

Une évaluation des effets de l'Hadopi via les perceptions et comportements des internautes

Eric Darmon & Thierry Pénard

Université de Rennes 1

Centre de Recherche en Economie & Management



Contexte

- Hadopi ... une institution contestée à l'avenir incertain
- Rapport sénatorial « **La HADOPI : totem et tabou** »
et ses douze propositions

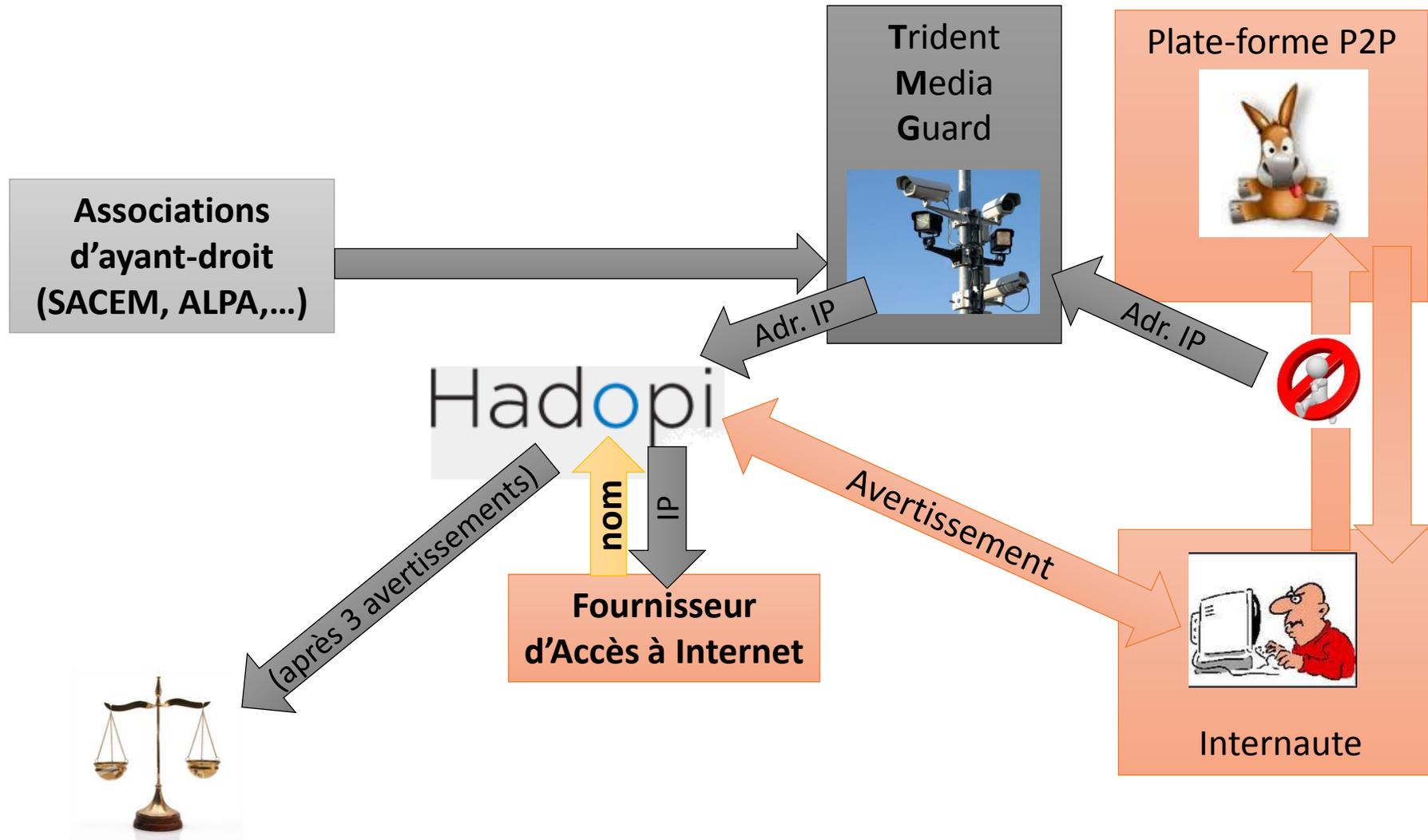


Contexte

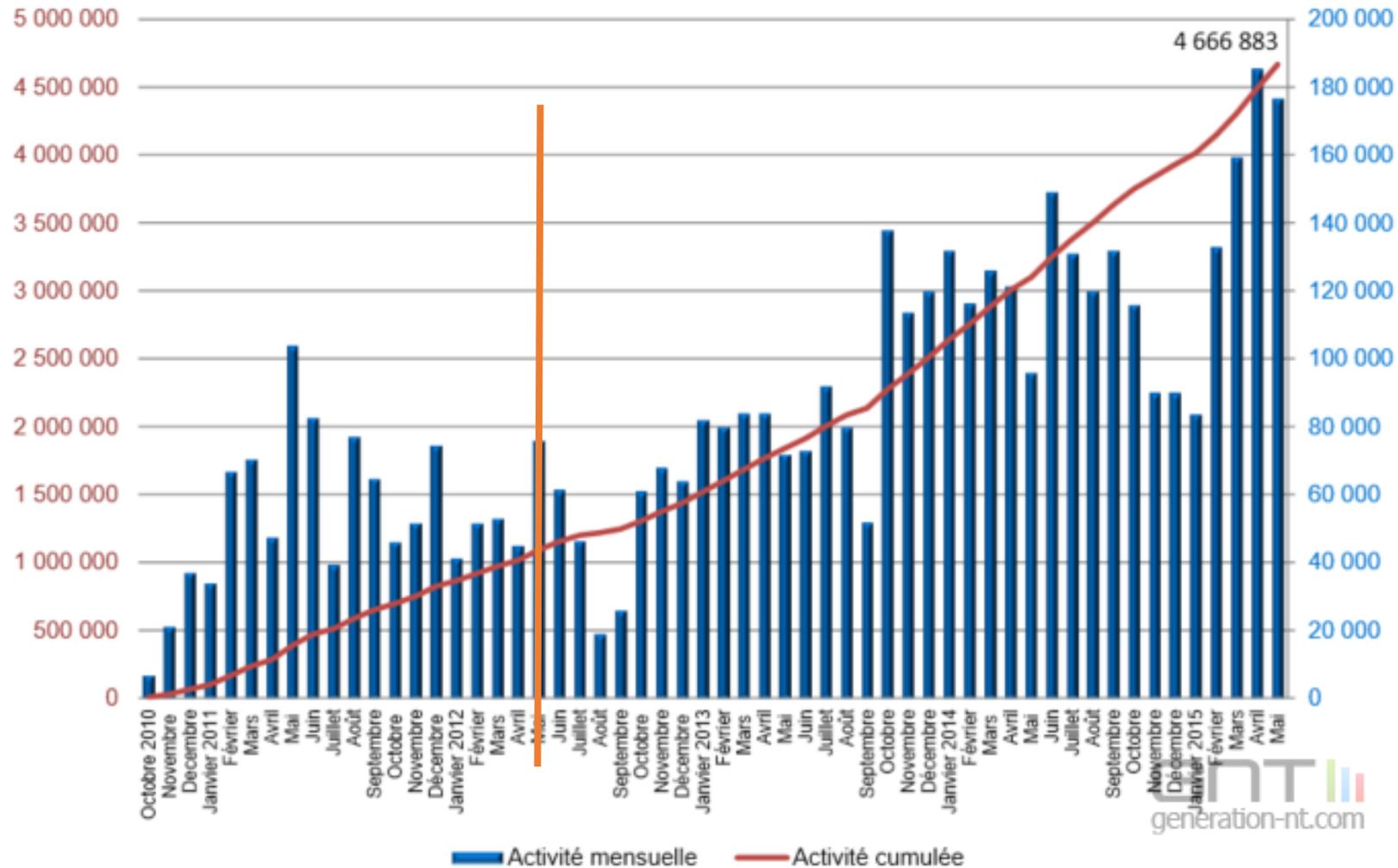


- *« Hadopi se doit d'être préservée, non pas parce qu'elle représenterait le remède absolu au piratage massif des œuvres, mais parce que sa disparition constituerait un message démissionnaire incompréhensible »*
- *« Un changement de nom aussi symbolique qu'indispensable au renouveau de l'institution devra également être envisagé »*

Le fonctionnement de la réponse graduée



