

## Sommaire

Préface	
Maryvonne de SAINT PULGENT, <i>Présidente du Comité d'histoire</i> .....	7
Avant-propos	
Guy SAEZ .....	11
Ouverture	
Michel DECOUST .....	15
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
La musique sans ministère : de la Libération aux années 1960	
Karine LE BAIL .....	21
Quel sens donner à la création d'une Direction de la musique en 1970 ?	
Guy SAEZ .....	31
Un ambitieux projet de démocratisation musicale	
Noémi LEFEBVRE .....	41
Les pratiques musicales en France : l'effet Landowski	
Philippe COULANGEON .....	53
<b>TÉMOIGNAGES</b>	
Hugues GALL .....	61
André DUBOST .....	65
Jean-Claude CASADESUS .....	67
Michel DECOUST .....	71
Jean-Charles FRANÇOIS .....	73
Manon LANDOWSKI .....	75
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
Au sein de l'Éducation nationale, une nouvelle impulsion en faveur de l'éducation musicale ? (1975-1977)	
Lorraine DE MEAUX .....	79

Aux origines de la politique culturelle de la Ville de Paris (1977-1979)	
<b>Frédéric POULARD</b> .....	101
La loi de 1988 sur les enseignements artistiques : une douloureuse gestation	
<b>Lorraine DE MEAUX</b> .....	115
Présentation des intervenants .....	141
<b>ANNEXES</b>	
Annexe I – Biographie de Marcel Landowski .....	147
Annexe II – Bibliographie	
<b>Marcel LANDOWSKI</b>	
<i>Ouvrages de Marcel Landowski</i> .....	149
<i>Textes et discours de Marcel Landowski</i> .....	149
<i>Articles de Marcel Landowski</i> .....	150
<i>Entretiens avec Marcel Landowski</i> .....	151
<i>Documents audiovisuels sur Marcel Landowski</i> .....	151
<b>Histoire de la politique musicale</b>	
<i>Ouvrages et communications à des colloques</i> .....	152
<i>Articles de presse et périodiques</i> .....	153
<i>Publications du ministère</i> .....	157
<i>Travaux universitaires</i> .....	159
<i>Études et rapports administratifs</i> .....	161
<b>Archives Marcel LANDOWSKI</b> .....	162
Annexe III – Chronologie (mars 1966 – novembre 1974) .....	163
Annexe IV – Table ronde tenue à l'occasion de la parution de l'ouvrage de Noémi Lefebvre .....	175
Annexe V – Plan de 10 ans .....	185