



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

**Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste**

Février 2024

Éditée le 30 janvier 2024

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 9
3 – EN BRETAGNE.....	p. 17

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

- **Pierre Bonnaud** nous a quittés le 28 décembre dernier. Comédien et musicien, il aura été une figure marquante du secteur des arts de la rue en Bretagne. D'abord animateur de radio sur Canal B à Bruz (35) et Rennes (35), il cofonde en 2000 la compagnie Qualité Street (Gildas Puget dit « Chtou » – Lorient – 56) avec lequel il crée les spectacles « Les Champions du bien » et « La fleur au fusil ». Avec sa compagnie Bonobo Twist (Vern sur Seiche – 35) il crée « Manu Nashville », « Presta », « La Méthode Fowley » et « Que du bonheur ». En 2017, il rejoint également la compagnie Fracasse de 12 (Collectif – Theix-Noyal – 56) pour une reprise de rôle du mythique spectacle « Hop ! ». Personnalité généreuse et reconnue de tous il s'était aussi beaucoup investi dans la Fédé Breizh, Fédération bretonne des arts de la rue, comme dans les instances de Spectacle Vivant en Bretagne.
- **Rozenn Le Bris**, directrice de la Maison des Ecritures Contemporaines d'Aix-en-Provence (Bouches du Rhône) est nommée directrice de Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes / Arradon (56). Il y avait cinq autres candidates et candidats présélectionné(e)s. Elle succède à **Ghislaine Gouby** qui aura dirigé cette scène pendant huit ans et qui a fait valoir ses droits à la retraite au 1^{er} janvier 2024.
- **L'Unanime** (Laura Fouqueré et Cyril Olivier – Rennes – 35) est la compagnie théâtrale invitée par **Spectacle Vivant en Bretagne** à la rencontre professionnelle qu'il organise le jeudi 15 février à Rennes (35) dans le cadre du *Festival chorégraphique Waterproof*.
(Tél : 02 99 37 34 58)

- La revue **Théâtre(s)** « le magazine de la vie théâtrale » donne une belle place aux artistes bretons dans son numéro hiver 23 et 24.

Patrick Sourd consacre une très belle critique au spectacle **Les Paravents** de **Jean Genêt** mis en scène par **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) créé en septembre 2023 à Rennes. Le spectacle sera donné du 29 mai au 19 juin au *Théâtre National de l'Odéon* à Paris (Île-de-France) puis en tournée nationale sur la saison 24-25. **Léna Rosada** signe un portrait de **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) dont le spectacle **Dispak Dispac'h** sera donné du 8 au 9 février au *Centre Pompidou* à Paris (Île-de-France), du 21 au 31 mars au *Théâtre Silvia Monfort* à Paris (Île-de-France), repris au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national de Rennes (35) du 9 au 13 avril dans le cadre du *Festival Mythos*, puis du 17 au 18 avril à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national (Calvados), du 23 au 25 avril à la *Comédie de Valence*, centre dramatique national (Drôme) et du 30 au 31 mai à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc (22) tandis qu'**Autoportrait à ma Grand-Mère** sera donné du 1^{er} au 13 octobre au *Théâtre des Célestins* à Lyon (Rhône).

Judith Sibong se plonge dans les répétitions de **Together** de Denis Kelly que **Mélanie Leray** (Compagnie 2052 – Rennes – 35) a créé le 16 janvier dernier au *Théâtre de l'Atelier* à Paris (Île-de-France). Les représentations s'y poursuivront jusqu'au 25 février.

Tiphaine Le Roy consacre un portrait de la **114 Compagnie (Nicolas Petisoff et Denis Malard – Rennes – 35)** dont le spectacle **Parpaing** termine une série de représentations le 3 février au *Théâtre 13* à Paris (Île-de-France) avant de poursuivre cette saison à Granville, Le Mans, Changé, Loiron-Ruillé avec une date bretonne le 5 avril au Centre Culturel Mosaïque à Collinée (22). Le spectacle **Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire?** sera visible le 17 février à la *Maison du Théâtre* à Brest (29), le 20 février à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau (29), et le 22 février au *Centre Culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré (35) puis à *l'Arsenic* à Gindou (Lot) et au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure). La compagnie prépare une nouvelle création : **Putain d'humains** pour 2025.

La revue salue également l'édition au **Solitaire Intempestif de Peau d'Âne, la fête est finie**, nouveau texte de l'autrice rennaise **Marie Dilasser** qu'a créé en septembre 2023 **Hélène Soulier** (Compagnie Exit – Montpellier – Hérault) et visible le 11 février à *l'Arsenic* à Gindou (Lot) et le 22 février à l'espace culturel de Brécy (Manche) dans le cadre de la saison de l'Agglomération du Mont-Saint-Michel, et « cerise sur le gâteau » la revue dresse un portrait de deux « anciens bretons ». **Arnaud Laporte** propose un entretien avec **Chloé Dabert** (La Comédie de Reims, centre dramatique national – Marne). Celle-ci y évoque sa rencontre avec **Joël Jouanneau** (l'Eldorado – Port-Louis – 56) lorsque celui-ci assurait la direction intérimaire du *Conservatoire d'Art Dramatique* à Paris, puis sa rencontre avec **Eric Vigner** (Compagnie Suzanne M – Pau – Pyrénées-Atlantiques) lorsque celui-ci dirigeait le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national (56). C'est à Lorient, en 2012, que **Chloé Dabert** fonda avec **Sébastien Eveno** la compagnie **Héros-Limite** avant de prendre la direction de Reims en 2019. Son spectacle **Le Firmament** de **Lucy Kirkwood** sera visible du 10 au 11 avril au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56) puis au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national de Rennes (35) du 16 au 19 avril.

Cyrille Planson dresse un portrait de l'auteur et comédien **Sylvain Levey** qui fut directeur du Théâtre du Cercle à Rennes (35) et est édité par les Éditions Théâtrales.