Nombre d'envois de 1ere recommandation depuis 2010 - Chiffres en fin de mois

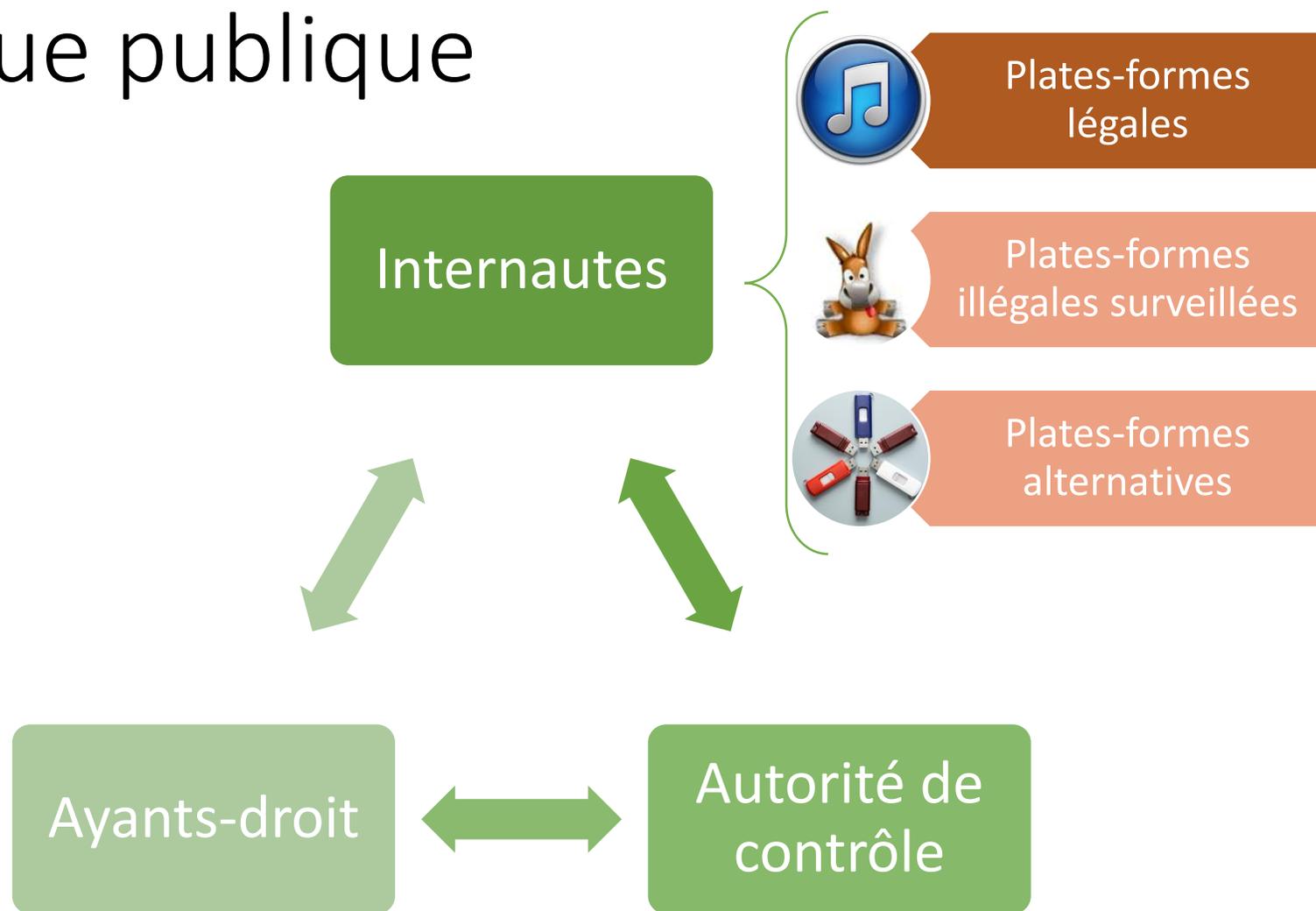


Bilan chiffré de la réponse graduée (16 sept. 2015)

- 5,4 millions d'avertissements
- 500 000 deuxième avertissements (1/10)
- 400 dossiers ont été transmis à la justice
- Sur les **56** dossiers dont la Haute autorité a eu connaissance du jugement, 5 classements sans suite, 18 rappels à la loi et **32** condamnations (dont une relaxe)
 - Amendes allant de 50 à 1 000 euros, assorties ou pas de sursis

Evaluation & politique publique

- Evaluation globale du dispositif : analyse coûts/bénéfices
 - Multiplicité des acteurs et des objectifs
 - Darmon & Le Texier (2014) : modélisation théorique
- Evaluation partielle :
 - Arnold, Darmon, Dejean & Pénard (2014) ;
 - Danaher & al. (2012)



