

Dans les Ardennes, le relief offre souvent des vues générales sur les toitures des villes et villages. A distance, ce que l'œil perçoit, c'est avant tout la silhouette des toits.

Une silhouette locale

Fines lucarnes à capucine, massives cheminées de briques, croupes, épis de faitage, autant d'éléments qui font partie de la personnalité de l'architecture locale.

Les lucarnes

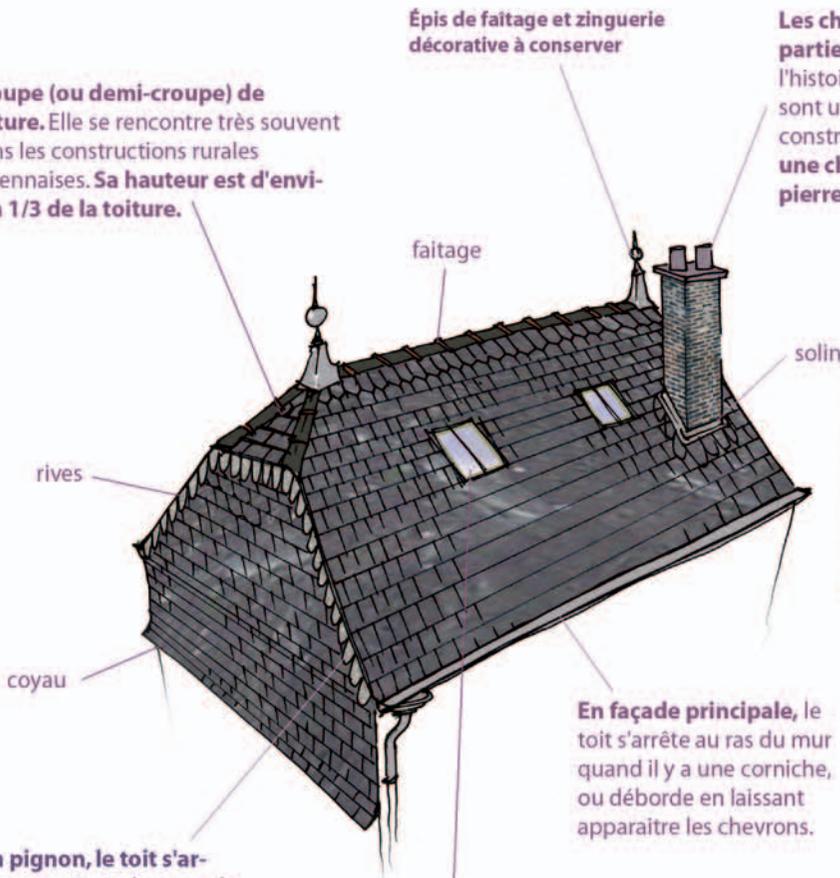


Réalisée entièrement en charpente, couverte et bardée d'ardoises, la lucarne "capucine" est assez étroite, avec une fenêtre de 100 x 60 cm environ et des montants de 10cm.



On trouve également, sur les immeubles plus "nobles", des lucarnes avec montants et fronton en pierre, dans le prolongement de la façade.

Croupe (ou demi-croupe) de toiture. Elle se rencontre très souvent dans les constructions rurales ardennaises. Sa hauteur est d'environ 1/3 de la toiture.



Épis de faitage et zinguerie décorative à conserver

Les cheminées anciennes font partie de l'architecture et de l'histoire de la maison, dont elles sont un peu "l'âme". Pour une construction neuve, préférez une cheminée massive, en pierres ou en briques.



En pignon, le toit s'arrête en général au ras du mur. Contrairement à une idée répandue, un débord de toiture ne protège que très peu un pignon exposé aux intempéries.

En façade principale, le toit s'arrête au ras du mur quand il y a une corniche, ou déborde en laissant apparaître les chevrons.

Pour une pièce habitable, les châssis de toit seront limités au format 78x98cm, posés en encastré dans la partie basse de la toiture et axés sur les percements de la façade. Pour éclairer un comble non aménagé, le châssis "tabatière" en zinc, de petites dimensions (environ 50x70cm) est préférable. Limitez leur nombre afin de ne pas dénaturer l'aspect de la toiture.

Les antennes paraboliques sont à placer dans les combles, ou dans une position la plus discrète possible. Privilégiez une teinte foncée.

