

LES PUBLICATIONS DU COMITÉ D'HISTOIRE*

La naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon, sous la présidence de Jean Vilar (1964-1970), présenté par Philippe Poirrier, La Documentation française, rééd. 2012, 574 p.

Maurice Fleuret : une politique démocratique de la musique (Travaux et documents n° 10), par Anne Veit et Noémi Duchemin, La Documentation française, 2000, 472 p.

L'implantation du ministère de la Culture en région (Travaux et documents n° 12), par Jean-Luc Bodiguel, La Documentation française, 2001, 345 p.

L'État et l'architecture, 1958-1981, une politique publique ?, par Éric Lengereau, Éd. Picard, 2001, 559 p.

Grandeur et misère du patrimoine d'André Malraux à Jacques Duhamel (Travaux et documents n° 15), par Xavier Laurent, La Documentation française, 2003, 380 p.

Malraux ministre, au jour le jour. Souvenirs d'André Holleaux (Travaux et documents n° 17), La Documentation française, 2004, 187 p.

Jeanne Laurent, une fondatrice du service public pour la culture, 1946-1952 (Travaux et documents n° 19), par Marion Denizot, La Documentation française, 2005, 287 p.

Le prix du livre 1981-2006. La loi Lang, coordonné par Laurent Martin, Comité d'histoire - IMEC, collection « L'édition contemporaine », 2006, 197 p.

Michel Guy, Secrétaire d'État à la culture, 1974-1976. Un innovateur méconnu (Travaux et documents n° 22), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2007, 319 p.

André Malraux et l'architecture (Travaux et documents n° 24), sous la direction de Dominique Hervier, Éd. Le Moniteur, 2008, 295 p.

Quand les monuments construisaient la nation (Travaux et documents n° 25), par Arlette Auduc, La Documentation française, 2008, 640 p.

Une ambition partagée. La coopération entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales (1959-2009) (Travaux et documents n° 26), sous la direction de Philippe Poirrier et de René Rizzardo, La Documentation française, 2009, 528 p.

Cinquante ans après. Culture, politique et politiques culturelles (Travaux et documents n° 27), sous la direction d'Élie Barnavi et Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2010, 288 p.

Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011) (Travaux et documents n° 28), sous la direction de Philippe Poirrier, La Documentation française, 2011, 336 p.

Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action (Travaux et documents n° 29), La Documentation française, 2011, 336 p.

Histoire administrative du ministère de la Culture, 1959-2012 (Travaux et documents n° 30), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2012, 248 p.

La politique culturelle en débat. Anthologie 1955-2012 (Travaux et documents n° 31), textes réunis et présentés par Philippe Poirrier, La Documentation française, 2013, 320 p.

Jack Lang, batailles pour la culture. Dix ans de politiques culturelles (Travaux et documents n° 32), par Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2013, 256 p.

L'enjeu culturel. La réflexion internationale sur les politiques culturelles. 1963-1993 (Travaux et documents n° 33), par Laurent Martin, La Documentation française, 2013, 432 p.

1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques (Travaux et documents n° 34), coordonné par Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud, Vincent Négri, La Documentation française, 2013, 602 p.

Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970 (Travaux et documents n° 35), sous la direction de Dimitri Vezyroglou, La Documentation française, 2014, 288 p.

La musique au cœur de l'État. Regards sur l'action publique de Marcel Landowski (Travaux et documents n° 36), sous la direction de Guy Saez, La Documentation française, 2016, 192 p.

Jean-Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication, 1978-1981, (Travaux et documents n° 36), recueillis et présentés par Françoise Mosser, La Documentation française, 2016, 496 p.

* Pour plus d'information sur le Comité d'histoire et ses publications voir : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-duministere/Ressources-documentaires/Publications>

Fabrication : Transféria, 04250 Turriers - Édition mai 2016

En vente également en librairie et sur www.ladocumentationfrancaise.fr

bon de commande

A retourner à

La direction de l'information
légale et administrative
(DILA)

- Commandes par courrier :
Vente par correspondance
26 rue Desaix 75015 Paris
- Suivi des commandes :
33 (0) 1 40 15 69 96
33 (0) 1 40 15 70 04
- Accueil commercial :
Mail : commande@dila.gouv.fr
33 (0) 1 40 15 70 10



Cinquante ans après culture, politique et politiques culturelles

Réf. 978-2-11-008292-3

Vous êtes une société, un organisme Vous êtes un particulier (cochez la case appropriée)
(Merci de remplir ce formulaire en capitales)

N° de client _____
Raison sociale _____
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____ (bât. étage..) _____ Pays _____
Téléphone _____ Courriel _____

Par carte bancaire N° _____
Date d'expiration _____ N° de contrôle _____
(indiquer les trois derniers chiffres situés au dos de votre carte bancaire, près de votre signature)
 Par mandat administratif (réservé aux administrations)
 Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du comptable du B.A.P.O.I.A.-D.F.
(B.A.P.O.I.A.-D.F. Budget annexe publications officielles et information administrative)
Date _____
Signature _____

Informatique et libérés - Conformément à la loi du 6.1.1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en écrivant au Département du marketing de la DILA. Ces informations sont nécessaires au traitement de votre commande et peuvent être transmises à des tiers, sauf si vous cochez ici

Cinquante ans après

culture, politique et politiques culturelles



Sous la direction de Élie Barnavi
et Maryvonne de Saint Pulgent



La
documentation
Française

Cinquante ans après

culture, politique et politiques culturelles

À l'occasion du cinquantenaire de sa création, le ministère de la Culture – qui fut l'un des premiers en Europe – s'interroge sur son rôle aujourd'hui. Il le fait dans une perspective comparatiste et à la lumière de l'expérience de ses homologues dans différents pays développés, compte tenu d'une société de plus en plus mondialisée, de l'ambition européenne, des bouleversements technologiques et de l'élargissement du champ patrimonial.

Placé sous la présidence d'Élie Barnavi, historien et ancien ambassadeur d'Israël en France, le colloque du cinquantenaire a été organisé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture. Il a souhaité faire « un exercice de mémoire active, arrimé à l'appel du présent et à l'anticipation de l'avenir ».

Dans cet ouvrage, le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric MITTERRAND, livre sa vision de la politique culturelle, Antoine COMPAGNON met en question le modèle français, des tables rondes réunissent des intervenants de vingt pays sur les thèmes présentés dans les communications de Jean-François CHOUGNET, Jean-Noël JEANNENEY, Pierre-Michel MENGER, Pierre NORA, Krzysztof POMIAN et Jacques REVEL.

D'anciens ministres apportent leur contribution et leur témoignage – Renaud DONNEDIEU DE VABRES, Jack LANG, Jean-Philippe LECAT, Catherine TASCAS, Jacques TOUBON et Hubert VÉDRINE.

Cet ouvrage se veut une utile contribution aux débats sur les politiques culturelles d'aujourd'hui et de demain.

SOMMAIRE

Ouverture

Frédéric MITTERRAND – Maryvonne DE SAINT PULGENT – Élie BARNAVI

Le modèle français en question

Les missions de 1959, vues de 2009

Antoine COMPAGNON

Redéfinir une culture véritablement cultivée

Élie BARNAVI

Réponse à Antoine Compagnon et à Élie Barnavi

Jack LANG

CHAPITRE 1

La construction de l'Europe suppose-t-elle une politique culturelle commune ?

Les politiques culturelles dans le temps et l'espace européens. Modèles et évolutions

Pierre-Michel MENGER

TABLE RONDE présidée par Jack LANG • Modérateur : Emmanuel LAURENTIN • Intervenants : Liz FORGAN, Jan-Hendrik OLBERTZ, Jacques RIGAUD, Ivaylo ZNEPOLSKI

La politique culturelle française et l'ambition culturelle européenne : une difficile synchronisation

Jean-François CHOUGNET

TABLE RONDE présidée par Jacques TOUBON • Modérateur : Brice COUTURIER • Intervenants : Christine ALBANEL, Jérôme CLÉMENT, Waldemar DABROWSKI, Jean-Jack QUEYRANNE, Patricia RAWLINGS

CHAPITRE 2

L'aide à la création : par qui et comment ?