Les effets de l'Hadopi sur les ventes sur Itunes (Danaher, 2012)

Figure 1: iTunes Single Track Unit Sales Trends (4 majors combined), France vs. Control

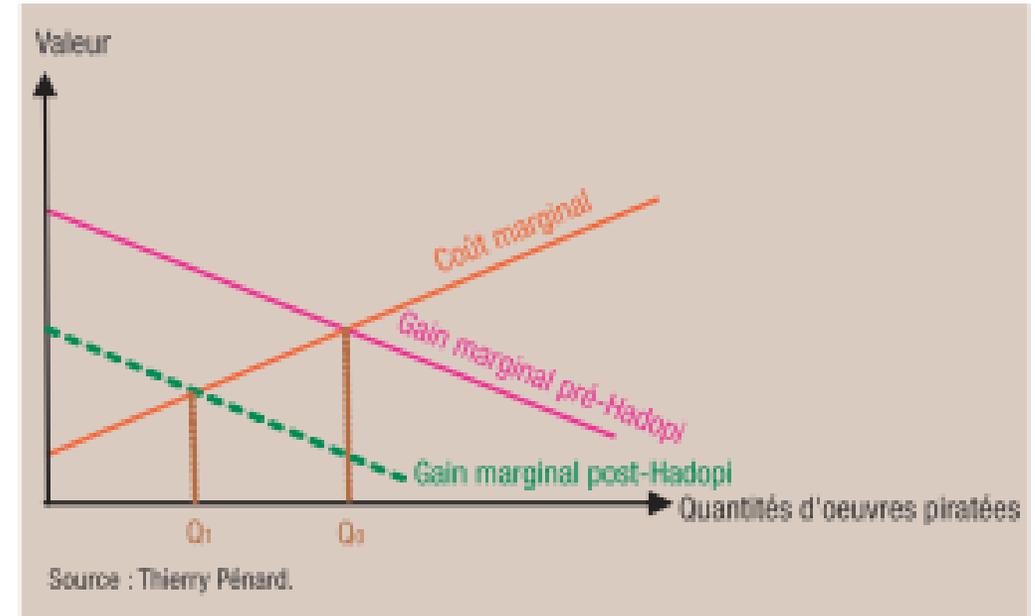
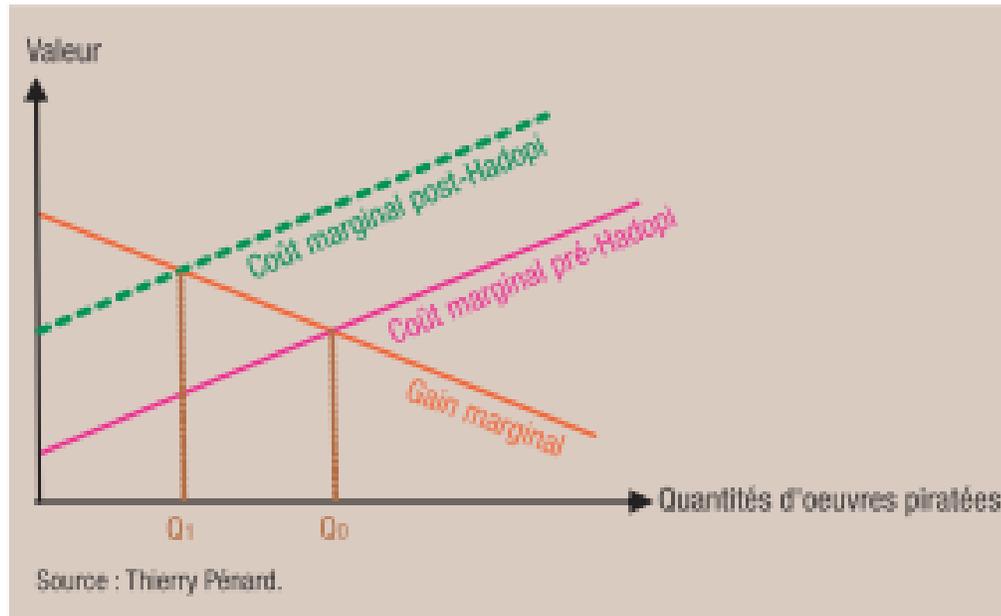


Source : Danaher, Smith, Telang & Chen (2012)

Approche par l'économie du « crime »

- Cadre beckerien : comparaison entre les gains et coûts attendus de s'engager dans une activité illégale
 - Coût : probabilité d'être détecté x Amende
- Extensions
 - Polinsky & Shavell (2000) : modalités de sanction
 - Lochner (2007) : effets de voisinage
 - Davis (1998) : temporalité des coûts/bénéfices

Approche par l'économie du « crime »



- Avec l'Hadopi, hausse de la probabilité de détection
 - Mais baisse de l'amende ?
- Hausse du coût du piratage → réduction attendue du téléchargement illégal

- Avec l'Hadopi, baisse de la disponibilité des titres sur les réseaux surveillés
- Baisse de l'utilité associée au piratage → réduction attendue du téléchargement illégal

Economie du « crime » et éco comportementale

- Information imparfaite
 - Probabilité **objective vs. subjective** de détection : Sah (1991) ; Bebschuk et Kaplow (1992)
- Biais comportementaux
 - Surconfiance : potentiellement plus élevée chez ceux ayant une meilleure connaissance du dispositif ?
 - Disponibilité : surestimation des informations les plus récemment disponibles en mémoire
 - Lié à la (non-)médiatisation des sanctions judiciaires ?

