

# PÉRI PHÉ RIQUE

Festival des arts mêlés 11<sup>e</sup>

09 ven. 13 ven.  
JAN. FÉV.  
2015 2015

scènes nationales Compiègne-Poitou & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

tpe  
théâtre  
pour  
égarés  
- besoins  
scène  
contemporaine

Ville de  
**C** **ONLESSE**

09 ven.  
JAN.  
14h30

10 sam.  
JAN.  
17h

11 dim.  
JAN.  
16h

L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE

THÉÂTRE/MULTIMÉDIA

> À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

## AUCUN HOMME N'EST UNE ÎLE

FABRICE MELQUIOT/ROLAND AUZET

Réalité virtuelle d'un personnage de pixels, compagnon privilégié d'un jeune homme de chair et d'os, *Aucun homme n'est une île*, déroule son étrange récit dans l'environnement des nouvelles technologies. Amicales ou conflictuelles, les relations ancrées dans l'âge de l'adolescence de Jacques et Oscar créent des images qui fascinent et soulèvent bien des questions de société. Elles traversent les jeunes générations comme celles de leurs parents. Quel sens donner à l'univers ?

**UN DIMANCHE AU THÉÂTRE:** ATELIER EN FAMILLE AUTOUR DU SPECTACLE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE!

> **TARIF ATELIER** 3€

**TARIF PLEIN** 13€/ **RÉDUIT** 10€/ **MOINS 12 ANS** 6,5€/ **GROUPE SCOLAIRE +12 ANS** 8€/ **TARIFS ABONNÉS** 4€ À 9€

13 mar.  
JAN.  
20h30

14 mer.  
JAN.  
20h30

L'-THÉÂTRE DES ARTS / CERGY-CENTRE

THÉÂTRE / MANIPULATION

## LA GRANDE GUERRE

ARTHUR SAUER / HOTEL MODERN

Pour évoquer la Première guerre mondiale, la compagnie néerlandaise Hotel Moder a créé un dispositif bluffant. Un travail de miniature scénique qui se déroule à vue sur une table comprenant eau, terre, et petits objets ordinaires. Arrosoir pour la pluie, deux doigts pour une paire de jambes. Des actions filmées et projetées en direct où le regard bascule en première ligne sur les tranchées. Ce théâtre d'ombre et d'objets sur grand écran, renforcé par des textes et des témoignages, allie puissance et émotion.

TARIF PLEIN 24€ / RÉDUIT 19€ / GROUPE SCOLAIRE 9€ / TARIFS  
ABONNÉS 6€ À 18€

20 mar.  
JAN. |  
10h & 14h

21 mer.  
JAN. |  
10h & 16h

22 jeu.  
JAN. |  
9h45 &  
10h45

23 ven.  
JAN. |  
9h45 &  
10h45

AUDITORIUM DE COULANGES / GONESSE

THÉÂTRE MUSICAL ET CORPOREL

> À PARTIR DE 6 MOIS

## MÉTAMORF'OSE

HESTIA TRISTANI – CIE DU LOUP ANGE

Deux comédiennes-chanteuses créent un univers onirique et décalé en perpétuelle transformation. Elles invoquent la vie dans son mouvement incessant et ses cycles inexorables. Bestiaire irréel et personnages atemporels évoluent dans un décor textile foisonnant. Accompagnées par une percussion métallique (hang) et des enregistrements de piano préparé, les interprètes oscillent entre chant lyrique et dialogues absurdes. Peu à peu, les enfants sont invités à partager ce voyage tactile et musical.

TARIF PLEIN 7€/RÉDUIT 5€/MOINS 16 ANS 3€





21 mer.  
JAN.  
20h30

22 jeu.  
JAN.  
19h30

L'-THÉÂTRE DES ARTS / CERGY-CENTRE

DANSE

## PROGÉNITURES PARTIES 1 & 2

PARTIE 2 : CRÉATION 2014-2015

PIERRE GUYOTAT / TAL BEIT HALACHMI

ASSOCIATION TALITA KOUMI

Le monde avec ses beautés, ses couleurs, ses douleurs, sa cruauté... L'artiste s'est immergée dans la puissance de l'écriture singulière de Pierre Guyotat, auteur qui occupe une place à part dans la littérature contemporaine, avec son engagement de vie et sa façon de transformer la langue. Dans une scénographie inspirée des œuvres de la plasticienne Louise Bourgeois, la danseuse s'empare de l'espace et module mouvement et présence, musique, souffle et voix. Entre accents comiques et tragiques, elle est « un corps qui cherche à être furieusement ». À la poésie viscérale du texte répond la danse solo de *Progénitures*.

TARIF PLEIN 13€/ RÉDUIT 10€/ MOINS 12 ANS 6,5€/ GROUPE  
SCOLAIRE +12 ANS 8€/ TARIFS ABONNÉS 4€ À 9€

23<sup>ven.</sup>  
JAN.  
21h

THÉÂTRE PAUL ELUARD / BEZONS

ACROBATIE CHORÉGRAPHIQUE

## NOS LIMITES

RADHOUANE EL MEDDEB, MATHIAS PILET,  
ALEXANDRE FOURNIER

Guidés par le chorégraphe Radhouane El Meddeb, deux jeunes acrobates et danseurs, Mathias Pilet et Alexandre Fournier rendent un puissant hommage à Fabrice Champion, ancien voltigeur devenu tétraplégique, aujourd'hui disparu.

Entre portés acrobatiques et danse au sol, le duo fait jaillir un mélange de délicatesse et d'énergies pour offrir un spectacle porteur d'un espoir sans borne.

> DANS LE CADRE DE CIRQUÉVOLUTION

TARIF PLEIN 18,5€ / RÉDUIT 15,5€ / MOINS 26 ANS 10,5€



27 mar.  
JAN.  
20h30

L'-THÉÂTRE DES LOUVRAIS / PONTOISE

DANSE

## TÔZAI!...

EMMANUELLE HUYNH – CIE MUA

Au croisement du spectacle japonais et de la danse contemporaine, *Tôzai* est ce temps juste avant le spectacle. Un rituel qui, dans les marionnettes bunraku, fait l'objet d'une mise en scène des rideaux, jouant avec l'apparition et la disparition des interprètes-accessoiristes qui manipulent les objets. *Tôzai* en japonais, c'est le cri lancé à l'ouverture du rideau, qui signifie « d'Est en Ouest », et trace l'arc des allers-retours entre Orient et Occident, tel un mouvement de brouillage des codes et des cultures. C'est à cette forme de décadrage que la chorégraphe s'est attachée pour cette nouvelle création, conçue à l'image d'un battement de paupière.

> CRÉATION 2014-2015

TARIF PLEIN 19€ / RÉDUIT 16€ / GROUPE SCOLAIRE 9€ / TARIFS  
ABONNÉS 5€ À 14€

30 ven.  
JAN.  
21h

THÉÂTRE PAUL ELUARD / BEZONS

MUSIQUE / DANSE

## KUDU, THE MUSIC AND DANCE PROJECT

ÉRIC TRUFFAZ QUARTET / GREGORY MAQOMA -  
VUYANI DANCE THEATRE PROJECT

*Kudu*, c'est la rencontre de la danse puissante et musicale de Grégory Maqoma, icône de la danse contemporaine sud-africaine et de l'univers flamboyant du trompettiste Eric Truffaz. De ces liens tissés, naît une création bouillonnante de créativité, véritable tourbillon de musiques et de danses.

