

COMMUNIQUE DE PRESSE



Journées européennes du patrimoine 20 et 21 septembre 2014
«Patrimoine culturel, patrimoine naturel»
1% artistique dans les établissements scolaires

**Réception des travaux de restauration du campanile
de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan
et mise en place du coq**

le vendredi 19 septembre à 10 heures

**en présence de Josiane Chevalier,
préfète des Pyrénées-Orientales**



C'est en présence de Josiane Chevalier, préfète des Pyrénées-Orientales, et à l'occasion de la 31^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine que sera inaugurée la fin des travaux de restauration du campanile de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan. Ces travaux ont été réalisés sous la maîtrise d'ouvrage de la conservation régionale des monuments historiques/Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon.

Contact presse

Véronique Cottenceau
chargée de la
communication
04 67 02 35 21

Contact CRMH
04 67 02 32 81

Direction régionale des
affaires culturelles
Languedoc-Roussillon
5, rue Salle l'Evêque
CS 49020
34967 Montpellier cedex
2
04 67 02 32 00

www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr

La cathédrale de Perpignan offre un parti architectural traditionnel en Languedoc-Roussillon ; elle est composée d'une nef unique large, cantonnée de chapelles entre les contreforts.

Du côté de l'entrée ouest, l'édifice est fermé par une façade-écran plate. Deux tours flanquent celle-ci dans la largeur des chapelles. Seule la tour sud a reçu un couronnement donnant un aspect dissymétrique à la façade.

La partie la plus ancienne des maçonneries est contemporaine de l'édification de la chapelle latérale au 15^{ème} siècle. La partie haute des maçonneries et le campanile ont été construits entre 1739 et 1745. Les trois cadrans sont contemporains.

L'état du campanile en fer forgé et des arases des maçonneries dégradées a nécessité la mise en place de cette opération de restauration.

Celle-ci a visé, outre l'amélioration de l'état sanitaire, à une restitution de l'aspect de cette partie de l'édifice tel qu'il était au 18^{ème} siècle.

L'opération a porté sur :

- La restauration des parements extérieurs des maçonneries du fût du clocher (partie supérieure), en particulier les couronnements de l'arase. Un badigeon à la chaux a été appliqué sur l'ensemble ;
- La réfection de l'étanchéité de la terrasse en pierre ;
- La restauration de l'ensemble des enduits intérieurs ;
- La restauration du campanile en fer forgé : suppression de la corrosion, remplacement d'éléments métalliques manquants ; mise en peinture complète de l'ensemble ; dorure des ornements des garde-corps et de la croix sommitale ;
- La menuiserie : installation de châssis pour mise hors d'air du mécanisme de l'horlogerie ; restauration de l'escalier d'accès intérieur en bois et des planchers ;
- La mise aux normes électriques ;
- L'horlogerie : restauration du mécanisme ancien des horloges ; restitution des trois cadrans (cadran des heures, cadran des quarts d'heures, cadran des cycles lunaires et zodiacaux) et des aiguilles ;
- La mise aux normes du paratonnerre.

Les entreprises qui ont oeuvré à cette restauration sont :

- Maçonnerie – Taille de pierre : entreprise Py, Perpignan (66) ;
- Serrurerie : entreprise Romano, Combas (30) ;
- Dorure : atelier Gohard, Paris (75) ;
- Electricité : Delestre Industrie, La Seguiègne (49) ;
- Menuiserie : entreprise Faure, Teyran (34) ;
- Horlogerie/ cloche/ paratonnerre : Société Laumailly, Ibos (65) ;
- Peinture : entreprise Diet, Teyran (34)

La maîtrise d'oeuvre a été assurée par :

Olivier Weets, architecte en chef des monuments historiques ;

Yves Le Douarin, économiste de la construction ;

Laurent Labat, étude des structures de ferronnerie.

La maîtrise d'ouvrage a été assurée par :

La direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon, conservation régionale des monuments historiques.

Les travaux se sont déroulés sur 30 mois.

Cette opération d'un montant de 550 000 euros a été financée à 100% par l'Etat.

Pour consulter le programme : www.journeesdupatrimoine.culture.fr/