De nombreux artistes bretons ont mis en scène ses textes comme notamment **Marie Bout** (Zusvex – Rennes – 35), **Guillaume Doucet** (Le Groupe Vertigo – Rennes – 35), **Antonin le Brun** (Les Yeux Creux – Brest – 29) ... et comme acteur en Bretagne il fut dirigé par **Marie Bout** et **Gweltaz Chauviré** (Felmur – Rennes – 35). Cette saison en tournée son texte **L'endormi** mis en scène par **Estelle Savasta** (Hippolyte a mal au cœur – Paris – Île-de-France) et **Petit Enfer** mis en scène par **Philippe Flahaut** (Création Ephémère – Millay – Aveyron) mais aussi **Gros** dont il est interprète, dirigé par **Matthieu Roy** (Veilleur – Poitiers – Haute-Vienne). En Bretagne on pourra voir **Ricochets** mis en scène par **Aude Denis** (Par-dessus bord – Lille – Nord) du 18 au 21 février 2024 à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29).

- Le Site **Scènweb** a présenté le 24 décembre 2023 un portrait de **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) comme artiste ayant marqué l'année 2023, signé par **Caroline Châtelet**. Elle y revient sur les activités de metteuse en scène de l'artiste, mais aussi de cinéaste et plasticienne et sur les Rencontres Ice organisées chaque été à Saint-Jean-du-doigt (29).

- **Simon Gauchet, le théâtre de mémoire**, c'est le titre de l'article d'Anthony Palou paru dans le quotidien Le Figaro le 7 janvier dernier. Un article tout à fait élogieux concernant la démarche théâtrale de cet artiste dont la compagnie **l'École Parallèle Imaginaire** (Rennes – 35) est conventionnée par la DRAC de Bretagne.

Le temps qu'il faut en tournée décentralisée avec le *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris ; **Compagnie 2052** en tournée décentralisée à Rennes, Redon et Liffré avec le *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes et au *Théâtre de l'Atelier* à Paris ;

Le Combat Ordinaire à la *Criée Locmalo* à Port-Louis dans le cadre de la saison du *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre Nanterre-Amandiers*, centre dramatique national de Nanterre, à la *Maison de la Culture* de Bourges, scène nationale et au *Nàradni Divadlo* Théâtre National à Prague ; **Les Cambrioleurs** au *Théâtre de Dijon*, centre dramatique national et au *Théâtre Forum* à Meyrin ; **Bob Théâtre** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers, à la *Cursive*, scène nationale de La Rochelle et au *Théâtre de la Coupe d'Or* scène conventionnée d'intérêt national à Rochefort et au *Volume* à Vern sur Seiche ; **Alice Zeniter** au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis, à la *MC2*, scène nationale de Grenoble, à *La Cursive*, scène nationale de La Rochelle et aux *Salins*, scène nationale de Martigues ; **Lisa Guez** en tournée décentralisée avec la *Comédie de Béthune*, centre dramatique national ; **Bajour** au *Quartz*, scène nationale de Brest ; **Le Fils du Grand Réseau** à *l'Athnor*, scène nationale d'Albi, à *Bonlieu*, scène nationale d'Annecy, à *Château Rouge*, scène conventionnée d'intérêt national à Annemasse, au *Théâtre Edwige Feuillère* scène conventionnée d'intérêt national à Vesoul, au *Théâtre Benno Besson* à Yverdon les Bains et au *Théâtre Saint-Georges* à Paris ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Trident*, scène nationale de Cherbourg en Cotentin et au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint ; **Association W** au *Grand R*, scène nationale de la Roche-sur-Yon et au *Manège*, scène nationale de Reims ; **Twenty-Twenty** à la *Filature*, scène nationale de Mulhouse dans le cadre du *Festival Momix* et au *Centre Pompidou / West Bund Museum Project* à Shangaï ; **Tsen Productions** à *l'Archipel*, scène nationale de Perpignan et au *Centquatre* à Paris dans le cadre du *Festival les Singulier.es* ; **Gueule** au *MA*, scène nationale de Montbéliard et au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou ; **Compagnie Una** à la *Filature*, scène nationale de Mulhouse dans le cadre du *Festival Momix* organisé par le *CRÉA*, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim ; **Denis Athimon** à la *Scène nationale* d'Albi, au *TAK Théâtre* à Schaan, au *Festival Panoptikum* à Nuremberg et au *Krokusfestival* à Hasselt ; **Alexandre** au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion ;

Xav to Yilo au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion ; **Equine Situ** au *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest ; **Tro Héol** au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont et chez *Tro-héol* à Quéménéven ; **Les Yeux Creux** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles-sur-Mer et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et à *l'Armorica* à Plougerneau ; **Les Frères Pablos** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles-sur-Mer et à la médiathèque *l'Autre Lieu* au Rheu ; **La Coopérative 326** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes / Arradon, aux *Théâtres* de Compiègne, scène conventionnée d'intérêt national et à *La Station Théâtre* à La Mézière ; **Rhizome** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon ; **Compagnie du Long Raccourci** à *Ay Roop*, scène de territoire à Rennes dans le cadre du *Festival Waterproof* organisé par le *Triangle*, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes ; **Didascalie** à la *Maison de la Musique*, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre et à la *Soufflerie*, scène conventionnée d'intérêt national à Rezé ; **AK Entrepôt** au *Festival Momix* organisé par le *CRÉA*, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim, au *Théâtre du Champ Exquis*, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille et à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; **13/31** à *l'espace Bernard Marie Koltès*, scène conventionnée d'intérêt national à Metz et à *Bain Public* à Saint-Nazaire ; **Collectif La Capsule** à *l'Étoile du Nord*, scène conventionnée d'intérêt national à Paris ; **La compagnie 52 Hertz** au *TU*, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes ; **Compagnie Index** au *Théâtre de la Renaissance*, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins ; **Théâtre Amer** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire et au *Quai 9* à Lanester ; **114 Compagnie** à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau, au *Centre Culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré, à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Théâtre 13* à Paris ; **La Compagnie de l'eau qui dort** au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe ; **Paule Vernin** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff, à la salle des fêtes de Meslan et au *City* à Lorient ;

Agathe Halais à Mesnil Roc'h, Québriac, à Gahard et Melesse dans le cadre d'une tournée décentralisée du *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges ; **Les Becs Verseurs** au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **Forget Me Not** au *Théâtre National du Luxembourg* à Luxembourg ; **Lena Paugam** à la *Scala* à Paris ; **André Markowicz** à la *Scala* à Paris et à *l'Athénée-Théâtre Louis Jouvet* à Paris ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essaïon* à Paris et au CAC de Concarneau ; **Le Groupe Vertigo** au *Théâtre de Belleville* à Paris ; **La compagnie Aile de corbeau** à la *Manufacture des Abbesses* à Paris ; **La Divine Bouchère** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Fanny Bouffort** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **La Revanche de Simone** au *Théâtre de l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande ; **La Malle Théâtre / Drolatic Industry / Singe Diesel / Bob Théâtre** au *Festival Manimagine* à *l'Éclat* à Thorigné-Fouillard ; **Le Grand Appétit / Didascalie / Scopitone et Compagnie / Lewis Lewis** au *Festival Plumes en Scène* à Erquy ; **La Plaine de Joie** à *l'Espace Glenmor* à Carhaix dans le cadre des *Rencontres Bretagne en Scènes* ; **Galapiat Cirque** au *Södra Teatern* à Stockholm ; **Patricia Allio** au *FRAC* des Pays de la Loire à Nantes et Carquefou ; **Aïe Aïe Aïe** au *Theater Stadelhofen* à Zürich ; **Monstre(s)** au *Théâtre du Rond-Point* à Paris, à *l'Anthéa* à Antibes et dans la saison culturelle de Dinan Agglomération avec *Théâtre en Rance* à Dinan et Ploufragan ; **Ice** au *Centre Pompidou* à Paris ; **Incipit** à la *Cité de l'économie* à Paris et au *Musée des arts et métiers* à Paris ; **La Compagnie du Roi Zizo / Scopitone et Compagnie / Bakélite / Serge Boulier** au *Festival international de marionnettes* de Belfort ; **Bakélite** au *Festival Manipulate* à Édimbourg et au *Théâtre du Cercle* à Rennes ; **Serge Boulier** au *Théâtre de Beausobre* à Morges ; **Madeleine Louarn** au *Modu Theater* à Séoul ; **Drolatic Industry** au *Dôme* à Saint-Avé et au *Festival Marionnettissimo* à Toulouse ; **Compagnie La Levée** aux *Théâtres* de Saint-Malo et à *l'Odyssée* à Dol de Bretagne ;

2 – EN TOURNÉE

- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Un apprentissage** jusqu'au 9 mai en tournée décentralisée dans Paris avec le Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France), le 3 février à la Bibliothèque Oscar Wilde à Paris (Île-de-France) et le jeudi 15 février au Carré-Baudouin à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 65 36)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Le Malade imaginaire ou le silence de Molière** jusqu'au 9 février au Théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national de Nanterre (Hauts-de-Seine) et du 21 au 23 février à la Maison de la Culture de Bourges, scène nationale (Cher), **La Ronde** le 1^{er} février au Narodni Divadlo Théâtre National à Prague (Tchéquie).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Éducatons sentimentales** jusqu'au 1^{er} février au Lycée Hippolyte Fontaine à Dijon, du 5 au 9 février au Lycée Simone Weil à Dijon, le 9 février à la MJC L'Essentiel à Dijon, du 12 au 16 février au Lycée Denis Diderot à Langres (Haute-Marne) avec le Théâtre de Dijon (Côte d'Or), centre dramatique national et **La Tendresse** du 29 février au 1^{er} mars au Théâtre Forum à Meyrin (Suisse).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nosferatu** du 7 au 10 février au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire), **Panoramique n°2** du 11 au 14 février au Val Saint Père (Manche), **Rencontre avec Michel B** du 12 au 13 février à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime) et du 15 au 16 février au Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée d'intérêt national à Rochefort (Charente-Maritime).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Lights** de la chorégraphe **Mathilde Monnier** (Association MM – Montpellier – Hérault) du 7 au 8 février à la MC2, scène nationale de Grenoble (Isère), du 13 au 14 février à La Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime) et le 22 février aux Salins, scène nationale de Martigues (Bouches du Rhône) et son texte **L'Art de perdre** mis en scène par **Sabrina Kouroughli** (La Ronde de Nuit – Paris – Île-de-France) jusqu'au 9 février au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Lisa Guez** (13/31 – Pluduno – 22) met en scène **Loin dans la mer** (spectacle produit par l'Oiseau Mouche – Roubaix – Nord) du 6 au 16 février en tournée décentralisée avec la Comédie de Béthune, centre dramatique national (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 29 87 37 12)

- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29): *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** jusqu'au 26 juin au Théâtre Saint-Georges à Paris (Île-de-France), du 1^{er} au 2 février au Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national à Vesoul (Haute Saône), du 6 au 9 février à Château Rouge, scène conventionnée d'intérêt national à Annemasse (Haute Savoie), du 13 au 17 février à Bonlieu, scène nationale d'Annecy (Haute-Savoie), du 20 au 21 février au Théâtre Benno Besson à Yverdon les Bains (Suisse), du 29 février au 2 mars à l'Athanon, scène nationale d'Albi (Tarn).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le beau monde** du 13 au 18 février au Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin (Manche), du 28 février au 2 mars au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne).
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 8 au 9 février au Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon (Vendée), du 13 au 16 février au Manège, scène nationale de Reims (Marne).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Twenty-Twenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Les Plantamouves** (installation) jusqu'au 25 février au Centre Pompidou / West Bund Museum Project à Shangaï (Chine), **Funny Game** du 3 au 4 février à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin) dans le cadre du Festival Momix.
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Peplum Médiéval** du 1^{er} au 3 février au Centquatre à Paris (Île-de-France) dans le cadre du Festival les Singulier.es, du 8 au 9 février à l'Archipel, scène nationale de Perpignan (Pyrénées-Orientales).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 6 au 7 février au MA, scène nationale de Montbéliard (Doubs), du 21 au 22 février au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Et la mer s'est mise à brûler** du 1^{er} au 4 février à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin) dans le cadre du Festival Momix organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim (Haut-Rhin).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène **Un océan d'amour** spectacle produit par La Salamandre (La Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) le 1^{er} février à l'espace Sarah Bernhardt à Goussainville (Val d'Oise), du 4 au 5 février au TAK Théâtre à Schaan (Lichtenstein), le 7 février au Festival Panoptikum à Nuremberg (Allemagne), du 10 au 11 février au Krokusfestival à Hasselt (Belgique), le 20 février au Festival la Fête dans les nuages à Saint-Hilaire de Riez (Vendée), le 22 février au Prémambule à Ligné (Loire-Atlantique) et du 27 au 29 février à la Scène nationale d'Albi (Tarn).
(Tél : 02 99 63 15 10)

- **Les Yeux Creux** (Antonin Lebrun – Brest – 29) présente **Le déclin des ombres** le 6 février au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados), **Petit Chat Pois** du 7 au 9 février au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados).
(Tél : 06 11 78 41 48)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Ma place à table** le 1^{er} et le 5 février au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados)
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La chanson de Roland** le 6 février aux Théâtres de Compiègne, scène conventionnée d'intérêt national (Oise)
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** jusqu'au 4 février à la Maison de la Musique, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre (Hauts-de-Seine) jusqu'au 3 février à la Soufflerie, scène conventionnée d'intérêt national à Rezé (Loire-Atlantique) et du 20 au 21 février aux Élançées à Fos-sur-Mer (Bouches du Rhône).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** du 8 au 9 février au Festival Momix organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim (Haut-Rhin), le 13 février au Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne (Calvados), **mOts premiers** du 14 au 17 février au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord), du 20 au 22 février à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Psychodrame** (étape de travail) le 2 février à Bain Public à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) **Les Femmes de Barbe Bleue** du 8 au 9 février à l'espace Bernard Marie Koltès, scène conventionnée d'intérêt national à Metz (Moselle).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **+Poly-**(création) du 31 janvier au 1^{er} février à l'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 83 40 49 94)
- **La compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Sirènes** du 6 au 7 février au TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 75 27 62 03)
- **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente **Le Rempart** du 5 au 6 février au Théâtre de la Renaissance, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins (Rhône).
(Tél : 06 78 98 47 87)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** du 28 au 29 février au Théâtre National du Luxembourg à Luxembourg (Luxembourg).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 12 23)

- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi, une farouche liberté** (spectacle produit par la Scala) du 27 février au 31 mars à la Scala à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien présente **Marina Tsvétaïeva** (conférence) le 11 février à la Scala à Paris (Île-de-France) et signe la traduction des textes d'auteurs russes qui composent le spectacle **La Révolution au cœur** mis en scène par Nadège Prugnard (Le Terrier Productions – Paris – Île-de-France) du 1^{er} au 2 février à l'Athénée-Théâtre Louis Jouvet à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 71 03 55 04)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** jusqu'au 31 mars au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 71 83 04 03)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Together** jusqu'au 25 février au Théâtre de l'Atelier à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** jusqu'au 3 février au Théâtre 13 à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rossignol à la langue pourrie** jusqu'au 18 mars au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).
(Tél : 01 43 36 37 12)
- **La compagnie Aile de corbeau** (Antoine Gérard – Montgermont – 35) présente **Pinocchio** du jusqu'au 31 mars à la Manufacture des Abbesses à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 35 11 04 60)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Courbatures / Muscle Pain** (étape de travail) du 17 au 18 février au Södra Teatern à Stockholm (Suède).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Last Cow** (installation) co-réalisée avec H. Alix Sanyas et **Reconstitution d'une scène de chasse** (vidéo) dans le cadre de l'exposition **Le bruit de la chair** jusqu'au 1^{er} mars au FRAC des Pays de la Loire à Nantes et Carquefou (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 60 72 14 16)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** du 1^{er} au 2 février au Theater Stadelhofen à Zürich (Suisse).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le bruit des loups** du 23 au 25 février à l'Anthéa à Antibes (Alpes Maritimes), **Goupil et Kosmao** du 24 au 25 février au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 99 78 29 19)

- **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Dispak Dispac’h** du 8 au 9 février au Centre Pompidou à Paris (Île-de-France).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 60 72 14 16)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Le sale discours** (lecture) le 1^{er} février à la Cité de l’économie à Paris (Île-de-France), **La vie profonde** (lecture) le 24 février au Musée des arts et métiers à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **I killed the monster** le 24 février au Festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort).
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le 16 février à la salle Peynier à Aix en Provence (Bouches du Rhône), **Salut les Scopains** le 17 février à la salle Pennes Mirabeau à Aix en Provence (Bouches du Rhône), **Blanche-Neige, Cendrillon et Petit Poucet** le 24 février au Festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **L’amour du risque** du 3 au 4 février au Festival Manipulate à Edimbourg (Écosse), **Star Show** le 9 février à Beaugency (Loiret), le 24 février au festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort), **Hostile** le 9 février à Beaugency (Loiret), **Envahisseurs** le 24 février au festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort).
Hostile a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Serge Boulter** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **La mer en pointillés** le 22 février au festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort), **Bynocchio de Mergerac** le 23 février au festival international de marionnettes de Belfort (Territoire de Belfort), du 25 au 27 février au Théâtre de Beausobre à Morges (Suisse).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Madeleine Louarn** (Centre national pour la création adaptée – Morlaix – 29) présente **Gulliver, le dernier voyage** du 29 février au 2 mars au Modu Theater à Séoul (Corée du Sud).
(Tél : 02 98 63 20 58)
- **A Corps Perdue** (Collectif – l’Hermitage – 35) présente **Daydreaming** du 9 au 10 février au Festival Buja sans tabou à Bujumbura (Burundi), le 18 février à Rwamagana (Rwanda), le 23 février à l’institut Français de Goma (République Démocratique du Congo), le 25 février à l’institut Français de Bukavu (République Démocratique du Congo) et du 29 février au 1^{er} mars à l’institut Français de Kigali (Rwanda).
(Tél : 06 84 37 27 22)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de M. Pepperscott** du 22 au 24 février au Festival Marionnettissimo à Toulouse (Haute-Garonne).
(Tél : 07 87 59 12 86)

- **Lumière d’Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Circulations Capitales** (m.e.s Marine Bachelot Nguyen) le 8 février au Théâtre Maison d’Elsa à Jarny (Meurthe et Moselle).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **De la disparition des larmes** le 9 février au Polaris à Corbas (Rhône), **Andromaque** le 28 février au Théâtre Jacques Carat à Cachan (Hauts de Seine).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le 20 février à la Nef à Wissembourg (Bas-Rhin) et du 22 au 23 février à la salle du Cercle à Schiltigheim (Bas-Rhin)
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** du 1^{er} au 3 février à la scène de recherche ENS Paris-Saclay (Essonne).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 3 février à la bibliothèque de Benet (Vendée), le 20 février à la maison d’arrêt de Fontenay le Comte (Vendée), **Chez Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le 3 février à Lailly en Val (Loiret).
Chez Dionysos a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** le 3 février au Festival Graine de mots à Bayeux (Calvados).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **On t’a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **A.T.W.O.A.D.** le 16 février à la médiathèque de Sautron (Loire-Atlantique), **Héroïnes** le 17 février à Tresson (Sarthe) avec le Théâtre Epidaure à Bouloire (Sarthe),
A.T.W.O.A.D. a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** du 10 au 15 février au Festival Méli Mélo à Canejan (Gironde).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **De l’or au bout des doigts** du 15 au 16 février à l’espace Nelson Mandela à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** du 14 au 15 février au Festival Méli Mélo à Léoignan (Gironde).
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Poullan sur Mer – 29) présente **L’écho du silence** le 25 février au Cube 521 à Clervaux (Luxembourg), du 28 au 29 février à l’espace Jean Vilar à Arcueil (Val de Marne).
(Tél : 06 26 18 73 89)

- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Les imposteurs** mis en scène par Jean Boillot (La Spirale – Metz – Moselle) le 22 février au Collège René Cassin à Guénange (Moselle).
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **L'Instant Dissonant** (Guillaume Lambert – Bécherel – 35) présente **La nuit des fantômes** (création) le 16 février à la Maison du Théâtre à Amiens (Somme).
(Tél : 06 79 93 74 58)
- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **L'épopée de Pénélope** jusqu'au 3 février au centre culturel de Courbevoie (Hauts de Seine).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **La valse des petits carreaux** jusqu'au 3 février au Théâtre des miroirs à La Glacière (Manche).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) : l'autrice rennaise voit son texte **Peau d'Âne, la fête est finie** mis en scène par Hélène Soulier (Compagnie Exit – Montpellier – Hérault) le 11 février à l'Arsenic à Gindou (Lot) et le 22 février à l'espace culturel de Brécly (Manche) dans le cadre de la saison de l'Agglomération du Mont-Saint-Michel.
(Tél : 06 67 76 07 25)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** en tournée scolaire du 12 au 13 février à Challans (Vendée).
(Tél : 06 12 38 97 35)
- **Udre Olik** (Philippe Languille – Rennes – 35) présente **Modus Amorosa** (étape de travail) le 1^{er} février à la Grande Surface à Mayenne (Mayenne).
(Tél : 06 81 89 96 13)
- **Le Théâtre du Laid Cru** (Collectif – Le Faouët – 56) présente **Garde-Fou !** le 9 février au Collège de Gerzat (Puy de Dôme).
(Tél : 07 82 44 16 47)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Oignon** le 2 février au Chapeau Rouge à Toulouse (Haute-Garonne) et le 4 février à la Ferme des Mawagits à Saint Elic d'Astarac (Gers).
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Les Fées Railleuses** (Collectif – 22) présente **Toubouge** du 1^{er} au 2 février aux Moulins de Chambly à Chambly (Oise).
(Tél : 06 75 65 00 28)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** le 8 février à l'Université de Dijon Bourgogne (Côte d'Or) du 12 au 13 février au Théâtre du Campus à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Anouch Paré** (La compagnie les Allumettes Associées – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Premier cri** d'Audrey Dugué (Compagnie Reflets Bleus – Sainte-Savine – Aube) le 9 février à la MJC Calonne à Sedan (Ardennes).
(Tél : 06 11 71 13 93)

- **L'île Lauma** (Laurent Mascles – Brest – 29) présente **Femme non rééducable** le 2 février à la salle Jean Gabin à Royan (Charente-Maritime).
(Tél : 07 82 15 54 41)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **La sonate à Grimaud** le 9 février à la bibliothèque municipale d'Orvault (Loire-Atlantique).
(Tél : 07 68 34 72 46)
- **Le Théâtre Bleu** (Pascal Guin – Moëlan-sur-Mer – 29) présente **Nuits blanches... d'un urgentiste** le 2 février à Étampes (Essonne).
(Tél : 06 20 99 87 90)
- **La Rigole** (Sophie d'Orgeval – Brest – 29) présente **Pourquoi elle shoote** (étape de travail) le 3 février à la Chartreuse en Avignon (Vaucluse) dans le cadre de l'appel à projet de la FATP.
(Tél : 06 98 28 87 38)

3 – EN BRETAGNE

- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le Mérite** en tournée décentralisée avec le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35) le mardi 13 février à 13h30 au Lycée Victor et Hélène Basch à Rennes (35), le mercredi 14 février à 15h au STEMO à Rennes (35), le jeudi 15 février à 15h30 au lycée Simone Veil à Liffré (35), le jeudi 15 février à 18h30 au PAM à Rennes (35), le vendredi 16 février à 14h au lycée Beaumont à Redon (35) et le vendredi 16 février à 18h30 au Parallèle à Redon (35)
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Le Combat Ordinaire** (Antoine de la Roche – Créhen – 22) présente **Cinéma** le vendredi 16 février à 20h à la Criée Locmalo à Port-Louis (56) dans le cadre de la saison du Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 02 96 86 63 88)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'éclipse** (création) (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) du mardi 13 au vendredi 16 février au Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ode maritime** le jeudi 1^{er} février à 20h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Xav to Yilo** (Collectif – Taule – 29) présente **Feeling Soul** (étape de travail) le mercredi 14 février à 16h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).
(Tél : 06 37 85 87 49)
- **Equine Situ** (Solenn Heinrich – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Le Vif** (étape de travail) le samedi 24 février à 11h30 au Fourneau, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 06 85 46 40 56)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Scalpel** et **Plastic** le mardi 13 février (étape de travail) à 14h et 20h chez Tro-héol à Quéménéven (29), le vendredi 16 février à 14h et 20h30 au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
(Tél : 02 98 73 62 29)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Coloris Vitalis** jusqu'au jeudi 1^{er} février à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56), du mardi 16 au mercredi 17 février à 20h à La Station Théâtre à La Mézière (35), **Le clown des marais** du mardi 16 au mercredi 17 février à 21h30 à La Station Théâtre à La Mézière (35).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **O** du mardi 13 au mercredi 14 février à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).
(Tél : 07 67 62 87 80)

- **Compagnie du Long Raccourci** (Collectif – Brest – 29) présente **Au bord du corps** le vendredi 16 février à 10h et 19h à Ay Roop, scène de territoire à Rennes (35) dans le cadre du Festival Waterproof organisé par le Triangle, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes (35).
(Tél : 07 50 25 66 20)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) présente **Farhenheit 451** le jeudi 1^{er} février à 20h et le vendredi 2 février à 10h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29) et **L'espèce Humaine** le mercredi 7 février à 20h au Quai 9 à Lanester (56).
Farhenheit 451 a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
L'espèce Humaine a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
Les représentations de Farhenheit 451 à Morlaix bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff et Denis Malard – Rennes – 35) présente **Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire?** le samedi 17 février à la Maison du Théâtre à Brest (29), le mardi 20 février à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29), et le jeudi 22 février à 20h30 au Centre Culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **La Compagnie de l'eau qui dort** (Gwendoline Destremeau – Lamballe-Armor – 22) présente **Léviathan** (création) le vendredi 9 février à 20h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).
(Tél : 06 27 31 48 25)
- **Paule Vernin** (Le Grand Appétit – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Le plus beau tour du monde du monde**, spectacle produit par Hectores (Rennes – 35) le mardi 6 février à 10h, 14h et 19h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56), le mercredi 7 février à la salle des fêtes de Meslan (56) et le vendredi 9 février à 14h30 et 19h au City à Lorient (56).
(Tél : 06 84 05 54 20)
- **Agathe Halais** (Lillico – Rennes – 35) présente **Les Géants** le samedi 10 février à 9h30, 11h et 16h à Mesnil Roc'h (35), le mercredi 14 février à 9h30, 11h et 16h à Québriac (35), le vendredi 16 février à 9h30, 11h et 16h à Gahard (35) et le dimanche 18 février à 9h30, 11h et 16h à Melesse (35) dans le cadre d'une tournée décentralisée du Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).
(Tél : 09 81 83 97 20)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Chez Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le jeudi 22 février à 10h30 et 14h30 et le vendredi 23 février à 14h30 et 20h30 au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22).
Chez Dionysos a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **La Divine Bouchère** (Louise Forlodou et Jessica Roumeur – Brest – 29) présente **Monique, es-tu là ?** (création) le vendredi 16 février à 19h30 et le samedi 17 février à 21h à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(Tél : 06 20 61 44 66)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **De l'or au bout des doigts** le jeudi 22 février à 14h30 et 19h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)

