

Le ministère de la  
**Culture**  
et de la  
**Communication**  
vous invite aux



JOURNÉES

NÉES

DU

**PROVENCE-  
ALPES-  
CÔTE D'AZUR**

PATRI-  
MOINE

MOINE



JOURN-

NEES

DU

ALPES-  
MARITIMES

PATRI-

MOINE



# Antibes

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Galerie du Faune 06 rue des Cordiers 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	0616562212
<b>Courriel(s) :</b>	cegede@outlook.com galeriedu faune@outlook.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.cegedephilipon.com www.galeriedufaune.com
<b>Facebook :</b>	cegede

**Accès :**  
RC

**Descriptif court :**  
l'Atelier Cegede & Galerie du Faune situé au coeur du vieil Antibes , ouvrira ses portes à l'occasion de la journée du Patrimoine pour une visite guidée de son espace de travail et d'exposition de ses oeuvres

**Descriptif long :**  
L'atelier Cegede & Galerie du Faune situé au RC d'une maison typique du vieil Antibes ouvrira ses portes à l'occasion des journées du patrimoine pour une visite guidée par l'Artiste de son espace de travail et l'explication de sa démarche à l'encre Aquarelle Acrylique sur tous supports papier .

## Offres proposées :

- **Ateliers Portes ouvertes**

**Type de visite ou d'animation :** Atelier

**Descriptif :**  
Itinéraire d'Artiste et visite d'un lieu de création de l'esquisse à l'accrochage .

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Portes ouvertes à partir de 10:00-18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Thème(s) :** Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

# ATELIER DU POIVRIER

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	18 AVENUE DU 24 AOÛT 06600 Antibes
<b>Site(s) Internet :</b>	www.atelierdupoivrier.tumblr.com

**Accès :**  
1er étage sans ascenseur

**Descriptif court :**  
Atelier de peinture, de France LEGIER qui y expose ses tableaux et accueille tous les artistes amateurs, à la recherche d'un espace de travail.

**Descriptif long :**  
France LEGIER vous accueille dans son atelier de peinture, lieu de travail et d'exposition. l'Atelier du Poivrier est ouvert aux artistes amateurs à la recherche d'un espace de travail. Il permet de peindre ponctuellement ou en permanence dans un cadre lumineux et convivial aux abords du vieil Antibes.

## Offres proposées :

- **Artistes peintre à leur chevalet**

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Descriptif :**  
Techniques mixtes de peinture à l'huile et ses stades d'élaboration. Emploi de pigments naturels Porter un regard curieux sur L'ATELIER

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** "sam 11.00 -18.00" " dim 13.00 - 18.00"

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Téléphone :** 06 07 99 42 61

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

# CATHÉDRALE NOTRE DAME DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	rue du Saint Esprit 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	0493340616
<b>Courriel(s) :</b>	cathedrale.antibes@gmail.com bureauparoissial06@gmail.com
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.paroisse-antibes.fr/">http://www.paroisse-antibes.fr/</a>
<b>Latitude :</b>	43,5810437045141
<b>Longitude :</b>	7,12853908538818

**Accès :**  
à pieds

### Descriptif long :

La cathédrale d'Antibes fut, dit-on, élevée sur les fondations d'un temple païen: le temple, de Diane et de Minerve, était certainement très proche. On raconte aussi que Saint-Paul s'y serait arrêté en 63, au cours d'un voyage vers l'Espagne. Durant plusieurs siècles, Antibes fut ville épiscopale. Du 5ème au 13ème siècle, une quarantaine d'évêques se succédèrent (jusqu'en 1236). Le premier fut Saint Armentaire (442), nommé par le pape Saint-Léon le grand. Il consacra sa toute nouvelle cathédrale à la Vierge Marie. Le bâtiment fut à maintes reprises détruit et reconstruit : en 1124, d'abord, après une incursion des barbaresques (qui anéantit en grande partie la ville); en 1608, puis en 1746, après le bombardement de la ville lors de la guerre de succession d'Autriche. (C'est Louis XV qui offrit la façade de la cathédrale.) Enfin, au 19ème siècle, la façade fut rénovée par l'adjonction de colonnes en stuc et d'un faux chapiteau.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 16/10/1945

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**  
Edifice religieux

## Offres proposées :

### • SON ET LUMIÈRE

**Type de visite ou d'animation :** Spectacle

#### Descriptif :

Son et lumière sur l'histoire de la cathédrale d'Antibes

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** son et lumière sam 20 : 30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** pas de visite pendant les offices religieux tenue correcte exigée

**Courriel :** [cathedrale.antibes@gmail.com](mailto:cathedrale.antibes@gmail.com)

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

### • VISITE LIBRE

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** visites libres sam 9:00 - 18 : 30 dim 9:00 - 18 : 30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** pas de visite pendant les offices religieux tenue correcte exigée

**Courriel :** [cathedrale.antibes@gmail.com](mailto:cathedrale.antibes@gmail.com)

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

## CHAPELLE SAINT BERNARDIN

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	1 rue St Bernardin 06600 ANTIBES 06600 Antibes
<b>Courriel(s) :</b>	amistbernardin@gmail.com

### Accès :

voie publique centre vieille ville

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

**Première participation :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice religieux

### Offres proposées :

- **chorale traditionnelle: " La Chourmo "**

**Type de visite ou d'animation :** Concert

**Descriptif :**

chants occitans, nissarts, piémontais,

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dimanche de 17h à 18h30

**Gratuit :** Non

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** 10€

**Courriel :** amistbernardin@gmail.com

**Téléphone :** 04 93 34 47 17

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural, Patrimoine religieux, Patrimoine transfrontalier, Patrimoine et jeune public.

