Sur réservation : 07 77 72 83 11

Provence-Alpes-Côte d'Azur



© Pierre Ciot

La langue française en partage **du jeudi 23 au dimanche 26 mars** **Villa méditerranée, Marseille (13)**

Pour célébrer la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, 300 élèves de l'académie d'Aix-Marseille ont échangé, parlé, créé, imaginé, ri, inventé en français et avec 250 élèves d'Algérie, du Liban, de Libye, du Maroc et de Tunisie. Ce sont leurs productions qui seront présentées au public du 23 au 26 mars. Lettres affichées et lettres vidéos, photographies, ateliers autour des médias et du dessin de presse, installations graphiques et plastiques, films et débats, tables rondes, matchs d'improvisation leur permettront de se rencontrer pour le plus grand plaisir de tous. Expositions, ateliers d'écriture et films documentaires seront proposés au plus large public.

—
Entrée libre

Sur inscription : billetterie@villa-mediterranee.org

International

Brésil

Concert de Charles Aznavour
mercredi 15 mars, 22h
Espaço das Américas, São Paulo

Considéré par le public et les critiques comme l'un des plus grands artistes français, Charles Aznavour interprète encore à l'âge de 92 ans des chansons qui ont traversé les générations. Ce grand chanteur, compositeur et acteur français a annoncé en 2006 sa tournée d'adieu. Celle-ci a été un tel succès que l'artiste a décidé de rester sur la route !

Sur réservation : www.ingressorapido.com.br

Dubaï

Concert Sherazade et LavionRose
mercredi 22 mars, 20h
Sofitel Jumeirah Beach Dubai

La voix de Sherazade fait écho à sa vie : vibrante et sensuelle, au carrefour de cultures mixtes. Cette chanteuse algérienne et russe écrit et chante ses textes en russe, arabe, français, anglais, arménien et turc. Avec les musiciens français LavionRose, qui ont joué à travers le monde entier, Sherazade propose de nouvelles sonorités entre l'urbain-électrique et les compositions mystiques. Leurs chansons telles que « L'Arménie », « Palmita », « Ocian », « Louliya » s'entrelacent pour dessiner une géographie contemporaine, à la fois provocante et séduisante.

Organisé par l'Alliance française de Dubaï

Sur réservation : communication@afdubai.org

Liban

Michel Drucker, « Seul... avec vous »
samedi 18 mars, 20h30
Casino du Liban, Maameltein, Kesrouan

Seul sur scène, le célèbre animateur de télévision jouera son premier spectacle qui a connu un énorme succès en France.

Malaisie

Rencontre autour de l'exposition « Dessins en liberté »
lundi 20 mars, 19h30
Alliance française de Kuala Lumpur

Rencontre avec des dessinateurs de presse malaisiens avec la présence exceptionnelle de la dessinatrice Nicole Lambert, auteure des *Triplés*. Les membres de cette table-ronde présenteront leur travail avant de débattre sur la manière dont le dessin et la bande-dessinée dans la presse permettent de décrire et d'analyser notre société. Cette soirée apportera un regard multiculturel sur l'usage du dessin dans la presse tant féminine que d'actualité.

Entrée libre
Sur inscription : rsvp.afkl@gmail.com



© Vinciane Verguethen

Maroc

© Tom Sentuc



Projection-concert : *Finis Terrae* **dimanche 19 mars, 19h** **Alliance française de Safi**

Création musicale originale et en direct, sur les images du film *Finis Terrae*, dernier film muet réalisé par Jean Epstein en 1929, qui oscille entre poésie, documentaire et fiction. Ce film s'offre à nous comme la peinture d'une époque, d'un monde social, d'une vie bien particulière. La simplicité narrative permet de porter pleinement attention à l'aspect pictural des scènes, aux chorégraphies individuelles et collectives que forment les mouvements des personnages. La musique du duo Bleu Pétrole pénètre ce tableau pour y imprimer l'intensité et le rythme des états d'âme emportant protagonistes et spectateurs...

—
Entrée libre

Pérou

© Gérard Egger



Murmures Barbares **samedi 18 mars, 20h** **Alliance française de Miraflores**

Groupe de rap suisse francophone qui rencontre un succès croissant dans la scène hip-hop suisse-romande, Murmures Barbares est accompagné en concert du DJ Wark et du producteur FlexFab. Ensemble, ils ont laissé une empreinte dans les milieux indépendants, sur les grandes scènes et dans les médias suisses-romands. Ils allient basses fréquences, textes acérés et sonorités électroniques rugueuses.

—
Entrée libre

Sénégal

Quinzaine de la Francophonie **mars 2017** **Dakar, Zinguichor...**

Le Sénégal fête la quinzaine de la Francophonie à travers diverses activités : concert d'Oxmo Puccino, ateliers de slam avec le poète slammeur Souleymane Diamanka, séances de contes et lectures avec l'écrivain Massamba Gueye... Des joutes oratoires donneront l'occasion aux lycéens de débattre pour la défense de la langue française au Sénégal. Des jeunes prépareront une représentation théâtrale « Sauvons ma planète ». Une foire du livre, des dictées, des projections de films francophones et un concours « francophoto » autour des dix mots de la Francophonie étofferont cette quinzaine tandis que les établissements scolaires s'animeront d'ateliers slam et de concours.

Singapour

Conférence avec Christine Ockrent **mercredi 22 mars, 20h** **Alliance française de Singapour**

Comment la profession de journaliste s'adapte-t-elle à un contexte de consommation de l'information et à un modèle économique en constante mutation ? Rencontre avec la journaliste et ancienne présentatrice de télévision Christine Ockrent, à l'occasion d'une présentation de quelques grands enjeux auxquels doivent faire face les journalistes.

—
Entrée libre

Concours / Jeux partenaires

TV5 Monde



Concours d'écriture « Si j'étais président du monde » avec Librinova du 9 janvier au 10 mars

Parrainé par Marguerite Abouet, auteure de la BD Aya de Yopougon, ce concours s'adresse aux jeunes francophones de 15 à 35 ans. Les participants doivent rédiger un texte de 10 000 signes maximum sur le thème « Et si j'étais président du monde... » et le publier sur le site de Librinova entre le 9 janvier et le 10 mars 2017.

Les résultats seront annoncés le 26 mars 2017. Les textes des gagnants seront publiés dans un recueil numérique et lus par Marguerite Abouet sur TV5MONDE.

Plus d'informations : concours.librinova.com

Institut français



Concours photo « Et en plus je parle français » du 1^{er} mars au 30 avril

Ce concours, organisé en partenariat avec Paris Aéroport, s'adresse aux francophones du monde entier, quel que soit leur âge. Le principe étant d'envoyer une photographie où l'on met en scène un trait de sa personnalité en tenant la pancarte « Et en plus, je parle français ! ». Le gagnant deviendra l'un des visages de la campagne de communication de l'Institut français qui sera diffusée cet été par Paris Aéroport. Un jury composé de personnalités francophones choisira la photo lauréate. Plusieurs artistes se sont d'ores et déjà engagés à faire partie du jury, notamment Zeina Abirached, dessinatrice de bande dessinée franco-libanaise, Prix Phénix de littérature 2015 et Gaël Faye, rappeur franco-rwandais et lauréat du Goncourt des lycéens pour son roman *Petit pays*.

Plus d'informations : www.etenplusjeparlefrancais.fr

RFI

Concours « Speakons français » du 13 février au 13 mars

RFI organise la quatrième édition de son concours « Speakons français », consacrée cette année aux anglicismes du sport. Les participants doivent envoyer leurs propositions d'équivalents français aux termes anglais proposés. Les résultats seront annoncés lors de la Journée internationale de la Francophonie, le 20 mars, par Yvan Amar, pendant son émission « La danse des mots ». Les meilleures propositions seront ensuite lues et commentées à l'antenne du 20 au 26 mars.

Plus d'informations : www.rfi.fr

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontalement

1. Couple hugolien pour qui héberger était de rigueur... 2. Ignoble, cette « solution finale »... 3. Étais au début. 4. Élément fonctionnel • Sélection. 5. Au moyen de fil blanc ? • Tombés d'une tasse ! 6. Compétition fortuite le jour de soldes • Partisan du « chacun pour soi ». 7. Sous pression en chambre • Remit sur le plateau. 8. Pratique l'ouverture • Précède le millésime. 9. Cours d'eau russe mais peu propice à la poutine... • Bon bois pour baux. 10. Kiferais.

Verticalement

1. Politique impliquant une déité dans la vie de tous les jougs. 2. Sue à l'oreille • Vas bosser en chanvre. 3. Firent feu de tout bois... qui dépasse ! 4. Il ne tient pas en place, mais on vient de le localiser... ! • En compote, la p'tite pomme ! 5. Pratique un va-et-vient afin de décharger • Un soleil... sans le petit chapeau ! 6. En voie d'extinction. 7. A le pied dans l'eau s'il est d'Albe • En rabattre en mer. 8. Composé pour une finalité « bleu marine » • Particule en raccourci. 9. Passe en usine des journées qui n'en finissent pas ! 10. Du bois dont on fait des pipes.

10	E	S	T	M	R	A	S	I
9	I	A	N	A	K	E	T	
8	T	R	E	P	A	N	E	
7	A	I	R	E	P	E	S	A
6	R	U	E	E	C	A	N	U
5	C	O	U	D	S	C	I	E
4	O	R	G	A	N	E		
3	E	A	M	O	R	C	A	I
2	H	O	L	O	C	A	U	S
1	T	H	E	N	A	R	D	I
	1	2	3	4	5	6	7	8

La Semaine en librairies



© DR

Du 18 au 26 mars, enlirez-vous ! Pour la 5^e année consécutive, les libraires de France et de l'étranger sont invités à prendre part à la manifestation. Plus de 200 librairies multiplient ainsi les initiatives et les propositions originales pour donner au public le goût des mots et de la langue française.