TARIF PLEIN 26,5€ / RÉDUIT & MOINS 26 ANS 23,5€

03 mar.  
FÉV.  
21h

THÉÂTRE PAUL ELUARD / BEZONS

DANSE / MUSIQUE / VIDÉO

## RHYTHM

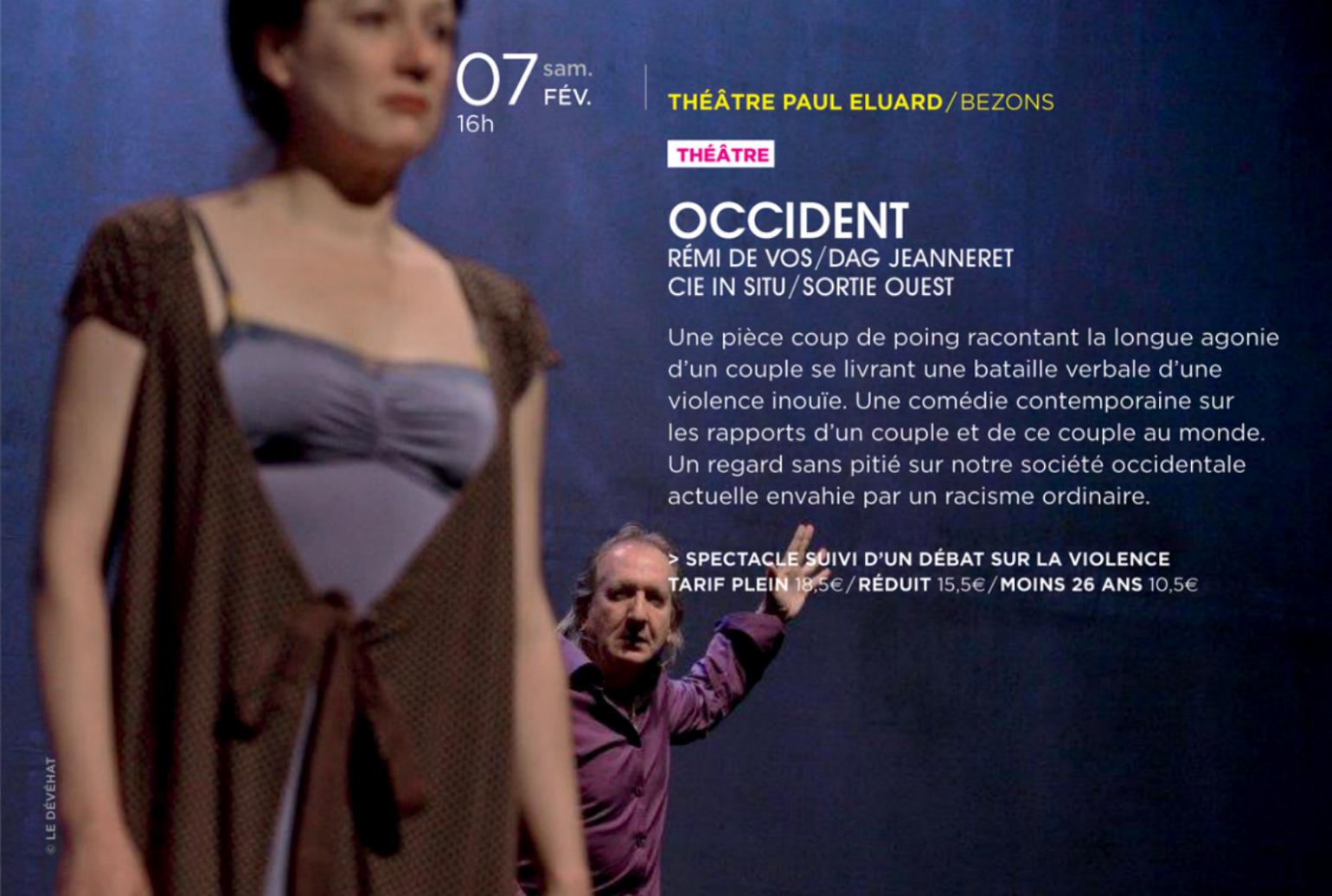
MIÉ COQUEMPOT / PIERRE HENRY - K622

L'exploration du rythme sous toutes ses formes et sa perméabilité avec les sons, la danse et les images. Autour d'œuvres du compositeur Pierre Henry, la chorégraphe nous propulse dans les grands espaces et les terres arides de la Death Valley. Un périple propice à la poésie et l'imaginaire.

> CRÉATION 2014-2015

> ARTISTE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE PAUL ÉLUARD

TARIF PLEIN 18,5€ / RÉDUIT 15,5€ / MOINS 26 ANS 10,5€



07 sam.  
FÉV.  
16h

THÉÂTRE PAUL ELUARD/BEZONS

THÉÂTRE

## OCCIDENT

RÉMI DE VOS/DAG JEANNERET  
CIE IN SITU/SORTIE OUEST

Une pièce coup de poing racontant la longue agonie d'un couple se livrant une bataille verbale d'une violence inouïe. Une comédie contemporaine sur les rapports d'un couple et de ce couple au monde. Un regard sans pitié sur notre société occidentale actuelle envahie par un racisme ordinaire.