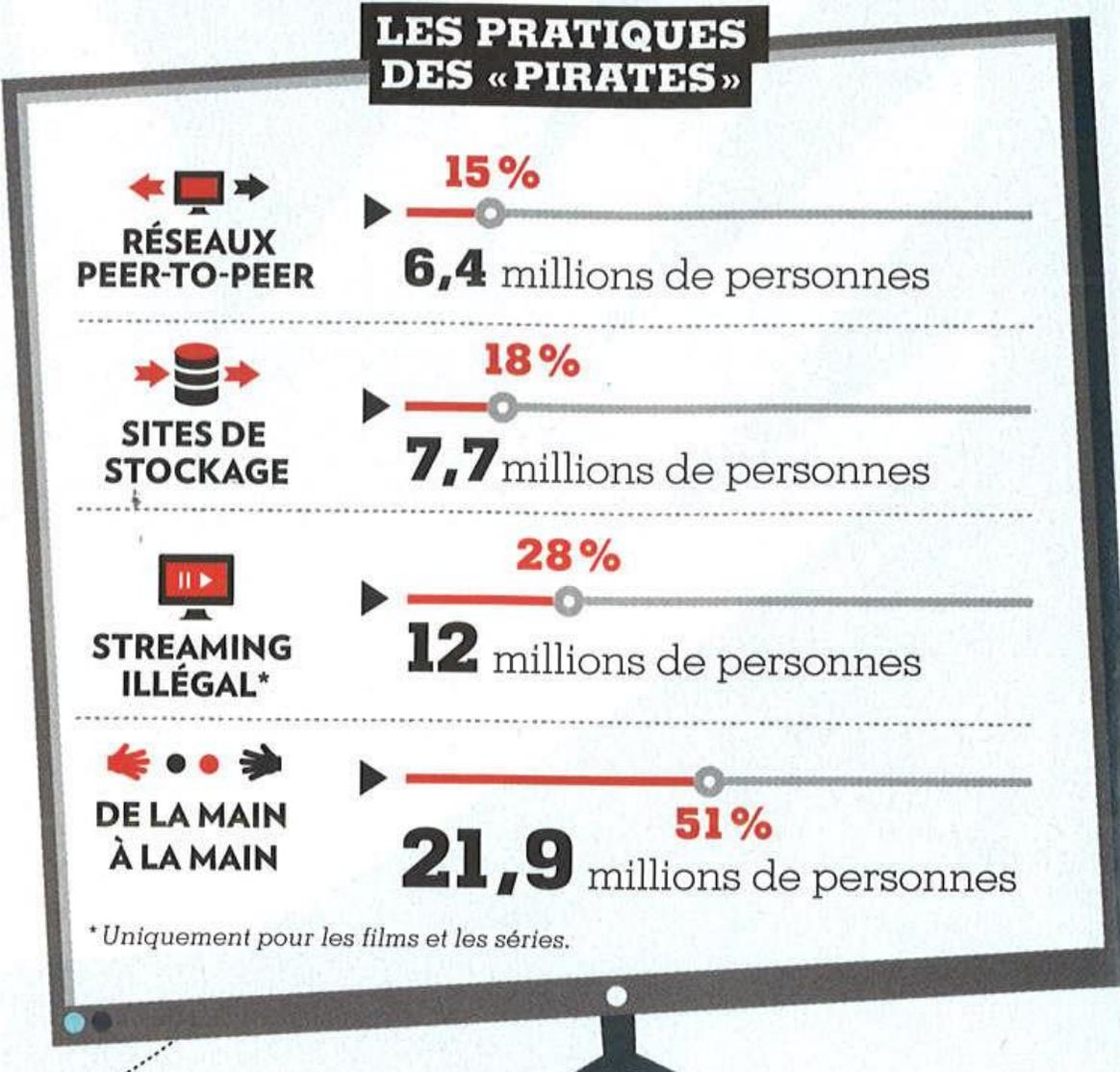
Eclairage empirique

Méthodologie

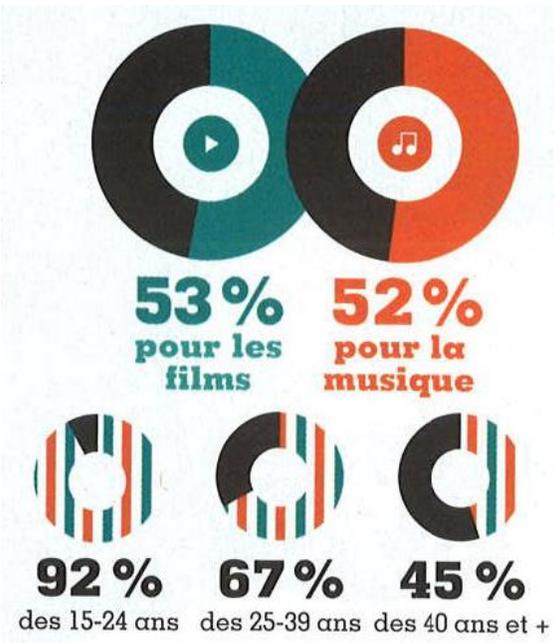


- Une enquête M@rsouin auprès de 2 000 internautes français représentatifs (Institut Harris) en mai 2012
- Questions
 - sur les pratiques online et offline de partage et de consommation de films/séries/musique
 - sur la perception et connaissance de l'Hadopi

