

LA CLASSE, L'OEUVRE! EN RÉGION  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



©Atelier C&J

Édition 2015

Forte de son succès, la Nuit des Musées est reconduite, pour la 11ème édition, le 16 mai prochain. A cette occasion, le dispositif « La classe, l'œuvre ! », conduit en partenariat par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et de la Communication, est renouvelé pour la troisième année consécutive.

De la maternelle au lycée, les élèves deviennent alors, le temps d'une soirée, des « passeurs de culture » au regard des œuvres qu'ils auront étudiées durant l'année scolaire.

Cette année, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce sont trente-huit musées et plus de cinquante classes qui ont répondu présents et qui ont ainsi rallié le dispositif. De la simple médiation à la lecture de poème en passant par des productions plastiques ou encore de la création d'un chant choral joué pendant la Nuit des musées, les projets mis en place entre les musées et les responsables pédagogiques, permettront ainsi à chaque jeune de s'approprier le musée et ses collections, composantes essentielles de notre patrimoine.

# ALPES DE HAUTE PROVENCE

## BARCELONNETTE

MUSÉE DE LA VALLÉE



Le musée de la Vallée s'est associé au **lycée André Honorat de Barcelonnette**. « La classe, l'œuvre ! » devient alors pour **cinq élèves de Terminale** du lycée leur projet à présenter au baccalauréat sur le thème des métamorphoses d'Ovide. Différentes œuvres ont attiré l'attention des élèves et de leur professeur d'arts plastiques Olivier Blazy. Ils vous proposent ainsi de découvrir autour de ces œuvres lors de la Nuit des musées qui se tiendra le samedi 16 mai prochain, **de 20h à 23h** :

- leur sculpture qu'ils ont réalisée au regard **des sculptures de Laurence Aillaud** (sculptures animalières en « porridge » (mélange de bois, plâtre, sciure, colle, plumes...), datant de 2003)



Tête de rhinocéros broutant, Laurence Aillaud, 2003, porridge, bois, chanvre, chiendent, feuilles, corne en bois, 56x35x29cm. Acquis avec l'aide du FRAM, 2009. Inv. BRC 2009.10.31-4.- ©Musée de la Vallée



Véranda de la villa La Sapinière - ©Gérard Roucaute

- leur installation qu'ils mettront en place dans la **véranda de la Villa La Sapinière** (maison bourgeoise datant de 1878 et totalement réaménagée au début du XXème siècle) pour ainsi créer une « fenêtre sur le parc », comme « un écran végétal/organique »

- leurs travaux à partir de l'huile sur toile de **Jean Caire** (1855-1935) intitulée « *Moisson aux chardons* ». Cette dernière constitue le point de départ à partir duquel ils doivent placer le paysage dans une « situation d'être menacé par l'homme et ses activités ».



*Moisson aux chardons*, Jean Caire, 1895, huile sur toile, 195x121cm.  
 Barcelonnette, musée de la Vallée - ©Musée de la Vallée

- leur dessin autour du thème de la transformation homme/animal et du **masque de Jaguar** issu de l'art populaire mexicain



Masque de jaguar, État du Guerrero, Mexique. Bois, dents, miroirs et poils de sangliers. H26x17x13cm et H26x16x12cm. Donation du gouvernement mexicain, 1976 - ©Jean Bernard



Salle Chabrand. Cabinet de curiosité - ©Musée de la Vallée

- la mise en scène de certains animaux naturalisés du **cabinet de curiosité d'Emile Chabrand** (1843-1893) ainsi que le film de cette installation qu'ils vont réaliser.

## DIGNE-LES-BAINS

MUSÉE GASSENDI



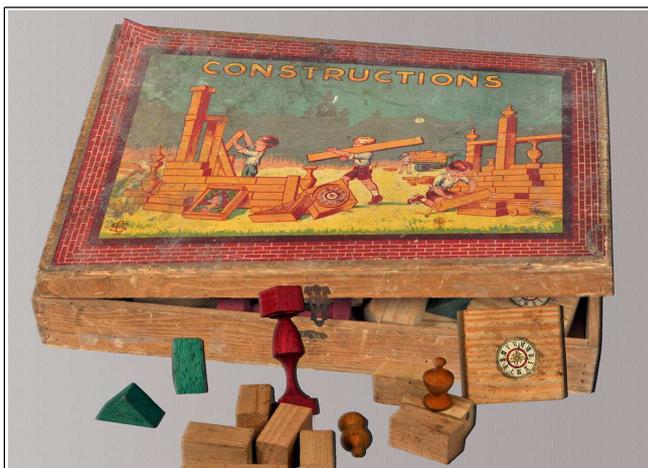
C'est le tableau « *Judith présentant la tête d'Holopherne* » (auteur anonyme) qui a été choisi. La **classe de 6ème** du professeur Nathalie Difusco du **collège Gassendi de Digne-les-Bains** et des **élèves du collège Borrély** travaillent, à la lumière de l'œuvre retenue, sur la figure des femmes dans l'Ancien Testament, thème en lien avec le programme d'histoire sur le christianisme. Les collégiens vous convient au musée où ils interviendront **de 20h à 21h** lors de la Nuit des musées.



*Judith présentant la tête d'Holopherne*, Anonyme, XVIème siècle, huile sur toile, Digne, Coll. Musée Gassendi

## MANE

MUSÉE ETHNOLOGIQUE DE SALAGON



Boite de jeu de construction en bois datant du troisième quart du XXème siècle. Musée de Salagon - ©Jean-Michel d'Agruma, Conservation départementale, Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence

Les élèves de la **classe CM1/CM2** de Mme Catherine Boncour de l'école **primaire de Mane** travaillent sur le **thème de l'objet ethnographique**, notamment sur **une boîte de jeu de construction en bois**, en lien avec l'exposition « *C'est quoi, exactement, un musée d'ethnologie ?* ».

Après la collecte de leurs propres objets ethnographiques en lien avec le thème de l'enfance, les scolaires vous présenteront ces découvertes et leur production artistique

autour de ce thème **de 19h à 00h** lors de la Nuit des musées.

## VACHERES

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PIERRE MARTEL



C'est le **Guerrier gallo-romain**, pièce phare du musée de Vachères qui a été choisi pour l'opération « La classe, l'œuvre ! ». La **classe unique de l'école de Vachères** écrit une pièce de théâtre autour de cette œuvre dont ils vous feront une représentation l'après-midi du 16 mai **de 14h à 17h**.



Le Guerrier de Vachères -  
©Dominique Peyric

# HAUTES-ALPES

## GAP

MUSÉE MUSEUM DÉPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES



De la petite section au CM2, les **élèves de l'école primaire de Saint Laurent du Cros** avec l'aide de leurs enseignantes, Mme Bucchioni, Chemla et Ceccaldi se penchent sur « **Jupiter Ammon** » qui a été trouvé à Saint Laurent du Cros même. Le musée, les élèves et la plasticienne Catherine Blanc travaillent ainsi ensemble autour de ce projet et le résultat de leur travail sera projeté tout au long de la soirée du 16 mai au sein du musée.