> SPECTACLE SUIVI D'UN DÉBAT SUR LA VIOLENCE  
TARIF PLEIN 18,5€ / RÉDUIT 15,5€ / MOINS 26 ANS 10,5€

11 mer.  
FÉV.  
20h30

12 jeu.  
FÉV.  
19h30

L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS / PONTOISE

THÉÂTRE

## LES ARMOIRES NORMANDES

LES CHIENS DE NAVARRE

Les facétieux Chiens de Navarre ont une façon bien à eux d'aborder la création. Selon Jean-Christophe Meurisse « L'acte de mise en scène ne m'appartient pas seulement puisque l'acteur en est aussi l'artisan. J'orchestre le travail en me demandant si les propositions sont saisissables ou non ». À la suite de *Quand je pense qu'on va vieillir ensemble*, accueilli dans Périphérique en 2014, la troupe poursuit son exploration caustique des misères affectives de la société contemporaine. Multiples portraits décalés, bavards ou fantasmagoriques!

> CRÉATION 2014-2015

> COLLECTIF EN RÉSIDENCE À L'APOSTROPHE

> RENCONTRE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU 12 FÉVRIER

TARIF PLEIN 19€ / RÉDUIT 16€ / GROUPE SCOLAIRE 9€ / TARIFS

ABONNÉS 5€ À 14€

11 mer.  
FÉV.  
19h

12 jeu.  
FÉV.  
10h & 14h

13 ven.  
FÉV.  
14h & 20h30

AUDITORIUM DE COULANGES / GONESSE

MUSIQUE ET MARIONNETTES

> À PARTIR DE 9 ANS

## LA DANSE DE ZADIG

D'APRÈS VOLTAIRE / THÉÂTRE SANS TOIT & L'ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Cette libre adaptation de la fable malicieuse de Voltaire tisse une harmonie subtile entre les instruments de musique et de théâtre que sont les marionnettes. *La Danse de Zadig* est une pantomime singulière autour de *une* marionnette. Et musiciens, acteurs, mimes, danseurs, sont à l'absolu service de *une* marionnette. Que représente cette marionnette ? Le roi, oui. Mais que représente le roi ? Moi. Toi. Tous. Le public. On va voir ce qu'on va voir. La meilleure façon de ne rien voir. Le spectacle n'est-ce pas différent du théâtre ?

> COMPAGNIE EN RÉSIDENCE À GONESSE  
TARIF PLEIN 13€ / RÉDUIT 8€ / MOINS 16 ANS 6€

# CALENDRIER

## JANVIER

09	ven. JAN.	14h30	AUCUN HOMME N'EST UNE ÎLE	L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
10	sam. JAN.	17h	AUCUN HOMME N'EST UNE ÎLE	L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
11	dim. JAN.	16h	AUCUN HOMME N'EST UNE ÎLE	L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
13	mar. JAN.	20h30	LA GRANDE GUERRE	L'-THÉÂTRE DES ARTS /CERGY-CENTRE
14	mer. JAN.	20h30	LA GRANDE GUERRE	L'-THÉÂTRE DES ARTS /CERGY-CENTRE
20	mar. JAN.	10h 14h	MÉTAMORF'OSE	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE
21	mer. JAN.	10h 16h 20h30	MÉTAMORF'OSE PROGÉNITURES	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE L'-THÉÂTRE DES ARTS /CERGY-CENTRE
22	jeu. JAN.	9h45 10h45 19h30	MÉTAMORF'OSE PROGÉNITURES	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE L'-THÉÂTRE DES ARTS /CERGY-CENTRE
23	ven. JAN.	9h45 10h45 21h	MÉTAMORF'OSE NOS LIMITES	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE THÉÂTRE PAUL ÉLUARD /BEZONS
27	mar. JAN.	20h30	TÔZAI!...	L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
30	ven. JAN.	21h	KUDU, THE MUSIC AND DANCE PROJECT	THÉÂTRE PAUL ÉLUARD /BEZONS

## FÉVRIER

03	mar. FÉV.	21h	RHYTHM	THÉÂTRE PAUL ÉLUARD /BEZONS
07	sam. FÉV.	16h	OCCIDENT	THÉÂTRE PAUL ÉLUARD /BEZONS
11	mer. FÉV.	19h 20h30	LA DANSE DE ZADIG LES ARMOIRES NORMANDES	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
12	jeu. FÉV.	10h 14h 19h30	LA DANSE DE ZADIG LES ARMOIRES NORMANDES	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE L'-THÉÂTRE DES LOUVAIS/PONTOISE
13	ven. FÉV.	14h 20h30	LA DANSE DE ZADIG	AUDITORIUM DE COULANGES /GONESSE