

Éditorial Nuit européenne des musées 2015

Pour sa 11ème édition, plus jeune que jamais, la Nuit européenne des musées propose cette année l'ouverture gratuite de plus de 1300 musées en France, et près de 3400 en Europe.

Si nos musées et expositions rencontrent aujourd'hui un large succès auprès du public l'accès du plus grand nombre aux collections et aux œuvres reste au cœur des missions du ministère de la Culture et de la Communication.

C'est bien l'un des objectifs de la Nuit européenne des musées qui, en proposant au public une autre approche de l'environnement muséal, en nocturne et au travers de nombreuses animations – spectacles, interventions artistiques, visites éclairées, etc. –, offre un contexte privilégié pour une visite plus libre et plus ludique. Elle favorise ainsi la découverte et l'accès aux institutions culturelles. Les musées deviennent, le temps d'une soirée, un lieu d'expression – et pour tous les arts : musique, théâtre, littérature, gastronomie, cinéma.

Grâce au dispositif « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les plus jeunes peuvent aussi investir le musée, se l'approprier et s'y exprimer. Ils deviennent alors « passeurs de culture ». Et il n'est pas rare, le soir de l'événement, que les élèves ayant travaillé sur une œuvre viennent en rendre compte devant leurs familles et leurs amis.

Avec près de deux millions de visiteurs chaque année pour la Nuit des musées, le succès est plus que jamais au rendez-vous.

Je vous souhaite de profiter cette année encore de ces visites de découvertes nocturnes, qui s'offrent à tous le temps d'un samedi soir, et tiens à remercier l'ensemble des partenaires de cette manifestation pour leur engagement fidèle.

Fleur Pellerin

ministre de la Culture et de la Communication