*Hermès double de Jupiter Ammon, collection archéologique du musée - ©MMd*

# ALPES-MARITIMES

## ANTIBES

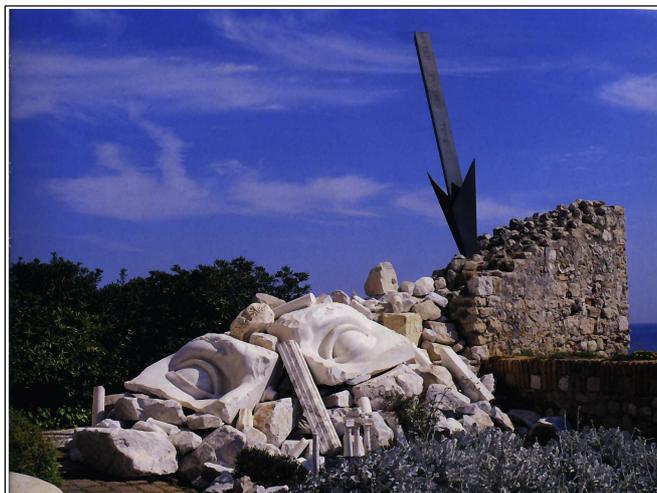
### MUSÉE PICASSO



Deux classes participent cette année à « La classe, l'œuvre ! » et travaillent, toutes les deux, sur l'œuvre d'Anne et Patrick Poirier « *Jupiter et Encelade* ». La **classe de CM2** de M. Simonin de l'école du **Pont du Lys d'Antibes** vous présentera le samedi 16 mai à **partir de 20h15** son travail d'écriture et ses productions plastiques sous forme de maquettes du mont de l'Olympe.

La **classe de 6ème** du professeur de français Mme Della Palma du **collège Pablo Picasso de Vallauris** interviendra en même temps pour vous lire des monologues du géant Encelade et pour installer au pied de la sculpture des ruines antiques en terre qu'elle aura elle-même réalisées.

Une médiation autour de l'œuvre d'Anne et Patrick Poirier par ces élèves vous sera également proposée.



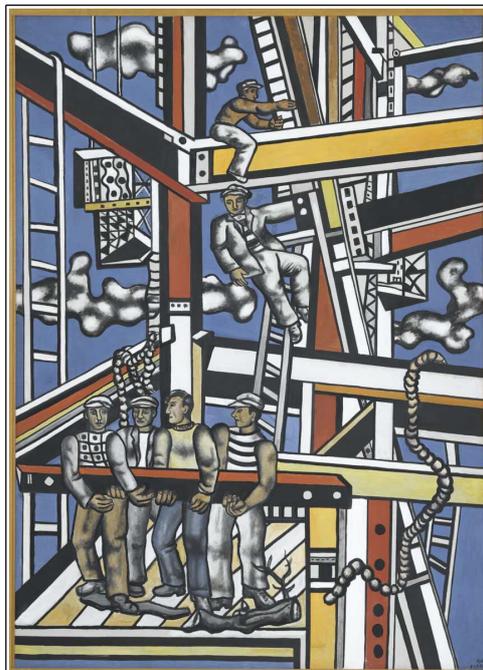
*Jupiter et Encelade*, Anne et Patrick Poirier, 1982-1983, cinq pierres romaines, marbre de Carrare, calcaire et bronze gravé, 310x125x105cm, MPA 1984.3.5, Musée Picasso, Antibes, Photo Archives du musée Picasso, Antibes - ©Adagp

## BIOT

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER



Le projet du musée national Fernand Léger rassemble deux lycées de deux académies différentes : le lycée **Louis Vicat de Souillac** (académie de Toulouse) avec sa **classe de Terminale Bac Pro Techniques Études du Bâtiment (option étude de la construction et option assistant d'architecture)** et le lycée polyvalent **De Vinci d'Antibes** avec les élèves de **1ère année BMA Céramique** et de **Terminale Bac Pro Techniques Études du Bâtiment**. Une médiation originale, autour de l'œuvre « *Les Constructeurs* » de l'artiste **Fernand Léger**, notamment par le biais de la vidéo, vous est proposée lors de la Nuit des musées **de 19h à 22h**.



*Les constructeurs (état définitif)*, Fernand Léger,  
1950, Inventaire MNFL 94 001 - ©Fernand  
Léger / Adagp

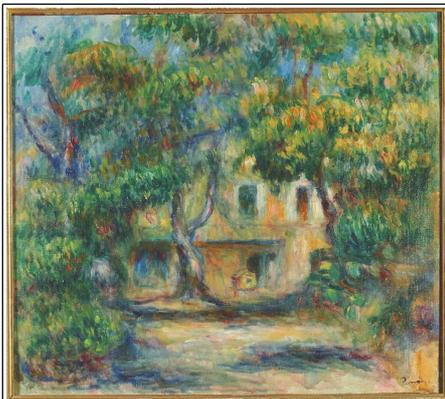
## CAGNES-SUR-MER

MUSÉE RENOIR



Les élèves de 1ère L option arts du lycée Renoir de Cagnes-sur-mer et leur professeur référent, Frédérique Skyronka vous proposeront, de 18h45 à 20h, des animations (bande sonore dans les jardins, représentation théâtrale, jeu pour enfants) et vous présenteront le portfolio qu'ils ont réalisé lors de la Nuit des musées. Les lycéens ont travaillé autour de plusieurs œuvres :

- « *La ferme des Collettes* », « *Paysage aux Collettes* » et « *Promenade sous-bois* » de **Pierre Auguste Renoir** (tableaux où sont abordés le thème du jardin et le rapport entre le corps et le paysage).



*La ferme des Collettes*, Pierre Auguste Renoir, 1915 - ©Musée Renoir



*Paysage aux Collettes*, Pierre Auguste Renoir, 1914, RF 1961-2 - ©Musée d'Orsay

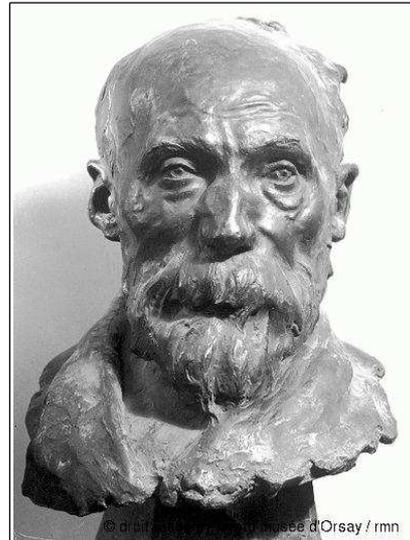


*Promenade sous-bois*, Pierre Auguste Renoir, vers 1910, MNR 207 - ©Musée d'Orsay

- « *Nu assis* », « *Cariatides* », « *Les grandes Baigneuses* » de **Renoir**, « *Renoir peignant* » d'**Albert André**, « *Buste de Pierre Auguste Renoir* » de **Paul Paulin** et « *Venus Victrix* » de **Richard Guino** et **Pierre Auguste Renoir**. (les tableaux portent sur la représentation de la féminité dans l'histoire).



*Nu assis*, Pierre Auguste Renoir, 1915, RF 1961-3 - ©Musée d'Orsay



Buste Pierre Auguste Renoir, Paul Paulin, 1904, RF 2756 - ©Musée d'Orsay



*Les grandes Baigneuses*, Pierre Auguste Renoir, 1903-1905, MNR 878 - ©Musée d'Orsay

## CANNES

MUSÉE DE LA CASTRE



Monnaie d'échange (teau), îles Salomon Matériaux.  
Plumes, écorce, fibres, coquillages. 33x77cm. Inv.  
2001.1.1 - ©Coll. Musée de la Castre, Cannes, photo  
Germain

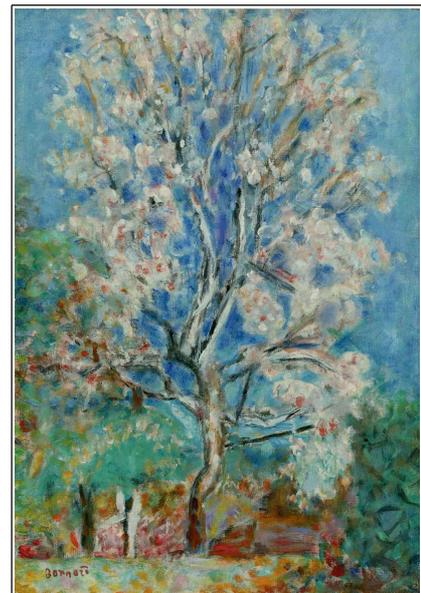
C'est l'objet « *Monnaie d'échange (teau)* » qui a été choisi par le musée de la Castre. Cet objet est issu de l'archipel de Santa Cruz (îles Salomon situées au nord du Vanuatu). Les élèves de la **classe de 5ème du collège Capron de Cannes** deviendront le temps de la Nuit des musées, les médiateurs du musée de la Castre et vous présenteront toutes les trente minutes, **de 18h à 21h30**, les œuvres des collections permanentes d'art premier du musée et notamment l'objet étudié.

## LE CANNET

MUSÉE BONNARD



Les **classes de CP, CE1 et CE2 de l'école Rebuffel-Mougins** étudient le tableau de **Pierre Bonnard** « *L'amandier* ». Ils vont ainsi créer une production plastique en volume (la robe de Phyllis), des affichages, un recueil de texte et cinq ateliers autour des cinq sens. Ils vous invitent à venir découvrir ces productions pendant la Nuit des musées **de 17h à 19h**. Les **élèves de CM2 de l'école La Bastière et de 6ème du collège Emile Roux du Cannet** s'intéressent, eux, au tableau « *Paysage du Cannet 1927* » de **Pierre Bonnard**. Ils vous présenteront leurs productions plastiques (boîtes paysages, affiche) le 16 mai **de 18h à 20h**.



*L'amandier*, Pierre Bonnard, vers 1930, huile sur toile, 51,1x34,9cm, Le Cannet, Musée Bonnard, don de la Fondation Meyer pour le développement culturel et artistique, 2014 - ©Musée Bonnard

## GRASSE

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE



Les **élèves de CM1** de l'enseignante Estelle Djerah de l'école **Saint-Jacques de Grasse** travaillent sur des créations plastiques en lien avec l'œuvre de **Francesco Pascucci** « *Honoré Maximin Isnard lisant son traité de l'immortalité de l'âme à sa famille* ». Ils vous présenteront alors ces productions (portraits photographiques individuels et de groupe) et l'œuvre lors de la Nuit des musées, **de 16h à 18h**.



*Honoré Maximin Isnard lisant son traité de l'immortalité de l'âme à sa famille*, Francesco Pascucci, 1804, huile sur toile, 203,5×312cm, don de la famille Isnard - ©Musée de Grasse

### MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE



C'est la **classe théâtre** du professeur Emilie Jouand du **collège Carnot de Grasse** qui s'est associée au musée en vue de la création, à partir du tableau d'**Henri Daniaud** intitulé « *Femme orientale assise* », d'une œuvre théâtrale avec l'aide de la Cie 100° Théâtre. Une représentation de la création vous sera proposée, le soir de la Nuit des musées, **de 19h à 00h**, au sein du musée.



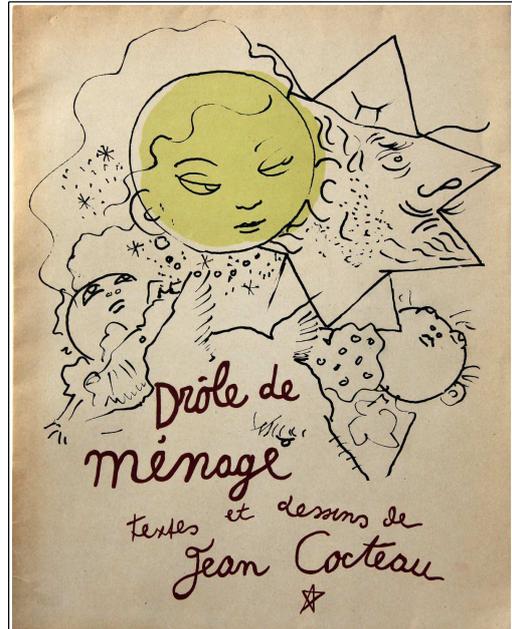
*Femme orientale assise*, Henri Daniaud, huile sur toile, Inv. 1890.16 Rouen, Musée des Beaux-Arts - ©Musée international de la parfumerie - dépôt musée des Beaux-Arts de Rouen

## MENTON

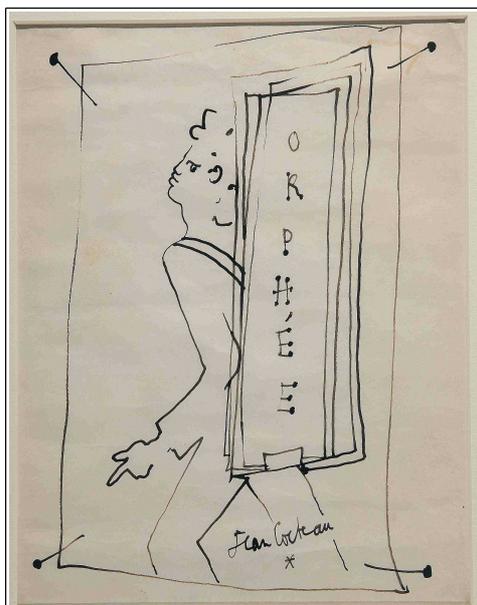
MUSÉE COCTEAU, COLLECTION SEVERIN WUNDERMAN



C'est une adaptation du conte pour enfants intitulé « *Drôle de ménage* » écrit et illustré par **Jean Cocteau** qui est ici proposée. Cette adaptation ainsi que les costumes ont été réalisés par les **élèves de CM1/ CM2 de l'école Frédéric Mistral de Menton** et son enseignante Sylviane Languetif. Ils en assureront la représentation devant vous le soir de la Nuit des musées à **19h30**.



Couverture de "*Drôle de ménage*" de Jean Cocteau  
- ©Jean Cocteau



*Orphée* (vitrier), Jean Cocteau, Plume et encre noire sur papier vélin - 27,1×21cm - n°inv. 2005.1.383 - ©Jean Cocteau - avec l'aimable autorisation du Comité Jean Cocteau

Une deuxième classe interviendra également lors de la Nuit des musées. La **classe de 4ème SEGPA du collège Guillaume Vento de Menton** va s'approprier l'œuvre « *Orphée* » (dessin, pièce de théâtre et film réalisés par Jean Cocteau). Leur professeur Valérie Orsini les aide dans la création d'une pièce de théâtre autour du mythe d'Orphée. Les élèves créent leurs propres costumes avec le service du patrimoine de la ville de Menton et vous présenteront leur pièce lors de la Nuit des musées à **20h**.



La statuette funéraire **Ouchebti de Nesikhonsou**, retrouvée à Deir El Bahari (Egypte) et provenant de la tombe de Nesikhonsou est ici à l'honneur.

A travers cette œuvre, une **classe de 2<sup>nde</sup> du lycée Pierre et Marie Curie de Menton** et leur professeur Hervé Contoli ont pu découvrir les collections du musée et les savoir-faire de l'Égypte (hiéroglyphe, fabrication de papyrus...). Lors de la Nuit des musées, certains de ces élèves deviendront des médiateurs culturels et vous présenteront leurs différents travaux : des documents bilingues (français/italien) qu'ils ont créés, leur bande-dessinée, leur dessin d'un flacon de parfum et leur travail sur le stylisme. Le tout sera présenté sur une plaquette distribuée ce 16 mai prochain de **19h à 23h**.



Ouchebti de Nesikhonsou à Deir El Bahari (Egypte), XXI<sup>ème</sup> dynastie (1069-945 av. J.-C.) - ©Ville de Menton, photo Pierre-Elie

Moullé

## NICE

### MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)



« La classe, l'œuvre ! » associe ici, plusieurs classes au MAMAC :

Les **élèves de 4ème et 3ème option arts plastiques** du professeur d'arts plastiques, Mme Loscos du **collège Parc Impérial de Nice** et les **élèves de 1ère L option cinéma et audiovisuel** du professeur de lettres classiques, Mme Lasry du **lycée du Parc Impérial de Nice** travaillent sur deux œuvres d'**Yves Klein** : «*Feu (F55)* » et «*Feu (F71)* ».

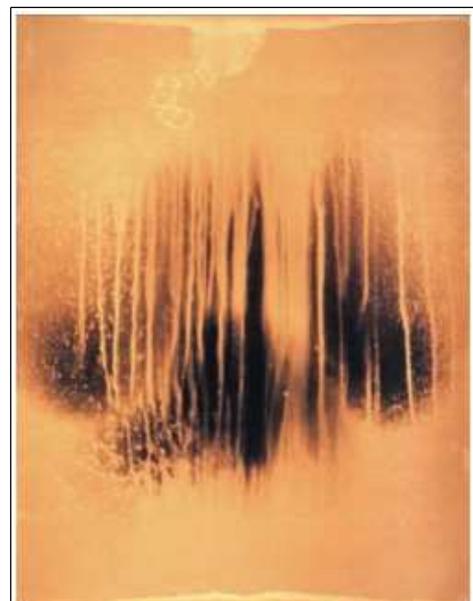
Les collégiens vont alors réaliser des créations artistiques en lien avec ces deux œuvres. Ces dernières vous seront présentées dans l'atelier d'arts plastiques du MAMAC lors de la Nuit des musées.

Les lycéens, quant à eux, réalisent un montage vidéo qui porte sur les ateliers de création des collégiens et qui sera diffusé dans la salle Yves Klein. Ils vous liront également des textes sur les correspondances entre Klein et Arman.

Ces animations se dérouleront **de 18h30 à 20h** lors de la Nuit des musées.



*Feu (F 55)*, Yves Klein, 1961, Papier brûlé marouflé sur toile, 158×220cm, Photo: Muriel Anssens/Ville de Nice, ©Adagp, Paris



*Feu (F 71)*, Yves Klein, 1961, Carton amianté brûlé collé sur panneau de bois, 130×97cm, Photo: Muriel Anssens/Ville de Nice, ©Adagp, Paris

Les élèves de 3ème option arts visuels du collège Yves Klein de La Colle sur Loup avec l'aide de leurs professeurs de musique, Mme Chefson, d'arts plastiques, Mme Fernandez et d'histoire-géographie, Mme Fornasero vont aussi intervenir le soir du 16 mai. Ils deviendront **de 18h30 à 20h**, des médiateurs par le biais de contes, mimes, vidéos... autour de l'œuvre de l'artiste **Arman** intitulée « *La Tulipe* ». Ils vous présenteront également, dans l'atelier d'arts plastiques, les productions plastiques et photomontages qu'ils sont en train de réaliser.



*La Tulipe*, Arman, 2001, Spitfire explosée et brûlée sur panneau bois, 500×250cm, Photo: Muriel Anssens/Ville de Nice, ©Adagp, Paris

Quatre classes sont associées au musée des Beaux-Arts :

La classe de CE1 de l'école Chalet des Roses de Nice et leur enseignante, Mme Calderer travaillent sur la sculpture « *Nymphe* » (1910) d'Henri-Louis Cordier.



*Nymphe*, Henri-Louis Cordier (Paris 1853-1926), 1910, Marbre Polychrome, RF3945, LUX 410, Dépôt du musée d'Orsay, 2010 - ©Muriel Anssens/Ville de Nice, 2014

Le tableau « *Allégorie de l'eau* » de Jan Brueghel et Hendrick Von Balen est analysé par la classe de CM2 de la même école et leur enseignante, Mme Le Duff.

La classe de CM1 de Mme Pardini de l'école Baumettes 2 de Nice étudie également « *Allégorie de l'eau* » de Jan Brueghel et Hendrick Von Balen mais aussi « *Allégorie de la Terre* ».