Une mise à l'honneur d'ouvrages célébrant la diversité des mots et des expressions du français

Les librairies inviteront le public à partir à la découverte des subtilités de notre langue avec une sélection de livres pleins d'esprit et qui satisferont la curiosité de tous les passionnés des mots.

Des rencontres avec les auteurs et des ateliers à destination de tous les publics dans le cadre de l'opération « Dis-moi dix mots »

Les librairies proposeront par ailleurs une série de rencontres et d'ateliers dédiés à la langue française : une occasion d'échanges, de discussions comme de créations.

Auvergne - Rhône-Alpes

La Grande Librairie – Vichy (03)
Librairie la Hulotte – Annonay (07)
Le Coin des Livres – Davézieux (07)
Le Petit Poucet – Montsalvy (15)
Librairie la Cité du Vent – Saint-Flour (15)
Librairie Baume – Montélimar (26)
La Gribouille – La Mure (38)
Librairie Arthaud – Grenoble (38)
Librairie Lucioles – Vienne (38)
Des Livres et Vous – Rive-de-Gier (42)
France Loisirs – Saint-Étienne (42)
Librairie de Paris – Saint-Étienne (42)
Chat perché – Le Puy-en-Velay (43)
Librairie Parenthèse Lecture – Lezoux (63)
Tout Un Monde – Ambert (63)
Librairie des Bauges – Albertville (73)
Librairie Birman Majuscule – Thonon-les-Bains (74)
Librairie Birman Majuscule – Anthy-sur-Leman (74)

Bourgogne - Franche-Comté

Librairie Grangier – Dijon (21)
Librairie Autrement Dit – Dijon (21)
Librairie à Fleur de Mots – Montbard (21)
Librairie Zadig – Saint-Claude (39)
Librairie Polinoise – La Fruitière des Livres – Poligny (39)
Librairie Guivelle – Lons-le-Saunier (39)
Le Marque-Page – Pont-Sur-Yonne (89)

Bretagne

Librairie Dialogues – Brest (29)
Librairie Ravy – Quimper (29)
Aux Vieux Livres – Châteaugiron (35)
Librairie Le Failler – Rennes (35)
La Droguerie de Marine – Saint-Malo (35)

Centre-Val de Loire

La Librairie du Coin – Châteaudun (28)
Page 10/2 – Vendôme (41)

Grand-Est

L'Apostrophe – Épernay (51)
Librairie Larcelet – Saint-Dizier (52)
Hall du Livre – Nancy (54)
Librairie Hisler-Even – Metz (57)
Atoutlire – Metz (57)
Librairie Totem – Villé (67)
Librairie Totem – Schiltigheim (67)
Librairie Broglie – Strasbourg (67)
La Bouquinette – Strasbourg (67)
Chapitre 8 – Strasbourg (67)
Librairie Bisey – Mulhouse (68)
Le Liseron – Mulhouse (68)
Librairie Concorde – Épinal (88)
Librairie Le Neuf – Saint-Dié-des-Vosges (88)

Hauts-de-France

Le Dormeur du Val – Chauny (02)
Librairie Cognet – Saint-Quentin (02)
Librairie du Centre – Soissons (02)
Le Marais du Livre – Hazebrouck (59)
Librairie Saint Pierre – Senlis (60)
Librairie Martelle – Amiens (80)
Librairie Ternesien – Abbeville (80)

Île-de-France

Librairie Galignani – Paris I (75)
Librairie Delamain – Paris I (75)
Gibert Joseph VI – Paris VI (75)
L'Écume des Pages – Paris VI (75)
Librairie Saint-Paul – Paris IX (75)
La Manœuvre – Paris XI (75)
Librairie Lamartine – Paris XVI (75)
Le Pavé du Canal – Montigny-le-Bretonneux (78)
Espace-Temps – Égly (91)
La Paserelle – Antony (92)
Librairie Temps-Livres – Le Pré-Saint-Gervais (93)
L'Ivresse du livre – Bry-Sur-Marne (94)
Lettre et Merveilles – Pontoise (95)

Occitanie

Librairie Breithaupt – Carcassonne (11)
Le Nom de l'homme – Lagrasse (11)
Maison du Livre – Rodez (12)
Librairie Sauramps en Cévennes – Alès (30)
Pop'Up et cie – Nîmes (30)
Le Chant de la Terre – Pont-Saint-Esprit (30)
Librairie Privat – Toulouse (31)
Au café des livres – Léguevin (31)
Lire aux éclats – Plaisance-du-Touch (31)
Au fil des mots – Blagnac (31)
Il était une fois – Saint-Lys (31)
Librairie Corbel – Eauze (32)
Effets de Page – L'Isle-Jourdain (32)
Gibert Joseph – Montpellier (34)
Le Grain des Mots – Montpellier (34)
Librairie Nemo – Montpellier (34)
Librairie l'échappée belle – Sète (34)
Librairie Clareton des Sources – Béziers (34)
Librairie Champollion – Figeac (46)
Librairie la Lorgnette – Mende (48)
Librairie Torcatis – Perpignan (66)
Librairie @ttitude – Gaillac (81)
Librairie @ttitude – Lavaur (81)

Librairie @ttitude – Graulhet (81)
L'Échappée Livre – Saint-Suplice-La-Pointe (81)
Librairie Coulier – Castres (81)
Librairie le Tracteur Savant – Saint-Antonin-Noble-Val (82)
Le Bateau Livre – Montauban (82)

Normandie

L'Oiseau Lire – Évreux (27)
Librairie Planet'R – Saint-Lô (50)
Librairie L'Oiseau-Lyre – Sées (61)
Des mots dans la théière – L'Aigle (61)
Librairie L'Armitière – Rouen (76)
Librairie La Galerne – Le Havre (76)

Nouvelle-Aquitaine

Maison de la Presse – Saintes (17)
Librairie Peiro-Caillaud – Saintes (17)
Librairie Callimages – La Rochelle (17)
Librairie Pierre Loti – Rochefort (17)
Librairie Mollat – Bordeaux (33)
Librairie Georges – Talence (33)
Librairie Darrieumerlou – Bayonne (64)
Librairie Jakin – Bayonne (64)
Librairie Gibert Joseph – Poitiers (86)

Pays de la Loire

Librairie l'autre Rive – Nantes (44)
Librairie du Marais – Mayenne (53)
Librairie Corneille – Laval (53)
Librairie Papyrus – La Ferté-Bernard (72)
Librairie Agora – La Roche-sur-Yon (85)

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Librairie l'Arbousier – Oraison (04)
Librairie de Provence – Aix-en-Provence (13)
Aux Vents des Mots – Gardanne (13)
Librairie Lettres Vives – Tarascon (13)
Lo País – Draguignan (83)
Librairie Orange Bleue – Orange (84)
Fontaine Luberon – Apt (84)

La Réunion

Librairie Autrement – Saint-Pierre (974)
Librairie Autrement – Saint-Denis (974)

À l'étranger

Librairie française – Munich (Allemagne)
La Boîte à Lire – Nicosie (Chypre)
Librairie Colibri – Sofia (Bulgarie)
Librairie Stendhal – Rome (Italie)
Librairie Al Kitab – Tunis (Tunisie)
Espace Gaïa – Nabeul (Tunisie)
Librairie Al Kitab – La Marsa (Tunisie)
Librairie Divanas – Casablanca (Maroc)
Librairie Papyrus – Grand-Baie (Maurice)
Llibreria Jaimes – Barcelone (Espagne)

À l'occasion de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, 114 municipalités ayant reçu le label UP (Villes et villages Partenaires) présenteront de nombreux projets artistiques, littéraires ou numériques, ainsi qu'une multitude d'animations autour des dix mots et de la langue française.



Villes et villages Partenaires



Auvergne - Rhône-Alpes

Communauté de communes de Treffort en
Revermont (01)
Chambéry (73)
Communauté de Communes des Monts du
Lyonnais (69)
Coucouron (07)
Divonne-les-bains (01)
Écully (69)
Lezoux (63)
Meythet (74)
Montpezat-sous-Bauzon (07)
Moulins-sur-Allier (03)
Saint-Héand (42)
Seynod (74)
Thoiry (01)
Thonon-les-Bains (74)
Villeneuve-de-Berg (07)

Bourgogne - Franche-Comté

Lormes (58)
Vilfargeau (89)

Bretagne

La Chapelle-Bouëxic (35)
Mespaul (29)
Pays de Josselin (56)
Quintin (22)
Saint-Malo (35)
Thourie (35)

Centre-Val de Loire

La Ferté Saint-Aubin (45)
Olivet (45)

Grand-Est

Reims (51)
Saint-André-les-vergers (10)
Strasbourg (67)

Guadeloupe

Sainte-Anne (97)

Hauts-de-France

Auxi-le-château (62)
Bailleval (60)
Beaurainville (62)
Billy-Berclau (62)
Château-Thierry (02)
Chaulnes (80)
Crécy-au-Mont (02)
Crépy-en-Valois (60)
Fouquières-lez-Lens (62)
Frévent (62)
Hulluch (62)
Leffrinckoucke (59)
Margny-lès-Compiègne (60)
Meru (60)
Proville (59)
Rexpoede (59)
Vendin-le-vieil (62)
Verquigneul (62)
Vitry-en-Artois (62)
Wattrelos (59)
Wervicq-Sud (59)

Île-de-France

Argenteuil (95)
Boissy-Saint-Léger (94)
Bonneuil-sur-Marne (94)
Deuil-la-Barre (95)
La Chapelle-Gauthier (77)
Le Raincy (93)
Les Mureaux (78)
Les Ulis (91)
Maisons-Laffitte (78)
Melun (77)
Moret-Loing-et-Orvanne (77)
Pierrefitte-sur-Seine (93)
Plaisir (78)
Romainville (93)
Saint-Germain-en-Laye (78)

La Réunion

Bras-Panon (97)
Le Tampon (97)
Saint-Denis (97)
Saint-Paul (97)
Saint-Pierre (97)

Martinique

Le François (97)

Normandie

Eu (76)

Gouville-sur-mer (50)

Gaillardbois-Cressenville (27)

Gisors (27)

Le Havre (76)

Thérouldeville (76)

Nouvelle-Aquitaine

Agen (47)

Bassens (33)

Blasimon (33)

Bordeaux (33)

Castets (40)

Communauté de communes des Gorges de la Haute-Dordogne (19)

Communauté de communes du Pays Foyen (33)

Saint-Macaire (33)

Sallebœuf (33)

Sanguinet (40)

Nouvelle-Calédonie

Dumbéa (98)

Mont-Dore (98)

Nouméa (98)

Ouvéa (98)

Païta (98)

Poindimié (98)

Occitanie

Agel (34)

Balma (31)

Fonsorbes (31)

Le Barcares (66)

Saint-Jean-Pla-de-Corts (66)

Pays de la Loire

Denée (49)

Petit-Mars (44)

Saint-Martin-de-la-Place (49)

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aubagne (13)

Avignon (84)

Coaraze (06)

Drap (06)

Lacoste (84)

Le Beausset (83)

Le Luc-en-Provence (83)

Marseille (13)

Néoules (83)

Opio (06)

Tallard (05)

Vergons (04)

Partenaires



Partenaires institutionnels

Partenaires médias

Autres partenaires

Partenaires institutionnels



Ministère des Affaires étrangères et du Développement international

Promouvoir le français dans le monde est une priorité du ministère des Affaires étrangères. Le rayonnement de la langue française favorise en effet la diffusion des valeurs et des positions de la France dans le monde. Plus de 700 agents chargés de la coopération linguistique s'attachent à promouvoir le français en contact avec les autorités locales et les 180 associations de professeurs de français regroupant 80 000 enseignants dans 140 pays. 745 000 personnes apprennent le français au sein du plus grand réseau culturel mondial constitué de 596 établissements culturels. Un réseau de 470 écoles et lycées français implantés dans 130 pays qui relèvent de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) scolarise 280 000 élèves dont près de 60% de nationaux.

À l'étranger, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* est un événement majeur pour la promotion de la langue française. Elle est régulièrement organisée par le réseau culturel français dans le cadre des festivités liées à la Journée internationale de la Francophonie, le 20 mars de chaque année. Concours, expositions, ateliers de création et conférences sont autant d'occasions de susciter des rencontres entre francophones et francophiles sur les cinq continents et d'attirer également de nouveaux publics vers la découverte de notre langue.

—
www.diplomatie.gouv.fr



Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Première grande compétence du domaine « les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et nécessité pour accéder aux autres apprentissages, la maîtrise de la langue française est au cœur des missions de l'École de la République. C'est pourquoi le ministère en charge de l'Éducation nationale (direction générale de l'enseignement scolaire et inspection générale de l'éducation nationale) encourage de nombreuses actions éducatives en faveur de la langue, particulièrement la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*. Il s'agit là d'un moment privilégié pour valoriser les actions menées tout au long de l'année par la communauté éducative comme le « Concours des dix mots ». Piloté par le ministère de l'Éducation nationale en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation générale à la langue française et aux langues de France), ce concours de création littéraire et artistique est ouvert aux classes élémentaires (écoles) et aux classes de l'enseignement secondaire (collèges et lycées), de France et de l'étranger (AEFE et Mission laïque).

—
www.education.gouv.fr



L'Institut français

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et du Développement international et du ministère de la Culture et de la Communication pour l'action culturelle extérieure de la France. L'un des axes majeurs de son intervention vise à renforcer la visibilité et l'attractivité du français. Présent lors des grands rendez-vous autour de la langue française, l'Institut français cible en priorité les nouvelles générations et les publics porteurs d'influence. Il investit le champ du numérique en faveur de l'innovation et en fait un atout pour la diffusion de la langue française. Il aide à la production, à l'enrichissement et à la diffusion de contenus numériques francophones. Il favorise le développement de réseaux professionnels, afin de mieux structurer les communautés enseignantes et de répondre au défi de la relève générationnelle.

L'Institut français consolide également la place du français comme langue d'enseignement – classes francophones bilingues, formations supérieures de et en français, modernisation de l'offre dans les établissements du réseau culturel français – et met à disposition des enseignants des ressources numériques dans le domaine éducatif. Chargé de la promotion de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* à l'étranger, l'Institut français réalise, en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), les outils de communication de l'opération et en assure la diffusion numérique dans le monde entier.

—
www.institutfrancais.com



La Fondation Alliance française

Au cœur de la diplomatie culturelle française, la Fondation Alliance française contribue, par son réseau de plus de 810 Alliances françaises présentes dans 135 pays, à l'enseignement de la langue française comme langue étrangère et au rayonnement intellectuel et moral de la France dans le monde.

Ses Alliances en France comme à l'étranger accueillent 500 000 étudiants en moyenne et organisent 22 000 événements culturels chaque année.

La Fondation Alliance française, dont le siège est à Paris, est présidée par Jérôme Clément. Elle apporte expertise, formation et conseil aux Alliances du monde et soutient leurs projets pédagogiques et culturels.

—
www.fondation-alliancefr.org



Réseau Canopé

Acteur de premier plan du numérique éducatif, Réseau Canopé est le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il édite des ressources pédagogiques transmédias pour la communauté éducative. Réseau Canopé est présent dans toute la France à travers les Ateliers Canopé, lieux de formation, de vente de ressources, de créativité et d'accompagnement des enseignants dans leurs pratiques pédagogiques. Réseau Canopé s'investit au quotidien auprès des acteurs de l'éducation en plaçant son expertise au service de ceux qui œuvrent chaque jour pour la réussite de tous les élèves. Dans le cadre de l'opération annuelle de sensibilisation à la langue française, organisée par le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère des Affaires étrangères et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Réseau Canopé produit et met à disposition des enseignants les outils pédagogiques des dix mots : dix clips vidéos présentant les mots de manière ludique, une brochure pédagogique (FLM-FLS) bimédia, des fiches spécialement adaptées pour l'enseignement FLE, une exposition de douze panneaux ainsi que le livret et le dépliant élaborés par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

Ces différentes ressources sont accessibles sur les sites : www.dismoidixmots.culture.fr et www.reseau-canope.fr/concours-dixmots

Réseau Canopé participe également à la préparation du « Concours des dix mots » dont il gère l'organisation logistique.

—
www.reseau-canope.fr

Organisation internationale de la Francophonie

Chaque année à la date du 20 mars, la Journée internationale de la Francophonie est célébrée sur les cinq continents. Une journée consacrée à la langue française qui unit 274 millions de locuteurs dans le monde et rassemble un milliard de femmes et d'hommes vivant dans les 84 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Le site 20mars.francophonie.org est dédié par l'OIF à cet événement. Il rend compte de la vitalité de cette célébration. Les réseaux de la Francophonie, institutions, associations, écoles et particuliers, sont invités à y inscrire leurs activités. En 2015, des milliers de manifestations, fêtes, concerts, conférences, jeux, concours, expositions, ont été organisés dans 120 pays.

—
20mars.francophonie.org

Paris, capitale du monde francophone

Ville vivante, ville de dialogue et d'échange, de paix et d'histoire, Paris partage avec sa langue, le français, un destin commun. Au sein de la communauté francophone, formée de 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents, Paris rayonne et attire les écrivains, artistes, mais aussi la jeunesse, les acteurs économiques, politiques, sans compter les nombreux visiteurs et touristes de la capitale. Porteuse d'une francophonie dynamique et moderne, Paris partage aussi les œuvres du monde francophone, que ce soit dans ses 70 bibliothèques et nombreuses librairies, ses théâtres, salles de concerts, diffuse ses créations, fait résonner ses enjeux et débats. À travers son soutien au Tarmac, aux Trois baudets, à la Maison de la poésie, aux librairies parisiennes, par ses partenariats avec l'Institut français et l'Alliance française, Paris participe à la promotion de la langue française sous toutes ses formes, dans tous les secteurs et sur tous les continents. Paris se place aussi au cœur du réseau des villes francophones, notamment au sein de l'Association internationale des Maires francophones, qui rassemble sous la présidence d'Anne Hidalgo 221 villes dans le monde.

—
www.paris.fr

Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalité (AMF)

Créée en 1907, reconnue d'utilité publique dès 1933, l'AMF, qui regroupe 35 587 adhérents (34 185 maires ; 1 402 présidents d'intercommunalité), est aux côtés des maires et des présidents d'intercommunalité, dans le respect des valeurs et des principes qui ont prévalu depuis sa création : défense des libertés locales, appui concret et permanent aux élus dans la gestion au quotidien.

—
www.amf.asso.fr

Association des Maires Ruraux de France (AMRF)

L'Association des Maires Ruraux de France fédère, informe et représente les maires des communes de moins de 3 500 habitants partout en France. L'AMRF s'engage au quotidien au niveau local comme national pour défendre et promouvoir les enjeux spécifiques de la ruralité. Créée en 1971, l'AMRF rassemble ainsi près de 10 000 maires ruraux, regroupés dans un réseau convivial et solidaire d'associations départementales, en toute indépendance des pouvoirs et partis politiques. En quelques années, l'AMRF s'est ainsi imposée comme le représentant spécifique du monde rural auprès des décideurs comme des grands opérateurs nationaux. De la lutte pour le maintien des services publics en milieu rural à la promotion de l'école numérique, l'AMRF est à l'avant-garde d'une ruralité vivante et moderne.

