Ministère de la Culture et de la Communication

Communiqué de presse

Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, a nommé Yves Robert au poste de directeur du Centre national des arts plastiques (Cnap) en remplacement de Richard Lagrange





Contact presse

Délégation à l'information et à la communication 01 40 15 80 11 service-presse@culture.couv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.com munication

https://twitter.com/MinistereCC

Yves Robert a mené toute sa carrière professionnelle dans le champ de l'art contemporain. Il a exercé au sein de centres d'art et de création tels que le Magasin à Grenoble et l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et a dirigé plusieurs écoles supérieures d'art (l'École des Beaux-Arts de Valence, la Villa Arson – école nationale supérieure d'art, l'Institut supérieur des arts de Toulouse). Il a défini le nouveau projet de l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon et assuré sa relocalisation sur le site des Subsistances. Professionnel reconnu et respecté du monde de l'art, Yves Robert s'est impliqué dans de nombreuses structures, notamment dans l'ANDEA - Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art – et en tant qu'administrateur de plusieurs institutions.

Le Centre national des arts plastiques est l'un des opérateurs de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture et de la Communication qui agit dans le champ des arts plastiques, du design et des métiers d'art. Il assure la gestion du Fonds national d'art contemporain. La Ministre a demandé à Yves Robert d'élaborer et de mettre en œuvre un projet innovant pour le Cnap, de renforcer sa place en tant qu'observatoire et centre de ressources, d'optimiser la diffusion des œuvres du Fnac et d'affirmer le rôle de partenaire économique de l'institution auprès de tous les acteurs publics et privés du secteur pour en faire un outil prospectif et décloisonné, au service de la création et de la promotion des nouvelles générations d'artistes.

Yves Robert pourra compter sur l'équipe professionnelle et engagée du Cnap pour mettre en œuvre son projet.

Fleur Pellerin tient à saluer l'action de Richard Lagrange qui a dirigé l'établissement pendant six ans en assurant reconnaissance et rayonnement au Cnap et qui sera appelé prochainement à d'autres fonctions.

Paris, le 22 septembre 2014