



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

**Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste**

Mars 2024

Éditée le 23 février 2024

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 8
3 – EN BRETAGNE.....	p. 17

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

- **Mélanie Leray** (Compagnie 2052 – Rennes – 35) et **Sylvain Maurice** (Titre Provisoire – Plobannalec Lesconil – 29) sont les deux artistes bretons pré-sélectionnés pour la direction du *Centre dramatique national d'Orléans* (Loiret) suite à la nomination de sa directrice **Séverine Chavrier** à la direction de la *Comédie de Genève* (Suisse). Sont aussi pré-sélectionnés **Johanny Bert** (Théâtre de Romette – Clermond-Ferrand – Puy-de-Dôme), **Benjamin Lazar** (Théâtre de l'Incrédule – Louviers – Eure) et **Émilie Rousset** (John Corporation – Alfortville – Val de Marne).

- **Jean-Marie Villégier** nous a quitté le 23 janvier dernier à Brest (29). Né en 1937 il fut universitaire en études théâtrales à l'Université de Nancy (Meurthe et Moselle) et de 1977 à 1980, l'un des responsables du centre de dramaturgie de l'Opéra National de Paris créé par **Rolf Libermann**. Ses premiers spectacles en 1969 et 1971 étaient le fruit d'une collaboration avec **Marcel Bozonnet**. C'est à partir de 1983 qu'il commence la mise en scène lyrique. Il met en scène **Atys** en 1985 avec **William Christie** et les Arts Florissants. Ce spectacle qui a fait date a marqué le début du mouvement de renaissance de l'opéra et de la musique baroque en France. Au début des années 1980 il travaille intensément sur le théâtre de **Corneille** et de ses proches contemporains. Il dirige le Théâtre National de Strasbourg de 1990 et 1993. Ses mises en scènes de théâtre et d'opéra ont été données dans les théâtres les plus emblématiques. Au début des années 2010 il s'installe avec son assistant **Jonathan Duverger** dans la Côte des Légendes en Finistère Nord. C'est en 2012 avec celui-ci qu'il crée sa dernière mise en scène « Le Journal d'une femme de chambre » d'**Octave Mirbeau** à l'Arvorik de Lesneven avant une exploitation au Théâtre de l'Ouest parisien à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

- 2 Hommes et 4 Femmes sont présélectionné(e)s pour la direction de **Très Tôt Théâtre**, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29). Bernard Le Noach, son directeur faisant valoir ses droits à la retraite au 1^{er} septembre.
- **Spectacle Vivant en Bretagne** organise une rencontre professionnelle le mercredi 20 mars à l'occasion du *Festival Méliscènes* organisé par *Athéna*, scène de territoire d'Auray / La Trinité sur Mer (56) et le *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont (56). Au menu : un point sur l'étude en cours sur le paysage marionnetique en Bretagne, à l'initiative de la DRAC de Bretagne et une rencontre avec deux compagnies bretonnes : **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) et **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) pour une présentation de leurs prochaines créations.
(Tél : 02 99 37 34 58)

Le temps qu'il faut en tournée décentralisée dans Paris avec le *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris ; **Good World** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes, au *Quai*, centre dramatique national d'Angers avec le *Centre national de la danse* à Angers, au *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest avec le *Quartz*, scène nationale de Brest, à la *Galerie Casodo Santapau* à Madrid et au *Arter* à Istanbul ; **LaDude Compagnie** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre des Quartiers d'Ivry*, centre dramatique national et à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan ; **Arthur Nauzyciel** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national de Normandie ; **Incipit** au *Théâtre de la Criée*, centre dramatique national à Marseille, au *Festival DansFabrik* organisé par le *Quartz*, scène nationale de Brest et au *Théâtre de Brétigny*, scène conventionnée d'intérêt national ;

Les Cambrioleurs au *Théâtre*, centre dramatique national de Dijon, à *La Comédie de Saint-Étienne*, centre dramatique national, au *TAP*, scène nationale de Poitiers avec le *Meta* centre dramatique national de Poitiers, au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette, au *Théâtre Edwige Feuillère*, scène conventionnée d'intérêt national à Vesoul, au *Centre Culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré, au *Théâtre de la Croix Rousse* à Lyon, au *Théâtre Nebia* à Bienne et au *Théâtre Forum* à Meyrin ; **Bajour** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper, au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers et au *Théâtre 13* à Paris ; **La Société Protectrice de Petites Idées** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc, au *Théâtre Prospero* à Montréal et au *Théâtre Périscope* à Québec ; **Collectif Sous le Manteau** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc et au *Théâtre des Rotondes* à Luxembourg ; **AK Entrepôt** en tournée scolaire à Quintin et Saint-Brieuc avec *la Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc ; **Le Fils du Grand Réseau** à *l'Athnor*, scène nationale d'Albi, au *Théâtre*, scène nationale de Narbonne, à *l'Estive*, scène nationale de Foix, à *l'Équinoxe*, scène nationale de Châteauroux, à *l'Archipel*, scène nationale de Perpignan, au *Théâtre de la Rotonde* à Épinal et au *Théâtre Saint-Georges* à Paris ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint, au *Théâtre de Chatillon* et au *Théâtre du Bois de L'Aune* à Aix-en-Provence ; **Monstre(s)** aux *Gémeaux*, scène nationale de Sceaux et au *Musée d'Histoire Naturelle* de Paris ; **Compagnie A Brûle-pourpoint** au *Théâtre Molière*, scène nationale de Sète, à Port-Louis, Hennebont et Lanester ; **Gueule** à la *Scène nationale* de Mâcon, à *Scènes du Jura*, scène nationale à Dôle et au *Cirque Jules Verne*, pôle national des arts du cirque d'Amiens ; **Lumière d'Août** à *l'Agora-Desnos*, scène nationale d'Evry et à la *Flèche d'Or* à Paris ; **Le P'tit Cirk** au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines ; **Tsen Productions** à la *Scène nationale du Sud-Aquitain* à Anglet et au *Lieu Unique*, scène nationale de Nantes ; **La Poupée qui brûle** à la *Comète*, scène nationale de Châlons en Champagne, à *l'Hectare* centre national de la marionnette à Vendôme et au *Théâtre du Cercle* à Rennes ;

Didascalie à *Points Communs*, scène nationale de Cergy Pontoise, à *La Passerelle*, scène nationale de Gap, au *Trait d'Union* à Amiens organisé par *l'Échangeur*, centre de développement chorégraphique de Château-Thierry, au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren, au *Palais des congrès* de Pontivy avec *Danse à tous les étages*, scène de territoire pour la danse à Rennes et Brest et à *l'Opéra* de Lille ; **TwentyTwenty** à *MA*, scène nationale de Montbéliard et au *Repère Urbain* à Angers avec le *Centre Chorégraphique National* d'Angers ; **Le Joli Collectif** au *Lieu Unique*, scène nationale de Nantes avec le *TU*, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes, au *Théâtre de l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande et à la *Grange* à Lausanne ; **Nathalie Papin** à la *Coursive*, scène nationale de La Rochelle, au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette et au *Théâtre de la Coupe d'Or*, scène conventionnée d'intérêt national de Rochefort ; **André Markowicz** au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint, à la *Scala* à Paris, au Théâtre de Carouge et au *Théâtre des Célestins* à Lyon ; **Galapiat Cirque** au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion ; **Equine Situ** à la *Pagode de Volti Subito* à Pommerit le Vicomte avec le *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion ; **Association W** au *Festival Spring* organisé par la *Brèche*, pôle national cirque de Cherbourg et le *Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, pôle national cirque et à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; **Storyteller** au *Festival Spring* organisé par la *Brèche*, pôle national cirque de Cherbourg et le *Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, pôle national cirque ; **La Compagnie Portés disparus** à *Lieux publics*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Marseille ; **Compagnie Una** à la *Brèche*, pôle national cirque de Cherbourg, au *Vellein* scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine et au *Centre Culturel Juliette Drouet* à Fougères avec *Ay Roop*, scène de territoire de Rennes ; **Rhizome** au *Plongeoir*, pôle national cirque du Mans et au *Centquatre* à Paris ; **La Coopérative 326 / La poupée qui brûle / Scopitone et Compagnie / Fanny Bouffort / Singe Diesel / Aïe Aïe Aïe** au *Festival Méliscènes* dans le Pays d'Auray et à Hennebont organisé par *Athéna*, scène de territoire d'Auray / La Trinité sur Mer et le *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont ;

Lisa Guez au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national à Redon ; **KF Association** à *l'Odysée*, scène conventionnée d'intérêt national de Périgueux ; **Bakélite** au *Vélo Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national d'Apt dans le cadre du *Festival Greli Grelo* ; **Nids Dhom** au *Vélo Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national d'Apt dans le cadre du *Festival Greli Grelo*, aux *Barionnettes* organisées par le *Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes* à Charleville-Mézières et au centre culturel Henri Queffelec à Gouesnou ; **Denis Athimon** à *l'Été de Vaour*, scène conventionnée d'intérêt national de Vaour, au *Scénograph*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Céré, au *Sillon*, scène conventionnée d'intérêt national de Clermont-l'Hérault, au *Festival Mima* à Mirepoix, au *Festival Marionnettissimo* à Tournefeuille et au *Grain de Sel* à Séné ; **Ronan Mancec** au *Sillon*, scène conventionnée d'intérêt national de Clermont l'Hérault ; **114 Compagnie** à *l'Archipel*, scène conventionnée d'intérêt national de Granville ; **Bob Théâtre** aux *3T*, scène conventionnée d'intérêt national de Châtelleraut et à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine ; **Comme l'air** à *Côté Cour*, scène conventionnée d'intérêt national de Besançon ; **Théâtre Amer** au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp et au *Centre Culturel Juliette Drouet* à Fougères ; **La Compagnie Marguerite** à la *Grande Ourse* à Saint-Agathon avec le *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp et au *Dôme* à Saint-Avé ; **La June Compagnie** à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau ; **Les Becs Verseurs** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et à Montfort sur Meu ; **La Mort est dans la Boîte** au *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges, au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et à la MJC de Pacé ; **C'hoari** à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine ; **Le temps d'une halte** au *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges ; **Uppercut Prod** au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **Lena Paugam** à la *Scala* à Paris ; **Le Groupe Vertigo** au *Théâtre de Belleville* à Paris ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essaïon* à Paris ; **Patricia Allio** au *FRAC* des Pays de la Loire à Nantes et Carquefou ; **Madeleine Louarn** au *Modu Theater* à Séoul ; **A Corps Perdus** à *l'institut Français* de Kigali ; **Aïe Aïe Aïe** aux *Ateliers des Capuçins* à Brest dans le cadre du *Festival Ressac* ;

Collectif Porte 27 à *l'Atelier du Plateau* à Paris ; **La Caravane Compagnie** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et à *l'Agora* au Rheu ; **Ice** au *Théâtre Sylvia Monfort* à Paris et à Plouay ; **Compagnie 2052** au *Théâtre de l'Atelier* à Paris ; **Les Fées Railleuses** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Gentieg* à Janzé ; **Laurent Ziveri** aux *Théâtres de Saint-Malo* ; **Sébastien Barrier** à l'espace *Marcel Carné* à Saint Michel sur Orge ; **Compagnie Index** à l'espace *Marcel Carné* à Saint Michel sur Orge ; **Blandine Pélissier** au centre culturel de Durbuy, au centre culturel de Mouscron et au *Théâtre d'Auverlais* ; **La Compagnie du Roi Zizo** au *Centre Saint-Jax* à Montréal ; **Scopitone et Compagnie** à la *Salle Arletty* à Belle île en mer et au *Carnaval Olympique* au Rheu ; **Babouillec** à la *Villa Médicis* à Rome ; **Alice Zeniter** à la *Maison de la Danse* à Lyon ; **La compagnie Aile de corbeau** à la *Manufacture des Abbesses* à Paris ;

