



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

**Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste**

Avril 2024

Éditée le 25 mars 2024

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 11
3 – EN BRETAGNE.....	p. 18

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

- **Anne Tanguy**, directrice des 2 Scènes, scène nationale de Besançon (Doubs) depuis 2011 est nommée directrice du *Quartz*, Scène nationale de Brest (29) à compter du 10 juin prochain.

« Dans un Quartz rénové après trois ans de travaux, elle définit son projet autour de trois fondamentaux *Alliance, Altérité et Solidarité* qu'elle propose de porter en équipe, à l'intention des artistes, des publics et des partenaires.

Elle entend poursuivre l'histoire de cet établissement emblématique, populaire et ouvert sur la Métropole, la région, le national et l'international. Elle souhaite s'appuyer sur les enjeux traversés par le Quartz, depuis son ouverture et l'amener à relever les défis d'aujourd'hui liés à la création, à la participation des publics, à la justice sociale et à la durabilité. Enfin, son projet cherchera à accompagner les artistes et les œuvres, en collaboration avec des partenaires au niveau régional, national et européen. Une plus grande attention sera portée à l'enfance, la jeunesse et aux familles. Des jumelages seront imaginés dans les quartiers brestois. » Elle succède à Maité Rivière dans un contexte où Paul-Jacques Hulot assure la direction intérimaire depuis juin 2023.

- **Julie Bérès** (*Les Cambrioleurs* – Brest – 29) est la metteuse en scène bretonne invitée par l'édition 2024 du Festival d'Anjou. Elle y présentera **Désobéir** et **La Tendresse** les 17 et 18 juin prochains au Cloître Toussaint à Angers (Maine-et-Loire).

- **Roland Bertin** nous a quitté le 19 février dernier à Pont-l'Abbé (29). Pendant de longues années il a vécu à Penmac'h (29) qui était devenu son port d'attache et de cœur.

Né en 1930, il fut un des plus grands comédiens français de sa génération. **Patrice Chéreau** a dit de lui « Roland Bertin est comédien par toutes les fibres de son corps. Mais il est surtout l'un des très rares qui donnent accès à des gouffres métaphysiques ». Il entre en 1955 dans la troupe du Théâtre de Bourgogne, ancêtre du Théâtre de Dijon, centre dramatique

national (Côte d'Or) avec laquelle il effectue la même année une tournée en Bretagne, région dont il tombe amoureux. Il joue sous la direction des plus grands : **Roger Planchon, Jorge Lavelli, Patrice Chéreau, Luca Ronconi, Claude Régy, Jacques Lassale, Antoine Vitez** et tant d'autres...

Il devient **sociétaire de la Comédie Française** en 1983 qu'il quitte en 2001 pour continuer sa carrière de comédien. Il joue également dans cinquante films sous la direction notamment de **Jean-Jacques Beneix, Alain Corneau, André Téchiné, Jean-Paul Rappeneau**, etc.

- **12 artistes bretons voient leur spectacle éligible en 2024 pour la 35^e Nuit des Molières :**

Théâtre Public :

- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) pour son texte **l'Art de Perdre** mis en scène par **Sabrina Kouroughli** (la Ronde de Nuit – Paris – Île-de-France)

- **Julie Bérès** (Les Cambrioleurs – Brest – 29) pour **Désobéir**.

- **Simon Gauchet** (L'École Parallèle Imaginaire – Rennes – 35) pour **La Grande Marée**. Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national (56), *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc (22), *Le Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35), la Saison culturelle de Dinan Agglomération (22) et les *Théâtres de Saint-Malo* (35).

- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) pour **Le Malade imaginaire ou le silence de Molière**.

- **Olivier Martin-Salvan** (Tsen Productions – Rennes – 35) pour **Péplum Médiéval**. Ce spectacle a été coproduit par le Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix (29), le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national (56) et le *Quartz*, scène nationale de Brest (29).

Théâtre Privé :

- **Léna Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) pour sa mise en scène de **Gisèle Halimi, une farouche liberté**, spectacle produit par la *Scala* à Paris (Île-de-France).
- **Mélanie Leray** (Compagnie 2052 – Rennes – 35) pour sa mise en scène de **Together**, spectacle produit par *Le Théâtre de l'Atelier* à Paris (Île-de-France) et coproduit par la Compagnie 2052.

Seul en scène :

- **Guillaume Doucet** (Le Groupe Vertigo – Rennes – 35) pour **Backlash**. Ce spectacle a été coproduit par *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29), le *Pont des Arts* à Cesson Sévigné (35) et le *Pôle Sud* à Chatres-de-Bretagne (35).

Jeune public :

- **Marion Levy** (Didascalie – Pommerit-le-Vicomte – 22) pour **Et si tu dances**. Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp (22).
- **Lisa Guez** (13 31 – Pluduno – 22) pour sa mise en scène de **Loin dans la mer**, spectacle produit par *l'Oiseau-Mouche* (Roubaix – Nord).
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) pour sa mise en scène de **Un océan d'amour**, spectacle produit par *La Salamandre* (Samuel Lepetit – La Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique).
- **Kristina Dementeva** et **Pierre Dupont** (La Compagnie Portés disparus – Brest – 29) pour **La petite galerie du déclin**. Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont (56), le centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56), le *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff (56) et la *Maison du Théâtre* à Brest (29).

Par ailleurs, 11 autres spectacles éligibles ont été coproduits par des théâtres bretons :

Théâtre public :

- **40 degrés sous Zéro** (Louis Arène – Munstrum Théâtre – Kingersheim – Haut-Rhin). Ce spectacle a été coproduit par *l’Aire Libre* – CPPC – Saint-Jacques-de-la-Lande – (35).

- **Daddy** (Marion Sieffert – Ziferte Productions – Saint-Denis – Seine-Saint-Denis). Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes (35) et par le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper (29).

- **Kap O Monde** (Olivier Coulon-Jablonka – Moukden-Théâtre – Aulnay sous Bois – Seine-Saint-Denis). Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp (22).