## FORT CARRE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	avenue du 11 novembre 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 90 52 13
<b>Tél. Administration :</b>	06 14 89 17 45
<b>Télécopie :</b>	04 92 90 52 43
<b>Courriel(s) :</b>	museesfortcarre@ville-antibes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.antibes-juanlespins.com">http://www.antibes-juanlespins.com</a>

### Descriptif court :

Forteresse militaire Période historique : Renaissance

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice militaire, enceinte urbaine

### Offres proposées :

- **Visites guidées**

**Type de visite ou d'animation :** Autre

**Descriptif :**

Visites guidées toutes les 20 minutes

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim 10:00-16:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Thème(s) :** Patrimoine militaire.

## GALERIE LES BAINS DOUCHES

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Bd d'Aguillon 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	0493347430
<b>Tél. Administration :</b>	0492905152
<b>Courriel(s) :</b>	cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr
<b>Latitude :</b>	43,583126556083
<b>Longitude :</b>	7,12671786546707

### Accès :

Facile et Accès Handicap

### Descriptif court :

La Galerie Municipale propose cette année une magnifique exposition sur le thème des Jardins au travers des aquarelles de l'artiste Alain GOUDOT.

### Descriptif long :

La courtine représente la dernière grande étape des fortifications d'Antibes. Sa construction s'achève en 1774. Elle reliait la Porte Marine au Bastion du Port et comptait 21 casemates destinées à loger les troupes, Antibes étant à l'époque ville de garnison. Appelée, également Caserne Vial ou Caserne des Douanes, l'ensemble échappe à la destruction à la fin du XIX siècle. La courtine est donnée à la ville par les domaines en 1925. La casemate près de la vieille porte marine est percée en 1929, facilitant ainsi la circulation. Les troupes parties, les pêcheurs et commerçants de la vieille ville investirent ces locaux. Dans sa libération du 25 juin 1934, le conseil municipal décide que les Bains Douches seront installés dans cinq casemates de la courtine. Les travaux sont financés par l'actif du legs de madame Anne-Jeanne Jollivet, veuve Piedefer, décédée le 11 Août 1933, qui avait institué la Ville d'Antibes comme légataire universel par son testament du 22 Août 1932. Les Bains Douches ouvrent leurs portes en 1935.... Alors que les autres casemates abritent successivement ou conjointement des services administratifs, un bureau d'aide sociale, le service du ravitaillement pendant la guerre puis en 1946, le bureau du rationnement. C'est en 1996, que l'espace artistique « Les Bains Douches » est ouvert au public, n'ayant plus de Bains Douches que le nom. Ne présentant plus l'utilité qu'il y avait à l'époque de sa création, l'espace a été transformé par la municipalité en salle d'exposition. Après avoir retrouvé leur aspect originel, les salles voûtées aux murs épais de pierres apparentes abritent désormais un lieu de présentation d'art et d'artisanat d'art de qualité. Les expositions se succèdent au fil des mois.

**Accès handicapés moteurs :** Total

## Médiathèque Albert Camus

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Médiathèque Albert Camus 19 bis bd Chancel 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 19 75 80
<b>Courriel(s) :</b>	contact@mediatheque-casa.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.ma-mediathèque.net">http://www.ma-mediathèque.net</a>

### Descriptif long :

La Médiathèque Albert Camus consacre les Journées européennes du Patrimoine 2014 à l'artiste-peintre Jean-Jacques Laurent.

**Accès handicapés moteurs :** Total

### Offres proposées :

#### • Exposition « Ponctuations : dialogues poétiques avec Jean-Jacques Laurent »

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

#### **Descriptif :**

Depuis vingt ans, Jean-Jacques Laurent travaille avec des auteurs de textes comme Raphaël Monticelli, Alain Freixe, Michel Butor, Bernard Noël... De ce dialogue entre écriture et peinture sont nées plus d'une trentaine d'œuvres croisées et de livres d'artistes. Visites du fonds patrimonial de la Médiathèque Albert Camus. La Médiathèque conserve 7600 documents anciens, rares ou précieux. Le fonds patrimonial se compose de plus de 4000 livres et périodiques édités avant 1940, de 200 livrets et partitions musicales, du fonds local ancien, du fonds Jacques Audibert et d'une collection de bibliophilie contemporaine.