2 – EN TOURNÉE

- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Un apprentissage** le 7 mars au Lycée Hélène Boucher à Paris et le 28 mars au Transfo Emmaüs à Paris avec le Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 65 36)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Skinless** (création) le 22 mars au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire) avec le Centre national de la danse à Angers (Maine et Loire), **Tension Intension** (exposition) jusqu'au 17 mars à la Galerie Casado Santapau à Madrid (Espagne) et **Suppose you are not** (exposition collective) jusqu'au 29 décembre au Arter à Istanbul (Turquie).
Skinless bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Petit Eyolf** (création) du 9 au 16 mars au Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national (Val de Marne).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Le Malade imaginaire ou le silence de Molière** du 13 au 14 mars à la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Le sale discours** le 9 mars aux Archives départementales avec le Théâtre de la Criée, centre dramatique national à Marseille (Bouches-du-Rhône), **La visite curieuse et secrète** le 26 mars au Théâtre de Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national (Essonne).
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** jusqu'au 1^{er} mars au Théâtre Forum à Meyrin (Suisse), du 4 au 5 mars au Théâtre Nebia à Bienne (Suisse), le 7 mars au Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national à Vesoul (Haute-Saône), le 12 mars au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), du 19 au 21 mars au TAP, scène nationale de Poitiers (Vienne), du 26 au 29 mars à La Comédie de Saint-Étienne, centre dramatique national (Loire), **Désobéir** le 8 mars à Goussainville (Val d'Oise), le 12 mars au Théâtre d'Uzerche (Corrèze), du 26 au 29 mars au Théâtre de la Croix Rousse à Lyon (Rhône), **Éducatons sentimentales** du 4 au 8 mars au Lycée Henri Fertet à Gray (Haute-Saône), du 11 au 25 mars au Lycée Raoul Follereau à Belfort (Territoire de Belfort), du 18 au 22 mars au Lycée Henri Vincenot à Louhans (Saône-et-Loire) et du 25 au 28 mars au Lycée Léon Blum au Creusot (Saône-et-Loire) avec le Théâtre, centre dramatique national de Dijon (Côte d'Or)
(Tél : 06 98 50 99 24)

- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** jusqu'au 26 juin au Théâtre Saint-Georges à Paris (Île-de-France), jusqu'au 2 mars à l'Athantor, scène nationale d'Albi (Tarn), du 5 au 6 mars au Théâtre, scène nationale de Narbonne (Aude), du 7 au 8 mars à l'Estive, scène nationale de Foix (Ariège), du 12 au 13 mars à l'Archipel, scène nationale de Perpignan (Pyrénées-Orientales), du 19 au 24 mars au Théâtre de l'Odéon à Marseille (Bouches-du-Rhône), du 27 au 28 mars à l'Équinoxe, scène nationale de Châteauroux (Indre), **Bigre** du 19 au 21 mars au Théâtre de la Rotonde à Épinal (Vosges), **Le Voleur d'animaux** du 25 au 26 mars à Ajaccio (Corse), du 27 au 28 mars à Porto Vecchio (Corse).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le beau monde** jusqu'au 2 mars au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne), le 5 mars au Théâtre de Chatillon (Hauts-de-Seine), du 26 au 27 mars au Théâtre Jean Vilar à Montpellier (Hérault), **L'expérience de l'arbre** du 19 au 20 mars au Théâtre du Bois de L'Aune à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Projet Fantôme** du 23 au 24 mars au Musée d'Histoire Naturelle de Paris (Île-de-France), **Goupil et Kosmao** du 24 au 25 mars aux Herbiers (Vendée), **Le silence du monde** du 9 au 16 mars aux Gêmeaux, scène nationale de Sceaux (Hauts-de-Seine).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la caravana** du 21 au 22 mars au Théâtre Molière, scène nationale de Sète (Hérault).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 15 au 16 mars au Cirque Jules Verne, pôle national du cirque d'Amiens (Somme) du 21 au 22 mars à la Scène nationale de Mâcon (Saône-et-Loire), du 28 au 29 mars à Scènes du Jura, scène nationale à Dôle (Jura).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nos corps empoisonnés** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) du 7 au 8 mars à l'Agora-Desnos, scène nationale d'Evry (Essonne), **Sœurs** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le 14 mars à la Flèche d'Or à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Les Dodos** du 23 mars au 7 avril au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines).
(Tél : 02 99 78 29 19)

- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le 5 mars aux Salorgues à Noirmoutier (Vendée), du 12 au 13 mars à l'université François Rabelais à Tours (Indre-et-Loire), du 14 au 15 mars au Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure), du 17 au 18 mars à la Chapelle Saint-Félix à Béziers avec Scènes de Bayssan (Hérault), le 19 mars au Théâtre Albarède à Ganges (Hérault), le 20 mars au Pôle culturel Confluence à Lodère (Hérault), le 22 mars au Caméléon à Pont du Château (Puy de Dôme), le 23 mars à la Locomotive aux Martres de Vayre (Puy-de-Dôme), le 24 mars à la Salle des fêtes de Charensat (Puy de Dôme), le 26 mars au centre culturel l'Ilyade à Seyssinet-Pariset (Isère), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derevaz) du 8 au 9 mars au Théâtre 13 à Paris (Île-de-France), **De la mort qui tue** (m.e.s : Adèle Zouane) le 12 mars au centre culturel Athénor à Guérande (Loire-Atlantique).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Péplum médiéval** du 14 au 16 mars à la Scène nationale du Sud-Aquitain à Anglet (Pyrénées-Atlantiques), du 26 au 30 mars au Lieu Unique, scène nationale de Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Minimal Circus** le 13 mars au pôle culturel l'Ekla au Teich (Gironde), **Le Manipophone** le 23 mars à l'Hectare centre national de la marionnette à Vendôme (Loir-et-Cher), **Le roi des nuages** du 28 au 29 mars à la Comète, scène nationale de Châlons en Champagne (Marne).
Le roi des nuages a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** du 1^{er} au 2 mars à Points Communs, scène nationale de Cergy Pontoise (Val d'Oise), du 8 au 9 mars à l'Opéra de Lille (Nord), du 11 au 15 mars à La Passerelle, scène nationale de Gap (Hautes-Alpes), du 19 au 20 mars au Festival Ki Danse au Trait d'Union à Amiens (Somme) organisé par l'Échangeur, centre de développement chorégraphique de Château-Thierry (Aisne).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Vénus Parade** (exposition) du 23 mars au 3 novembre au Musée de Picardie à Amiens (Somme), **Funny Game** du 26 au 28 mars au Repère Urbain à Angers (Maine-et-Loire) avec le Centre Chorégraphique National d'Angers (Maine-et-Loire), **Les Tutomouves** en mars au Repère Urbain à Angers (Maine-et-Loire) avec le Centre Chorégraphique National d'Angers (Maine-et-Loire), **Les Merveilles** du 26 au 27 mars à MA, scène nationale de Montbéliard (Doubs).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Justice.s** (m.e.s : Vincent Collet) du 21 au 22 mars à la Grange à Lausanne (Suisse) et du 26 au 28 mars au Lieu Unique, scène nationale de Nantes (Loire-Atlantique) avec le TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 84 62 88)

- **Nathalie Papin** (Pays de Morlaix – 29) : l'autrice finistérienne voit son texte **La morsure de l'âne** mis en scène par Émilie Le Roux (Les Veilleurs – Grenoble – Isère) du 12 au 13 mars au Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée d'intérêt national de Rochefort (Charente-Maritime), du 18 au 19 mars à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime) et du 27 au 28 mars au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne).
(Tél : 07 66 69 94 72)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) l'auteure brétilienne voit son texte **Vanish (Océanisé.e.s)** mis en scène par Lucie Berelowitsch (le Préau, Centre Dramatique National de Vire, Calvados) le 13 mars au Théâtre Liberté, scène nationale de Toulon (Var).
(Tél : 06 50 44 59 24)
- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien présente **Boris Pasternak** (lecture commentée) le 3 mars à la Scala à Paris (Île-de-France) et signe la traduction de **Le Suicidé** de Nicolaï Erdman mis en scène par Jean Bellorini du 1er au 16 mars au Théâtre de Carouge (Suisse) et celle de **Le Mandat** de Nicolaï Erdman mis en scène par Patrick Pineau (Compagnie Pipo – Vincennes – Val de Marne) du 6 au 16 mars au Théâtre des Célestins à Lyon (Rhône) et du 26 au 29 mars au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne).
(Tél : 06 71 03 55 04)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 14 au 15 mars au Théâtre de Coutances (Manche), scène conventionnée d'intérêt national et le 27 mars au Forum Théâtre de Falaise (Calvados) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national cirque (Seine-Maritime), du 17 au 18 mars à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Storyteller** (Amélie Jousseau – Sarzeau – 56) présente **Un petit prince** le 20 mars à l'Espace Philippe Auguste à Vernon (Eure) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national cirque (Seine-Maritime).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Et la mer s'est mise à brûler** du 26 au 29 mars au Vellein, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine (Isère), **Derby** (création) du 15 au 16 mars à la Brèche, pôle national cirque de Cherbourg (Manche).
Et la mer s'est mise à brûler a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
Derby a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rouge merveille** (étape de travail) le 15 mars au Plongeoir, pôle national cirque du Mans (Sarthe), **O** les 24, 26 et 27 mars au Centquatre à Paris (Île-de-France).
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente **Petite galerie du déclin** le 3 mars à Lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Marseille (Bouches-du-Rhône).
(cieportesdisparus.com)

- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** le 2 mars à Carcassonne (Aude), du 7 au 8 mars à l'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national de Périgueux (Dordogne), **Les Amantes** le 6 mars aux Cerisiers à Bordeaux (Gironde).
La galette des reines a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
Les Amantes a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Star Show** et **Hostile** du 24 au 26 mars au Vélo Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national d'Apt (Vaucluse) dans le cadre du Festival Greli Grelo.
Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Le jeu de l'ourse** le 22 mars aux Barionnettes organisées par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières (Ardennes) et du 28 au 29 mars au Festival Greli Grelo organisé par le Vélo Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Apt (Vaucluse).
(Tél : 06 58 54 64 77)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène **Un océan d'amour** (produit par la Salamandre – Samuel Lepetit – La Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) le 1^{er} mars à l'Eté de Vaour, scène conventionnée d'intérêt national de Vaour (Tarn), du 4 au 6 mars au Scénograph, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Céré (Lot), le 8 mars au Festival Mima à Mirepoix (Ariège), du 9 au 11 mars au centre culturel du quartier Renan à Toulouse (Haute-Garonne), du 14 au 16 mars au Sillon, scène conventionnée d'intérêt national de Clermont-l'Hérault (Hérault), du 17 au 19 mars au Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (Haute-Garonne), le 24 mars au Festival de la BD à Changé (Mayenne).
(Tél : 06 68 23 32 22)
- **Ronan Mancec** (Rennes – 35) l'auteur et traducteur finistérien signe la traduction de **Toutes les choses géniales** de Duncan Macmillan, mise en scène par Arnaud Anckart (Théâtre du Prisme, Villeneuve d'Asq – Nord) du 29 février au 3 mars au Sillon, scène conventionnée d'intérêt national de Clermont l'Hérault (Hérault), le 12 mars à l'espace culturel Saint-Grégoire à Munster (Haut-Rhin), le 13 mars au Mac-Relais culturel de Bischwiller (Bas-Rhin), le 14 mars à la Nef-Relais culturel (Bas-Rhin) et le 29 mars à Boissy-Fresnois (Oise).
(Tél : 03 20 56 15 12)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le 12 mars à l'Archipel, scène conventionnée d'intérêt national de Granville (Manche), le 26 mars à l'Université du Mans (Sarthe), le 28 mars à l'Atelier des arts vivants à Changé (Mayenne).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Princesse K** du 21 au 22 mars au Théâtre Gabrielle Robinne à Montluçon (Allier), du 27 au 29 mars à la salle des fêtes de Vautorte (Mayenne), **Rencontre avec Michel B.** du 17 au 18 mars aux 3T, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerault (Vienne), **Panoramique n°1 éloge du Blanc** le 20 mars au centre culturel Georges Brassens à Avrillé (Maine et Loire).
(Tél : 02 99 63 15 10)

- **Comme l'air** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **Le Parfum de mes souvenirs** (étape de travail) le 1^{er} mars chez la compagnie Padlobba à Angers (Maine-et-Loire) le 29 mars à Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national de Besançon (Doubs).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi, une farouche liberté** (spectacle produit par la Scala) jusqu'au 31 mars à la Scala à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** du 6 au 31 mars au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 71 83 04 03)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rossignol à la langue pourrie** jusqu'au 18 mars au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).
(Tél : 01 43 36 37 12)
- **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Last Cow** (installation) co-réalisée avec H. Alix Sanyas et **Reconstitution d'une scène de chasse** (vidéo) dans le cadre de l'exposition **Le bruit de la chair** jusqu'au 1^{er} mars au FRAC des Pays de la Loire à Nantes et Carquefou (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 60 72 14 16)
- **Madeleine Louarn** (Centre national pour la création adaptée – Morlaix – 29) présente **Gulliver, le dernier voyage** jusqu'au 2 mars au Modu Theater à Séoul (Corée du Sud).
(Tél : 02 98 63 20 58)
- **A Corps Perdus** (Collectif – l'Hermitage – 35) présente **Daydreaming** du 29 février au 1^{er} mars à l'institut Français de Kigali (Rwanda).
(Tél : 06 84 37 27 22)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Together** jusqu'au 3 mars au Théâtre de l'Atelier à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Collectif Porte 27** (Marion Collé et Vasil Tasevski – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Variation autour du recueil Traverser les murs opaques** du 14 au 15 mars à l'Atelier du Plateau à Paris (Île-de-France), Labelfoto du 20 au 22 mars au Collège Pablo Picasso à Garges-les-Gonnesses (Val d'Oise).
(Tél : 07 49 22 16 08)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mikado petit récit d'effondrements** du 14 au 16 mars au Théâtre des Rotondes à Luxembourg (Luxembourg).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dispak Dispac'h** du 21 au 31 mars au Théâtre Silvia Monfort à Paris (Île-de-France), **Habiter** du 23 au 28 mars au Théâtre Silvia Monfort à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 72 14 16)

- **Sébastien Barrier** (Grox – 56) présente **Gus** le 28 mars à l'espace Marcel Carné à Saint Michel sur Orge (Essonne).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente **Le Rempart** le 8 mars à Lésigny (Seine-et-Marne), le 1^{er} mars à la MJC de Palaiseau (Essonne), du 29 au 30 mars à l'espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge (Essonne).
(Tél : 06 78 98 47 87)
- **Blandine Péliissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) cosigne avec Kelly Rivière la traduction de **Iphigénie à Splott** de Gary Owen, mis en scène par Geroges Lini (Compagnie Belle de Nuit – Bruxelles – Belgique) le 9 mars au centre culturel de Durbuy (Belgique), le 13 mars au centre culturel de Mouscron (Belgique) et le 22 mars au Théâtre d'Auverlais (Belgique).
(Tél : 06 65 55 49 15)
- **La compagnie Aile de corbeau** (Antoine Gérard – Montgermont – 35) présente **Pinocchio** jusqu'au 31 mars à la Manufacture des Abbesses à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 35 11 04 60)
- **Babouillec** (Pays de Rennes – 35) : l'autrice brésilienne voit certains de ses textes composer le spectacle **Je suis honorée d'être dans ta tête** mis en scène par Séverine Ballon (La Muse en circuit, centre national de création musicale – Alfortville – Val de Marne) le 20 mars à la Villa Médicis à Rome (Italie).
(Tél : 01 43 78 80 80)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Light** de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault) du 20 au 23 mars à la Maison de la Danse à Lyon (Rhône).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) présente **Chou chou ténèbres** (étape de travail) le 8 mars au Théâtre Prospero à Montréal (Canada) et le 15 mars au Théâtre Périscope à Québec (Canada).
(Tél : 06 45 69 82 07)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** le 30 mars au Centre Saint-Jax à Montréal (Canada).
(Tél : 06 74 81 71 70)

- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** le 29 mars à l'espace Saâd Abssi à Gennevilliers (Hauts-de-Seine).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les femmes de Barbe Bleue** le 8 mars au Théâtre Jean Vilar à Champigny sur Marne (Val de Marne) et le 26 mars au Théâtre du Cresco à Saint-Mandé (Val de Marne).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Tsef Zone** le 11 mars au Liburnia à Libourne (Gironde), le 15 mars au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique) et le 27 mars aux Scènes de territoire de Bressuire (Deux-Sèvres).
(Tél : 06 24 29 94 30)

- **Lisa Guez** (13/31 – Pluduno – 22) met en scène **Loin dans la mer** (spectacle produit par l’Oiseau Mouche – Roubaix – Nord) le 27 mars à Abbeville (Somme).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **L’Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Edène** (lecture) le 19 mars à la médiathèque de Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **L’Unanime** (Collectif – Rennes – 35) présente **Un début de quelque chose** le 8 mars au centre de Beaulieu à Poitiers (Vienne).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Miriam Gauthier) le 23 mars à Saint Étienne de Montluc (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Catherine Anne** (A Brûle-pourpoint – Locqueltas – 56) voit ses textes **J’ai rêvé la Révolution** mis en scène par Indigo Théâtre (Clarisse Hagenmuller – Haut-Rhin) les 8 et 16 mars à l’Espace Rhénan à Kembs (Haut-Rhin) et **Trois femmes** mis en scène par le Collectif Volucris (Chambéry – Savoie) le 15 mars au Théâtre Scarabée à Chambéry (Savoie).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **l’Attirail** le 13 mars au Nautilus à Comines (Nord), du 18 au 23 mars à l’Escapade à Hénin Beaumont (Nord pas de Calais).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente **Les voix du verbe** le 14 mars au Sel à Sèvres (Hauts-de-Seine).
(Tél : 06 03 98 38 34)
- **Le Théâtre du Laid Cru** (Collectif – Le Faouët – 56) présente **Les mourants d’air** du 16 au 17 mars au musée d’archéologie de Dainville/Arras (Nord pas de Calais).
(Tél : 07 82 44 16 47)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le 19 mars au Théâtre des Trois chênes à Loiron-Ruillé (Mayenne).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Marche & (C)Rêve** le 24 mars au Cellier (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le 2 mars au Quilly (Loire-Atlantique), le 3 mars à la bibliothèque de Laval (Mayenne).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le 15 mars au Festival Scènes au Bar à Thionville (Moselle) et le 22 mars à l’ancienne église de Maisons-Laffitte (Yvelines).
(Tél : 07 60 01 07 74)

- **Mach'tiern** (Eric Manini – La Chapelle aux Filtzméens – 35) présente **La station de ski** le 16 mars au Carnaval de Montmorillon (Vienne) et **Le Lion** le 23 mars au Carnaval de Saint Jean d'Ilac (Gironde).
(Tél : 06 88 25 53 09)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de Discourir** du 7 au 8 mars au Collège de Jarrie (Isère).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **Ne pas pleurer devant un coucher de soleil** du 25 au 29 mars au Théâtre la Gobinière à Orvault (Loire-Atlantique), **Le début des haricots** le 23 mars à la médiathèque Jules Vallès à Epinay sur Seine (Seine-Saint-Denis), **Le Braz et autres Bretagnes** le 24 mars à la médiathèque Saint-John Perse à Aubevilliers (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 07 68 34 72 46)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** en tournée avec les Jeunesses Musicales de France le 11 mars à Belfort (Territoire de Belfort), le 12 mars à Golbey (Vosges), le 14 mars à Epinal (Vosges) et le 15 mars à Montbéliard (Doubs).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **Qualité Street** (Gildas Puget – Rennes – 35) présente **Jogging** le 23 mars à Bugue (Dordogne).
(Tél : 06 88 06 79 59)

3 – EN BRETAGNE

- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Skinless** (création) le mercredi 13 mars à 19h30 et le jeudi 14 mars à 20h au Fourneau, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest (29) avec le Quartz, scène nationale de Brest (29), le mardi 26, le mercredi 27, le vendredi 29 mars à 20h, le jeudi 28 mars à 19h30 et le samedi 30 mars à 18h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl 2122** du mardi 19 au vendredi 22 mars à 19h et le samedi 23 mars à 18h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derevaz) du vendredi 29 au samedi 30 mars à 19h au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mikado petit récit d'effondrements** le mercredi 6 mars à 20h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** le mardi 12 mars à 14h30 et 20h au Collège Racine à Saint-Brieuc (22), le mercredi 13 mars à 20h à la MJC de Quintin (22) dans le cadre d'une tournée décentralisée de la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Nos cœurs en terre** le samedi 16 mars à 18h au Festival DansFabrik organisé par le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) présente **Chou chou ténèbres** (étape de travail) le jeudi 28 mars à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 45 69 82 07)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Courbatures** (étape de travail) en mars au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **Equine Situ** (Solenn Heinrich – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Le Vif** (étape de travail) le jeudi 28 mars à 19h à la Pagode de Volti Subito à Pommerit le Vicomte (22) avec le Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22), **Un air de rencontre** le samedi 23 mars à 18h au Carnaval de Ménémur à Vannes (56).
Le Vif a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 06 85 46 40 56)

- **La 23^e édition du Festival Méliscènes**, coorganisé par le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56), Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56) et le Trio...S, scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont (56) du 10 au 23 mars invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ah les rats** le mardi 19 mars à 14h et 19h30 au Théâtre à la Coque et le samedi 23 mars à 19h au centre culturel Athéna.
(Tél : 06 85 05 00 13)
 - **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Muesli** (m.e.s : Charlotte Blin) le samedi 23 mars à 20h30 au centre culturel Athéna.
(Tél : 06 87 69 28 21)
 - **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Minimal Circus** le samedi 16 mars à 14h et 17h au centre culturel Athéna et le dimanche 17 mars à 15h et 17h Salle des Astéries à Belz (56).
(Tél : 02 30 96 21 47)
 - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le dimanche 17 mars à 15h et 17h30 au centre culturel Athéna.
(Tél : 06 13 29 33 49)
 - **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **De l'or au bout des doigts** le dimanche 17 mars à 18h30, le lundi 18 mars à 10h et 19h à Athéna.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)
 - **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** le mercredi 20 mars à 15h et 17h30, le jeudi 21 mars et le vendredi 22 mars à 10h et 14h, le samedi 23 mars à 11h et 15h30 au centre culturel Athéna.
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Lisa Guez** (13/31 – Pluduno – 22) met en scène **Loin dans la mer** (spectacle produit par l'Oiseau Mouche – Roubaix – Nord) le jeudi 14 mars à 14h15 et 19h30 et le vendredi 15 mars à 10h et 14h15 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national à Redon (35).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Peter Pan** le lundi 25 mars à 14h, le mardi 26 mars à 10h et 14h au Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22) dans le cadre du Festival Passages, le jeudi 28 mars à 20h au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35).
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **La Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente **Horizon Légende** (étape de travail) le jeudi 14 mars à 15h au Dôme à Saint-Avé (56), **Horizon Légende** (création) le jeudi 28 mars à 20h30 et le vendredi 29 mars à 14h à la Grande Ourse à Saint-Agathon (22) dans le cadre du Festival Passages avec le Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 51 73 51 93)

- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Petit Eyolf** le jeudi 21 mars à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **La June Compagnie** (Samantha Lopez – Douarnenez – 29) présente **Asthma Furiosa** du lundi 25 au vendredi 29 mars (scolaires) à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Princesse K** le mardi 12 mars à 14h15, le jeudi 14 mars à 10h30 et 14h15 et le vendredi 15 mars à 10h30 et 20h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Roméo** le vendredi 22 mars à 20h30 au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22) et le jeudi 28 mars à 20h au Palais des congrès de Pontivy (56) avec Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse à Rennes (35) et Brest (29).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** le jeudi 14 mars à 20h30 au Centre Culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le mardi 12 mars à 14h à Saint-Pabu (29), le samedi 16 mars à 14h au Conquet (29), **Pépé bernique** (m.e.s : Marina Le Guennec) le vendredi 15 mars à 14h et 19h à Montfort sur Meu (35), **Mathilde et Claire** (m.e.s : Marina Le Guennec) le mardi 19 mars au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56).
Pépé bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
Mathilde et Claire a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Avec Hélène** (création) le vendredi 15 mars à 14h30 et 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35), le mardi 26 mars à 14h30 à la l'Escapade – Espace Le Goffic à Pacé (35) et du jeudi 28 au vendredi 29 mars à 20h30 au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Barrez** le mardi 19 mars à l'Auberge du temps qu'il faut à Piré sur Seiche (35) et le jeudi 21 mars à la Casa créole à Ossé (35) avec l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Derby** (création) le mardi 19 mars à 20h au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35) avec Ay Roop, scène de territoire de Rennes (35).
Derby a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 88 22 97 55)

- **Le temps d'une halte** (Blanche Rérolle – Rennes – 35) présente **Nos poils** (étape de travail) le lundi 11 mars à 14h au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).
(Tél : 06 98 57 33 66)
- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente **A la trace...** (étape de travail) le vendredi 1er mars à 15h au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 03 98 38 34)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) présente **Jean-Clone** (m.e.s : Julien Mellano) le mardi 19 mars de 15h30 à 16h30 aux Ateliers des Capuçins à Brest (29) dans le cadre du Festival Ressac.
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Virilité ? une guerre** le jeudi 14 mars à 20h à l'Agora au Rheu (35), **Terreur** le dimanche 31 mars à 15h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Terreur a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **Ma Famille** le dimanche 17 mars au Festival Théâtre au Féminin à La Marelle à Scaër (29).
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Autoportrait à ma grand-mère** le vendredi 15 mars à 19h à Plouay (56).
(Tél : 06 60 72 14 16)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **J'ai écrit une chanson pour MacGyver** (m.e.s : Enora Boëlle) le mercredi 20 mars à 10h, le jeudi 21 mars à 20h30 et le samedi 23 mars à 18h au Théâtre de l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le dimanche 24 mars à 17h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Les Fées Raillieuses** (Collectif – 22) présente **Toubouge** le mardi 19 mars à 9h15, 10h45 et 15h et le mercredi 20 mars à 10h45 et 16h au Gentieg à Janzé (35), du dimanche 24 au mardi 26 mars à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(Tél : 06 75 65 00 28)
- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Liberté égalité parité** le dimanche 24 mars à 16h à la Mairie de Port-Louis (56) et en tournée scolaire le lundi 25 et le vendredi 29 mars au Collège Paul Langevin à Hennebont (56), le mardi 26 mars au Lycée Émile Zola à Hennebont (56) et le jeudi 28 mars au Lycée Jean Macé à Lanester (56).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Laurent Ziveri** (Les Théâtres de Saint-Malo – Saint-Malo – 35) présente **Chateaubriand d'outre-tombe** (création) le mardi 12 mars à 20h et le jeudi 14 mars à 14h, **l'île des esclaves** le mardi 26 mars à 20h aux Théâtres de Saint-Malo (35).
(Tél : 02 99 81 62 61)

- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Les dents de la sagesse** le vendredi 15 mars à 19h30 au centre culturel Henri Queffelec à Gouesnou (29).
(Tél : 06 58 54 64 77)
 - **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène **Un océan d'amour** (produit par la Salamandre – Samuel Lepetit – La Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) du lundi 25 au mardi 26 mars au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél : 06 68 23 32 22)
 - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguouët – Le Rheu – 35) présente **Cendrillon** le mercredi 13 mars à 10h, et 16h et **Petit Poucet** à 11h et 17h Salle Arletty à Belle île en mer (56), **Hand Hop** le samedi 23 mars à 16h au Carnaval Olympique au Rheu (35).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Voyage avec K.** (m.e.s : Élise Vigier) le dimanche 24 mars aux Champs Libres à Rennes (35) dans le cadre du Festival Nos Futurs.
(Tél : 06 03 47 45 51)
 - **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le dimanche 24 mars à 17h et le lundi 25 mars à 10h et 14h30 (scolaires) au centre culturel l'Écusson à Josselin (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 82 38 22 10)
 - **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Un personnage sans histoire** (étape de travail) le vendredi 1^{er} mars au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35), **Les histoires de poche de Molly Biquette** le dimanche 10 mars à la Passerelle à Theix Noyal (56), **Papic** le samedi 16 mars à 10h et 15h au Palais à Belle île en Mer (56), le mercredi 20 mars à 16h et le jeudi 21 mars à l'Alizé à Guipavas (29).
Papic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019.
(Tél : 07 87 59 12 86)
 - **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le vendredi 8 mars à 20h à Chantepie (35).
(Tél : 06 63 22 18 92)
 - **La Compagnie du Grand Tout** (Erwan David – Bannalec – 29) présente **Zéphyr et Alizé** le dimanche 17 mars à 17h au Conquet (29) dans le cadre du Festival Pince-Moi Festival.
(Tél : 06 75 53 78 88)
 - **Jo Coop Compagnie** (Jean Quiclet – Lorient – 56) présente **Souvent la poésie m'emmerde** le samedi 23 mars à 20h à l'espace des médias et des arts de Languidic (56).
(Tél : 06 07 78 37 44)
 - **Version 14** (André Layus – Rennes – 35) présente **Au-delà des mots** (étape de travail) le jeudi 28 mars à 19h30 aux Ateliers du Vent à Rennes (35).
(Tél : 06 16 28 17 67)
 - **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Bastard** (étape de travail) le vendredi 15 mars au Sillon à Pleubian (22).
(Tél : 02 28 68 90 86)

- **La Guilde** (Luc Rodier et Loris Verrecchia – Goudelin – 22) présente **Grande Ourse** le mardi 12 mars à 14h à Bleu Pluriel à Trégueux (22) et le jeudi 14 mars à 14h à la Sirène à Paimpol (22).
(Tél : 06 20 66 68 34)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Création(s)** le mercredi 20 mars à 12h45 au Diapason à Rennes (35).
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Alerte isolement** le vendredi 15 mars à la salle des fêtes de Saint Suliac (35), **De vieux en mieux** le jeudi 28 mars à Retiers (35).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Compagnie les combats ordinaires** (Collectif – Rennes – 35) présente **Elles, l'autre mémoire** le dimanche 10 mars à la maison internationale de Rennes (35), le samedi 16 mars à 16h30 à la médiathèque de Melesse (35).
(Tél : 06 08 13 08 94)
- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **J'aurai pas fait comme ça** (création) le samedi 16 mars à la Fossette à Langon (35).
(Tél : 02 99 69 21 78)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Poullan sur Mer – 29) présente **L'envolée sauvage** le dimanche 17 mars au Pince-moi festival au Conquet (29).
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **Ar Basion vras la passion Celtique** le samedi 16 mars à 20h30 et dimanche 17 mars à 16h à l'église Saint Luc à Brest (29).
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **La valse des petits carreaux** le vendredi 29 mars à 9h, à 10h15 et 11h30 au Théâtre Sainte Thérèse à Saint Pol de Léon (29).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **L'épopée de Pénélope** le vendredi 15 mars à 10h, 14h et 19h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Ostinato** (Christelle Kerdavid – Rennes – 35) présente **Carte Blanche** le vendredi 22 mars à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 82 91 98 10)
- **Compagnie du Long Raccourci** (Collectif – Brest – 29) présente **Don't worry** le samedi 30 mars à la médiathèque des Capucins à Brest (29).
(Tél : 07 50 25 66 20)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Les textes soufflés** le mercredi 13 mars à la médiathèque de La Mézière (35), **Conférence décalée** le jeudi 14 mars à 17h30 au CFA de Montgermont (35) et le mercredi 20 mars à la maison de Quartier la Bellangerais à Rennes (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)

- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de Discourir** le lundi 18 mars à 10h au Lycée de la Ville Davy à Quessoy (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **Règlement de comptes** le vendredi 15 mars à la Salle Nougaro à Laillé (35).
(Tél : 07 68 34 72 46)
- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **Défile** le vendredi 22 mars à 9h30, 11h et 14h30 et le samedi 23 mars à 10h30 et 15h au Sillon à Pleubian (22).
(Tél : 09 71 22 28 76)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Mon père avait trois vaches** le dimanche 17 mars à 14h30 à la salle de Keriolet à Sainte Anne d'Auray (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** le vendredi 29 mars à 10h30 et 18h30 à la Sirène à Paimpol (22).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **À Corps Rompus** (Mikaël Bernard – Rennes – 35) présente **De ruines et de rage** le jeudi 14 mars à 20h à l'université de Rennes 2 (35), **Tout ça tout ça** le vendredi 22 mars à 10h30 et 14h30 à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 06 64 44 52 57)
- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Sans queue ni tête** le mercredi 27 mars à 16h à l'Avel Vor à Plougastel (29).
(Tél : 06 03 77 05)
- **Compagnie Corps à Cœurs** (François Leroux et Ségolène Point – Damgan – 56) présente **Creuse toujours !** du vendredi 22 au samedi 23 mars à 20h30 et **l'Évangile selon Paulo** le dimanche 24 mars à 17h à la Maison des Damganais à Damgan (56).
(Tél : 06 31 29 09 98)