

LA MISSION MUSÉES DU XXIÈME SIÈCLE



Lancée le 17 mai 2016 par Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, la Mission Musées du XXIe siècle a pour objectif d'identifier les enjeux du musée pour les prochaines décennies et de proposer les axes d'une métamorphose de son modèle.

Composée d'une vingtaine de membres, représentants de musées français et internationaux et universitaires, la mission Musées du XXIe siècle œuvre sur quatre plans :

- Définir une philosophie d'action cohérente avec les valeurs républicaines et adaptée à une société de la diversité où les liens sociaux sont à reconstruire (le musée éthique et citoyen) ;
- Valoriser la capacité des musées à se renouveler et se transformer pour prendre part au développement des territoires (le musée protéiforme) ;
- Développer les dispositifs de médiation culturelle qui élargissent le public, renouvellent l'expérience de visite et invitent à s'engager dans la vie des musées (le musée inclusif et collaboratif) ;
- Contribuer à la revitalisation des métiers et à l'émergence de formes d'organisation inédites pour consolider la mission de service public (le musée comme écosystème professionnel créatif).

Des auditions et des tables rondes avec les professionnels des musées et leurs partenaires, huit étapes territoriales conçues en collaboration avec les Drac, une matinée à l'Assemblée nationale et une consultation citoyenne à partir d'une plateforme numérique collaborative, fourniront la matière au rapport de la Mission qui sera remis à la Ministre à la fin de l'année.

→ Pour en savoir plus :

www.culturecommunication.gouv.fr/Musees21e

LES ÉTAPES TERRITORIALES

N°8: MARSEILLE, 23/11/2016

DEMAIN LES MUSÉES

AUDITORIUM DU MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE- MUCEM

7 Promenade Robert Laffont 13 002 Marseille.

ÉTAPE ORGANISÉE AVEC LE CONCOURS DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

DEMAIN LES MUSÉES

Tout l'annonce, le musée du XXIème siècle sera vivant et ouvert, créatif et agile, intelligible et sensible, solidaire et citoyen. Cette nouvelle manière d'être en interaction constante avec l'esprit du temps répond à une nécessité d'apaiser des tensions qui traversent les rapports sociaux. Elle joue le mix des disciplines et des médiations, elle instaure de nouvelles formes de relation aux œuvres et à la circulation des idées, elle conjugue transmission et création, elle agence singularité et commun, elle orchestre fraternité morale et esprit critique.

PROGRAMME

MATIN

9H ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30 DISCOURS D'INTRODUCTION

Marc CECCALDI, Directeur régional des Affaires Culturelles, PACA
Mme Anne-Marie D'ESTIENNE D'ORVES, adjointe au Maire de Marseille pour l'Action culturelle, le Spectacle vivant, les Musées, la Lecture Publique et les Enseignements artistiques.

Zeev GOURARIER, directeur scientifique des collections du MUCEM
Jacqueline EIDELMAN, responsable de la Mission Musées du XXIème siècle

10H UNE RÉGION A LA LOUPE

Florence PIZZORNI, chargée de mission, sous-direction de la politique des musées – SMF, MCC : *Après Marseille-Provence 2013, un paysage muséal bousculé*

Jean-Louis RICCIOLI, conseiller Musées, DRAC PACA, MCC : *Musées et territoires*

10H30 TABLE-RONDE 1 : LE MUSÉE AUGMENTÉ

Présidente : Jacqueline EIDELMAN, responsable de la Mission Musées du XXIe siècle

Marie-Sylvie POLI, professeur, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse : *Publics et moins publics de musées en PACA*

Nadine GOMEZ, conservatrice, Musée Gassendi, Digne : *Dedans, dehors*

Isabelle LABAN DEL CANTO, conservatrice, Prieuré de Salagon, Mane : *Vers un changement de nature du musée*

Cédric SCHERER, médiateur culturel au Musée national Marc Chagall-Musées nationaux des Alpes Maritimes, Nice : *L'expérience de « L'entreprise à l'œuvre »*.

Cécile DUMOULIN, directrice des publics, MUCEM, Marseille : *L'évènementiel autrement*

APRES-MIDI

14H TABLE-RONDE 2 : LE MUSÉE ET SON VOISINAGE

Président : Alexandre DELARGE, directeur de l'Ecomusée du Val de Bièvre, président de la Fédération des éco-musées et des musées de société

Olivier QUIQUEMPOIS, directeur des Musées de Grasse : *Un musée en harmonie avec le local*

Elise N'GUYEN, chargée de communication à l'AGCCPF PACA : *Musambule, logiciel mutualisé pour les musées de PACA et d'ailleurs*

Guillaume THEULIERE, adjoint du directeur des Musées de Marseille : *Un projet d'exposition en accès libre à l'hôpital de la Timone*

Benoit POITEVIN, directeur de l'Ecomusée du marais salant, Loix : *Assistance à maîtrise d'ouvrage dans le redéploiement des écomusées et musées de Guyane*

15H30 TABLE-RONDE 3 : MUSÉES ET ÉGALITÉ DES PLACES

Président : Florence PIZZORNI, chargée de mission, sous-direction de la politique des musées – SMF, MCC

Laurent VEDRINE, directeur du Musée d'Histoire de Marseille : *Le local au service de la mémoire nationale*

Cyprien FONTVIEILLE, directeur du Site-mémorial du Camp des Milles, Aix : *Education à la citoyenneté*

Céline SALVETAT, responsable du service des publics du Muséon Arlaten, Arles : *Le projet « Gitans »*

Marie GRASSE, directrice du Musée national du Sport, Nice, et Laure LANTERI, responsable des publics des musées d'Antibes : *Le réseau des musées régionaux pour l'accessibilité généralisée*

Agnès SAAL, chargée de mission, SG-MCC : *La Mission « Egalité et diversité professionnelle*

17H30 CONCLUSION