**Ouverture :** du 16/09/2014 au 25/10/2014

**Horaires :** Exposition : sam. 9h30-18h Visites : sam. 11h et 15h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Visites du fonds patrimonial Tout public, groupe de 8 personnes maximum. Samedi 20 septembre de 11h à 12h et de 15h à 16h Inscriptions auprès de l'espace Actualité-Information ou au 04 92 19 75 80

**Téléphone :** 04 92 19 75 80

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

# MUSEE D'ARCHEOLOGIE

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Bastion Saint-André 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 90 53 31
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 95 85 98
<b>Télécopie :</b>	04 92 90 53 35
<b>Courriel(s) :</b>	musee.archeologie@ville-antibes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/darcheologie">http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/darcheologie</a>
<b>Latitude :</b>	43,597709
<b>Longitude :</b>	7,097427

### Accès :

Parc de stationnement Gare desservie (Navette gratuite (arrêt bastion St-André) Accès routier

### Descriptif long :

Installé depuis sa création en 1963 dans le bastion Saint-André, fortification construite par Vauban à la fin du XVIIe siècle, le musée d'Archéologie rassemble les découvertes archéologiques, terrestres mais aussi sous-marines, permettant de retracer l'histoire d'Antibes pendant l'Antiquité. Céramiques, amphores, mosaïques, monnaies et objets de la vie quotidienne témoignent du riche passé de l'antique Antipolis.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui le 23/01/1930

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

### • visite commentée des collections

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

visite gratuite pour tous.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 15:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Téléphone :** 04 93 95 85 98

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine militaire.

### • Visite des collections

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim de 10:00-13:00 et 14:00-17:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Téléphone :** 04 93 95 85 98

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine militaire.

# MUSÉE PEYNET ET DU DESSIN HUMORISTIQUE

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place Nationale 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 90 54 30
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 90 54 29
<b>Télécopie :</b>	04 92 90 54 31
<b>Courriel(s) :</b>	musee.peynet@ville-antibes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/peynet">http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/peynet</a>

## Descriptif long :

Musée consacré dans ses premières salles à l'œuvre du dessinateur Raymond Peynet puis dans les salles arrières au dessin humoristique de presse du XIXe siècle à nos jours.

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

- **Centenaire de la Grande Guerre,**

**Type de visite ou d'animation :** Circuit

**Descriptif :**

circuit entre les Archives municipales d'Antibes et le musée Peynet et du Dessin humoristique. 14 h 15 : rendez-vous aux Archives municipales pour découvrir les chroniques d'une ville de l'arrière, visite commentée intitulée Antibes et la Première Guerre Mondiale. 15 h 30 : au musée Peynet visite commentée de l'accrochage Le dessin de presse pendant la Première Guerre Mondiale. Le trajet des Archives municipales au musée Peynet s'effectuera à pied.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim 14:15 et 15h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

- **Raymond Peynet : entre nature et culture**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

visite-atelier réservée aux enfants de 6 à 13 ans. Une visite et un atelier plastique seront proposés sur le thème de la nature dans l'œuvre de Raymond Peynet.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 14:00-15:30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Réservation nécessaire au 04 92 90 54 30. Limité à 15 personnes.

**Courriel :** 04 92 90 54 30

**Thème(s) :** Patrimoine et urbanisme.

- **Visite de la collection Peynet et de l'accrochage**

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim 10:00-12:00 et de 14:00 à 18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Thème(s) :** Patrimoine et urbanisme.



# Musée Picasso

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place Mariejol 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 90 54 26
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 90 54 20
<b>Télécopie :</b>	04 92 90 54 21
<b>Courriel(s) :</b>	publics.musees@ville-antibes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/picasso">http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/picasso</a>

### Descriptif court :

Musée d'art moderne et contemporain dans un monument historique.