- **Les Yeux Creux** (Antonin Lebrun – Brest – 29) présente **Le déclin des ombres** le jeudi 1^{er} février à 14h30 (scolaires) et 19h, le vendredi 2 février à 10h et 14h30 (scolaires) au Théâtre de la Paillette à Rennes (35), le samedi 24 février à 20h30 à l'Armorica à Plougerneau (29), **Petit Chat Pois** le samedi 24 février à 15h à l'Armorica à Plougerneau (29).
(Tél : 06 11 78 41 48)
- **La Revanche de Simone** (Nikita Faulon et Lucas Borzykowsky – Rennes – 35) présente **Coupables Victimes Coupables** (lecture) le jeudi 22 février à 19h au Théâtre de l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
(Tél : 06 79 65 87 49)
- Le **Festival Manimagine** à l'Éclat à Thorigné-Fouillard (35) invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **La Malle Théâtre** (Grégoire Fromont – Rennes – 35) présente **Secrets d'épices** le dimanche 18 février à 15h et 17h et le lundi 19 février à 9h30 et 11h (séances scolaires).
(Tél : 02 99 33 21 74)
 - **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de M. Pepperscott** le mercredi 21 février à 14h et **Les histoires de poche de Molly Biquette** le mercredi 21 février à 16h30.
(Tél : 07 87 59 12 86)
 - **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Kazu dans la nuit** le vendredi 23 février (scolaires) à 20h.
(Tél : 06 95 96 12 13)
 - **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Princesse K** le samedi 24 février à 17h et 20h30.
(Tél : 02 99 63 15 10)
- La première édition du **Festival Plumes en Scène** organisé par la Ligue de l'enseignement des Côtes d'Armor invite plusieurs compagnies à Erquy (22) le samedi 10 février de 14h à 19h :
 - **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Rebondir** à 14h au Collège Thalassa.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 84 05 54 20)
 - **Lewis Lewis** (Cécile Metral – Saint Laurent de la Mer – 22) présente **La Malle à lire circus** à 14h30 au Village Vacances Roz Armor.
(Tél : 07 60 01 07 74)
 - **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** à 14h45 et 18h à l'école Joseph Erhel.
(Tél : 06 24 89 43 66)
 - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguouët – Le Rheu – 35) présente **Blanche Neige** à 15h30 et 18h au Blé en Herbe.
(Tél : 06 13 29 33 49)

- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le jeudi 1^{er} février à 10h30 à l'Espace Glenmor à Carhaix (29) dans le cadre des Rencontres Bretagne en Scènes et le vendredi 16 février à la salle polyvalente de Thourie (35).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** le jeudi 15 février à 10h30 et 14h30 (scolaires) et le vendredi 16 février à 14h30 (scolaires) et 18h aux Théâtres des Jacobins à Dinan avec Théâtres en Rance à Dinan (22).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **L'amour du risque** et **Les râteaux de l'amour** le vendredi 16 février à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de Molly Biquette** le vendredi 16 février à 9h15, 10h30 et 14h15 et le samedi 17 février à 10h et 11h30 au Dôme à Saint-Avé (56) dans le cadre du Festival Pom'non nous.
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Des Châteaux en Espagne** le vendredi 2 février à 10h30, 11h30, 14h et 15h et le samedi 3 février à 10h30, 11h30, 16h et 17h30 à la médiathèque l'Autre Lieu au Rheu (35).
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **Compagnie La Levée** (Mathilde Martinage – Saint-Malo – 35) présente **Hatiao Club** le vendredi 9 février à 14h30 et 20h30 à l'Odysée à Dol de Bretagne (35), le lundi 12 février à 14h aux Théâtres de Saint-Malo (35).
(Tél : 06 45 27 77 15)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Princesse K** le samedi 3 février au Volume à Vern sur Seiche (35).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tragédie d'Hamlet** le vendredi 2 février à 20h45 au CAC de Concarneau (29).
(Tél : 01 43 36 37 12)

- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) le dimanche 11 février à 17h au centre culturel de Rosporden (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **Mystère Parc** le dimanche 4 février à 15h30 à l'espace Raphalen à Plonéour-Lanvern (29), **La grande roue** le jeudi 15 février à 14h15, le vendredi 16 février à 14h30 et le samedi 17 février à 20h30 au Pôle culturel de Ploërmel (56).
La grande roue a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 02 30 96 12 23)

- **Compagnie Godderis-Chouzenoux** (Dominique Godderis et Aurélien Chouzenoux – Cesson-Sévigné – 35) présente **Heureuse la nation qui n'a pas d'histoire** le vendredi 9 février au Festival Longueur d'Ondes à Brest (29) le vendredi 16 février au Diapason à l'Université de Rennes 1 à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 13 52 85 63)
- **Dédale de Clown** (Yano Benay – Brest – 29) présente **Muraie** le dimanche 4 février au Festival HHH à Plounéour-Lanvern (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 01 84 24 01)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Edène** (lecture) le jeudi 15 février au Café le Kabellig Ruz à Lanloup (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le jeudi 8 février à 20h30 à l'Asphodèle à Questembert (56), le samedi 10 février à 19h à la Ferme de Coueslé à Allaire (56), le jeudi 22 février à 20h au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le dimanche 18 février à 16h à l'Avant-Scène à Monfort-sur-Meu (35)
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **A vue de Nez** (Marie-Laure Cloarec – Rennes – 35) présente **Zâo la rage** (création) du vendredi 2 au samedi 3 février à 20h à La Station Théâtre à La Mézière (35), le dimanche 18 février à 17h et le lundi 19 février à 10h au Sterenn à Trégunc (22).
(Tél : 06 76 42 37 86)
- **La Compagnie Les Richarléptiques** (William Debrock – Rennes – 35) présente **Charles IV** le vendredi 2 février à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(troupe.lesricharleptiques@gmail.com)
- **13/10ème en Ut** (Frédérique Mingant – Rennes – 35) présente **Toutes les choses géniales** le vendredi 9 février à 14h30 et 20h30 au Grand Pré à Languieux (22), le vendredi 16 février à 14h30 et 20h30 au Grand Cordel MJC à Rennes (35).
(Tél : 06 60 14 58 95)
- **Version 14** (André Layus – Rennes – 35) présente **Au-delà des mots** (étape de travail) le mardi 20 février à 11h à La Station Théâtre à La Mézière (35), **Au-delà des mots** le vendredi 23 février à 20h30 au Théâtre de Poche à Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 16 28 17 67)
- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **L'épopée de Pénélope** le mercredi 14 février à 17h au Sémaphore à Trébeurden (22), le jeudi 15 février à 14h30 au centre culturel l'Athéna à Ergué-Gabéric (29), le vendredi 16 février à 15h et 18h à la salle Avel Dro à Plozévet (29).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **La Compagnie 3eme Acte** (Collectif – Rennes – 35) présente **Concert théâtralisé** (étape de travail) le jeudi 29 février à 19h à l'espace Beausoleil à Pont-Péan (35).
(Tél : 06 63 26 63 66)