En 2012, l'AMRF initie la première édition de Lectures Communes, événement de promotion de la lecture et du livre dans les communes rurales. Pour cette sixième édition, le point d'orgue de la manifestation aura lieu dans les communes rurales partout en France durant la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, du 18 au 26 mars 2017. D'autres animations littéraires feront écho à cette *Semaine* tout au long de l'année.

Les nombreux partenariats avec des acteurs locaux et nationaux permettent une multitude d'opérations et leur diversité est une preuve de la volonté du monde rural de se positionner comme un lieu de développement et d'innovation culturels, et participe à changer le regard porté sur la ruralité.

—
www.lectures-communes.fr

Partenaires médias



l'express

L'Express

Premier magazine d'actualité, *L'Express* accorde une place privilégiée à la langue française et à la Francophonie. Preuve de cette vocation littéraire et linguistique, *L'Express* crée en 1975 le mensuel *LIRE*, avec Bernard Pivot, en 1985 les Championnats d'orthographe (Les Dicos d'or) et en 2004 le *Camion des mots*. Aujourd'hui encore, cet engagement se poursuit à travers des numéros spéciaux, un prix littéraire prestigieux, un portail « culture » puissant sur lexpress.fr, et une offre éditoriale augmentée en rubrique « littérature / idées » dans le magazine à partir de mars 2017. Reconnu dans l'ensemble de la Francophonie comme une source d'information irréprochable et indépendante, *L'Express* réaffirme sa présence dans la majorité des pays francophones, notamment en Afrique.

—
www.lexpress.fr

TV5MONDE

TV5MONDE

TV5MONDE est la chaîne du lien entre tous les francophones sur les 5 continents. Projet culturel sans équivalent, la chaîne a pour mission de promouvoir la langue française et les valeurs de la Francophonie comme la solidarité, la démocratie, la diversité culturelle, les droits de l'Homme, la liberté d'expression, le droit à l'éducation... Des valeurs partagées et revendiquées par les 80 États et gouvernements de la Francophonie dont TV5MONDE est l'un des cinq opérateurs. Que ce soit à l'antenne, dans la rubrique du site www.tv5monde.com ou sur les réseaux sociaux, la langue française est toujours à l'honneur sur TV5MONDE. Elle fédère des publics passionnés autour de certains programmes spécifiques mais aussi autour de jeux, quiz et autres activités de lettres.

TV5MONDE développe également depuis 20 ans un dispositif multimédia gratuit et interactif pour apprendre et enseigner le français à partir de ses émissions et de ses contenus en ligne. Des centaines de milliers de professeurs de français (langue étrangère) exploitent en classe « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE ».

Pendant toute la *Semaine*, TV5MONDE invitera dans ses magazines des acteurs de la Francophonie pour parler de l'actualité de la langue française. Enfin, à l'adresse tv5.org/semainelf, TV5MONDE consacre une « fenêtre » spéciale à la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* avec des jeux de lettres (« La dictée d'Archibald »), le détail de la programmation antenne, des émissions en vidéo sur le site (« Destination francophonie », « Merci professeur ! ») et de nombreux contenus ludiques consacrés à la langue française.

—
www.tv5monde.com

1 2 3 4 5 C
francetélévisions

France Télévisions

France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle qui fait la part belle aux livres, à la lecture et à la langue française ! C'est donc très naturellement que le groupe public s'engage à nouveau aux côtés de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*.

—
www.francetelevisions.fr



Radio France

La mise en valeur du patrimoine linguistique français est l'une des missions de service public de Radio France.

Toutes les radios de Radio France – France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Mouv' – contribuent quotidiennement au rayonnement de la langue française, des cultures francophones et à la promotion des langues régionales dans toute leur richesse et leur diversité.

Tout au long de l'année, écrivains, linguistes, universitaires, artistes et humoristes se relaient sur les antennes pour des émissions et rendez-vous spécifiques autour de la langue française sous ses différentes formes.

Du 18 au 26 mars 2017, Radio France s'associe à la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* et proposera pour l'occasion de nombreuses émissions, reportages et interviews consacrés aux mots du numérique, thème de cette nouvelle édition : adaptation du français aux évolutions technologiques, nouvel usage numérique des mots, Radio France fera voyager ses auditeurs dans le monde virtuel de la langue française, au cœur de ses nouvelles pratiques.

—
www.radiofrance.fr



RFI

RFI est une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et en 13 autres langues*, via 156 relais FM, en ondes moyennes, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites à destination des cinq continents, sur internet et applications connectées, et compte plus de 1 000 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant les clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit chaque semaine 40 millions d'auditeurs (mesurés dans 37 pays sur les 150 où elle est distribuée) et ses environnements numériques enregistrent 11,9 millions de visites chaque mois (moyenne 2015) ainsi que 13,7 millions d'abonnés sur Facebook et Twitter (juin 2016).

