



Drac Ile-de-France

# Résidence-mission

## Photographie, image fixe et animée

### Appel à Candidature –

Dans le cadre du présent appel à projet, il est recherché un artiste de la photographie ou de l'image animée pour une résidence-mission sur le territoire des Gués de l'Yerres, en préfiguration d'un Contrat Local d'Éducation Artistique.

Le thème « regards sur son environnement, l'ici et l'ailleurs » est proposé comme fil conducteur de ce projet artistique.

Il est demandé une grande disponibilité de l'artiste de février à juin 2016. L'artiste doit disposer de son propre véhicule pour ses déplacements sur le territoire

#### **Cadre des interventions : Le territoire de la communauté de commune des Gués de l'Yerres**

Cet appel à candidature entre dans le cadre d'une préfiguration de Contrat Local d'Education Artistique, engagé par la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France (DRAC IDF) et le Centre de Réadaptation de Coubert, en lien avec le Centre Photographique d'Ile-de-France et différents acteurs culturels, éducatifs, sociaux et associations du territoire

Cet appel à candidature fait suite à la résidence-mission conduite en 2015 par l'artiste photographe Laura Henno, dont la résidence-mission s'est articulée autour de la transformation d'une caravane en camera obscura mobile.

Les interventions se dérouleront sur le territoire de la communauté de commune des Gués de l'Yerres, située en Seine-et-Marne, en territoire rural. C'est un territoire éloigné de structures culturelles et artistiques de proximité et qui ne dispose pas de moyens de transport en commun facilitant mobilité et échanges entre les communes et les habitants.

L'opérateur de cette résidence-mission sera le Centre de Réadaptation de Coubert<sup>1</sup>, situé sur ce territoire et porteur d'actions culturelles et artistiques depuis des années. L'établissement est labellisé Culture et Santé par la DRAC et l'ARS Ile-de-France pour la période 2013-2015

Ce projet entend ainsi répondre aux difficultés d'accès à la culture et à la pratique artistique, pour des raisons géographiques, sociales et de santé, des enfants des écoles, des habitants du territoire et des bénéficiaires du Centre de Réadaptation. Il a également pour objectif de développer les échanges sur le territoire à travers un projet culturel partagé.

### **Enjeux et objectifs**

La résidence-mission est organisée à des fins d'éducation artistique et culturelle en faveur des habitants du territoire des Gués de l'Yerres. Elle repose sur une **pleine disponibilité** de l'artiste, sur une période équivalant à **quatre mois (entre février et juin 2016)**, ainsi que sur une diffusion de son œuvre sur le territoire.

La résidence-mission ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a ni enjeu de production ni commande d'œuvres.

Pour l'artiste-résident(e), il s'agit, plus particulièrement, de s'engager dans une démarche éducative et culturelle donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre (réflexions, expérimentations, réalisations). Cette mise en évidence s'appuie sur des interventions, directes ou indirectes, très variées,, portant autant sur le champ de la pratique artistique que culturelle et pouvant donner à connaître l'univers de l'artiste sur le territoire sous différentes formes de prolongements ou d'actions culturelles.

Tel un laboratoire d'éducation artistique se menant à l'échelle d'un territoire, ces actions sont à considérer comme autant de gestes artistiques, préparés en co-construction avec les structures relais et les habitants du territoire.

Ces actions peuvent se dérouler au sein d'établissements scolaires, de centres sociaux, d'accueils de loisirs, de services municipaux, de structures culturelles ainsi que dans l'espace public ou tout autre site qui paraîtra approprié à l'artiste-résident(e) et à ses partenaires locaux. Ces actions peuvent combiner différentes formes artistiques. Pour cela, l'artiste-résident(e) peut s'attacher ponctuellement les compétences d'autres artistes.

---

<sup>1</sup> Les patients et stagiaires du Centre de Réadaptation de Coubert sont des personnes que les accidents de la vie ont conduites à un long parcours de soin. La finalité du Centre de Réadaptation de Coubert est donc de soigner, réadapter, réinsérer, socialiser les personnes accueillies afin de permettre leur retour, leur maintien ou leur orientation vers un lieu de vie, de formation, d'étude ou de travail adapté à leur problématique de santé. L'accès aux œuvres et à une pratique artistique peuvent ouvrir pour ces personnes de nouvelles perspectives et contribuer à se reconstruire et à s'épanouir à nouveau.

