

## Félicitations d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, aux lauréats du 69<sup>ème</sup> Festival de Cannes

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, tient à féliciter l'ensemble des lauréats du palmarès de la 69<sup>ème</sup> édition du Festival international du Film de Cannes, présidée par George Miller. Ce palmarès témoigne de la force du cinéma, de sa capacité à regarder le monde tel qu'il est, dans sa diversité, sa complexité et sa violence.

La ministre félicite tout particulièrement le réalisateur anglais Ken Loach qui s'est vu décerner la Palme d'Or pour son film « Moi, Daniel Blake ». L'œuvre de ce cinéaste militant, qui a bouleversé le Festival, est un appel à inventer un nouveau monde. C'est aussi le cas du film « Baccaauréat » de Cristian Mungiu, qui a reçu le prix de la mise en scène aux côtés de « Personal Shopper » d'Olivier Assayas.

La ministre félicite également chaleureusement Houda Benyamina dont le film « Divines » a reçu la Caméra d'Or et Andrea Arnold pour « American Honey », prix du Jury. Toutes deux signent une ode à la jeunesse.

Avec le prix d'interprétation masculine attribué à l'Iranien Shahab Hosseini pour « Le Client » d'Asghar Farhadi, qui a également reçu le prix du scénario et le prix d'interprétation féminine attribué à la philippine Jaclyn Jose pour « Ma' Rosa », le palmarès du festival illustre l'universalité du cinéma dans toute sa richesse et sa diversité.

La ministre tient à saluer le talentueux réalisateur canadien Xavier Dolan, qui a reçu le grand prix du jury pour son film « Juste la fin du monde ». Elle a une pensée émue pour la réalisatrice Solveig Anspach, récemment disparue, dont le film « L'effet aquatique » a obtenu le Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs et félicite Oliver Laxe, dont le film « Les mimosas » a reçu le Grand Prix de la Semaine de la Critique.

La ministre tient également à féliciter à Jean-Pierre Léaud, l'une des figures les plus marquantes et les plus représentatives de la Nouvelle Vague, qui s'est vu remettre la Palme d'Or d'Honneur.

A l'heure où le Festival ferme ses portes, Audrey Azoulay tient à rendre hommage au talent et à l'engagement de Thierry Frémaux et de Pierre Lescure, qui ont accueilli le monde entier et qui continuent d'offrir un rendez-vous unique pour ceux qui font le cinéma et les cinéphiles.

Présente au financement de près des deux tiers des films sélectionnés, la France, avec le soutien du CNC, est le poumon du cinéma d'auteur mondial grâce à un système de cinéma ouvert à tous les cinémas du monde, au rôle des producteurs et distributeurs, à un goût patiemment entretenu du public pour le cinéma. Cette réussite est le fruit du travail engagé par tous les professionnels du cinéma français, accompagnés par une politique publique déterminée.

### Contact

Ministère de la Culture  
et de la Communication  
DICOM / Service de presse  
01 40 15 80 20  
Service-presse@culture.gouv.fr