Etat des lieux en mai 2012



Source Enquête Marsouin – Rennes 1



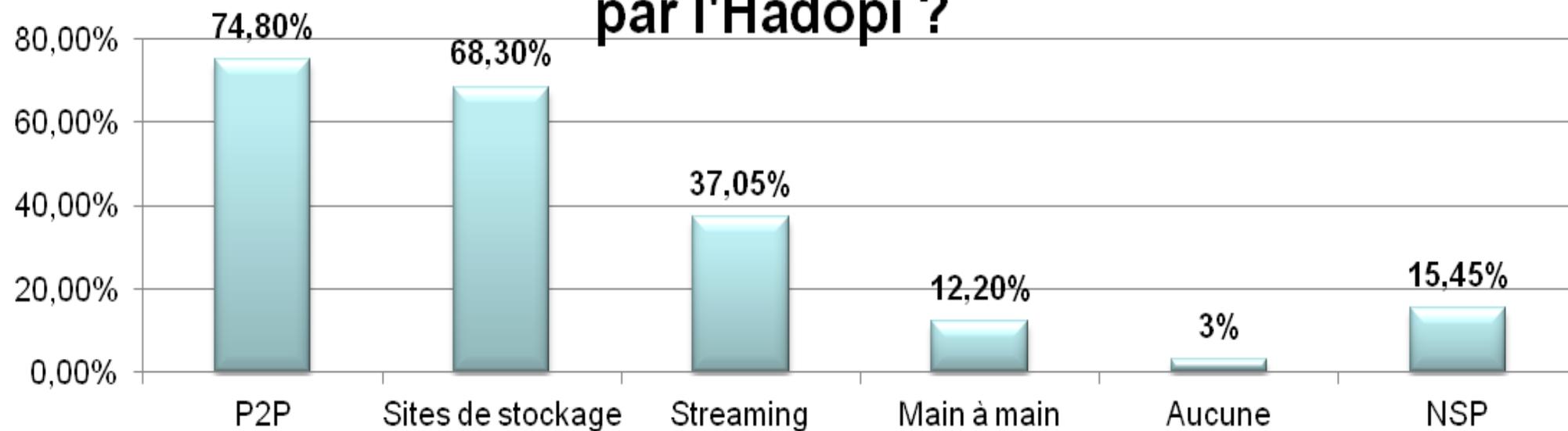
Etat des lieux en mai 2012

Tableau 1: Modes de consommation « en ligne » des contenus audio et vidéo

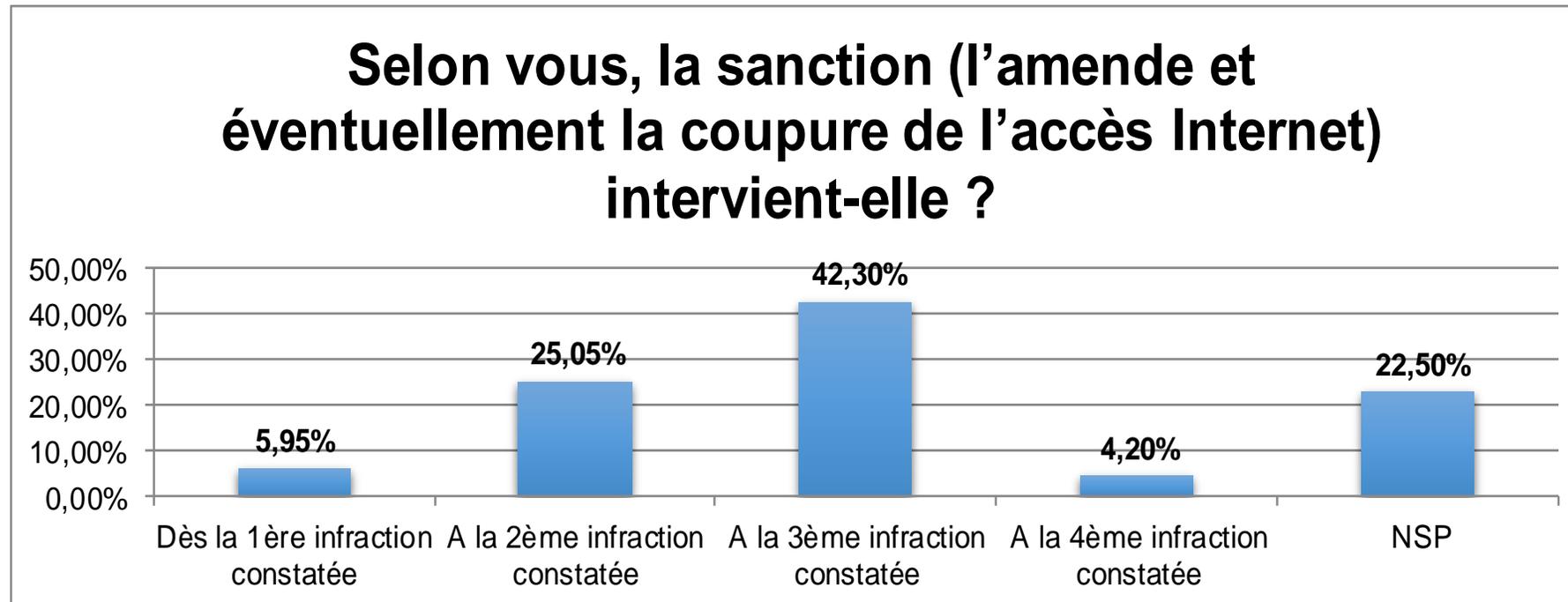
| | Consommation légale payante (iTunes, abonnement Deezer, VOD payante) | Piratage sur des réseaux <i>Pair-à-Pair</i> | Piratage alternatif au <i>Pair-à-Pair</i> (téléchargement direct, <i>streaming</i> illégal) | Piratage en ligne, quel que soit le mode d'acquisition |
|---|--|---|---|--|
| Musique | 26% | 18% | 24% | 31% |
| Films et séries | 22% | 16% | 37% | 41% |
| Ensemble (Musique ou film et séries) | 36% | 22% | 42% | 47% |

Une surestimation des pratiques surveillées par l'Hadopi

Selon vous, quelles pratiques sont surveillées par l'Hadopi ?