- **Storyteller** (Amélie Jousseau – Sarzeau – 56) présente **Un petit Prince** le vendredi 23 février à 14h et 19h30 au Mac Orlan à Brest (29).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Mon père avait trois vaches** le vendredi 16 février à 20h30 aux Digitales à Caden (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Fils d'Immigrés** du jeudi 8 au vendredi 9 février à 14h et 10h au Lycée Sacré Coeur à Saint-Brieuc (22), le dimanche 11 février à 16h30 au festival Les escapades Italiennes à Saint Quay Portrieux (22), **Histoire(s) de discourir** le jeudi 22 février à 10h et 14h au Lycée Saint Charles à Saint-Brieuc (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Tentacule #3 Comme on respire** le vendredi 2 février à 18h, **Tentacule #1 Le Pas d'Isis** le samedi 3 février à 15h et **Tentacule #2 L'homme de longue peine** le samedi 3 février à 17h45 aux Champs Libres à Rennes (35) dans le cadre du Festival Jardins d'hiver.
(Tél : 06 42 11 80 55)
- **Compagnie Bain-Marie** (Marielle Biehl – Rennes – 35) présente Le triomphe de l'amour de Marivaux le jeudi 1er février à 10h15 et 14h15 à la MJC Bréquigny à Rennes (35).
(Tél : 06 95 95 92 20)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Oignon** le vendredi 16 février à 20h30 au Volume à Vern sur Seiche (35).
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Les Fées Railleuses** (Collectif – 22) présente **Toubouge** le lundi 19 février à 9h30 et 11h et le mardi 20 février à 9h30 et 11h au Palais des congrès de Pontivy (56).
(Tél : 06 75 65 00 28)
- **Théâtre des Pépites** (Cécile Papillon – Rennes – 35) présente **En un battement de cils** le vendredi 16 février au Moulin des Hirondelles à Pluvigner (56).
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **Ahès aka Dahut** (lecture) le vendredi 2 février à 19h à la médiathèque de Tourc'h (29).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **Rose** le vendredi 2 février à 14h et 20h30 au Palais des congrès et de la culture de Loudéac (22), **Racines** les mardi 6, mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 février à 9h30 et 10h45 à la salle Mil Ham à Plouzévédé (29).
(Tél : 09 71 22 28 76)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Distro** le vendredi 23 février à 19h au centre culturel Mosaïque au Mené (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente **Tricots** du vendredi 2 au samedi 3 février à 19h au centre culturel de Liffré (35), le dimanche 25 février à 12h30 et 15h chez l'habitant dans le cadre du Festival Entre là à Laillé (35).
(Tél : 06 87 12 93 63)

- **A Corps Rompus** (Mikaël Bernard – Rennes – 35) présente d'Amour et d'eau fraiche le dimanche 25 février à 16h à Bourg-des-Comptes (35) dans le cadre du Festival Entre là, le mercredi 14 février à 17h au Tambour à Rennes (35), le jeudi 15 février à 20h au Campus Mazier à Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 64 44 52 57)
- **La Malle Théâtre** (Grégoire Fromont – Rennes – 35) présente Secrets d'épices le mercredi 28 février à 15h30 au centre culturel Le Cap à Plérin (22).
(Tél : 02 99 33 21 74)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente Tous aidants le samedi 10 février à 14h à la maison des associations à Rennes (35).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente A Braz ouverts le vendredi 16 février à 20h30 au Plateau des 4 vents à Lorient (56).
(Tél : 07 68 34 72 46)
- **L'Astragale** (Caroline Darchen – Paimpol – 22) présente Le bleu de la nuit le vendredi 2 février à 14h30 à la Fabrique à Paroles à Paimpol (22).
(Tél : 06 61 73 60 43)
- **Hop Ad Hoc** (Cécile Meyer – Lorient – 56) présente Des clowns et des musées du samedi 17 au dimanche 18 février à 15h au Musée de la compagnie des Indes à Port Louis (56).
(Tél : 06 59 41 03 24)
- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente Les voix du verbe le jeudi 15 février à 14h30 à l'Estran à Binic (22), Élocutions le samedi 17 février à 20h30 au Grandiloquent à Melran (56).
(Tél : 06 03 98 38 34)
- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente Ça vaut le coucou le samedi 10 février à 19h au café Brocoli à Sens de Bretagne (35), J'aurai pas fait comme ça (étape de travail) le vendredi 23 février à 18h à Montreuil sur Ille (35), Shlada le samedi 24 février à 17h à Bourg-des-Comptes (35) dans le cadre du Festival Entre là.
(Tél : 02 99 69 21 78)
- **Bravo Théâtre** (Maï David – Combrit – 29) présente La part sombre le mercredi 7 février à 14h au Silène Café à Gourmelen (29).
(Tél : 06 61 14 19 77)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente Conférence décalée le jeudi 15 février aux Archives de Rennes (35) et le mardi 20 février au collège Rosa Park à Rennes (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Acte II** (Lorelei Daize – Brest – 29) présente Le Livre de la jungle le vendredi 23 février à 19h30 au Festival Oups à Brest (29).
(Tél : 07 68 17 99 22)
- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente Apéro lecture Sport le vendredi 16 février à 19h à la librairie la Petite marchande de Prose à Montfort-sur-Meu (35).
(Tél : 06 33 75 81 18)
- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente Attendu que le vendredi 16 février à la médiathèque de Rostrenen (22).
(Tél : 06 61 22 93 37)