SAINT-NAZAIRE, EGLISE SAINT-GOHARD

- **Architectes**

André Guillou, Directeur des Beaux-Arts de Nantes, Georges Ganuchaud, architecte à Nantes, assistés de Fleury, Professeur à l'école des Beaux-Arts de Paris

- **Ingénieurs consultés**

Pierre Barbarap, ingénieur béton armé

- **Entreprise (s) ayant participé au projet :**

Entreprise Grenapin, maçonnerie – béton armé

Autres personnes associées à la réalisation :

Pierre Bertrand, maître-verrier, décorateur, Châlon sur Saône

L'entreprises A. Dupe réalise les grilles du baptistère;

Orgues Beuchet-Debierre

Statue de bois du sculpteur Jean Fréour.

Fin 1951, début 1952, Les plans de la nouvelle église sont approuvés par Noël Lemaesquier, architecte en chef de la reconstruction de Saint-Nazaire et la municipalité. Le permis de construire du clocher n'est déposé que le 13 mars 1958. À l'origine, un campanile devait être relié à l'édifice mais finalement celui-ci n'est pas édifié et c'est un baptistère qui est construit et relié à l'église, sur le côté opposé...

La première pierre est posée le 28 mars 1954. L'édifice est consacré par Mgr. Villepelet le 20 octobre 1955.

Les travaux ne seront définitivement réceptionnés qu'en juillet 1957, des problèmes d'humidité sur les voûtes ayant été constatés dès novembre 1956.

L'architecte a opté pour un plan en forme de croix grecque. Il s'agit de 3 nefs de même dimension, ajourées de baies verticales à vitraux colorés, se reliant à angle droit.

Toiture a forte pente et sa couverture en ardoise descendant très bas marquent la forme générale de cet édifice. Toiture a double bâtière et quatre noues

Les portiques de béton supportent directement la toiture. Un simple chevronnage reçoit les ardoises.

L'originalité architecturale de cette église réside principalement dans l'ouverture totale de l'espace, ce qui semble constituer l'élément le plus surprenant en termes de technique de construction. L'église s'agence ainsi comme un espace ouvert, étonnamment dégagé de tout pilier ou de tout élément de support au croisement de chaque nef. Cela est rendu possible par une ossature béton constituant la structure porteuse, assurant rigidité et stabilité. Ici des arcs angulaires brisés.