*anglais, cambodgien, chinois, espagnol, haoussa, kiswahili, mandingue, persan, portugais, brésilien, roumain, russe, vietnamien

—
www.rfi.fr

Autres partenaires



LE ROBERT Le Robert

Depuis 1951, les Éditions Le Robert célèbrent une langue vivante, qui ne cesse de changer et de s'enrichir. Spécialistes de la langue et de la culture, les Éditions Le Robert publient des ouvrages de référence (de langue française, encyclopédiques, scolaires, bilingues) qui invitent à la découverte et à la maîtrise des mots. Les Éditions Le Robert ont enrichi leur catalogue de dictionnaires numériques avec des services linguistiques de correction, d'aide à la rédaction et de certification en langue française qui comptent aujourd'hui plus de 3 millions d'utilisateurs dans le monde. Les Éditions Le Robert sont heureuses de renouveler le partenariat avec la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*.

—
www.lerobert.com



PhenixDigital

PhenixDigital est le premier média numérique urbain, social et mobile. Un réseau de communication extérieure de 200 écrans à Paris avec plus de 20 millions de contacts par semaine. PhenixDigital offre aux piétons une expérience enrichie au travers de technologies interactives et d'une programmation originale.

—
www.phenixdigital.fr



Toute l'Histoire

Revivez les grands événements qui ont bouleversé notre histoire. Enquêtes, témoignages, récits ; la chaîne Toute l'Histoire revient sur les grands conflits et décrypte les évolutions et tendances de notre société. Toute l'Histoire est disponible chez tous les opérateurs.

—
www.toutelhistoire.com



Fonds MAIF pour l'Éducation

La MAIF a créé en 2009 le Fonds MAIF pour l'Éducation. Son but ? Favoriser l'accès à l'éducation pour tous et le partage de la connaissance.

Ce fonds de dotation soutient financièrement des actions d'intérêt général au niveau local, via son appel à projets annuel, et au niveau national à travers des mécénats. Le Fonds MAIF ne s'interdit aucune thématique d'action, qu'il s'agisse d'activités éducatives, sociales, culturelles ou citoyennes.

En apportant son soutien au concours « Dis-moi dix mots », le Fonds MAIF souhaite favoriser l'appropriation des mots et encourager la créativité et l'expression artistique des jeunes francophones autour de la langue française.

—
www.fondsmaifpourleducation.fr



RATP

Près de 80 % de nos 10 millions de voyageurs quotidiens déclarent lire pendant leurs trajets, faisant de la RATP le plus grand salon de lecture d'Île-de-France !

C'est pour accompagner cette passion de la lecture que la RATP s'associe aux grands événements littéraires, comme la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, le Printemps des poètes ou encore Livre Paris, au mois de mars 2017.

Depuis plus de 20 ans, la RATP offre à ses voyageurs, pendant leur trajet, des moments de poésie, et leur permet ainsi d'être en contact quotidien avec les plus grands textes du genre grâce à l'opération « Des lignes et des rimes » qui présente aux voyageurs des poèmes d'auteurs. Du 15 mars au 15 avril 2017, l'entreprise organise le Grand Prix Poésie RATP, ouvert à tous les poètes amateurs, dont le jury sera présidé par Augustin Trapenard. Rendez-vous sur www.ratp.fr/grandprixpoesie pour y participer !

Pour la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* 2017, la RATP apporte un soutien promotionnel dans les couloirs du métro et propose une animation originale : une rencontre avec Bernard Pivot, le parrain de la manifestation, lors d'une balade littéraire à bord d'un bus de légende.

—
www.ratp.fr

www.facebook.com/RATPofficiel

twitter.com/GroupeRATP



Le Groupe La Poste

Véritable lien de confiance entre tous les Français, le Groupe La Poste est présent chaque jour, partout et pour tous, fort de ses 260 000 collaborateurs et de ses 17 000 points de contacts répartis sur l'ensemble du territoire. Très impliqué dans la culture notamment autour de la promotion de l'écrit par ses activités, son histoire et sa Fondation, le Groupe est fier d'être partenaire de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* 2017.

—
legroupe.laposte.fr

Contacts presse



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Délégation à l'information et à la communication

Service de presse

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Délégation générale à la langue française et aux langues de France

Stéphanie Guyard

01 40 15 36 81

stephanie.guyard@culture.gouv.fr

AGENCE FAÇON DE PENSER

Daphnée Gravelat

01 55 33 15 83

daphnee@facondepenser.com

Noalig Tanguy

01 75 43 72 64

noalig@facondepenser.com

Sophie Enquebecq

01 55 33 15 23

sophie@facondepenser.com

semainelanguefrancaise.fr

#SLFF17