- **Welfare** (Julie Deliquet – Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis – Seine-Saint-Denis). Ce spectacle a été coproduit par le *Quartz*, scène nationale de Brest (29) et *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc (22).

Spectacle musical :

- **Monte Cristo** (Nicolas Bonneau – La Volige – Sainte-Néomaye – Deux-Sèvres). Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper (29), *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc (22), et *Quai des Rêves*, scène de territoire de Lamballe (22).

- **Sans Tambour** (Samuel Achache – La vie brève – Paris – Île-de-France). Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national (56) et le *Quartz*, scène nationale de Brest (29).

Jeune Public

- **Bastien sans main** (Olivier Letellier – Les Tréteaux de France, centre dramatique national – Aubervilliers – Seine-Saint-Denis). Ce spectacle a été coproduit par *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29), par le *Trio...s* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56) et le *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff (56).

- **Comment la baleine eut un gosier** (Alice Faure – A3 Productions – Boulogne-Billancourt – Hauts-de-Seine). Ce spectacle a été coproduit par les *Théâtres de Saint-Malo* (35).

- **Des Jambes pour une sirène** (Lazare – Vita Nova – Paris – Île-de-France). Ce spectacle a été coproduit par *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc (22).

- **Le petit Chaperon Rouge** (Céleste Germe – Das Plateau – Paris – Île-de-France). Ce spectacle a été coproduit par le *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes (35).

- **Prélude en bleu majeur, une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky** (Priscille Eysman – Compagnie Choc Trio – Lusignan – Vienne). Ce spectacle a été coproduit par *l'Alizé* à Guipavas (29).

• **Spectacle Vivant en Bretagne** organise une rencontre professionnelle le jeudi 11 avril à Rennes à l'occasion du *Festival Mythos*. L'occasion de découvrir les projets à venir de **Laure Catherin** (LaDude – Rennes – 35), **Mélanie Leray** (Compagnie 2052 – Rennes – 35) et **Mathilde Martinage** (La Levée – Saint-Malo – 35).

(Tél : 02 99 37 34 58)

Le temps qu'il faut au *Théâtre de la Colline*, théâtre national dans Paris ; **Forget Me Not** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes, à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan et au *Théâtre Antoine* à Paris ; **La Coopérative 326** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ;

Ice / Bajour / Le Groupe Vertigo / Sébastien Barrier / L'Unanime au *Festival Mythos* organisé par le *Centre de Production des Paroles Contemporaines* (CPPC) à Rennes et Chartres de Bretagne ; **[Titre provisoire]** au *TNBA*, centre national dramatique de Bordeaux et au *Quai*, centre dramatique national d'Angers ; **Ice** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national ; **Le Fils du Grand Réseau** au *CDNO*, centre dramatique national d'Orléans, au *Théâtre Molière*, scène nationale de Sète, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille, au *Théâtre de la Coupe d'Or*, scène conventionnée d'intérêt national de Rochefort, au *Théâtre de Namur*, aux *Scènes de Bayssan* à Béziers, au *Théâtre Saint-Georges* à Paris ; **Monstre(s)** au *Théâtre National de Nice*, centre dramatique national, au *TNG*, centre dramatique national de Lyon, à *L'Empreinte*, scène nationale de Brive/Tulle, à la *Scène nationale* de Mâcon et au Musée d'Histoire Naturelle de Paris ; **Le Théâtre des Lucioles** à la *Comédie de Colmar*, centre dramatique national, à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national et à la *Ferme du Buisson*, scène nationale de Marne-la-Vallée ; **Les Cambrioleurs** au *Théâtre Olympia*, centre dramatique national de Tours, en tournée scolaire avec le *Théâtre*, centre dramatique national de Dijon, à la *Scène nationale du Sud-Aquitain* à Anglet, à *CIRCa*, pôle national du cirque à Auch, à *l'Odysée*, scène conventionnée d'intérêt national de Périgueux, au *Théâtre de Gascogne* scène conventionnée d'intérêt national à Mont-de-Marsan et à la *Maison de la Culture* de Tournai ; **Compagnie Una** au *Centre Dramatique National de Normandie* à Rouen, au *Volcan*, scène nationale du Havre et au *Théâtre du Vellein*, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine ; **Alice Zeniter** au *Quartz*, scène nationale de Brest, au *Moulin du Roc*, scène nationale de Niort, au *Théâtre de Grasse*, scène conventionnée d'intérêt national et au *Théâtre de l'Olivier* à Istres avec *Scènes et Ciné*, scène conventionnée d'intérêt national à Istres ; **C'hoari / La compagnie 52 Hertz** au *Festival Splatsh* organisé par *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc ; **Arthur Nauzyciel** à *Points Communs*, scène nationale de Cergy Pontoise, au *Bateau Feu*, scène nationale de Dunkerque, à la *Grande Halle de la Villette* à Paris et au *Naradni Divadlo* Théâtre National à Prague ;

Tsen Productions au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Nazaire, à la *Cursive*, scène nationale de La Rochelle et au *Grand R*, scène nationale de la Roche-sur-Yon ; **Association W** au *Théâtre*, scène nationale d'Orléans, aux *Quinconces*, scène nationale du Mans et au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp ; **Bob Théâtre** à la *Maison des Arts et de la Culture* scène nationale de Créteil, au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont, à *l'Archipel*, scène conventionnée d'intérêt national de Granville, au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois et à la *Salamandre* à la Chapelle sur Erdre ; **Le P'tit Cirk** au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, au *Théâtre de la Coupe d'Or*, scène conventionnée d'intérêt national de Rochefort et au *Festival Pop Corn* organisé par *Galapiat Cirque* à Trévou Tréguignec ; **Gueule** aux *Deux Scènes*, scène nationale de Besançon ; **Incipit** à la *MC93*, scène nationale de Bobigny et au *Théâtre des Halles* à Avignon ; **TwentyTwenty** au *TAP*, scène nationale de Poitiers et au *Musée de Picardie* à Amiens ; **André Markowicz** à la *Comète*, scène nationale de Châlons en Champagne, à la *Scala* à Paris et au *Théâtre de la Tempête* à Paris ; **Singe Diesel** à *l'Espace Jéliote*, centre national de la marionnette à Oloron-Sainte-Marie, à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, au *Festival Nananère* à Gouesnou et au *Sillon* à Pleubian ; **Théâtre Amer** au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon, au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer et au *Théâtre de Coutances*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Drolatic Industry** au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon et à *l'Atelier* à Lesneven ; **Bajour** à *Scènes et Cinés Ouest Provence*, scène conventionnée d'intérêt national à Istres, aux *Théâtres de Saint-Malo*, au *Centre Culturel Juliette Drouet* à Fougères et au *Théâtre de la Bastille* à Paris ; **Pierre Guillois** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon et au *Théâtre du Rond-Point* à Paris ; **Les Becs Verseurs** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper, à Montfort sur Meu et au *Volume* à Vern sur Seiche ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre Louis Aragon*, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France ;

Compagnie Index au *Théâtre de la Renaissance*, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins et au *Théâtre du Parc des Arts* à Grenoble ; **AK Entrepôt** au *Théâtre Massalia*, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille, au Festival *Puy de Mômes* organisé par la Coloc' de la culture scène conventionnée d'intérêt national à Cournon d'Auvergne, à *l'Hermine*, scène de territoire de Sarzeau et au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **L'Unanime** à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; **Le Joli Collectif** à la *Minoterie*, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon, au *Théâtre de l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande, à Hienghène et au *Théâtre de l'Île* à Nouméa ; **La Compagnie Les Rémouleurs** au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp et au centre culturel *Aragon Triolet* à Orly ; **Collectif Porte27** à Pluvigner avec le *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont ; **Teatr P** à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau, au *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont et à la *Chapelle Dérézo* à Brest ; **Galapiat Cirque** à *Ay Roop*, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande ; **Gazibul** au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe ; **Fanny Bouffort** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Alexandre Koutchevsky** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Rhizome** au *MAD Festival* à Anvers, à Elven et Sulniac ; **La Poupée qui brûle** au *Théâtre des Marionnettes* de Genève ; **Good World** au *Arter* à Istanbul ; **Joël Jouanneau** au *Théâtre Kléber-Méleau* à Renens-Malley ; **Denis Athimon** à *l'International Visual Theatre* à Paris ; **La Compagnie de l'eau qui dort** au *Lavoir Moderne* à Paris ; **Blandine Pélissier** au *Théâtre de la Tempête* à Paris et au centre culturel de Braine l'Alleud ; **La Compagnie Portés disparus** au *Théâtre des Marionnettes* de Genève ; **Compagnie A Brûle-pourpoint** à *l'Opéra* du Grand Avignon à Vendène et au *Pavillon* à Romainville ; **13/31** au *Sillon* à Pleubian ; **La Compagnie les Invendus** au centre culturel *Juliette Drouet* à Fougères et à Crozon ; **Equine Situ** au centre équestre de Tréhorenteuc avec *La Loggia* et à Quiberon ;

Drolatic Industry / Via Cane / La générale électrique / Les illustres enfants justes / Gazibul / La Poupée qui brûle / Rouge Bombyx / La Vache Libre / Soco / Le Théâtre des Tarabates au *Festival Marionnet'lc* dans Saint-Brieuc Agglomération ; **Lumière d'Août** à l'Académie du Climat à Paris et à Bain de Bretagne ; **Compagnie Marguerite / Serge Boulier** au *Festival Méli'Môme* à Reims ; **Le Théâtre du Laid Cru** à Ouffet ; **La Compagnie du Roi Zizo** à *l'Entrepôt* à Montréal, au *Théâtre La Rubrique* à Saguenay et à la Chapelle sur Erdre ; **Le Théâtre des Silences** au *Théâtre de l'Opprimé* à Paris ; **La Société Protectrice de Petites Idées** au *Festival Kontrast* à Cal Rosal ; **Didascalie** au *Théâtre Jean Vilar* à Suresnes ; **Le Commun des Mortels** au *Solenval* à Plancoët dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération et à la médiathèque *La Girafe* à Montfort sur Meu ;

2 – EN TOURNÉE

- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) présente **Un apprentissage** le 20 avril au Théâtre de la Colline, théâtre national dans Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 65 36)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Arcadie** du 29 avril au 3 mai au TNBA, centre national dramatique de Bordeaux (Gironde), **Petit Eyolf** du 9 au 11 avril au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dispak Dispac'h** du 17 au 18 avril à la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados).
(Tél : 06 60 72 14 16)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** du 2 au 6 avril au CDNO, centre dramatique national d'Orléans (Loiret), du 9 au 12 avril au Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée d'intérêt national de Rochefort (Charente), du 16 au 20 avril au Théâtre de Namur (Belgique), du 24 au 25 avril au Théâtre Molière, scène nationale de Sète (Hérault), du 26 au 27 juin aux Scènes de Bayssan à Béziers (Hérault) et jusqu'au 26 juin au Théâtre Saint-Georges à Paris (Île-de-France), **Bigre** du 4 au 14 avril au CDNO, centre dramatique national d'Orléans (Loiret), **Le Voleur d'Animaux** du 8 au 13 avril au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le bruit des loups** du 5 au 7 avril à L'Empreinte, Scène nationale de Brive/Tulle (Corrèze), **Goupil et Kosmao** du 4 au 6 avril à Sevrans (Seine-Saint-Denis), du 13 au 14 avril à la Scène nationale de Mâcon (Saône-et-Loire), du 26 au 27 avril au Théâtre National de Nice, centre dramatique national (Alpes-Maritimes), du 29 avril au 5 mai au TNG, centre dramatique national de Lyon (Rhône), **Projet Fantôme** du 6 au 21 avril au Musée d'Histoire Naturelle de Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Anaïs Nin au miroir** (m.e.s : Élise Vigier) du 4 au 5 avril à la Comédie de Colmar, centre dramatique national (Haut-Rhin), le 10 avril à la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados) et **Ils ne sont pour rien dans mes larmes** (m.e.s : Pierre Maillet) le 27 avril à la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne).
(Tél : 06 03 47 45 51)

- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** le 2 avril à l’Odyssee, scène conventionnée d’intérêt national de Périgueux (Dordogne), le 5 avril à CIRCa, pôle national du cirque à Auch (Gers), du 9 au 10 avril à la Scène nationale du Sud-Aquitain à Anglet (Pyrénées-Atlantiques), le 12 avril au Théâtre de Gascogne scène conventionnée d’intérêt national à Mont-de-Marsan (Landes), du 17 au 18 avril au Théâtre Olympia, centre dramatique national de Tours (Indre-et-Loire), le 23 avril à la Maison de la Culture de Tournai (Belgique), le 26 avril au Théâtre de Rungis (Val de Marne), **Éducatifs sentimentales** jusqu’au 12 avril en tournée scolaire avec le Théâtre, centre dramatique national de Dijon (Côte d’Or).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Derby** du 3 au 5 avril au Théâtre du Vellein scène conventionnée d’intérêt national à Villefontaine (Isère), du 10 au 12 avril au Volcan, scène nationale du Havre (Seine-Maritime), du 16 au 17 avril au Centre Dramatique National de Normandie à Rouen (Seine-Maritime).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Le Malade imaginaire ou le silence de Molière** du 3 au 5 avril à Points Communs, scène nationale de Cergy Pontoise (Val d’Oise), du 11 au 12 avril au Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque (Nord) et du 24 au 27 avril à la Grande Halle de la Villette à Paris (Île-de-France), **La Ronde** les 2 et 13 avril au Narodni Divadlo Théâtre National à Prague (Tchéquie).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Péplum Médiéval** du 4 au 5 avril au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), du 10 au 11 avril à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime), du 17 au 18 avril au Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon (Vendée).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 9 au 10 avril au Théâtre, scène nationale d’Orléans (Loiret), du 15 au 16 avril aux Quinconces, scène nationale du Mans (Sarthe), du 18 au 19 avril au Cargo à Segré (Maine-et-Loire).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **De l’avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons** du 3 au 5 avril à la Maison des Arts et de la Culture scène nationale de Créteil (Val de Marne), **Panoramique n°2** du 15 au 16 avril à l’Archipel, scène conventionnée d’intérêt national de Granville (Manche), **Panoramique n°1** du 26 au 27 avril au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne), **Nosferatu** le 18 avril à la Salamandre à la Chapelle sur Erdre (Loire-Atlantique).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Le P’tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Les Dodos** jusqu’au 7 avril au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines) et du 30 avril au 4 mai au Théâtre de la Coupe d’Or, scène conventionnée d’intérêt national de Rochefort (Charente-Maritime).
(Tél : 02 99 78 29 19)

- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 3 au 5 avril aux Deux Scènes, scène nationale de Besançon (Doubs).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Le sale discours** du 4 au 5 avril au Théâtre des Halles à Avignon (Vaucluse), **Histoires de fouilles** le 6 avril à la MC93, scène nationale de Bobigny (Seine-Saint-Denis).
Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018.
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les Baigneurs** du 6 au 7 avril au TAP, scène nationale de Poitiers (Vienne) et **Vénus Parade** (exposition) jusqu'au 3 novembre au Musée de Picardie à Amiens (Somme) et en défilé le 13 avril à Amiens (Somme).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaïne voit son texte **L'Art de Perdre** mis en scène par Sabrina Kouroughli (la Ronde de Nuit – Paris – Île-de-France) du 9 au 10 avril au Moulin du Roc, scène nationale de Niort (Deux-Sèvres), le 13 avril au Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national (Alpes-Maritimes), le 16 avril au Théâtre de l'Olivier à Istres avec Scènes et Ciné, scène conventionnée d'intérêt national à Istres (Bouches du Rhône) et le 19 avril au Théâtre Denis à Hyères (Var).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien présente **Gvennadi Aïgui** (lecture commentée) le 14 avril à la Scala à Paris (Île-de-France) et voit sa traduction de **Le Mandat** de Nicolai Erdman mis en scène par Patrick Pineau (Compagnie Pipo – Brie-Comte-Robert – Seine-et-Marne) du 9 au 10 avril à la Comète, scène nationale de Châlons en Champagne (Marne) et du 18 avril au 5 mai au Théâtre de la Tempête à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 71 03 55 04)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** du 4 au 9 avril à l'Espace Jéliote, centre national de la marionnette à Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées Atlantiques).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le Beau Monde** le 5 avril au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente **Le Rempart** du 2 au 4 avril au Théâtre de la Renaissance, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins (Rhône), le 26 avril au Théâtre du Parc des Arts à Grenoble (Isère).
(Tél : 06 78 98 47 87)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** du 4 au 5 avril au Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille (Bouches-du-Rhône), le 9 avril au Festival Puy de Mômes organisé par la Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national à Cournon d'Auvergne (Puy-de-Dôme).
(Tél : 06 81 10 78 96)