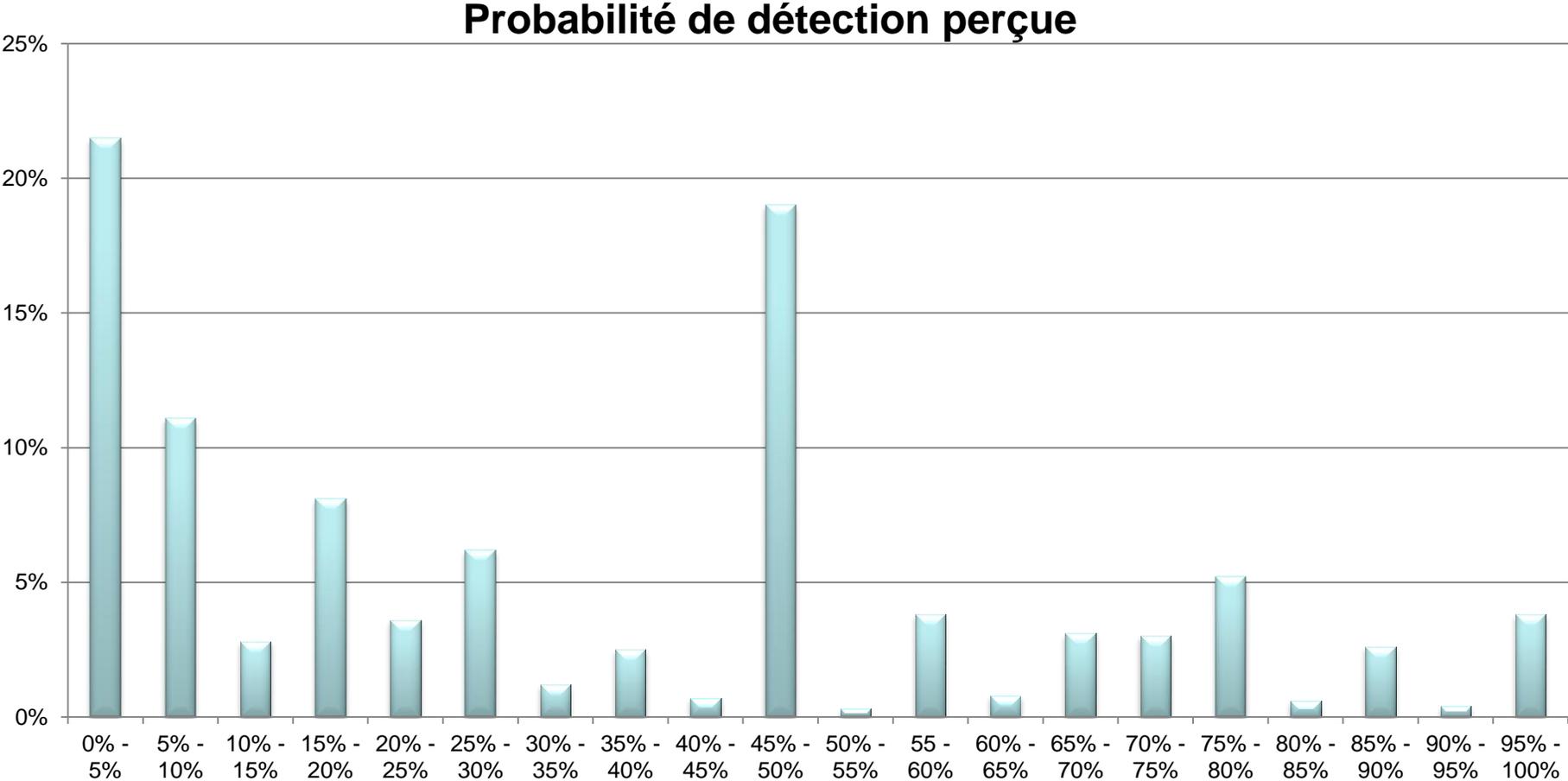


Une réponse graduée imparfaitement connue des internautes



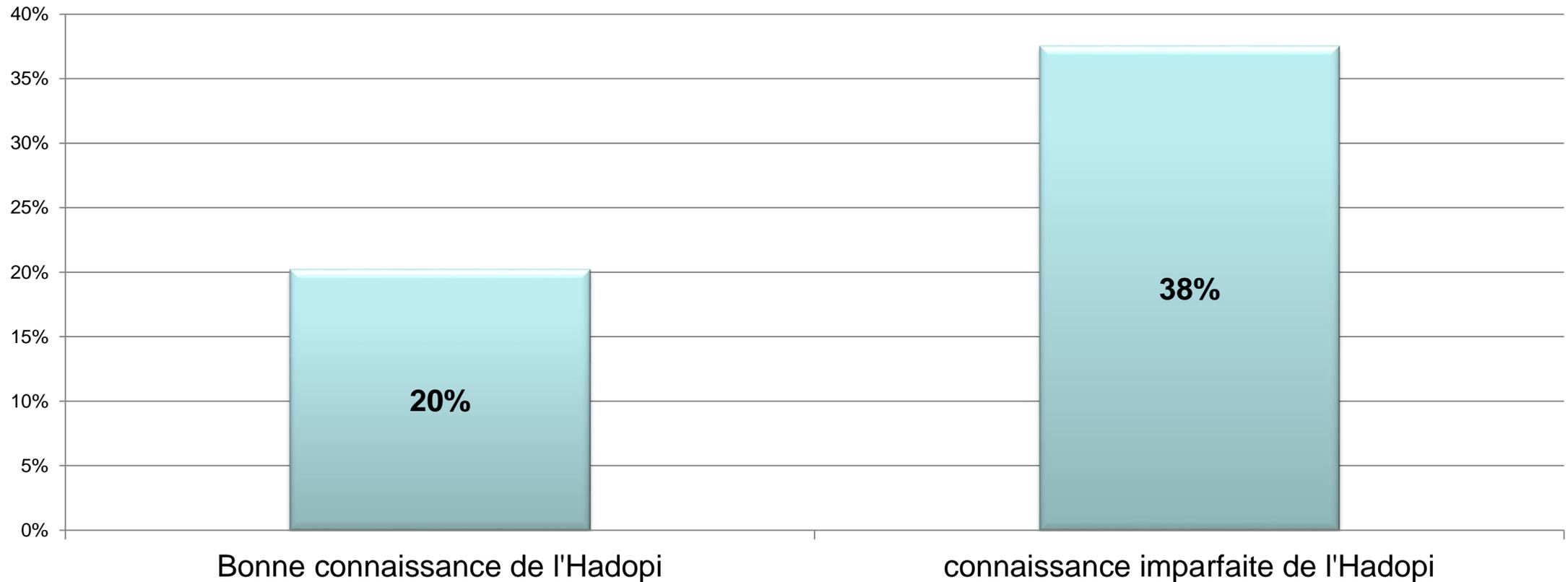
57,6% des internautes français *déclarent* connaître le dispositif de l'Hadopi
Mais 7,5% des internautes en ont une parfaite connaissance !

Une probabilité estimée d'être détecté par l'Hadopi de 36 % !



Une meilleure connaissance du fonctionnement actuel de l'Hadopi diminue la probabilité perçue par l'individu (en moyenne)

Probabilité subjective moyenne et connaissance de l'Hadopi



Comprendre l'effet des croyances
sur les pratiques surveillées et du
risque d'être détecté par l'Hadopi

Trois effets potentiels de l'Hadopi

1) Des effets informationnels

Des changement d'attitude et de croyance vis-à-vis des pratiques illégales ?



Trois effets potentiels de l'Hadopi

2) Des effets dissuasifs

Des changement dans les coûts
« perçus » du piratage ?



Trois effets potentiels de l'Hadopi

3) Des effets incitatifs

Des changements dans les dispositions à payer vis-à-vis des offres légales ?



Comment identifier ces effets ?

1. Un effet informationnel =>

Croyance que le P2P et les pratiques alternatives sont surveillés par l'Hadopi

2. Un effet dissuasif =>

Probabilité d'être détecté par l'Hadopi

3. Un effet incitatif =>

Comment identifier ces effets ?

- Des effets différents selon les biens culturels : films/séries vs. Musique ?
- Des effets différents selon le degré d'aversion au risque ?
 - **Variable de contrôle : l'âge, le genre et le revenu**