Objectifs :

- Favoriser la découverte artistique et culturelle à travers la rencontre avec un artiste et son travail ;
- Permettre l'expérience du processus de création artistique à travers la co-construction de gestes artistiques ;
- Développer des échanges sur le territoire à travers un projet culturel partagé : par sa présence et ses interventions, l'artiste crée le lien entre les différents structures et personnes auprès desquelles il intervient ;
- Amener les participants à livrer un regard sensible sur leur environnement à partir de cette thématique « regards sur son environnement, l'ici et l'ailleurs », envisagée comme un fil conducteur de cette résidence-mission.

### **Déroulement / calendrier des interventions artistiques**

La résidence se décompose en deux étapes :

- une **période d'appropriation du territoire du 25 janvier au 19 février 2016**. Durant cette période, l'artiste-résident(e) rencontre les partenaires potentiels de la résidence, leur présente son travail et sa démarche artistique. Il peut s'agir d'équipes pédagogiques, éducatives et/ou associatives dont les champs d'activité recouvrent l'action culturelle, éducative, scolaire, sociale, citoyenne, économique, etc.

Ces rencontres peuvent revêtir des formes extrêmement variées afin d'éviter tout caractère répétitif. Dans tous les cas, elles favorisent la mise en réseau des partenaires. Ces derniers sont invités également à présenter leur quotidien et les publics qu'ils touchent, et à envisager avec l'artiste en résidence la manière dont ils aimeraient faire percevoir aux publics dont ils ont la responsabilité sa présence et son œuvre.

La période d'appropriation permet à l'artiste-résident(e) de construire le projet global qu'il va mener sur la ville, en tenant compte des spécificités du territoire et de ses acteurs.

C'est également durant cette phase que l'artiste-résident(e) détermine le plan de diffusion de son œuvre sur le territoire (mobilisation de toutes formes de diffusion traditionnelle ou innovante, et mise à disposition de ressources liées à son univers artistique) ainsi que la communication inhérente à celle-ci.

- une **période de réalisation des actions d'une durée égale à trois mois entre mars et juin 2016**

L'artiste sera accompagné dans la conception et la réalisation du projet par un comité de pilotage constitué du Centre de Réadaptation de Coubert, du Centre Photographique d'Ile-de-France, du Point Accueil Jeunesse de Soignolles, de la DRAC Ile-de-France et d'autres acteurs territoriaux (collectivités, éducatifs, sociaux et associatifs)

### **Conditions financières :**

L'artiste bénéficiera d'une allocation de résidence de 12000 euros TTC (allocation calculée sur la base de 3.000 € par mois, charges sociales comprises).

L'artiste doit être autonome dans ses déplacements et disposer d'un véhicule personnel.

### **Critères de sélection**

Dans le cadre de ce projet, il est recherché un artiste œuvrant dans le champ de la photographie ou de l'image animée, avec ouverture possible sur d'autres disciplines artistiques (photographie – écriture / Image – musique ....)

L'artiste pourra par ailleurs investir la « caravana obscura » construite dans le cadre de la précédente résidence-mission de Laura Henno.

L'artiste doit maîtriser l'usage oral de la langue française.

### **Dossier à fournir ( en PDF) :**

Par mail à [l'adresse suivante](mailto:animation.coubert@ugecamidf.fr) : [animation.coubert@ugecamidf.fr](mailto:animation.coubert@ugecamidf.fr), **(ou création adresse spécifique) avant le 14 décembre 2015 :**

- une lettre de motivation présentant des pistes d'orientation pédagogiques et artistiques du projet proposé (1500 signes max)
- un CV (détaillant notamment les interventions dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle ....)
- un dossier artistique (présentant notamment un ensemble de productions représentatives de la démarche de l'artiste candidat)

Sélection définitive : les artistes retenus seront invités à rencontrer le comité de pilotage le jeudi 14 janvier 2016.

### **Contacts :**

Marianne Vigneulle  
Service Animation - 01 64 42 20 48  
Centre de Réadaptation de Coubert  
[animation.coubert@ugecamidf.fr](mailto:animation.coubert@ugecamidf.fr)