- **L'Unanime** (Laura Fongueré et Cyril Olivier – Rennes – 35) présente **Un spectacle** le 16 avril à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) du 4 au 5 avril à la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon (Côte d'Or), **Aveugles** (m.e.s : Vincent Collet) du 18 au 19 avril au centre culturel Goa Ma Bwarhat de Hienghène (Nouvelle Calédonie), du 25 au 27 avril au Théâtre de l'Île à Nouméa (Nouvelle Calédonie).
On ne dit pas j'ai crevé a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présent **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le 4 avril à Vitrolles (Bouches du Rhône) , le 5 avril à la Fare des Oliviers (Bouches du Rhône), le 6 avril à Scènes et Cinés Ouest Provence, scène conventionnée d'intérêt national à Istres à Istres (Bouches du Rhône), le 11 avril à Meslay du Maine (Mayenne), le 12 avril à l'espace Coëvrons à Evron (Mayenne), e 13 avril à Changé (Mayenne), le 17 avril à Alençon (Orne), le 18 avril à Saint-Lyphare (Loire-Atlantique), le 19 avril au Son du Fresnel aux Ponts de Cé (Maine et Loire), le 20 avril au Théâtre Epidaure à Bouloire (Sarthe), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derivaz et Katell Daunis) le 4 avril au Théâtre de la Bastille à Paris (Île-de-France) et le 19 avril à Prades le Lez (Hérault).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Fahrenheit 451** le 3 avril au Théâtre de Coutances, scène conventionnée d'intérêt national (Manche), **Peter Pan** du 26 au 27 avril aux Bords de Seine à Ablon sur Seine (Essonne).
Les représentations à Coutances bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) met en piste **Dans ton Cœur**, spectacle produit par Akoreacro (Collectif – Le Blanc – Indre) du 25 avril au 26 mai au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 04 44)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Suppose you are not** (exposition collective) jusqu'au 29 décembre au Arter à Istanbul (Turquie).
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Joël Jouanneau** (L'Eldorado – Port-Louis – 56) met en scène **In Situ**, spectacle produit par le Théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national de Nanterre (Hauts-de-Seine) du 17 au 27 avril au Théâtre Kléber-Méleau à Renens-Malley (Suisse).
(Tél : 06 87 53 76 52)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène **Un océan d'amour**, spectacle produit par La Salamandre (Samuel Lepetit – La Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) du 4 au 6 avril à l'International Visual Theatre à Paris (Île-de-France) et le 26 avril au Palindrome à Laval (Mayenne).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **La Compagnie de l'eau qui dort** (Gwendoline Destremeau – Lamballe-Armor – 22) présente **Léviathan** du 24 au 28 avril au Lavoir Moderne à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 27 31 48 25)

- **Blandine Péliissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) cotraduit **Corde.raide** de Debbie Tucker Green, mis en scène par Cédric Gourmelon (La comédie de Béthune, centre national dramatique – Pas-de-Calais) du 19 avril au 5 mai au Théâtre de la Tempête à Paris (Île-de-France) et cotraduit **Iphigénie à Splott** de Gary Owen mis en scène par Georges Lini (Compagnie Belle de Nuit – Bruxelles – Belgique) le 20 avril au centre culturel de Braine l'Alleud (Belgique).
(blandine.pelissier@nousautres.net)
- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente **Petite galerie du déclin** du 16 au 28 avril au Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse).
(marlène.diffusion@gmail.com)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** du 16 au 28 avril au Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse).
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la caravana** du 2 au 3 avril au Pavillon à Romainville (Seine-Saint-Denis) et du 11 au 13 avril à l'Opéra du Grand Avignon à Vedène (Vaucluse).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les derniers géants** le 2 avril au centre culturel Aragon Triolet à Orly (Val de Marne).
(Tél : 06 62 89 79 92)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Spire** du 13 au 14 avril au MAD Festival à Anvers (Belgique).
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente **Horizon Légende** (création) du 2 au 3 avril au Festival Méli'Môme à Reims (Marne).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 51 73 51 93)
- **Serge Boulrier** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Mergerac** du 12 au 14 avril au Festival Méli'Môme à Reims (Marne).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Des fables et des poulpes** (m.e.s : Alexis Fichet) le 20 avril à l'Académie du Climat à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** le 14 avril au Théâtre Antoine à Paris (Île-de-France).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Le Théâtre du Laid Cru** (Collectif – Le Faouët – 56) présente **Garde-Fou !** du 13 au 14 avril à Ouffet (Belgique).
(Tél : 07 82 44 16 47)

- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** le 3 avril à l'Entrepôt à Montréal (Canada) et du 4 au 6 avril au Théâtre La Rubrique à Saguenay (Canada), **I Killed the monster** du 19 au 20 avril à la Chapelle sur Erdre (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 74 81 71 70)
 - **Le Théâtre des Silences** (Gwenola Lefeuvre – Nouvoitou – 35) présente **Tea Time** le 19 avril au Théâtre de l'Opprimé à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 81 06 51 87)
 - **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) présente **Heavy Motors** le 19 avril et **Cow Love** le 22 avril au Festival Kontrast à Cal Rosal (Espagne).
(Tél : 06 45 69 82 07)
 - **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** du 28 au 30 avril au Théâtre Jean Vilar à Suresnes (Hauts de Seine).
(Tél : 06 24 89 43 66)
-
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'affaire Anaïs Gourvais** du 29 au 30 avril au Collège Louise Michel à Maringues (Puy-de-Dôme).
(Tél : 06 71 83 04 03)
 - **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Paperclay** du 5 au 6 avril au centre culturel Brassens / Espace Émile Ducrocq à Saint-Martin de Boulogne (Pas-de-Calais).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 75 56 36 17)
 - **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?** le 19 avril à l'Arsenic à Salviac (Lot).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 02 99 12 55 14)
 - **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le vendredi 12 avril à Saint Eloy les Mines (Puy-de-Dôme).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 82 38 22 10)
 - **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 9 avril à la bibliothèque de Menomblet (Vendée) et le 24 avril à la bibliothèque de Rocheservière (Vendée).
(Tél : 06 75 47 49 26)
 - **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** le 5 avril à l'Université d'Angers (Maine-et-Loire).
(Tél : 06 33 77 50 03)
 - **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le 26 avril à Villabé (Essonne).
(Tél : 07 60 01 07 74)
 - **Sébastien Barrier** (Groix – 56) présente **Gus** le 7 avril à Anglet (Pyrénées Atlantiques).
(Tél : 02 99 12 55 14)

- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de Molly Biquette** et **Les histoires de poche de M. Pepperscott** le 21 avril à médiathèque de Châteaubriant (Loire-Atlantique).
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Envahisseurs** le 6 avril à la maison des loisirs à Loire-Authion (Maine et Loire).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le 9 avril à Saint Amand sur Sèvre (Deux-Sèvres).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) : l'autrice rennaise voit son texte **Peau d'Âne, la fête est finie** mis en scène par Hélène Soulier (Compagnie Exit – Montpellier – Hérault) le 26 avril au Théâtre La Cigalière à Sérignan (Hérault).
(Tél : 06 67 76 07 25)
- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente **Ubu Roi** le 16 avril au Collège Erstein (Bas-Rhin).
(Tél : 06 33 75 81 18)

3 – EN BRETAGNE

- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** le mercredi 3 avril à 20h, le jeudi 4 avril à 19h30, le vendredi 5 avril à 20h et le samedi 6 avril à 18h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35), le mardi 9 avril à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le roi se meurt** (étape de travail) le vendredi 19 avril à 14h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Le Festival Mythos** organisé par le Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) à Rennes et Chartres de Bretagne (35) invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dispak Dispac'h** du mardi 9 au mercredi 10 avril à 20h, le jeudi 11 avril à 19h30, le vendredi 12 avril à 20h et le samedi 13 avril à 18h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 60 72 14 16)
 - **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'Eclipse** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) le mardi 9 avril à 12h15 et le mercredi 10 avril à 19h au Théâtre du Vieux Saint-Étienne à Rennes (35), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derivaz et Katell Daunis) le jeudi 11 avril à 12h30 au Théâtre de la Parcheminerie à Rennes (35).
(Tél : 02 99 12 55 14)
 - **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** le mardi 9 avril à 20h au Tambour et le vendredi 12 avril à 14h30 et 21h au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35).
(Tél : 06 71 83 04 03)
 - **Sébastien Barrier** (Groix – 56) présente **Dear Jason Dear Andrew** le jeudi 11 avril à 21h et le vendredi 12 avril à 21h au Centre Chorégraphique National de Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
 - **L'Unanime** (Laura Fouqueré et Cyril Ollivier – Rennes – 35) présente **Un début de quelque chose** le vendredi 12 avril à 10h30 et 19h et le samedi 13 avril à 18h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Light** de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault) le jeudi 4 avril à 20h30 et le vendredi 5 avril à 19h au Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 07 69 14 39 92)

- Le Festival **Splatch** organisé par La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) invite plusieurs compagnies bretonnes, notamment :
 - **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Barrez** le mercredi 17 avril à 12h45 au Bistrot de la Poste à Saint-Brieuc et à 18h20 au Fût Chantant à Saint-Brieuc et **Distro** le jeudi 18 avril à 18h20 Place de la Gillo à Saint-Brieuc.
(Tél : 06 24 29 94 30)
 - **La compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Sirènes** le vendredi 19 avril à 20h30 au Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 75 27 62 03)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Princesse K** le mardi 16 avril à 14h et 19h30 au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Fahrenheit 451** le vendredi 5 avril à 20h30 au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56), le jeudi 11 avril à 20h30 et le vendredi 12 avril à 14h15 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35).
Les représentations à Redon bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Un personnage sans histoire** (étape de travail) le mardi 2 avril à 14h au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35), **Les histoires de poche de Molly Biquette** le samedi 20 avril à 15h30 et 17h30 à l'Atelier à Lesneven (29), **Papic** le vendredi 19 avril à 9h30, 10h50, 14h15 et 15h30 et le samedi 20 avril à 10h à l'Atelier à Lesneven (29).
Papic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019.
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) met en piste **Dans ton Cœur**, spectacle produit par Akoreacro (Collectif – Le Blanc – Indre) du jeudi 11 au samedi 13 avril à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).
(Tél : 06 60 47 04 44)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pépé bernique** (m.e.s : Marina Le Guennec) le vendredi 12 avril à 20h30 au Volume à Vern sur Seiche (35), le lundi 22 avril à 15h et 19h, le mardi 23 avril à 10h et 15h à Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29), **Chez Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le jeudi 18 avril à 14h et 20h à Montfort sur Meu (35).
Pépé bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
Chez Dionysos a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Intérieur Nuit** le jeudi 4 avril à 20h au Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22) .
(Tél : 06 09 22 13 41)

- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ginette Guirolle** (étape de travail) le mardi 30 avril à 14h au Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22).
(Tél : 06 62 89 79 92)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** le mardi 16 avril à 14h15, et 20h30 à l’Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56), le jeudi 18 avril à 14h30 et 20h30 au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Collectif Porte27** (Marion Collé et Vasil Tasevski – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mingus, Mingus, Mingus, Mingus, Mingus** (étape de travail) le samedi 13 avril à Pluvigner (56) avec le Trio...S scène de territoire d’Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56).
(Tél : 07 49 22 16 08)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le jeudi 11 avril à 14h30, le vendredi 12 avril à 20h à l’Atelier Culturel, scène de territoire de Lanerneau (29), le jeudi 18 avril à 20h au Trio...S scène de territoire d’Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56), **Bastard** (étape de travail) le vendredi 26 avril à 11h à la Chapelle Dérézo à Brest (29).
Hentoù Gwenn – Nos voies lactées a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Courbatures** (étape de travail) le jeudi 18 avril à 18h à Ay Roop, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande (35).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **DéFILE** du jeudi 4 au vendredi 5 avril à 10h30 et 14h30 et le dimanche 7 avril à 14h30 et 16h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).
(Tél : 09 71 22 28 76)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** le lundi 15 avril à 14h30, le mardi 16 avril à 10h30 et 14h30 et le mercredi 17 avril à l’Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35), le samedi 20 avril à 18h au Festival Nananère à Gouesnou (29), le jeudi 25 avril à 10h, 14h et 16h30 au Sillon à Pleubian (22) et **Kazu** le vendredi 19 avril à 11h et 14h au Festival Nananère à Gouesnou (29).
Chemin des métaphores a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **De l’or au bout des doigts** le jeudi 11 avril à 10h et 14h30 et le vendredi 12 avril à 14h30 et 20h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d’Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **37, Cielskaïa** mis en scène par Guillaume Gatteau (la Fidèle idée – Nantes - Loire-Atlantique) du jeudi 18 au vendredi 19 avril à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(Tél : 06 51 52 82 04)

- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présent **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le mardi 2 avril aux Théâtres de Saint-Malo (35), le mardi 16 avril au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Sac à dos** (m.e.s : Enora Boëlle) le jeudi 11 avril à 10h30 et 13h45, le vendredi 12 avril à 10h45 (scolaires) à l'école Eugène Pottier avec le Théâtre de l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rhizikon** le lundi 15 avril à Elven (56) dans le cadre du Chaudron de printemps et le vendredi 19 avril à 19h à la médiathèque de Sulniac (56).
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **Equine Situ** (Solenn Heinrich – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Le Vif** (étape de travail) le vendredi 5 avril à 18h30 au centre équestre de Tréhorenteuc (35) avec La Loggia, **Un air de rencontre** le lundi 22 avril à 15h à Quiberon (56).
Le Vif a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 85 46 40 56)
- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Un dîner pour 1** le samedi 27 avril au Festival Pop Corn organisé par Galapiat Cirque à Trévou Tréguignec (22).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Commentaires un coup de tête jamais n'abolira le hasard** (m.e.s : Nicolas Richard) le jeudi 4 avril à 15h et 20h à la salle des fêtes de Bain de Bretagne (35).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les femmes de Barbe Bleue** le jeudi 4 avril à 20h30 au Sillon à Pleubian (22).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le jeudi 4 avril au centre culturel Juliette Drouet à Fougères, le samedi 6 avril à Crozon (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 82 38 22 10)
- Le **Festival Marionnet'lc** dans Saint-Brieuc Agglomération invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de Molly Biquette** le samedi 6 avril à 11h à Yffiniac (22) et à 16h à la médiathèque de Plérin (22), **Papic** le mardi 9 avril à 9h15 et 10h45 et le mercredi 10 avril à 15h30 au centre culturel Victor Hugo à Ploufragan (22).
Papic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019.
(Tél : 07 87 59 12 86)
 - **Via Cane** (Collectif – Plouaret – 22) présente **L'ami imaginaire** du jeudi 4 avril au vendredi 5 avril à 9h15 et 10h45 au centre culturel le Cap à Plérin (22).
(Tél : 07 77 07 37 52)

- **Compagnie la Générale Électrique** (Frédéric Bargy – Lorient – 56) présente **Ulysse et Fils** le vendredi 5 avril à 9h15 au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (22), **Ulysse et valise** le samedi 6 avril à 11h à la médiathèque de Plédran et le dimanche 7 avril à 14h30 et 17h30 au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (22), **Frankenstein ou la Prométhée moderne** le samedi 6 avril à 21h au Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 41 07 56 86)

- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **l'Épopée de Pénélope** le lundi 8 avril à 9h15 et le mardi 9 avril à 10h45 au centre culturel le Cap à Plérin (22).
(Tél : 06 17 89 40 58)

- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **Défile** le mardi 9 avril à 9h15 et 10h45 au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 09 71 22 28 76)

- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** le vendredi 5 avril à 10h et 20h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 21 47)

- **Rouge Bombyx** (Collectif – Redon – 35) présente **Polichinelle contre attaque** le samedi 6 avril à 11h à l'Esplanade Palante à Hillion, le samedi 6 avril à 16h Salle Plenalta à Plaine Haute et le dimanche 7 avril à 17h à la salle des Loisirs à Tréveneuc (22).
(Tél : 06 28 77 55 80)

- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Les Causeries d'Emma la Clown** le samedi 6 avril à 19h au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 80 55 23 62)

- **Soco** (Sophie Le Scour – Trevion – 22) présente **Sococoon** le jeudi 4 avril à 9h30, 10h30 et 16h à la Crèche La Marelle à Saint-Brieuc (22) et le vendredi 5 avril à 9h30, 10h30 et 16h à la Crèche le Cerf Volant à Saint-Brieuc (22) et La Petite traversée le dimanche 7 avril à 11h, 16h30 et 18h au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 75 05 11 21)

- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Un monde de marionnettes** (exposition) jusqu'au samedi 13 avril pendant les heures d'ouverture à la médiathèque de Plérin (22).
(Tél : 06 67 50 64 64)

- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente **L'Avare** le jeudi 4 avril à 13h30 et le vendredi 5 avril à 20h30 au Solenval à Plancoët (22) dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération (22), **Hard Corps** (lecture) le vendredi 12 avril à 18h à la médiathèque La Girafe à Montfort sur Meu (35).
L'Avare a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 33 75 81 18)

- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le petit déjeuner** le vendredi 19 avril à l'Avel Vor à Plougastel Daoulas (29).
(Tél : 02 98 48 87 11)

- **Version 14** (André Layus – Rennes – 35) présente **7 Samourais** le jeudi 18 avril à 14h30 au Lycée Likès à Quimper (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 16 28 17 67)
- **L'Atelier des Possibles** (Elsa Amsallem – Rennes – 35) présente **Échos du sous-sol** (étape de travail) le jeudi 18 avril à 19h au cimetière du Relecq-Kerhuon (29)
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 73 83 48 05)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **Les Amantes** le samedi 6 avril à 20h30 à Chanteloup (35), **La galette des reines** le dimanche 14 avril à 16h à l'espace culturel de Clohars Carnoët (29), **Les mots d'elles** le vendredi 19 avril à 19h30 à la médiathèque de Retiers (35).
Les Amantes a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017
La galette des reines a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **L'Ernestine** (Chloé Maniscalco – Rennes – 35) présente **Anti-gône** le jeudi 18 avril à 10h et 14h à la Belle saison à Landivisiau (29).
(Tél : 06 84 47 72 20)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le jeudi 4 avril à 14h, le vendredi 5 avril à 10h et 14h à la Belle saison à Landivisiau (29), le samedi 6 avril à 20h à la salle Pierre Jakez Helias à Pouldreuzic (29).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le vendredi 5 avril à 20h30 au centre culturel Mosaïque à Collinée (22).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **La Compagnie T'as pas dit balle** avec **la Compagnie Bonhomie** (Collectif – Chartres de Bretagne – 35) présentent **PoP** le samedi 13 avril à 18h à l'Amérance à Cancale (35).
(Tél : 07 87 94 51 74)
- **Via Cane** (Collectif – Plouaret – 22) présente **Santa Maria** le mardi 9 avril à 14h et le mercredi 10 avril à 10h30 et 15h30 à l'école Jacques Prévert à Liffré (35).
(Tél : 07 77 07 37 52)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Intron Arsenik** le vendredi 5 avril à 14h30 et 20h30 au Festival Printemps du Théâtre à Elven (56), **Mon père avait 3 vaches** le mardi 9 avril à 20h30 au Lycée la Touche à Ploërmel (56), le jeudi 11 avril à 14h30 au Karaez Park à Carhaix (29), le lundi 15 avril à 20h au Festival Conte chez l'habitant à Briec (29).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **L'Aronde** (Gaëlle Héraut – Rennes – 35) présente **La bête** le lundi 1^{er} avril à 12h et 15h à la Maison du livre à Bécherel (35).
(Tél : 06 72 00 39 65)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Banane & Cie** le samedi 20 avril à 10h30 à Grand Champ (56).
(Tél : 06 63 38 18 12)

- **Les Échappées du Bal** (Collectif – Rennes – 35) présente **Les autres mondes** le vendredi 5 avril à 15h (étape de travail) et à 19h30 à la MJC de Pacé (35), **Le Bistrot des curiosités** le vendredi 12 avril à 19h30 à l'espace Louis Texier à Noyal Châillon sur Seiche (35).
(Tél : 06 79 05 76 98)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Train-Train-Blues** (étapes de travail) le mercredi 10 avril à 10h30 à la Médiathèque de Tourc'h (29), le jeudi 18 avril à midi au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **La flûte enchantée** le samedi 6 avril à 20h et le dimanche 7 avril à 16h à la salle Robien à Saint-Brieuc (22), **T konek T** le jeudi 11 avril à 14h au lycée La Mennais à Retiers (35), **Histoire(s) de discourir** le vendredi 12 avril à 10h30 au lycée La Mennais à Retiers (35), le mardi 16 avril à 14h au Collège Louis Guilloux à Plémet (22), le mercredi 17 avril à 10h et le jeudi 18 avril à 10h et 14h au Lycée Notre Dame à Guingamp (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **La compagnie L'Artère** (Diane Giorgis – Saint-Brieuc – 22) présente **Arbre eau** (étape de travail) le dimanche 7 avril à 16h à la Bigotière à Epiniac (35).
(Tél : 06 32 76 22 68)
- **Artamuse** (Marie-Claire Henot – Rennes – 35) présente **Wang Fô** le dimanche 14 avril à 11h et 15h à la Péniche Spectacle à Pont-Réan (35), **Quèlo** le mardi 16 avril à 11h et 15h à l'école primaire de Saint Méen le Grand (35).
(Tél : 06 49 22 87 05)
- **Jo Coop Compagnie** (Jean Quiclet – Lorient – 56) présente **Le petit Phil rouge** le mercredi 10 avril à 10h et 15h et **Visites clownées** le samedi 13 avril à 11h, le mercredi 17 avril à 13h et 16h et le samedi 20 avril à 16h à la médiathèque de Ploemeur (56).
(Tél : 06 07 78 37 44)
- **Bravo Théâtre** (Maï David – Combrit – 29) présente **La part sombre** (m.e.s : Gaëlle Hérault) le mardi 2 avril à 14h à l'Hopital de Bohars (29).
(Tél : 06 61 14 19 77)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Oignon** le samedi 6 avril à 20h30 à la salle Odette Simonneau à Melesse (35).
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Théâtre à molette** (Maneval Olivier – Guilers – 29) présente **Le Super-pouvoir de l'Eau** le mardi 9 avril à 10h et 14h30, le mercredi 10 avril à 15h, le jeudi 11 avril à 10h et 14h30 au centre culturel l'Alizé à Guipavas (29).
(Tél : 06 72 22 06 86)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Allez le stade** le vendredi 19 avril à 10h30 et 14h30 au Stade Roazhon Park à Rennes (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Sans queue ni tête** le dimanche 7 avril à l'Odyssée à Dol de Bretagne (35), le dimanche 21 avril à 17h au Parc de Kernevel à Rosporden (29), le jeudi 25 avril à 15h30 à l'étang de Baron à Guipry Messac (35).
(Tél : 06 03 77 05)

- **Content pour peu** (Hugo Marchand et Loïse Manuel – Saint-Thois – 29) présente **Les moyens du bord** le vendredi 19 avril à 10h30 et 14h30 au Festival C Koi ce Cirque à Ploeven (29), **Entre le Zist et le Geste** le vendredi 26 avril à Quimperlé (29).
(Tél : 06 27 03 14 99)
- **La Compagnie 3eme Acte** (Collectif – Rennes – 35) présente **Les Gloriettes** (création) le samedi 13 avril à 19h au centre culturel Couesnon Marches de Bretagne à Rimou (35).
(Tél : 06 63 26 63 66)
- **Théâtre des Pépites** (Cécile Papillon – Rennes – 35) présente **En un battement de cils** le dimanche 14 avril aux Jardins de Marymé à Saint Malo de Phily (35).
- **La Bao Acou** (Cécile Mangin et Benoit Schwartz – Plestin-les-Grèves – 22) présente **La mémoire des eaux** le samedi 13 avril à 20h30 au Grand Pré à Languieux (22).
(Tél : 09 61 32 28 74)
- **Compagnie Fil en Bulle** (Collectif – Vezin-le-coquet – 35) présente **La vie rêvée de Josiane** le vendredi 12 avril au Guibra à Saint-Sulpice la Forêt (35), le dimanche 14 avril à la Basse-cour à Rennes (35), le vendredi 19 avril au Balabala à Redon (35).
(Tél : 07 82 16 37 43)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Star Show** le jeudi 18 avril à 9h15, 10h30 et 14h15 au centre culturel d'Elven (56).
(Tél : 06 66 78 61 07)