TABLE RONDE présidée par Jacques TOUBON • Modérateur : Philippe MEYER • Intervenants : Çelenk BAFRA, Élie BARNAVI, Jérôme DESCHAMPS, Bernard FOCCROULLE, Marin KARMITZ, Thomas OSTERMEIER, André SCHIFFRIN

CHAPITRE 3

Le patrimoine

Le champ du patrimoine a-t-il des limites ?

Les trois âges historiques du patrimoine

Pierre NORA

TABLE RONDE présidée par Jean-Philippe LECAT • Modérateur : Jean LEBRUN • Intervenants : Père Bernard ARDURA, Gérald GRANDMONT, Jacques HAINARD, Hisanori ISOMURA, Michel MELOT, Pierre NORA

Valeur du patrimoine et développement durable

TABLE RONDE présidée par Jean-Philippe LECAT • Modérateur : Julie CLARINI • Intervenants : Élie BARNAVI, Finn GEPEL, Pierre NORA, Bendik RUGAAS, Maryvonne DE SAINT PULGENT, Rachid SEGHRUCHNI, Freddy THIELEMANS

Patrimoine et identités collectives

Patrimoine culturel et identités nationales

Krzysztof POMIAN

TABLE RONDE présidée par Catherine TASCAS • Modérateur : François CHASLIN • Introduction par Catherine TASCAS • Intervenants : Hans OTTOMEYER, Krzysztof POMIAN, Jacques TOUBON, Vaira VIKE-FREIBERGA

Patrimoine européen, patrimoine méditerranéen

TABLE RONDE présidée par Catherine TASCAS • Modérateur : Dominique ROUSSET • Intervenants : Élie BARNAVI, Michel COLARDELLE, Florence COLIN-GOGUEL, Abdelaziz DAULATI, Predrag MATVEJEVIĆ, Krzysztof POMIAN, Walter VELTRONI

CHAPITRE 4

Les industries culturelles

Les industries culturelles à l'heure des bouleversements technologiques

Introduction

Renaud DONNEDIEU DE VABRES

Internet : nouveautés, idées fausses, besoin d'État

Jean-Noël JEANNENEY

TABLE RONDE présidée par Renaud DONNEDIEU DE VABRES • Modérateur : Sylvain BOURMEAU • Intervenants : Pierre-Jean BENGHOZI, Antoine GALLIMARD, Jean-Noël JEANNENEY, Christine OCKRENT, Denis OLIVENNES, Alison SMALE

Industries culturelles et diffusion de la création : des relations nécessairement conflictuelles

TABLE RONDE présidée par Renaud DONNEDIEU DE VABRES • Modérateur : Frédéric MARTEL • Intervenants : Françoise BENHAMOU, Jean-Noël JEANNENEY, Jack RALITE, Nicolas SEYDOUX, Catherine TASCAS, André VERSAILLE

CHAPITRE 5

La production culturelle entre l'État, l'Europe et la région

Le rayonnement culturel de la France

Hubert VÉDRINE

Culture et territoire

Jacques REVEL

TABLE RONDE – Modérateur : Arnaud LAPORTE • Intervenants : Iñaki AZKUNA-URRETA, Élie BARNAVI, Luc DARDENNE, Volker HASSEMER

Clôture

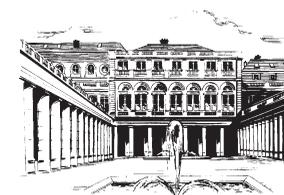
Goût du jour, bon goût et diversité culturelle
Élie BARNAVI

Annexes

Programme du colloque – Les intervenants – Résumés/Summaries

En vente à la Documentation française

288 p., format 16 x 24 cm, 24 €



Comité d'histoire
du ministère de la Culture

Comité d'histoire
du ministère de la culture
3, place de Valois
75001 Paris

☎ 01 40 15 79 16

☎ 01 40 15 79 52

✉ comitehistoire@culture.gouv.fr