*Allégorie de l'Eau*, Jan Brueghel dit de Velours (Bruxelles 1568-1625) Hendrick Von Balen (Anvers 1575-1632), 1er quart du XVIIème siècle, peinture sur bois, NMba 96-1-11, legs de Mlle Avigdor d'Acquaviva, 1995, restauré en 2009 avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication - ©Muriel Anssens/Ville de Nice, 2014



*Allégorie de la Terre*, Jan Brueghel dit de Velours (Bruxelles 1568-1625) Hendrick Von Balen (Anvers 1575-1632), 1er quart du XVIIème siècle, peinture sur bois, NMba 96-1-10, legs de Mlle Avigdor d'Acquaviva, 1995, restauré en 2009 avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication - ©Muriel Anssens/Ville de Nice, 2014

Les **élèves de CM2** de Mme Gauthier de la même école se penchent, quant à eux, sur l'œuvre de **Carle Vanloo** « *Neptune et Amymoné* ».



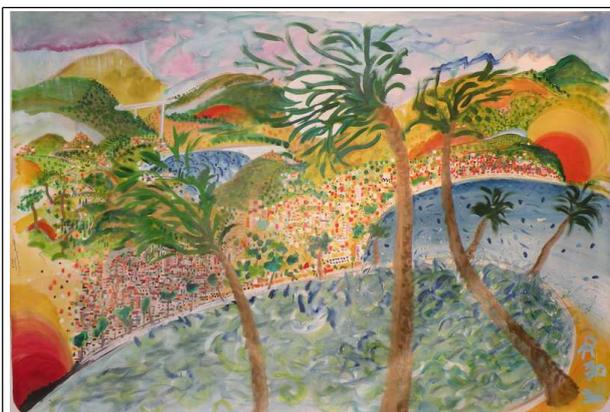
*Neptune et Amymoné*, Carlo Andrea dit Carle Vanloo (Nice 1705-Paris 1765), 1757, huile/toile. Dépôt du musée du Louvre en 1927, INV 6276 - ©Muriel Anssens/Ville de Nice, 2014

Ces quatre classes enfilèrent le costume de médiateurs autour des œuvres qu'ils ont respectivement étudiées et exposeront leurs travaux lors de la journée du 16 mai **de 13h30 à 17h**.

**MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY**



La **classe de moyenne section** de Mme Anigo de l'école **maternelle de La Lanterne de Nice** interviendra auprès de vous, lors de la Nuit des musées, **à 17h**, en présence de l'artiste en résidence, et présentera ses productions plastiques autour de l'œuvre de **Jonathon Brown** « *Tempête à Nice* ». Les élèves deviendront alors les médiateurs d'un soir.



*Tempête à Nice*, Jonathon Brown (Écosse), huile sur toile, N.Man.2014.4 Don de l'artiste en 2014. Œuvre réalisée dans le musée en mai 2010 - ©Jonathon Brown



« La classe, l'œuvre ! » porte, cette année, sur des **éléments en papiers gouachés découpés non utilisés par Henri Matisse dans ses œuvres.**

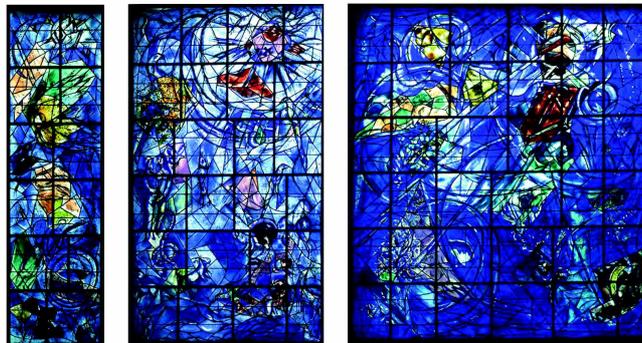
Après une visite au musée et l'étude de la vie de l'artiste, de ses œuvres, de ses techniques..., la **classe de 5ème du Collège Henri Wallon de Marseille**, sous la responsabilité de Mme Albert (professeur d'histoire-géographie) de Mme Lazreg (professeur de lettres classiques) et Mme Thiede (professeur d'arts plastiques) crée un récit audio. Ils vous présenteront alors ce récit audio reprenant la démarche artistique de Matisse dans ses œuvres, de l'idée à sa formalisation en 2D et 3D le soir du 16 mai prochain **de 18h à 22h.**



Ensemble d'éléments en papiers gouachés découpés non utilisés par l'artiste dans ses œuvres. Dernière donation faite en 2012 par les Héritiers Matisse -©D.R.



Le musée a décidé de faire découvrir aux scolaires les vitraux « *La Création du monde* » de **Marc Chagall**, placés dans l'auditorium du musée. La **classe de CP/CE1 de l'école Jean-Marie Hivert de Nice** et leur enseignante Mme Ham étudient ces vitraux et vous les présenteront lors de la Nuit des musées, **de 16h à 17h.**



*La création du monde*, Marc Chagall - ©Musée national Marc Chagall, ©Adagp, Paris 2014



Une classe de 4ème du collège **Alphonse Daudet de Nice** travaille sur la fresque « *La Chute de Phaéton* » attribuée à **Giovanni Battista Carlone**. Avec l'aide de leur professeur de musique, Laetitia Sabatini, les élèves sont en train de créer un chant choral autour de cette fresque. Une représentation vous est proposée lors de la Nuit des musées **de 18h à 22h**.

A noter : l'Ensemble Baroque de Nice participera à la représentation (Gilbert Bezzina, violon, Vera Elliott, clavecin).



*La Chute de Phaéton*, fresque du XVIIème siècle attribuée à Giovanni Battista Carlone (Gênes, 1603-1677) -©Ville de Nice, musée du Palais Lascaris, Nice

## TENDE



C'est la **roche gravée dite du « Sorcier » du Mont Bégo** qui est ici mise à l'honneur. Les **élèves de 3ème du collège J. B. Rusca** (avec l'aide de leurs professeurs documentaliste, d'italien et de musique) ont, à partir de cette roche, répondu à l'incitation suivante : « *Relecture, emprunt, citation : un peu de sorcier, un peu de l'artiste et beaucoup de moi* ». Un diaporama a alors été réalisé et sera projeté sur les murs du musée des



Roche gravée dite du « Sorcier » du Mont Bégo - ©Conseil départemental des Alpes-Maritimes

Merveilles et du musée Civico de Vintimiglia dans le cadre de la Nuit des musées. En outre, deux sorciers géants faits de branchages et accrochés sur le parvis du musée des Merveilles et au collège annonceront la Nuit des musées.

