

Courants du Monde 2015

Séminaire international

Arts numériques et nouveaux enjeux pour la création artistique

Dates Le séminaire *Arts numériques et nouveaux enjeux pour la création artistique* se déroulera du mardi 1^{er} décembre au jeudi 10 décembre inclus, à Paris et en région parisienne.

Rappel

Le programme Courants du Monde se déroulera du lundi 30 novembre au vendredi 11 décembre.

La prise en charge des participants est prévue du dimanche 29 novembre (jour d'arrivée) au samedi 12 décembre (jour des départs).

Public concerné *Zone géographique : monde - Public concerné : francophone*

Niveau : jeunes professionnels ou professionnels confirmés dans d'autres champs

Le Ministère de la culture et de la communication propose de rassembler, pour une seconde édition, une quinzaine de professionnels francophones, issus des cinq continents, ayant une solide expérience de la production ou de la diffusion d'œuvres numériques dans les secteurs du spectacle vivant et des arts visuels et confrontés aux nouveaux enjeux de médiation que soulèvent les arts numériques. Ils pourront ainsi confronter dans une approche interdisciplinaire leurs expériences, connaissances, pratiques et projets, entre eux, ainsi qu'avec des professionnels travaillant en France.

Contexte Depuis une trentaine d'années, le numérique, qui connaît des évolutions constantes, a envahi toutes les sphères de la vie quotidienne. L'emploi par les artistes des outils numériques et de technologies innovantes a un impact considérable sur la création artistique contemporaine en bousculant les frontières des disciplines et les processus de création. Parallèlement, les leviers numériques ouvrent de nouveaux horizons pour la diffusion de la création artistique, dans ses formes traditionnelles (art lyrique, par exemple) ou innovantes. Enfin, les techniques numériques, notamment celles de l'internet, ouvrent de nouvelles possibilités pour la médiation des œuvres au profit de l'élargissement des publics.

Contenu et déroulement Le séminaire abordera notamment les questions relatives

- à l'encadrement juridique de la diffusion des œuvres numériques
- aux modes de financement des œuvres
- aux modes de diffusion et de médiation notamment au profit de la conquête de nouveaux publics
- aux leviers de coopération permettant de favoriser les coproductions, la valorisation et la commercialisation des œuvres.

Après une présentation par la Direction générale de la création artistique du Ministère de la culture et de la communication du paysage et des enjeux que posent la production des arts numériques et les nouveaux modes de diffusion notamment, divers ateliers et visites de terrain seront proposés dans des lieux de diffusion et de production particulièrement dédiés au numérique en région parisienne : entre autres lieux, la Gaité Lyrique, le Cube/centre de création numérique, le Centre des arts d'Enghien les Bains, la Cité de la mode et du design, le Palais de Tokyo.