### Descriptif long :

Fondé sur l'ancienne acropole de la ville grecque d'Antipolis, castrum romain, résidence des évêques au Moyen Âge (de 442 à 1385), le château Grimaldi fut habité à partir de 1385 par la famille monégasque qui lui donna son nom. Devenu demeure du gouverneur du Roi, puis à partir de 1792, hôtel de ville, le bâtiment se transforme en caserne en 1820, marquant ainsi la prise de possession des lieux par le Génie militaire jusqu'en 1924. Professeur de français, grec et latin au lycée Carnot à Cannes, Romuald Dor de la Souchère commence en 1923 ses recherches archéologiques à Antibes. Le 29 mars 1924, Dor de la Souchère crée la société des Amis du musée d'Antibes qui a pour objet de fonder un Musée historique et archéologique et de travailler à faire connaître le passé de la région. En 1925, le château des Grimaldi est acheté par la ville d'Antibes et devient ainsi le musée Grimaldi avec pour premier conservateur, Romuald Dor de la Souchère. En septembre 1945, Pablo Picasso se rend au musée Grimaldi et en 1946, Romuald Dor de la Souchère lui propose d'utiliser une partie du château comme atelier. De Picasso.... Picasso, enthousiaste, travaille au château et réalise de nombreuses oeuvres, dessins et peintures. À la suite de son séjour en 1946, Pablo Picasso laisse en dépôt à la ville d'Antibes 23 peintures et 44 dessins. Parmi les peintures les plus célèbres : La Joie de vivre, Satyre, faune et centaure au trident, Le Gobeur d'oursins, La Femme aux oursins, Nature morte à la chouette et aux trois oursins, La Chèvre... Le 22 septembre 1947 voit l'inauguration officielle de la salle Picasso au premier étage, accompagnée d'un premier accrochage des oeuvres d'Antibes. Le 7 septembre 1948, une exposition confirme l'enrichissement significatif de 78 céramiques réalisées à l'atelier Madoura de Vallauris. Le 13 septembre 1949, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Tapisseries françaises », de nouvelles salles consacrées aux peintures, céramiques et dessins de Picasso sont ouvertes au public. Et le 27 décembre 1966, la ville d'Antibes rend de nouveau hommage à Pablo Picasso et le château Grimaldi devient officiellement musée Picasso, premier musée consacré à l'artiste. Enfin, en 1991, la datation Jacqueline Picasso autorise un nouvel enrichissement des collections Picasso. ...à Nicolas de Staël Les oeuvres de Nicolas de Staël aussi présentées au musée témoignent du séjour du peintre à Antibes, de septembre 1954 à mars 1955. Un premier don est consenti par sa veuve au musée Picasso après l'exposition consacrée à l'artiste en 1955 et à partir de 1982, la ville acquiert des oeuvres importantes de sa dernière période. Vers l'art moderne En 2001, une donation effectuée par la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman permet l'ouverture de deux salles, au rez-de-chaussée du musée. Un accrochage permanent propose un parcours dans l'oeuvre de chacun de ces artistes. Enfin, la collection d'art moderne, commencée en 1951 par Dor de La Souchère, a été créée à partir de dons exceptionnels consentis par les artistes. Des artistes importants appartenant aux grands courants de l'art des XXe et XXIe siècles sont représentés : Arman, Atlan, Balthus, Ben, Bioules, Bloch, Buraglio, Bury, Calder, Cane, Castellás, César, Chillida, Clavé, Combas, Corneille, Crotti, Debré, Dezeuze, Ernst, Gleizes, Goetz, Hantai, Hartung, Jaccard, Klein, Leppien, Magnelli, Malaval, Mansouroff, Mathieu, Meurice, Modigliani, Music, Picabia, Pincemin, Raynaud, Raysse, Sarkis, Spoerri, Viallat...

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Label Tourisme et Handicap :** Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### • Visite des collections

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim 10:00-12:00 et 14:00-18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone :** 04 92 90 54 26

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

# Musée Picasso

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place Mariejol 06600 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	04 92 90 54 28
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 90 54 26
<b>Télécopie :</b>	04 92 90 54 21
<b>Courriel(s) :</b>	publics.musees@ville-antibes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/picasso">http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/picasso</a>

### Descriptif court :

Musée d'art moderne et contemporain dans un monument historique

### Descriptif long :

Fondé sur l'ancienne acropole de la ville grecque d'Antipolis, castrum romain, résidence des évêques au Moyen Âge (de 442 à 1385), le château Grimaldi fut habité à partir de 1385 par la famille monégasque qui lui donna son nom. Devenu demeure du gouverneur du Roi, puis à partir de 1792, hôtel de ville, le bâtiment se transforme en caserne en 1820, marquant ainsi la prise de possession des lieux par le Génie militaire jusqu'en 1924. Professeur de français, grec et latin au lycée Carnot à Cannes, Romuald Dor de la Souchère commence en 1923 ses recherches archéologiques à Antibes. Le 29 mars 1924, Dor de la Souchère crée la société des Amis du musée d'Antibes qui a pour objet de fonder un Musée historique et archéologique et de travailler à faire connaître le passé de la région. En 1925, le château des Grimaldi est acheté par la ville d'Antibes et devient ainsi le musée Grimaldi avec pour premier conservateur, Romuald Dor de la Souchère. En septembre 1945, Pablo Picasso se rend au musée Grimaldi et en 1946, Romuald Dor de la Souchère lui propose d'utiliser une partie du château comme atelier. De Picasso... Picasso, enthousiaste, travaille au château et réalise de nombreuses oeuvres, dessins et peintures. À la suite de son séjour en 1946, Pablo Picasso laisse en dépôt à la ville d'Antibes 23 peintures et 44 dessins. Parmi les peintures les plus célèbres : La Joie de vivre, Satyre, faune et centaure au trident, Le Gobeur d'oursins, La Femme aux oursins, Nature morte à la chouette et aux trois oursins, La Chèvre... Le 22 septembre 1947 voit l'inauguration officielle de la salle Picasso au premier étage, accompagnée d'un premier accrochage des oeuvres d'Antibes. Le 7 septembre 1948, une exposition confirme l'enrichissement significatif de 78 céramiques réalisées à l'atelier Madoura de Vallauris. Le 13 septembre 1949, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Tapisseries françaises », de nouvelles salles consacrées aux peintures, céramiques et dessins de Picasso sont ouvertes au public. Et le 27 décembre 1966, la ville d'Antibes rend de nouveau hommage à Pablo Picasso et le château Grimaldi devient officiellement musée Picasso, premier musée consacré à l'artiste. Enfin, en 1991, la datation Jacqueline Picasso autorise un nouvel enrichissement des collections Picasso. ...à Nicolas de Staël Les oeuvres de Nicolas de Staël aussi présentées au musée témoignent du séjour du peintre à Antibes, de septembre 1954 à mars 1955. Un premier don est consenti par sa veuve au musée Picasso après l'exposition consacrée à l'artiste en 1955 et à partir de 1982, la ville acquiert des oeuvres importantes de sa dernière période. Vers l'art moderne En 2001, une donation effectuée par la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman permet l'ouverture de deux salles, au rez-de-chaussée du musée. Un accrochage permanent propose un parcours dans l'oeuvre de chacun de ces artistes. Enfin, la collection d'art moderne, commencée en 1951 par Dor de La Souchère, a été créée à partir de dons exceptionnels consentis par les artistes. Des artistes importants appartenant aux grands courants de l'art des XXe et XXIe siècles sont représentés : Arman, Atlan, Balhaus, Ben, Bioules, Bloch, Buraglio, Bury, Calder, Cane, Castellans, César, Chillida, Clavé, Combas, Corneille, Crotti, Debré, Dezeuze, Ernst, Gleizes, Goetz, Hantaï, Hartung, Jaccard, Klein, Leppien, Magnelli, Malaval, Mansouroff, Mathieu, Meurice, Modigliani, Music, Picabia, Pincemin, Raynaud, Raysse, Sarkis, Spoerri, Viallat...