## VALLAURIS

### MUSÉE MAGNELLI – MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE



Deux œuvres « *Platane secrets* » et « *Jin de Zhen traffic patterns* » de l'artiste **Jesse Small** ont été choisies. C'est la **classe de CM2 de l'école Primaire Paul Langevin 2 de Vallauris** qui s'est portée volontaire et qui, avec l'aide de son enseignant Eric Zeder va s'approprier les collections du musée et les deux œuvres choisies. Ils enfilèrent alors le costume de médiateurs le soir de la Nuit des musées et vous présenteront leurs créations ainsi que l'œuvre et le travail de l'artiste **à partir de 17h.**



*Platane secrets*, Jesse Small, 2010,  
Porcelaine, leds et acier - ©Jesse Small

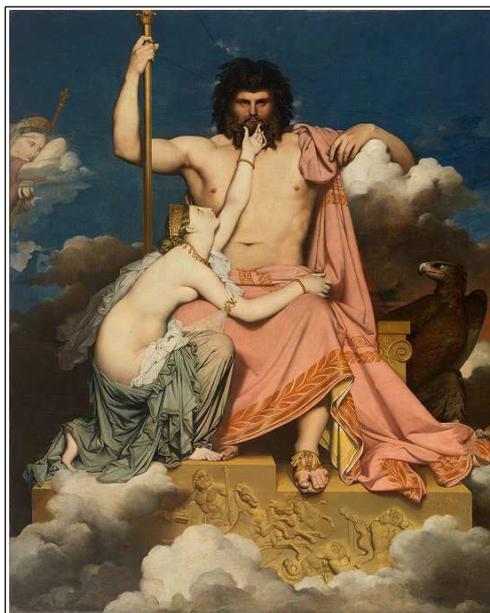
## BOUCHES -DU- RHÔNE

### AIX-EN-PROVENCE

MUSÉE GRANET



En partant de l'étude du tableau de **Jean-Auguste-Dominique Ingres**, « *Jupiter et Thétis* » exposé au musée Granet, les **classes de 2nde et 1ère option arts plastiques et histoire des arts des lycées Cézanne et Vauvenargues d'Aix-en-Provence** (avec l'aide de leurs professeurs Mme Martel et Mme Renucci) deviennent des médiateurs culturels durant la soirée du 16 mai et vous invitent à découvrir cette œuvre colossale **de 19h à 00h**.



*Jupiter et Thétis*, Jean Auguste Dominique Ingres (Montauban, 1780 - Paris, 1867), 1811, huile sur toile, 324×260cm, dépôt de l'État, 1835 - ©Musée Granet/CPA

### ARLES

MUSÉE DE LA CAMARGUE



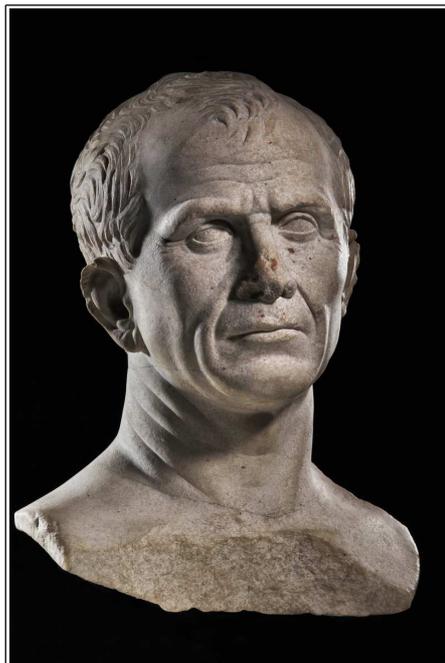
Le samedi 16 mai, à **17h**, le musée de la Camargue, la **classe 1ère L section histoire des arts du lycée Pasquet d'Arles** et leur professeur Jean-Pierre Nicoli vous invitent au vernissage de l'exposition « *Au fil du sentier* » de **Jean-René Laval**. A travers l'étude du travail de l'artiste et de l'une de ses œuvres, « *Hécatombe* », les élèves, ont organisé ce vernissage auquel vous êtes conviés et interviendront au sein du musée tout au long de la soirée **jusqu'à 00h**.



*Hécatombe*, Jean-René Laval - ©Laval



C'est le **portrait présumé de Jules César** datant de 50-40 av. J-C qui est mis à l'honneur pour cette édition 2015. Trois outils de médiation vous seront alors proposés par la **classe de CE2 de l'école Marie Mauron d'Arles** et son enseignante Lucie Glynatsis : une « notice des enfants » (un cartel explicatif sur l'œuvre), une production artistique et plastique de chaque élève et un enregistrement vidéo basé sur l'étude de l'œuvre. A partir de ces outils, les scolaires interviendront **à partir de 19h** et tout au long de la soirée de la Nuit des musées.



Buste attribué à César, marbre de Dokimeion, milieu Ier siècle av. J.-C., n° inv. RHO.2007.05.1939 - MDAA - CG13 ©R. Bénali



La **classe de 6ème du collège Frédéric Mistral d'Arles** a travaillé autour des **œuvres de deux photographes Georges Rousse et Mimmo Jodice** et notamment « *Construction III* » (2006) de **Georges Rousse**. Les élèves, avec l'aide de leur professeur de français, M. Spicher, ont ainsi produit des enregistrements sonores. Ce sont ces outils de médiation orale, enregistrés au sein des studios de la radio locale 3DFM, que les élèves vous invitent à venir découvrir le samedi 16 mai prochain, **de 19h à 01h**.



*Construction III*, 2006, Georges Rousse - ©Adagp, Georges Rousse

## MARSEILLE

MuCEM



A l'occasion de la Nuit des musées et de « La classe, l'œuvre ! », les dix-huit élèves d'une **classe de 1ère S du lycée Perrier** et leur professeur de SVT, Mme Lecoq, vous invitent à venir découvrir l'installation « *Water meter tree* » de **Sigalit Landau** et d'autres œuvres dans la partie agriculture de l'exposition permanente de la Galerie de la Méditerranée **de 18h à 22h**.

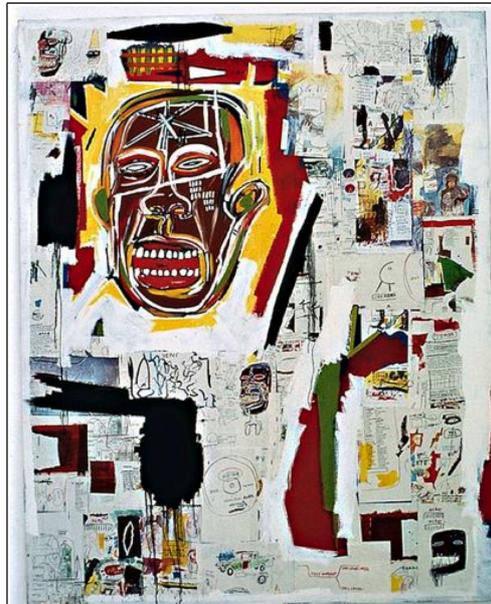
Les élèves de 1ère option danse du lycée **Saint-Charles de Marseille**, avec l'aide de leur professeur Viviane Cirillo, proposeront, quant à eux, le même soir, **de 18h à 22h** également, un parcours chorégraphique autour de l'œuvre de **Pierre Malphettes** « *Un arbre, un rocher, une source* », au sein de l'exposition « *Lieux saints partagés* ».



*Un arbre, un rocher, une source*, Pierre Malphettes - ©Photo Lysiane Gauthier. Courtesy Pierre Malphettes

Le MAC de Marseille vous propose de venir découvrir lors de la Nuit des musées les travaux d'une classe autour de trois œuvres du musée.

Les élèves d'une classe de 3ème du collège Louise Michel de Marseille et leur professeur, Nathalie Boisson se sont penchés sur le tableau intitulé « *King of the Zulus* » de Jean-Michel Basquiat, sur « *The other side* » de Nan Goldin (1972-1997, diapositives diffusées en continu avec bande son d'une durée totale de 11min) et sur « *Mes vœux* » d'Annette Messager. Le projet se concrétisera par la restitution des captations, ambiances, paroles, images collectées par les élèves au moment de leurs visites et de l'observation des trois œuvres (avec notamment l'aide de leur téléphone portable). Ce sont ces captations que les élèves vous invitent à venir découvrir le soir du 16 mai prochain dans la salle d'accueil des publics.



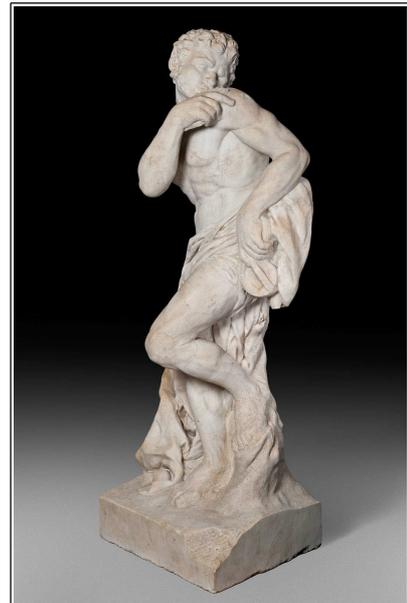
*King of the Zulus*, Jean-Michel Basquiat (1960, New-York, États-Unis, 1988, New-York), 1984-1985, acrylique sur toile, pastels gras et photocopies sur papiers collés, 208,5×173×4cm  
225,5×180cm (avec cadre) profondeur avec cadre:7cm - ©The estate of Jean-Michel Basquiat / Adagp, Paris 2015



C'est sous la forme d'une « minot conférence » que « La classe, l'œuvre ! » voit le jour dans le musée des Beaux-Arts. Les **élèves de CM2 de l'école Perrin Sainte Trinité de Marseille** avec l'aide de leur enseignante, Sophie Aragon, vont devenir les « conférenciers d'un jour » le 16 mai prochain, **de 19h30 à 20h30**, en vous transmettant le fruit de leurs études autour de trois œuvres de la collection du musée : « *La chasse aux sangliers* » de **Petrus Paulus Rubens**, la sculpture intitulée « *Le Faune* » de **Pierre Puget** et **Le Palais Longchamp**.



*La chasse au sanglier*, Pierre Paul Rubens (1577-1640), huile sur toile - ©Marseille, musée des Beaux-Arts - Jean Bernard



*Le Faune*, Pierre Puget (1620-1694), marbre - ©Marseille, musée des Beaux-Arts - Claude Almodovar/Michel Vialle



La classe de 4ème du collège **Pont de Vivaux de Marseille**, avec l'aide de la documentaliste Elisabeth Deshayes, travaille autour du **Salon doré du Château Borély**, qui date du XVIIIème siècle. Leur réflexion, qui porte également sur le XVIIIème siècle, prendra la forme finale de l'écriture d'une nouvelle fantastique dont ils vous offriront une restitution lors de la Nuit des musées **de 19h à 20h30**.



Salon doré, Château Borély, XVIIIème siècle - ©Musées de Marseille, photo : R. Chipault – B. Soligny



Les élèves de la **classe de 6ème archéologie du collège Vieux Port de Marseille** (avec l'aide de leur professeur référent Lionel Garito) deviendront le soir du 16 mai, **de 18h30 à 20h**, les médiateurs du musée d'Histoire et vous présenteront l'**épave grecque Jules-Verne 9**, les fouilles de la place Jules-Verne et les vestiges du site archéologique de la bourse.

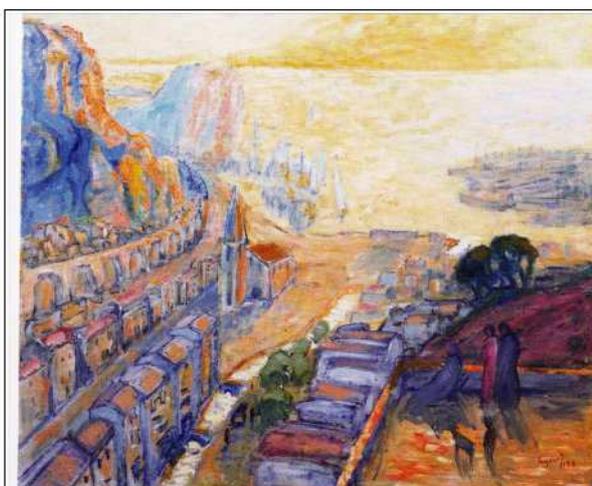


Épave Jules Verne 9, fouilles de la place Jules Verne, seconde moitié du VI siècle av. J.-C., Collection musée d'Histoire de Marseille, N. d'inventaire: 1999.18.1 - ©2013 Photo X Corré

## SAINT CHAMAS



C'est le tableau *« Invitation au voyage »* de **René Seyssaud** qui est mis à l'honneur par la **classe de 6ème option arts plastiques du collège René Seyssaud de Saint-Chamas** (et leurs professeurs d'arts plastiques, M. Ringard, de français, Mme Isoardo et le documentaliste M. Floch). Lors de la Nuit des musées, **de 16h à 21h**, les élèves volontaires vous présenteront l'œuvre choisie, leurs productions plastiques réalisées au cours de l'année et vous réciteront le poème de Charles Baudelaire, *« Invitation au voyage »*.



*Invitation au voyage*, René Seyssaud, 1951, huile sur isorel, 136×178cm, collection particulière: Famille Seyssaud-Silvestre - ©Adagp, 2015

## SAINT-RÉMY DE PROVENCE

MUSÉE DES ALPILLES



Les élèves de CM2 de Mme Gantz de l'école de la République de Saint-Rémy de Provence ont imaginé, au regard de l'huile sur toile de Jean-Roch Isnard intitulée « *La chapelle, Notre-Dame-de-Pitié à Saint-Rémy de Provence* », les dialogues susceptibles d'être échangés dans la ville durant le XIXème siècle. Ils restitueront lors de la Nuit des musées ces dialogues et bruitages, qu'ils auront au préalable enregistrés, dans la salle d'animation du musée. Une médiation par les élèves volontaires autour de l'œuvre vous sera également proposée **de 19h à 20h**.



