

Hommage d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, à Raoul Coutard

Homme d'engagement et de passion, initié au cinéma par son « frère d'armes » Pierre Schoendoerffer, Raoul Coutard a sublimé les grandes œuvres de la nouvelle vague comme *Le mépris* ou *A bout de souffle*, de Jean-Luc Godard, *Jules et Jim*, de François Truffaut, *La 317^{ème} section* et *Le Crabe-tambour* de Pierre Schoendoerffer, *Lola*, de Jacques Demy, ou encore *L'aveu* et *Z* de Costa-Gavras.

Figure et trait d'union de cette révolution esthétique, Raoul Coutard a fait imprimer dans l'imaginaire collectif sa vision esthétique puissante, lui dont l'œil s'était formé comme photographe dans les armées.

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, adresse à sa famille et à ses proches ses sincères condoléances.

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr