



PROGRAMME LIMOUSIN compléments // modifications

87 // CHÂTEAUPONSAC : musée René Baubérot

«Visite libre du musée. Salles gallo-romaines, présentation du projet numérique : les bornes routières gallo-romaines en Limousin, le monument funéraire gallo-romain de la Bussière-Etable (tombe à chars). Borne interactive pour restitution du patrimoine disparu.

samedi 10h-12h et 14h-18h dimanche 14h-18h / payant

tarif réduit: 4€ , enfant 6 à 15 ans 1.50€

Merci de ne pas tenir compte des propositions d'animations suivantes «découverte d'une oeuvre picturale sur le patrimoine de la région» et «concours dans la ville, les peintres dans la rue»

87 // CONDAT sur VIENNE : randonnée *Patrimoine Paysager en Vallée de Vienne*

A l'occasion d'une randonnée commentée, venez découvrir le patrimoine paysager de la vallée de la Vienne : château, petit patrimoine, milieu naturel, pratiques agricoles...

RDV le dimanche 20 septembre à 9h00 au parking de l'église de Condat sur Vienne. Durée environ 2 heures (8.5km). Prévoir chaussures adaptées, vêtement de pluie et petit ravitaillement.

Contact réservation : Raphaël Candel-Escobar 06 42 17 13 05 // candel_escobar@yahoo.fr

87 // JOURGNAC : présentation de l'église et des objets - 20 septembre

A l'occasion des Journées du Patrimoine, visite commentée et présentation le dimanche 20 septembre de 14h30 à 18h30 de l'église et des objets protégés monuments historiques de la commune

87 // LIMOGES : campanile de la gare des Bénédictins // 19 et 20 septembre

Visite du campanile par groupe de 10 à 12 personnes maximum aux horaires suivants pour les 2 jours : 9h00, 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00

Réservation obligatoire au 05 55 11 18 81 (laisser ses coordonnées)

Se présenter à l'accueil de la gare 15 mn avant le début de la visite
Gratuit



87 // LIMOGES : le FRAC - Artothèqueprécision

Le FRAC et L'Artothèque du Limousin ont fusionné pour créer le FRAC-Artothèque du Limousin au 1^{er} janvier 2015. Il rassemble ainsi plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, Faclim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

87 // LIMOGES : chantier de fouilles archéologiques place de la République

Samedi 19/09, visites guidées du chantier de fouille archéologique St Martial / République, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00, par le cabinet d'études archéologiques Evéha.

(Dans le cadre de la programmation de la Ville d'art et d'histoire de Limoges)

87 // LIMOGES : patrimoine XXI^e s. (brochure proposée par la Ville d'art et d'histoire)

Une brochure «Limoges et le patrimoine du XXI^e siècle sera à libre disposition à l'Office de tourisme.

Il s'agit d'un parcours à faire en autonomie sur Limoges centre ville et en périphérie.

87 // LIMOGES : BFM centre ville

-Concert de «trio d'amour» samedi 11h30 - 12h30 : annulé

87 // LIMOGES : momuments en lumière

Ne pas tenir compte de l'animation Monuments en lumière : programmation 2014 et non 2015.

87 // LIMOGES : chantier de fouilles archéologiques préventives, site de l'ancienne clinique Chénieux

Ouverture au public du chantier, visite par groupes organisée par la personne responsable du chantier R. Macario (sté HADES) et 4 intervenants

samedi 19 de 14h00 à 18h00 (entrée gratuite)

87 // SAUVIAT sur VIGE : patrimoine de la commune

Attention les visites et animations proposées par la commune sont annulées

87 // VICQ-SUR-BREUILH : le Vieux Château

- animations culturelles samedi 19 septembre de 10h00 à 12h00

-Concert d'orgue dimanche 20 septembre à 11h00 // 2 euros, gratuit pour les moins de 14 ans et les adhérents aux saisons du Vieux château

otmagnac.bourg@wanadoo.fr 05 55 00 89 91

23 // AUBUSSON : Cité internationale de la tapisserie / Musée de la tapisserie (avenue des Lissiers)

Pendant les Journées européennes du Patrimoine 2015 sera dévoilée aux visiteurs du Musée de la tapisserie une œuvre atypique, acquise par la Société des Amis de la Cité de la tapisserie pour la Cité internationale de la tapisserie.

Le 19 septembre 2015 à 14 h 30, Michèle Mazetier, présidente de la Société des Amis de la Cité de la tapisserie, procédera à la remise officielle au Musée de la tapisserie d'une pièce de Jean Lurçat.

Cette tapisserie étonnante constitue une rareté, puisqu'il s'agit sans doute de l'unique « générique tissé » connu à ce jour. La tapisserie avait en effet été créée pour constituer le générique d'un film de 1946 réalisé par Jean Lods, Aubusson.

Le film d'une quinzaine de minutes sera projeté à l'issue de la présentation de l'œuvre.

Avec la thématique de cette 32^e édition, « Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », la notion de patrimoine est envisagée dans sa continuité historique : les créations les plus récentes sont le patrimoine des générations à venir.

Les 5 années de créations pour le Fonds régional de tapisseries contemporaines, sont l'occasion pour la Cité de la tapisserie de mettre en lumière la créativité et la vitalité de l'art tissé à Aubusson, à travers une rétrospective des œuvres du Fonds contemporain de la Cité internationale de la tapisserie et des appels à création annuels de la Cité de la tapisserie.

Entrée libre pendant toute la durée des Journées européennes du Patrimoine.

Horaires : 9 h 30-12 h ; 14 h-18 h

Présentation de la récente donation de la Société des Amis de la Cité de la tapisserie, « Aubusson, un générique tissé », suivi de la projection du film de Jean Lods, « Aubusson », 1946, samedi 19 septembre 2015 à 14 h 30. « 2010-2015, 5 ans de création contemporaine en Aubusson », diffusion en continu pendant les 2 jours.



23 // BETETE : abbaye de Prébenoît

Uniquement une visite guidée à 15h00 le samedi et le dimanche (pas d'ouverture sur la plage horaire 14h00-18h00)

23 // BOUSSAC// BOUSSAC-BOURG : les églises jumelles

Les églises jumelles se trouvent sur la commune de Boussac Bourg et non sur celle de Boussac comme indiqué dans le programme

23 // NOUZERINES : atelier de Françoise Vernaudon

Pas de site internet au nom de Françoise Vernaudon

19 // BEAULIEU SUR DORDOGNE : visite cité médiévale **annulée**

Attention la visite de la cité prévue dimanche à 15h00 est annulée

19 // BRIVE : Brive Tonnelier - Foudrerie François

Merci de ne pas tenir compte du picto «label *Entreprise du patrimoine vivant*»

19 // CONFOLENT PORT DIEU : site de Trappes, chapelle des Manants

« *Les Amis du Pays de Port-Dieu* » proposent une visite guidée du site de Trappes et l'ouverture de la chapelle des Manants le dimanche 20 septembre de 14h00 à 19h00

19 // TULLE : archives départementales - visites et animations - 20 septembre

14h00, 16h00, 17h00 : visites guidées des locaux de conservation, de l'atelier de reliure, présentation des fonds et du fonctionnement des Archives départementales (groupe de 20 personnes max)

15h00 à 16h00 : concert en plein air de la société musicale des Enfants de Tulle (45 musiciens) dans le cadre de la Grande Collecte 1914-1918

- hommage aux Poilus (La Madelon, Marche Lorraine)
- hommage aux alliés (Colonel Bogey March, It's a long way to Tipperary)
- Divertissements (Méditation de Thaïs, Merle et Pinson, Gloire au 100^e de Ligne)

14h00 à 18h00 : exposition *Mémoire et Patrimoine (assiettes et plaques funéraires du Limousin, réalisée par l'association des Amis de la Chapelle St-Blaise d'Arnac-Pompadour)*

Archives départementales Le Touron 19000 Tulle 05 55 20 11 91

19 // St-HILAIRE-LUC : exposition dans l'église

Cette double exposition présente une série de portraits photographiques réalisés au début du XX^e s. et des oeuvres du sculpteur Thierry Courtadon.