*La chapelle Notre-Dame de Pitié à Saint-Rémy de Provence*, Jean-Roch Isnard, huile sur toile, 1876, 135×195cm - ©Collection Musées des Alpilles

**VAR**

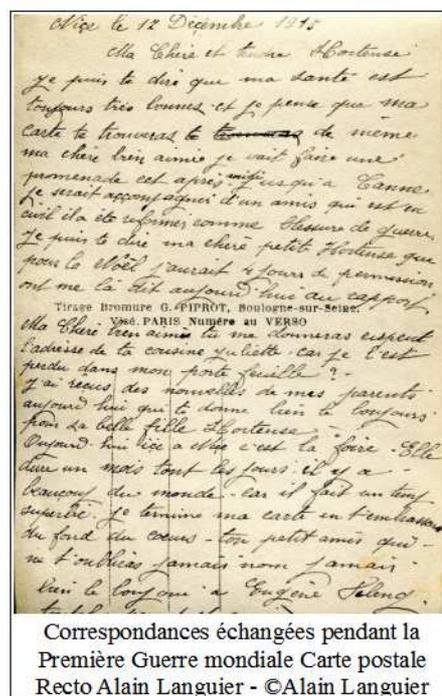
**DRAGUIGNAN**

MUSÉE DES ATP



Plusieurs animations vous sont proposées pour la Nuit des musées **de 19h à 00h**.

Les classes de 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> de la cité scolaire **Thomas Edison de la ville de Lorgues**, avec l'aide de Laurence Authieu, documentaliste, Odile Achille, professeur de lettres, Mme Bastianelli et M. Mondon de l'enseignement d'exploration sciences et laboratoires vous proposent une lecture et une mise en scène de **correspondances échangées durant la Première Guerre Mondiale**. Ces correspondances, échangées entre les soldats et leur famille, sont issues de la grande collecte nationale à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre et sont présentées au sein de l'exposition temporaire « *Semailles... Mitraille... Retrouvailles ? Les Varois dans la grande guerre* » (exposition labellisée mission centenaire). De plus, les affiches de la classe de 2<sup>nde</sup> réalisées selon le modèle des affiches de propagande de la Première Guerre mondiale seront présentées.



Correspondances échangées pendant la Première Guerre mondiale Carte postale Recto Alain Languier - ©Alain Languier

Sous la responsabilité de ses professeurs d'histoire-géographie, Jean-François Botella et d'arts plastiques, Philippe Le Gac, une **classe de 3<sup>ème</sup> du collège Général Ferrié de Draguignan** vous propose de venir découvrir ses sculptures et film réalisés autour des différentes étapes de son projet d'analyse de différents **monuments commémoratifs du département dans le cadre de l'exposition temporaire**.

## FRÉJUS

### MUSÉE DES TROUPES DE MARINE



Les élèves de la **classe de 4ème du collège Villeneuve de Fréjus** (professeur M. Champfaily) travaillent sur la **Voiture Koch modèle 1897** qui a appartenu au général Joseph Gallieni, maréchal de France (1849-1916). Le travail des élèves s'est axé sur une étude du patrimoine militaire du musée, sur l'œuvre choisie ainsi que sur la mosquée Misseri. Des présentations numériques sous forme de diaporama reprenant le travail des élèves seront diffusées tout au long de la soirée du 16 mai prochain.



Voiture automobile du Général Gallieni - ©Musée des troupes de marine

## TOURVES

### MUSÉE DES GUEULES ROUGES

Deux œuvres de l'artiste A. Clif sont mises à l'honneur au musée des Gueules Rouges.

Les élèves de **CE2 et CM1** de l'école de **La Celle de Tourves**, avec leur enseignante Sabine Magherini, réalisent des livres d'artistes au regard de la **vidéo de l'exposition « La Cité des ombres »** de l'artiste **A. Clif**. Cette vidéo de 2014 fait apparaître pendant une durée de trois minutes les ombres de mineurs et de leurs outils. Les élèves vous la présenteront le soir de la Nuit des musées **de 19h30 à 20h30**.



*La Cité des ombres, A. Clif, 2014, vidéo - ©A. Clif, 2014*



*Le labyrinthe, A. Clif, 2014 - ©A. Clif, 2014*

L'autre œuvre d'**A. Clif** choisie est l'installation « **Le labyrinthe** ». Cette dernière est un « *couloir constitué de voiles peints réalisés à base de peintures flottantes en lien avec les procédés naturels de construction dans les formations géologiques* ». A partir de cette installation, les **élèves de CM1, CM2** de l'enseignante Karine Martinez de l'école **Entrecasteaux de Tourves**, réalisent une fresque collective qu'ils vous présenteront lors de la Nuit des musées **de 19h30 à 20h30**.

# VAUCLUSE

## AVIGNON

MUSÉE DU PETIT PALAIS



Les enfants des niveaux **CP et CE1** de l'école **Frafantello d'Avignon** ont visité à plusieurs reprises le musée du Petit Palais pour découvrir les collections et notamment l'œuvre « *Le Couronnement de la Vierge* » de **Raffaellino Del Garbo**. A partir de ces visites, les élèves de Mme Anne Guedj réalisent des productions plastiques qu'ils vous présenteront le soir de la Nuit des musées durant leur intervention **de 20h30 à 22h**.



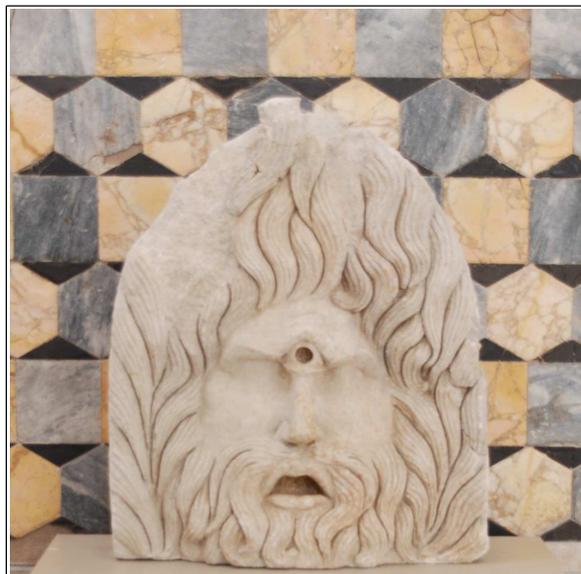
*Le Couronnement de la Vierge*,  
Raffaellino del Garbo (Florence,  
1466(?)- 1524) - ©Agence  
Photographique de la Réunion des  
musées nationaux

## ORANGE

MUSÉE MUNICIPAL



C'est la **classe de 6ème option antique du collège Arausio d'Orange** (avec l'aide de son professeur Nathalie Noufel) qui participe à « La classe, l'œuvre ! ». Elle élabore des panneaux qu'elle vous présentera lors de la Nuit des musées sur le **masque acrotère de cyclope** suite à l'analyse qu'elle en aura faite. Les élèves travaillent aussi sur le thème de la mort dans l'Antiquité et sur la mythologie et vont, à ce titre, rencontrer Jean-Marc Mignon du service départemental de l'archéologie.



Masque acrotère de cyclope, nécropole de Fourches Vieilles, mausolée carré, calcaire, fin Ier siècle av. J.-C./début Ier siècle ap. J.-C. - ©Collections musée d'art et d'histoire d'Orange

Légende :



Musée de France