



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE
Direction régionale des affaires culturelles
Conservation régionale des monuments historiques

Église Saint-Michel

Adresse : 35340 Liffré

Époque : 1888, 1938

Architecte : Regnault Arthur

Catégorie architecturale : architecture religieuse

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 23 janvier 2014 : église en totalité (cad. BD 201).

L'église Saint-Michel de Liffré appartient à la famille des édifices de style "romano-byzantin" que l'architecte Arthur Regnault (1839-1932) décline à partir des années 1880, ayant comme "prototype" l'église Saint-Pierre de Corps-Nuds et qui s'inspire des sanctuaires du Moyen Âge byzantin et carolingien (chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle), associant un narthex surmonté d'une tribune, une nef de plan centré couverte d'une coupole et un chœur à abside semi-circulaire. Sa construction débute en 1888 et s'achève pour l'essentiel en 1891 mais, faute de ressources, la partie supérieure du clocher ne sera terminée qu'en 1938 par l'architecte Hyacinthe Perrin. L'élévation intérieure de la nef est constituée d'un carré d'arcs brisés monumentaux, surmonté d'une voûte d'ogives octogonale à douze quartiers rayonnants et clé annulaire, montée sur des trompes ornées des représentations des quatre évangélistes. Cette voûte est elle-même percée de douze oculus. Des bas-côtés accompagnés de chapelles à absidioles permettent une circulation totale autour de la nef. Le chœur est éclairé d'une arcature de neuf baies en plein cintre et orné d'une peinture du Christ en majesté empruntant tout à la fois aux représentations orientale (Pantocrator) et occidentale (Christ en gloire). Le mobilier d'attache (autels, baldaquin, chaire) et les confessionnaux sont, comme souvent chez Regnault, dessinés par l'architecte et assortis au style de l'église.