Proposée par les Amis de Saint-Hilarie-Luc, le PAH des Hautes Terres corréziennes et Ventadour et la commune.

Entrée libre de 15h00 à 19h00

19 // USSEL : musée du Pays d'Ussel 12 rue Michelet 05 55 72 54 69

- **Présentation des livres de Jan de Maumont, helléniste limousin de la Renaissance, par Elisabeth Dravet responsable du musée**

Dimanche 20 septembre 15h00

Peut-on imaginer, en passant à Rosiers d'Egletons, que sur la paroisse de Rosiers, est né vers 1504, au château de Maumont, un Jan qui deviendra un lettré parmi les plus brillants de son temps, doué pour les langues et dont les œuvres seront publiées par le grand éditeur humaniste Michel de Vascosan ?

- **Visite commentée de la Chapelle des Pénitents, rue Pasteur et présentation du feuillet enluminé du graduel de Grandmont (fin XV^e)**

Samedi 19 septembre à 17h00

- **Apéro-visite de l'exposition «Le grand Village» en présence de Francis van der Riet, artiste fondateur de l'atelier de lithographie «Le Grand Village»**

Dimanche 20 septembre 11h00

« LE GRAND VILLAGE » est un atelier de lithographie installé depuis une vingtaine d'années à Massignac en Charente limousine, à quelques kilomètres de Rochechouart (Haute-Vienne). Francis van der Riet y reçoit des artistes de tous horizons (Afrique du Sud, Hollande, Brésil... Les pièces présentées au musée (17 artistes, 50 lithographies) témoignent de la qualité et de la variété du travail exécuté sur la pierre au « Grand Village ». Certaines n'ont encore jamais été exposées en France: (Celia Eid, Bambo Sibiya, Anne-Catherine Charbonnier, Christiaan Diedericks, Francis van der Riet, Jan Vermeiren, Kellie Hames, Leon de Bliqy, Michael Barnes, Marie-France Gere, Mongezi Ncaphayi, NINA Kovacheva, Patrice Lefèvre, Pauline Gutter, Suzanne Touvy, Valentin Stefanoff, Yuki Hasegawa)

- **Initiation à la typographie**

Dimanche 20 de 16h00 à 18h00

Les enfants (et leur parents) pourront imprimer en caractères typographiques leur prénom ou une petite phrase : animation proposée par Charline Giquel, artiste résidente au musée

- **Pôle imprimerie**

Samedi et dimanche 14h00 à 18h00

Installé dans une vieille maison à tourelle du XVII^e s. typique de l'habitat ussellois, le pôle imprimerie présente un atelier de typographie et un atelier de lithographie qui est animé tout l'été par des stages de lithographie ouvert à tous. Pendant les Journées du Patrimoine, tirage d'estampes par Charline Giquel, artiste résidente au musée, Patrick Sauvat et les membres de AIMU (Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel).

- **Initiation à la gravure (enfants, adultes)**

Samedi 19 de 16h00 à 18h00

Initiation à la gravure en taille douce (pointe sèche), par Charline Giquel, artiste résidente au musée du pays d'Ussel.

- **Lecture : Morceaux choisis de Marcelle Delpastre, en français, par Jean-Pierre et Marinette MINNE**

Samedi 19 à 20h30

Marcelle Delpastre, femme de lettres, née à Germont en Corrèze en 1925, morte chez elle à Germont en 1998 a laissé une œuvre considérable en français et en occitan limousin : nouvelles, récits ethnographiques, contes, et surtout poésie d'une inspiration cosmique, terrienne, magnifique, qui a déjà fait l'objet de plusieurs représentations scéniques. Ce soir, Jean-Pierre et Marinette Minne, lecteurs passionnés, feront apprécier le souffle et la force du style de Marcelle Delpastre

(Les animations sont gratuites)



Retable de la chapelle des pénitents, photo musée d'Ussel



Pôle imprimerie, photo musée d'Ussel