Résultats économétriques

**Un modèle probit ordonné multivarié avec variable instrumentale
(probabilité perçue d'être détectée)**

Effets sur l'intensité de
consommation de musique

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de musique sur... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0251*** (0.00253) | -0.0127 (0.0125) | 0.0141 (0.0106) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0312 (0.0633) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.293*** (0.0697) | | |
| OFF_CONTROL | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.783*** (1.771) |
| Variabes socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.0236 (0.0750) | 0.309* (0.186) | 0.429*** (0.0958) | -11.00*** (1.307) |
| AGE Ref. + de 50 ans | 15-24 ans | 0.639*** (0.114) | 1.087*** (0.226) | 0.374*** (0.102) | -7.965*** (1.925) |
| | 24-35 ans | 0.421*** (0.109) | 0.424*** (0.141) | 0.376*** (0.0948) | -4.510** (2.002) |
| | 35-49 ans | 0.278*** (0.0954) | 0.158 (0.0971) | 0.266*** (0.0983) | 0.463 (1.745) |
| REVENU Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie difficile | 0.175** (0.0855) | 0.136 (0.114) | -0.362*** (0.0863) | 6.294*** (1.817) |
| | Considère son niveau de vie convenable | 0.109 (0.0775) | 0.0853 (0.0910) | -0.240*** (0.0742) | 3.909** (1.664) |
| GOUT_MUSIQUE Ref. peu amateur de musique | Se déclare très amateur de musique | 0.524*** (0.118) | 0.610*** (0.138) | 0.607*** (0.125) | -1.993 (2.072) |
| | Se déclare amateur de musique | 0.371*** (0.110) | 0.360*** (0.111) | 0.315*** (0.113) | 0.651 (1.868) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de musique sur... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0251*** (0.00253) | -0.0127 (0.0125) | 0.0141 (0.0106) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0312 (0.0633) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.293*** (0.0697) | | |
| OFF_CONTROL Variable instrumentale | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.783*** (1.771) |
| Variabiles socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.0236 (0.0750) | 0.309* (0.186) | 0.429*** (0.0958) | -11.00*** (1.307) |
| AGE Ref. + de 50 ans | 15-24 ans | 0.639*** (0.114) | 1.087*** (0.226) | 0.374*** (0.102) | -7.965*** (1.925) |
| | 24-35 ans | 0.421*** (0.109) | 0.424*** (0.141) | 0.376*** (0.0948) | -4.510** (2.002) |
| | 35-49 ans | 0.278*** (0.0954) | 0.158 (0.0971) | 0.266*** (0.0983) | 0.463 (1.745) |
| REVENU Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie difficile | 0.175** (0.0855) | 0.136 (0.114) | -0.362*** (0.0863) | 6.294*** (1.817) |
| | Considère son niveau de vie convenable | 0.109 (0.0775) | 0.0853 (0.0910) | -0.240*** (0.0742) | 3.909** (1.664) |
| GOUT_MUSIQUE Ref. peu amateur de musique | Se déclare très amateur de musique | 0.524*** (0.118) | 0.610*** (0.138) | 0.607*** (0.125) | -1.993 (2.072) |
| | Se déclare amateur de musique | 0.371*** (0.110) | 0.360*** (0.111) | 0.315*** (0.113) | 0.651 (1.868) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de musique sur... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0251*** (0.00253) | -0.0127 (0.0125) | 0.0141 (0.0106) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0312 (0.0633) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.293*** (0.0697) | | |
| OFF_CONTROL | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.783*** (1.771) |
| Variabes socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.0236 (0.0750) | 0.309* (0.186) | 0.429*** (0.0958) | -11.00*** (1.307) |
| AGE | 15-24 ans | 0.639*** (0.114) | 1.087*** (0.226) | 0.374*** (0.102) | -7.965*** (1.925) |
| Ref. + de 50 ans | 24-35 ans | 0.421*** (0.109) | 0.424*** (0.141) | 0.376*** (0.0948) | -4.510** (2.002) |
| | 35-49 ans | 0.278*** (0.0954) | 0.158 (0.0971) | 0.266*** (0.0983) | 0.463 (1.745) |
| REVENU | Considère son niveau de vie difficile | 0.175** (0.0855) | 0.136 (0.114) | -0.362*** (0.0863) | 6.294*** (1.817) |
| Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie convenable | 0.109 (0.0775) | 0.0853 (0.0910) | -0.240*** (0.0742) | 3.909** (1.664) |
| GOUT_MUSIQUE | Se déclare très amateur de musique | 0.524*** (0.118) | 0.610*** (0.138) | 0.607*** (0.125) | -1.993 (2.072) |
| Ref. peu amateur de musique | Se déclare amateur de musique | 0.371*** (0.110) | 0.360*** (0.111) | 0.315*** (0.113) | 0.651 (1.868) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de musique sur... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0251*** (0.00253) | -0.0127 (0.0125) | 0.0141 (0.0106) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0312 (0.0633) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le <i>streaming</i> , le téléchargement direct | | -0.293*** (0.0697) | | |
| OFF_CONTROL | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.783*** (1.771) |
| Variabes socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.0236 (0.0750) | 0.309* (0.186) | 0.429*** (0.0958) | -11.00*** (1.307) |
| AGE | 15-24 ans | 0.639*** (0.114) | 1.087*** (0.226) | 0.374*** (0.102) | -7.965*** (1.925) |
| Ref. + de 50 ans | 24-35 ans | 0.421*** (0.109) | 0.424*** (0.141) | 0.376*** (0.0948) | -4.510** (2.002) |
| | 35-49 ans | 0.278*** (0.0954) | 0.158 (0.0971) | 0.266*** (0.0983) | 0.463 (1.745) |
| REVENU | Considère son niveau de vie difficile | 0.175** (0.0855) | 0.136 (0.114) | -0.362*** (0.0863) | 6.294*** (1.817) |
| Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie convenable | 0.109 (0.0775) | 0.0853 (0.0910) | -0.240*** (0.0742) | 3.909** (1.664) |
| GOUT_MUSIQUE | Se déclare très amateur de musique | 0.524*** (0.118) | 0.610*** (0.138) | 0.607*** (0.125) | -1.993 (2.072) |
| Ref. peu amateur de musique | Se déclare amateur de musique | 0.371*** (0.110) | 0.360*** (0.111) | 0.315*** (0.113) | 0.651 (1.868) |

