

Communiqué de  
presse

Festival de l'histoire de l'art,  
5<sup>ème</sup> édition  
29, 30 et 31 mai 2015



Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, annonce la tenue de la cinquième édition du Festival de l'histoire de l'art, qui aura lieu les 29, 30 et 31 mai 2015 au château et dans la ville de Fontainebleau. Cette édition aura pour thème « Matière de l'œuvre », et avec les Pays-Bas comme pays invité.

Unique en Europe, le Festival de l'histoire de l'art est une manifestation qui rassemble les spécialistes de l'histoire de l'art du monde entier. Conçu comme un carrefour des publics et des savoirs, ce rendez-vous est ouvert à tous et propose pendant trois jours : conférences, débats, concerts, expositions, projections, lectures et rencontres dans le château et dans plusieurs sites de la ville de Fontainebleau.

La programmation 2015, riche de plus de deux cents événements accessibles gratuitement, sera marquée par des rencontres, des conférences, des tables rondes, des projections, des lectures... Elle s'organise autour d'un thème, « Matière de l'œuvre », et d'un pays invité au Forum de l'actualité : les Pays-Bas.

« Matière de l'œuvre »

Entre histoire de l'art et histoire des techniques, la matière de l'œuvre interroge ce lien entre le sujet représenté et l'œuvre elle-même. La destruction de la matière ou le emploi des matériaux fascine également et pose la question de l'authenticité de l'œuvre. Le thème permettra donc d'aborder la question du vrai et du faux mais aussi du précieux et de la simplicité, du sacré et du profane. Enfin, la question de la dématérialisation, aspect central de la création des XXe et XXIe siècle, de l'art conceptuel aux arts numériques, qui modifie les relations que le spectateur entretient avec l'œuvre d'art, sera également abordée.

Trois grands rendez-vous

- **Art & Caméra**, la section cinéma du Festival, rend hommage aux cinéastes néerlandais et aborde les différents aspects du thème ainsi que les liens entre le cinéma et l'histoire de l'art.
- **Le Salon du livre et de la revue d'art** réunit cette année encore un grand nombre d'éditeurs et de libraires.
- **L'Université de printemps**, occasion de propositions pédagogiques pour l'enseignement des arts à l'école, est soutenue par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

L'organisation du Festival est placée sous la direction d'un comité de pilotage qui réunit la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau. Sa programmation est assurée par un comité scientifique animé par l'Institut national d'histoire de l'art et présidé, pour trois ans à partir de l'édition 2015, par Pierre Rosenberg.

Infos pratiques :

29, 30 et 31 mai 2015 au château et dans la ville de Fontainebleau

Sur internet : <http://festivaldelhistoiredelart.com>

Sur twitter ([@FestivalHistArt](https://twitter.com/FestivalHistArt)) et Facebook ([FestivaldelHistoiredelArt](https://www.facebook.com/FestivaldelHistoiredelArt))

Contact presse

Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 11  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

Direction générale des patrimoines  
Florence Barreto  
01 40 15 87 56  
[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

HEYMANN, RENOULT ASSOCIÉES  
Sarah Heymann, Adeline Suzanne et Abigail Nogues  
01 44 61 76 76  
[a.suzanne@heyman-renoult.com](mailto:a.suzanne@heyman-renoult.com)  
[a.nogues@heyman-renoult.com](mailto:a.nogues@heyman-renoult.com)  
[www.heyman-renoult.com](http://www.heyman-renoult.com)

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la  
Communication

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

[www.facebook.com/ministere.culture.communication](https://www.facebook.com/ministere.culture.communication)

<https://twitter.com/MinistereCC>

Paris, le 16 février 2015