

5<sup>e</sup> Journées professionnelles de la « conservation-restauration »  
**AGIR ENSEMBLE POUR LES PATRIMOINES**  
**Sensibiliser les publics à la conservation-restauration**  
Cité de l'architecture & du patrimoine  
Auditorium  
Accès : 7, avenue Albert de Mun, Paris 16<sup>e</sup>

**Programme**

**JEUDI 26 MARS 2015**

9h00 Café d'accueil

9h15 Mot d'accueil de Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

9h30 Allocution de Vincent Berjot, Directeur général des patrimoines

9h45-10h30 Introduction générale par Gaël de Guichen, conseiller du directeur général de l'ICCROM, et Roberto Nardi, centre de conservation archéologique, Rome

10h30 ***SENSIBILISER***

Présidence : Gaël de Guichen

10h35-10h55

***La conservation-restauration est un jeu d'enfant***

Véronique Milande, chef du service de la conservation préventive et de la restauration, Cité de la céramique – Sèvres & Limoges

11h00-11h20

***Visiter le musée autrement : initier le public à la conservation du patrimoine***

Caroline Courtois, responsable des collections, musées de la Vie bourguignonne et d'Art Sacré

11h25-11h45

***Les Chroniques retrouvées du Midi : la presse ancienne préservée et révélée***

Agnès Demé, chef du service du patrimoine culturel, Région Languedoc-Roussillon

Mélanie Marchand, chargée de mission lecture publique et patrimoine, association Languedoc-Roussillon livre et lecture

11h50-12h10

***« Blessures d'archives », présentation de l'exposition***

Christine Martella, directrice des Archives départementales de Vaucluse

12h10-12h30 Débat

Déjeuner libre

14h00 **COMMUNIQUER**

Présidence : Gaël de Guichen

14h05-14h25

**L'exemple du tableau de l'église de la Destrousse**

Claude Badet, conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence

Michel Lan, maire de La Destrousse (Bouches-du-Rhône)

14h30-14h50

**Campagne d'appel au don individuel : impliquer le grand public à la vie des collections**

Sophie Grange, chef du service de presse, musée du Louvre

Yara Blanc, chargée de mécénat, musée du Louvre

14h55-15h15

**L'opération Arles-Rhône 3 (fouille, relevage et restauration d'une épave fluviale du 1er siècle) : aperçu de diverses actions de sensibilisation des publics aux problèmes de conservation et de restauration**

Fabrice Denise, responsable du département des publics, musée départemental Arles antique

15h20-15h40

**« De Chantiers à Duo » : la politique de valorisation du pôle architecture et patrimoines de la direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon**

Delphine Christophe, conservatrice régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon

15h40-15h55 Pause

15h55-16h15

**Un journal pour un chantier : la restauration du parc de Méréville**

Stéphanie Bécher, responsable scientifique du parc de Méréville, conseil général de l'Essonne

16h20-16h40

**La fondation BNP Paribas : un mécène de la restauration à la rencontre des publics**

Jean-Jacques Goron, délégué général, fondation BNP Paribas

16h40-16h55 Débat

16h55 **TABLE RONDE : CHANTIERS OUVERTS AUX PUBLICS**

Modératrice : Marie Berducou, maître de conférences honoraire, coordinatrice de la filière universitaire de formation à la conservation-restauration, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Entre la conservation et la démythification : la restauration, un métier encore mal connu qui interpelle**

Carole Juillet, restauratrice de peinture sur chevalet

**Face au public : le Laboratoire Eugène Leroy, musée des beaux-arts, Tourcoing**

Thierry Martel, restaurateur du patrimoine, directeur de l'école DEp'Art

**Il doit en falloir de la patience ! Les interventions de conservation-restauration dans l'espace public**

Amélie Méthivier, restauratrice de sculptures

**Notre-Dame-La-Grande de Poitiers, un chantier ouvert au public**

François Jeanneau, architecte en chef des monuments historiques

18h00 Visite de l'exposition (inscription sur place)

**« Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création »**

Galerie d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture & du patrimoine

Francis Rambert, commissaire de l'exposition

**VENDREDI 27 MARS 2015**

9h00 **ACCUEILLIR ET PRÉSERVER**

Présidence : Corinne Bélier, directrice du musée des monuments français, Cité de l'architecture & du patrimoine

9h05-9h25

**Processus de conservation-restauration de l'habitat en Guyane française. De l'intimité culturelle à la sensibilisation des publics**

Thomas Mouzard, conseiller à l'action territoriale, direction des affaires culturelles de Guyane

9h30-9h50

**Dialogue entre patrimoine et modernité : il n'y a pas de conservation sans création**

Jean-Paul Viguier, architecte et urbaniste, fondateur de l'agence Jean-Paul Viguier et Associés

9h55-10h15

**Accompagner 14 millions de visiteurs dans le jardin des Tuileries**

Isabelle Glais, sous-directrice des jardins du domaine du Louvre et des Tuileries

10h20-10h40

**Concilier la conservation et l'ouverture au public : le cas de la grotte de Font-de-Gaume**

Jean-Jacques Cleyet-Merle, directeur du musée national de Préhistoire

10h40-10h55 Débat

10h55-11h10 Pause

11h10-11h30

**Rendre accessible une œuvre d'artistes sculpteurs d'il y a 15 000 ans tout en la préservant**

Geneviève Pinçon, directrice du centre national de Préhistoire, sous-direction de l'archéologie

11h35-11h55

**Faut-il jouer un instrument de musique ?**

Christine Laloue, conservatrice au musée de la musique

Marie-Anne Loepez-Attia, chargée de conservation préventive et curative, musée de la musique

11h55-12h30 Débat

Déjeuner libre

14h00 **ACCUEILLIR ET PRÉSERVER**

Présidence : Corinne Bélier

14h05-14h25

**La Maison d'écrivain, passeur de littérature**

Jean-Claude Ragot, directeur du centre François Mauriac de Malagar

14h30-14h50

**Problématique de la conservation des œuvres face à la fréquentation et à la sur-fréquentation des visiteurs dans les monuments nationaux**

Philippe Charron, adjoint de la directrice de la conservation des monuments et des collections, centre des monuments nationaux

14h55-15h15

**Devine qui vient dîner ce soir ?**

Hélène Perrel, responsable de la régie des œuvres, musée des monuments français

15h15-15h35 Débat

15h35-15h50 Pause

15h50 **TABLE RONDE : RÉSERVES, ACCÈS NON RÉSERVÉ ?**

Modérateur : Denis Guillemard, directeur du master de conservation préventive de l'UFR d'art et d'archéologie, Université de Paris 1

**Dans les vitrines des magasins : les réserves visitables d'archives et de bibliothèques**

François Petrazoller, directeur des Archives départementales des Vosges

**Les réserves et ateliers de restauration du musée des arts et métiers**

Anne Laure Carré, responsable des collections « matériaux » au musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers

**Conserver en conversant : l'ouverture au public du centre de conservation et de ressources du MuCEM,**

Emilie Girard, responsable du département des collections et des ressources documentaires, MuCEM

**Mardi, c'est sacristies**

Servanne Desmoulins-Hemery, conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Orne

16h50 **CONCLUSIONS**

Voir ci-après le plan d'accès à l'Auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine

