

## Communiqué de presse



### Nomination de Jean-Marc Bustamante à la direction de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, a proposé au Président de la République la nomination de Jean-Marc Bustamante à la direction de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sur proposition du comité de sélection qui s'est réuni le 28 août 2015.

Jean-Marc Bustamante est un artiste à la notoriété internationale, qui a représenté la France à la Biennale de Venise en 2003. Commissaire d'exposition, il a dirigé en qualité de directeur artistique le printemps de Toulouse entre 2012 et 2015.

Depuis une vingtaine d'années, il enseigne dans plusieurs écoles européennes notamment à la Rijksakademie van Beeldende d'Amsterdam et à l'Akademie der Bildenden Künste de Munich. Il est professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris depuis 1998.

Jean-Marc Bustamante veut placer l'artiste au cœur du projet de l'école, accroître sa visibilité internationale en l'inscrivant parmi les institutions phares dans un contexte mondialisé. Il souhaite favoriser une plus grande transversalité au sein de l'école tout en respectant son identité. Fort de son expérience il entend répondre aux enjeux de développement de l'école que la ministre de la Culture et de la Communication a énoncés à l'occasion des Assises de la Jeune Création pour donner un nouvel élan à un établissement qui occupe une place majeure dans l'enseignement supérieur artistique.

25 candidats avaient répondu à l'appel à candidatures. Après une première évaluation, le comité de sélection a procédé à l'audition de chacun des huit candidats sur la base du projet qu'ils avaient précédemment fait parvenir.

Ce comité était composé de Marie-Claude Beaud, directrice du Nouveau Musée National de Monaco, Carole Benzaken, artiste, Jean-Pierre Greff, directeur de la Haute école des arts et de design de Genève, Laure Ortiz, agrégée des universités en droit et Présidente de l'association Sciences po-Europe (ESoPA), Alfred Pacquement, directeur honoraire du Musée national d'art moderne (CNAC – Georges Pompidou), de trois représentants de l'école élus au conseil d'administration de l'école, Martin Faure, délégué des étudiants, Valérie Sonnier, représentante des enseignants et Alice Rivey, représentante des personnels administratifs, et de Michel Orier, Directeur Général de la Création Artistique.

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris est un établissement public à caractère administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Elle accueille plus de 500 étudiants et son budget est de plus de 10 M€. Entre 60 et 70 professeurs, dont de nombreux artistes de notoriété internationale, y enseignent.

Paris, le 2 septembre 2015

**Contact presse**  
Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 20  
service-presse@culture.gouv.fr

**Toute l'actualité du ministère de la Culture  
et de la Communication**

[culturecommunication.gouv.fr](http://culturecommunication.gouv.fr)

[facebook.com/ministere.culture.communication](https://facebook.com/ministere.culture.communication)

[twitter.com/MinistereCC](https://twitter.com/MinistereCC)