Effets sur l'intensité de
consommation de vidéo/films

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de films/séries sur.... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0161 (0.0102) | -0.0186 (0.0125) | 0.0216*** (0.00789) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0769 (0.0829) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.253*** (0.0799) | | |
| OFF_CONTROL Variable instrumentale | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.596*** (1.918) |
| Variables socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.442** (0.185) | 0.279 (0.220) | 0.353*** (0.0856) | -11.19*** (1.303) |
| AGE Ref. + de 50 ans | 15-24 ans | 0.864*** (0.214) | 0.919*** (0.291) | 0.173 (0.114) | -8.664*** (1.918) |
| | 24-35 ans | 0.641*** (0.165) | 0.437** (0.175) | 0.249*** (0.0891) | -4.756** (2.024) |
| | 35-49 ans | 0.303*** (0.115) | 0.167 (0.104) | 0.0727 (0.0818) | 0.327 (1.749) |
| REVENU Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie difficile | 0.211* (0.108) | 0.119 (0.116) | -0.345*** (0.0793) | 6.097*** (1.819) |
| | Considère son niveau de vie convenable | 0.0812 (0.0948) | -0.0856 (0.108) | -0.238*** (0.0715) | 3.903** (1.665) |
| GOUT_FILM Ref. peu amateur de film | Se déclare très amateur de films/séries | 0.876*** (0.165) | 0.810*** (0.166) | 0.636*** (0.181) | 0.908 (2.108) |
| | Se déclare amateur de films/séries | 0.534*** (0.152) | 0.325** (0.128) | 0.413*** (0.147) | 1.228 (2.005) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de films/séries sur... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|--|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0161 (0.0102) | -0.0186 (0.0125) | 0.0216*** (0.00789) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0769 (0.0829) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.253*** (0.0799) | | |
| OFF_CONTROL Variable instrumentale | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.596*** (1.918) |
| Variables socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.442** (0.185) | 0.279 (0.220) | 0.353*** (0.0856) | -11.19*** (1.303) |
| AGE Ref. + de 50 ans | 15-24 ans | 0.864*** (0.214) | 0.919*** (0.291) | 0.173 (0.114) | -8.664*** (1.918) |
| | 24-35 ans | 0.641*** (0.165) | 0.437** (0.175) | 0.249*** (0.0891) | -4.756** (2.024) |
| | 35-49 ans | 0.303*** (0.115) | 0.167 (0.104) | 0.0727 (0.0818) | 0.327 (1.749) |
| REVENU Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie difficile | 0.211* (0.108) | 0.119 (0.116) | -0.345*** (0.0793) | 6.097*** (1.819) |
| | Considère son niveau de vie convenable | 0.0812 (0.0948) | -0.0856 (0.108) | -0.238*** (0.0715) | 3.903** (1.665) |
| GOUT_FILM Ref. peu amateur de film | Se déclare très amateur de films/séries | 0.876*** (0.165) | 0.810*** (0.166) | 0.636*** (0.181) | 0.908 (2.108) |
| | Se déclare amateur de films/séries | 0.534*** (0.152) | 0.325** (0.128) | 0.413*** (0.147) | 1.228 (2.005) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de films/séries sur.... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0161 (0.0102) | -0.0186 (0.0125) | 0.0216*** (0.00789) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0769 (0.0829) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.253*** (0.0799) | | |
| OFF_CONTROL | ... l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.596*** (1.918) |
| Variables socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.442** (0.185) | 0.279 (0.220) | 0.353*** (0.0856) | -11.19*** (1.303) |
| AGE | 15-24 ans | 0.864*** (0.214) | 0.919*** (0.291) | 0.173 (0.114) | -8.664*** (1.918) |
| Ref. + de 50 ans | 24-35 ans | 0.641*** (0.165) | 0.437** (0.175) | 0.249*** (0.0891) | -4.756** (2.024) |
| | 35-49 ans | 0.303*** (0.115) | 0.167 (0.104) | 0.0727 (0.0818) | 0.327 (1.749) |
| REVENU | Considère son niveau de vie difficile | 0.211* (0.108) | 0.119 (0.116) | -0.345*** (0.0793) | 6.097*** (1.819) |
| Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie convenable | 0.0812 (0.0948) | -0.0856 (0.108) | -0.238*** (0.0715) | 3.903** (1.665) |
| GOUT_FILM | Se déclare très amateur de films/séries | 0.876*** (0.165) | 0.810*** (0.166) | 0.636*** (0.181) | 0.908 (2.108) |
| Ref. peu amateur de film | Se déclare amateur de films/séries | 0.534*** (0.152) | 0.325** (0.128) | 0.413*** (0.147) | 1.228 (2.005) |

| VARIABLES | DESCRIPTION | Intensité de consommation de films/séries sur.... | | | Déterminants de la probabilité perçue d'être détecté pour un internaute téléchargeant illégalement |
|---|---|---|--|--|--|
| | | ...les réseaux pair-à-pair | ...les sites de <i>streaming</i> et de téléchargement direct | ...les plateformes payantes et légales | |
| PROB_DETECT | Probabilité <i>perçue</i> d'être détecté par l'Hadopi pour un internaute téléchargeant illégalement | -0.0161 (0.0102) | -0.0186 (0.0125) | 0.0216*** (0.00789) | |
| Les répondants pensent que l'Hadopi surveille... | | | | | |
| P2P_CONTROL | ... les réseaux pair-à-pair | -0.0769 (0.0829) | | | |
| NOP2P_CONTROL | ... le streaming, le téléchargement direct | | -0.253*** (0.0799) | | |
| OFF_CONTROL Variable instrumentale | ...l'échange de fichiers « hors ligne » | | | | 6.596*** (1.918) |
| Variables socio-démographiques | | | | | |
| GENRE | Masculin | 0.442** (0.185) | 0.279 (0.220) | 0.353*** (0.0856) | -11.19*** (1.303) |
| AGE Ref. + de 50 ans | 15-24 ans | 0.864*** (0.214) | 0.919*** (0.291) | 0.173 (0.114) | -8.664*** (1.918) |
| | 24-35 ans | 0.641*** (0.165) | 0.437** (0.175) | 0.249*** (0.0891) | -4.756** (2.024) |
| | 35-49 ans | 0.303*** (0.115) | 0.167 (0.104) | 0.0727 (0.0818) | 0.327 (1.749) |
| REVENU Ref. niveau de vie confortable | Considère son niveau de vie difficile | 0.211* (0.108) | 0.119 (0.116) | -0.345*** (0.0793) | 6.097*** (1.819) |
| | Considère son niveau de vie convenable | 0.0812 (0.0948) | -0.0856 (0.108) | -0.238*** (0.0715) | 3.903** (1.665) |
| GOUT_FILM Ref. peu amateur de film | Se déclare très amateur de films/séries | 0.876*** (0.165) | 0.810*** (0.166) | 0.636*** (0.181) | 0.908 (2.108) |
| | Se déclare amateur de films/séries | 0.534*** (0.152) | 0.325** (0.128) | 0.413*** (0.147) | 1.228 (2.005) |

Synthèse des effets

| | Musique | Films & séries |
|----------------------|----------------|----------------|
| Effet informationnel | --- (hors P2P) | --- (hors P2P) |
| Effet dissuasif | --- | N.S. |
| Effet incitatif | NS | +++ |

Comment expliquer les différences entre musique et vidéos?

- Différence dans l'intensité de surveillance ?
- Différence de modes de consommation et d'attitudes vis-vis des ayant-droits ?
- Différence en matière d'offre légale ?

Merci