Ministère de la Culture et de la Communication

Communiqué de presse

Nomination de Marcial Di Fonzo Bo à la direction de La Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie





Contact presse

Délégation à l'information et à la communication 01 40 15 38 80 service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

 $\underline{www.facebook.com/ministere.culture.communication}$

https://twitter.com/MinistereCC

Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, en plein accord avec Joël Bruneau, maire de Caen, Rodolphe Thomas, maire d'Hérouville-Saint-Clair, Laurent Beauvais, président du Conseil régional de Basse-Normandie et Jean-Léonce Dupont, président du Conseil général du Calvados, a nommé Marcial Di Fonzo Bo au poste de directeur de La Comédie de Caen, Centre dramatique national de Normandie.

Membre fondateur de la compagnie Le Théâtre des Lucioles à sa sortie de l'école du Théâtre national de Bretagne à Rennes, Marcial Di Fonzo Bo a mené avec ce collectif une aventure théâtrale rare en travaillant en tant que comédien ou metteur en scène sur les écritures contemporaines et notamment dans le dialogue direct avec des auteurs ; en parallèle, son parcours s'est diversifié avec le cinéma et l'opéra.

Son projet pour la Comédie de Caen – Hérouville-Saint-Clair, Centre dramatique national est notamment marqué par la présence d'un « collectif d'artistes » réunissant six auteurs, metteurs en scène et comédiens associés : Elise Vigier, David Lescot, Lucie Berelowitsch, Guillermo Pisani, Pierre Maillet et Laëtitia Guédon. Les textes contemporains d'auteurs vivants seront particulièrement à l'honneur avec l'invitation, entre autres, de Léonora Miano et Leslie Kaplan.

Cet ensemble artistique travaillera sur toutes les dimensions du projet en lien avec les différents partenaires et devrait permettre une présence étendue sur toute la région, ainsi que la mise en œuvre de nouvelles modalités d'accompagnement de jeunes compagnies comme de nouvelles dynamiques de coproduction et de production.

L'ambition européenne et internationale est à la mesure de ce bel outil de création, l'association avec l'université de Caen sera développée fortement et l'implication du CDN sur la formation mais aussi sur la recherche sera mise en exergue.

Porteur d'un projet innovant et fondé sur le partage et la mutualisation, il succédera le 1^{er} janvier 2015 à Jean Lambert-Wild, qui prendra ses fonctions au centre dramatique national de Limoges à compter de cette même date.

Paris, le 10 décembre 2014