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Label Tourisme et Handicap :** Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

### • La chouette de Picasso

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

atelier destiné aux tout-petits. Découvrir la Nature morte à la chouette et aux trois oursins, grâce à une boîte aux trésors dont les éléments vont stimuler tous les sens.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam de 10h à 11h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Destiné aux enfants à partir de 2 ans et demi jusqu'à 4 ans, accompagnés au moins d'un parent. Réservation nécessaire au 04 92 90 54 28.

**Courriel :** publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone :** 04 92 90 54 28.

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

### • Naissance d'une sculpture, du végétal au minéral...

**Type de visite ou d'animation :** Atelier

#### Descriptif :

visite-atelier pour tous. Découverte des sculptures de Germaine Richier sur la terrasse et atelier de moulage

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 10h à 12h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Destinée aux familles (enfants dès 5 ans) et aux individuels (à partir de 10 ans). Réservation préalable nécessaire au 04 92 90 54 28.

**Courriel :** publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone :** 04 92 90 54 28.

**Thème(s) :** Patrimoine et jeune public.

### • Nature, peinture, sculpture

**Type de visite ou d'animation :** Atelier

#### Descriptif :

visite-atelier pour tous. Les composants naturels de l'oeuvre : visite du musée suivi d'un atelier de fabrication de couleur.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim 14:30 à 16:30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Destinée aux familles (enfants dès 5 ans) et pour les individuels (à partir de 10 ans). Réservation préalable nécessaire au 04 92 90 54 28.

**Courriel** : publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone** : 04 92 90 54 28.

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public.

- **Picasso et la Méditerranée**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

visite pour tous. Autour des œuvres de Picasso et des photographies de David Douglas Duncan.

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 10:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Staël, la figure à nu, 1951-1955**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

visite de l'exposition temporaire

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam 14:30 et dim 14:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Un millier d'oursins**

**Type de visite ou d'animation** : Atelier

**Descriptif** :

visite-atelier pour tous. Dans son œuvre antiboise, Picasso sème des oursins. S'intéresser à leur forme donnera lieu à une création multiple, sur les traces du peintre.

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 10:00-12:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Destinée aux familles (enfants dès 5 ans) et pour les individuels (à partir de 10 ans). Réservation préalable nécessaire au 04 92 90 54 28.

**Courriel** : publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone** : 04 92 90 54 28.

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public.

- **visite des collections**

**Type de visite ou d'animation** : Visite libre du lieu

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam 10h à 18h et dim 10h à 18h

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Courriel** : publics.musees@ville-antibes.fr

**Téléphone** : 04 92 90 54 28

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Voir Picasso en famille**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

visite commentée. Destinée aux familles (enfants à partir de 7 ans).

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires** : sam 15h

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public.



## Pinède Frank Jay Gould

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Puits de la Pinède Frank Jay Gould Boulevard Baudoin face à l'Hôtel Provençal 06160 Juan-les-Pins 06160 Antibes
<b>Tél. Public :</b>	06 14 76 02 24
<b>Courriel(s) :</b>	tracesetrivages@yahoo.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	http://www.antibesjuanlespins.com
<b>Latitude :</b>	43,5661352232724
<b>Longitude :</b>	7,11568057537079

### Accès :

Gare SNCF Juan-les-Pins ligne 3 arrêt Palais des Congrès lignes 1, 4, 100 arrêt Pin doré

### Descriptif court :

Patrimoine culturel, Patrimoine Naturel Parcours pédestre commenté à travers l'histoire de la Pinède Square Frank Jay Gould et ses alentours

### Descriptif long :

Parcours pédestre commenté, un voyage à travers les traces du passé et les secrets de la Pinède, grands pins parasols centenaires en bord de mer, monument naturel et historique, site classé d'Antibes Juan-les-Pins, lieu emblématique d'hier et d'aujourd'hui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Patrimoine du XXe siècle  
Espace naturel, parc, jardin  
Lieu de spectacles, sports et loisirs

### Offres proposées :

#### ● Parcours pédestre commenté à travers l'histoire de la Pinède Square Frank Jay Gould et ses alentours

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Parcours pédestre commenté, un voyage à travers les traces du passé et les secrets de la Pinède, grands pins parasols centenaires en bord de mer, monument naturel et historique, site classé d'Antibes Juan-les-Pins, lieu emblématique d'hier et d'aujourd'hui Rendez-vous: Au puits de la Pinède Square Frank Jay Gould, en face de l'hôtel Provençal

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 10:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** tracesetrivages@yahoo.fr

**Téléphone :** 06 14 76 02 24

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Eglise romane fortifiée d'Ascros

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place du Chateau 06260 ASCROS 06260 Ascros
<b>Tél. Public :</b>	0493056999
<b>Tél. Administration :</b>	0493056999
<b>Télécopie :</b>	0493056824
<b>Courriel(s) :</b>	adjoins.ascros@hotmail.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ascros.fr

### Accès :

Par la route CD27

### Descriptif court :

Eglise romane fortifiée d'Ascros construite au XII ème siècle

### Descriptif long :

L'église Saint Véran est comme enchâssée dans le rocher, elle est composée d'une nef unique à 3 travées recouverte d'une voûte en berceau brisé. L'édifice construit au XIIème siècle, a été remanié en 1920, son clocher, aujourd'hui latéral se trouvait à l'origine à l'autre extrémité de l'église au dessus du chœur. L'église a été restaurée en 2013. Et Exposition "La stèle Romaine" à côté de l'église.

### Ouverture exceptionnelle :

Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux

### Offres proposées :

#### ● Eglise romane fortifiée d'Ascros construite au XII ème siècle

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

#### Descriptif :

L'église Saint Véran est comme enchassée dans le rocher, elle est composée d'une nef unique à 3 travées recouverte d'une voûte en berceau brisé. L'édifice construit au XII ème siècle, a été remanié en 1920, son clocher, aujourd'hui latéral se trouvait à l'origine à l'autre extrémité de l'église au dessus du chœur. L'église a été restaurée en 2013. Et Exposition "La stèle Romaine" à côté de l'église.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** "Sam 9:00-12:00 et 14:00-17:00" "Dim 9:00-12:00 et 14:00-17:00"

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

#### Accessibilité de la visite / de l'animation :

Personnes handicapées visuelles  
Personnes handicapées intellectuelles  
Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine religieux.

## L'OPPIDUM CELTO LIGURE DU MONT DES MULES

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Avenue des Combattants d'Afrique du Nord 06240 BEAUSOLEIL 06240 Beausoleil
<b>Tél. Public :</b>	04 93 78 01 55
<b>Télécopie :</b>	04 93 78 85 85
<b>Courriel(s) :</b>	info@beausoleil-tourisme.com
<b>Site(s) Internet :</b>	http://www.beausoleil-tourisme.com

### Descriptif long :

Sentier pédestre avec vue panoramique où se trouvent les vestiges d'un oppidum classé Monument Historique en 1939. Il culmine à 191m d'altitude et constitue une étape de l'itinéraire transfrontalier du patrimoine romain "Via Julia Augusta".

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 01/01/1939

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Site archéologique

### Offres proposées :

#### • Balade au Mont des Mules

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Départ du centre-ville en minibus pour rejoindre le Mont des Mules. La visite se poursuit à pied sur un sentier pédestre où se trouvent les vestiges d'un oppidum classé Monument Historique en 1939. Il culmine à 291 m d'altitude et constitue une étape de l'itinéraire transfrontalier du patrimoine romain « Via Julia Augusta ». Durée de la visite: 1h30 environ. Niveau de difficulté : moyen. Il y a plusieurs marches hautes, prévoir des chaussures de marche. En cas de mauvaises conditions météorologiques ou d'un nombre insuffisant d'inscrits, la visite sera remplacée par celle du Riviera Palace.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 15h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Réservations obligatoires auprès de l'Office de Tourisme au 04 93 78 01 55

**Téléphone :** 04 93 78 01 55

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## RIVIERA PALACE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	27 Boulevard de la Turbie 06240 Beausoleil
<b>Tél. Public :</b>	04 93 78 01 55
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 78 01 55
<b>Courriel(s) :</b>	info@beausoleil-tourisme.com
<b>Site(s) Internet :</b>	www.beausoleil-tourisme.com

### Descriptif long :

Cet ancien hôtel construit entre 1898 et 1903 constitue un véritable joyau de l'architecture « Belle-Epoque ». Le bâtiment, inscrit aux Monuments Historiques depuis 1989. Désormais transformé en copropriété avec appartements privés, l'édifice possède un somptueux jardin d'hiver.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui le 14/12/1989

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • Accès libre au jardin d'hiver du Riviera Palace

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

#### Descriptif :

Ouverture exceptionnelle au public du Riviera Palace afin d'accéder au jardin d'hiver.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 10h-17h dim 10h-17h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

#### • Visite guidée en minibus: combiné Riviera Palace / Foyer du Poilu ou Sanctuaire Saint-Joseph

**Type de visite ou d'animation :** Circuit

#### Descriptif :

Pour commencer, circuit découverte de Beausoleil : itinéraire centre-ville, quartier des Moneghetti suivi de la visite du jardin d'hiver du Riviera Palace et pour finir deux options au choix : soit une escale au Foyer du Poilu véritable musée de la première et de la seconde guerre mondiale, soit une escale au Sanctuaire Saint-Joseph pour une découverte commentée de son histoire et de ses vitraux remarquables grâce au précieux concours du service des archives municipales. Durée de la visite: 2h00 environ

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 9h30 sam 13h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Réservations obligatoires auprès de l'Office de Tourisme au 04 93 78 01 55.

**Téléphone** : 04 93 78 01 55

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine militaire, Patrimoine religieux.

- **Visite guidée en minibus: combiné Riviera Palace et Mont des Mules**

**Type de visite ou d'animation** : Circuit

**Descriptif** :

Circuit combiné Riviera Palace et Mont des Mules : visite du jardin d'hiver du Riviera Palace puis la visite se poursuit à pied sur un sentier pédestre où se trouvent les vestiges d'un oppidum classé Monument Historique en 1939. Durée de la visite: 2h00 environ

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 10h

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Réservations obligatoires auprès de l'Office de Tourisme au 04 93 78 01 55.

**Téléphone** : 04 93 78 01 55

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

### Coordonnées

<b>Adresse</b> :	Chemin du Val de Pome 06410 Biot
<b>Tél. Public</b> :	04 92 91 50 20
<b>Tél. Administration</b> :	04 92 91 50 30
<b>Télécopie</b> :	04 92 91 50 31
<b>Site(s) Internet</b> :	<a href="http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr">www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr</a>
<b>Latitude</b> :	43,627197
<b>Longitude</b> :	7,082123

**Accès** :

Parc de stationnement (pour voitures et autocars) Bus (liaison Antibes/Biot, arrêt "musée F. Léger") Gare desservie (à 1,5 km)

**Descriptif long** :

Grâce aux travaux réalisés, le musée offre désormais un nouvel accrochage de la collection et de beaux espaces d'accueil, de lecture et de repos

**Accès handicapés moteurs** : Partiel

**Labels** :

Label Patrimoine XXe

**Type(s) de lieu ou thème(s)** :

Patrimoine du XXe siècle

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **visites commentées de la collection permanente et du jardin**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

thème de la nature dans l'oeuvre de Fernand Léger et découverte du jardin incluant les sculptures

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam 11h et 16h dim 11h et 16h

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non



## Château-Musée Grimaldi

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place du Château 06800 Cagnes-sur-Mer
<b>Tél. Public :</b>	04 92 02 47 35
<b>Tél. Administration :</b>	04 89 22 44 75
<b>Courriel(s) :</b>	musees-cagnes@orange.fr

### Descriptif long :

Dans sa conception d'origine, ce château fort est édifié vers 1300 pour Rainier Grimaldi, seigneur de Cagnes et amiral de France. Vers 1620, le baron Jean-Henri Grimaldi le fait transformer en demeure seigneuriale alliant le charme et la richesse d'un palais : escalier monumental, patio à deux niveaux d'arcades, salle de réception et oratoire montrent une forte influence du baroque italien. Le plafond de la grande salle a été peint en trompe l'œil par le Génois Giulio Benso, avec une spectaculaire Chute de Phaéon en son centre. Le château est aujourd'hui l'écrin du musée ethnographique de l'olivier, du musée d'art moderne méditerranéen, de la donation Solidor (tableaux de Picabia, Foujita, Van Dongen, Dufy, Lempicka...) et d'expositions d'art contemporain. Enfin, la tour offre un magnifique panorama sur le bourg médiéval, la baie des Anges et le Mercantour. Cette année, le château accueille la biennale de l'UMAM, grande exposition d'art contemporain consacré au thème de la mise en scène.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 15/04/1948

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### • Visites guidées

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Découvrez l'histoire de l'olivier, un arbre légendaire !

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam et dim 10:00 et 11:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Sur réservation préalable auprès de l'Office de Tourisme (attention, places limitées).

**Téléphone :** 04 93 20 61 64

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural.

## Musée Renoir

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Chemin des Collettes 06800 Cagnes-sur-Mer
<b>Tél. Public :</b>	04 93 20 61 07
<b>Tél. Administration :</b>	04 89 22 44 75
<b>Courriel(s) :</b>	musees-cagnes@orange.fr
<b>Latitude :</b>	43,6661021327584
<b>Longitude :</b>	7,15570449829102

### Descriptif court :

Installé dans une oliveraie de plus de 2 hectares, le musée Renoir occupe la maison où le peintre a vécu pendant les douze dernières années de sa vie. Les visiteurs y retrouveront l'ambiance de la vie familiale et les paysages représentés par le peintre, ainsi qu'une exposition réunissant notamment quinze toiles de Renoir et une trentaine de sculptures qu'il a créées en collaboration avec le jeune sculpteur Richard Guino.

### Descriptif long :

Pierre Auguste Renoir a vécu durant les douze dernières années de sa vie dans cette maison qu'il a fait construire dans une vaste oliveraie. Dans le parc des Collettes qui s'étend sur plus de 2 hectares, les visiteurs retrouveront les paysages et la lumière que le peintre chercha à rendre sensible dans les toiles de la fin de sa vie. La maison qui a conservé une partie de son mobilier d'origine restitue l'ambiance de la vie familiale, tout en proposant un aperçu de l'œuvre du maître. Outre une sélection de quinze toiles originales, le public est invité à découvrir l'œuvre de Renoir sculpteur, en grande partie créé en collaboration avec le jeune sculpteur Richard Guino.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 25/10/2001

**Accès handicapés moteurs :** Total

### Labels :

Label Patrimoine XXe  
Label Jardin remarquable  
Maison des illustres

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin  
Lieu de mémoire, archives, sites archéologiques  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### • La nature en peinture

**Type de visite ou d'animation :** Atelier

#### Descriptif :

Atelier de peinture dans les jardins de Renoir pour les enfants de 6-8 ans et 8-10 ans.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** 8-10 ans : sam 14:00 et dim 10:00 6-8 ans : sam 16:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Inscription préalable nécessaire

**Courriel** : musees-cagnes@orange.fr

**Téléphone** : 04 89 22 40 75 ou 04 93 20 61 07

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public.

#### • Le jardin de Renoir

**Type de visite ou d'animation** : Circuit

**Descriptif** :

Un parcours est proposé dans le jardin afin de découvrir le domaine des Collettes tel que l'a connu Renoir, à la fois lieu de production agricole et de création picturale.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam et dim 10:00-18:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : gratuit

**Courriel** : musees-cagnes@orange.fr

**Téléphone** : 04 93 20 6107

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

#### • Visites guidées

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Découvrez le Musée Renoir niché au cœur du Domaine des Collettes.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam et dim à 10:00, 11:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 et 17:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : sur réservation préalable auprès de l'Office de Tourisme (attention, places limitées)

**Téléphone** : 04 93 20 61 64

**Accessibilité de la visite / de l'animation** :

Personnes handicapées motrices

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Collège André Capron

### Coordonnées

<b>Adresse</b> :	6 Av de Madrid 06400 Cannes
<b>Tél. Public</b> :	0492188310
<b>Tél. Administration</b> :	0493942610
<b>Courriel(s)</b> :	0061342b@ac-nice.fr
<b>Site(s) Internet</b> :	www.ac-nice.fr/capron

**Accès** :

Sans condition

**Descriptif long** :

Villa Louise Ruel 2ème moitié du XXème siècle Architecture de style éclectique à tendance classique Contemporaine à l'expansion de la ville de Cannes, l'architecture et l'histoire de cette villa témoigne, même modestement, des origines de la Côte d'Azur. En ce temps là, la noblesse et la riche bourgeoisie industrielle du nord de la France et de l'Europe venait hiverner pour tenter de soigner leurs affections pulmonaires. Actuellement Collège public André Capron

**Inscrit au titre des Monuments Historiques** : Oui le 01/01/2001

**Accès handicapés moteurs** : Total

**Ouverture exceptionnelle** : Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s)** :

Edifice scolaire et éducatif

### Offres proposées :

#### • Villa Ruel et exposition de l'artiste Jean-Paul van Lith

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Les élèves seront les guides lors des journées européennes du patrimoine. Ils présenteront le fruit de leurs recherches quant à l'architecture et l'histoire de la villa Ruel, ainsi que leurs productions plastiques liés au lieu.

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 9:00 - 12:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Sans condition

**Courriel** : 0061342b@ac-nice.fr

**Téléphone** : 0492188310

**Accessibilité de la visite / de l'animation** :

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

Personnes handicapées auditives

**Thème(s)** : Patrimoine et urbanisme.

## VILLA ROTHSCHILD

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	1, avenue Jean de Noailles 06400 Cannes
<b>Tél. Public :</b>	04 97 06 44 83
<b>Tél. Administration :</b>	04 97 06 44 90
<b>Télécopie :</b>	04 97 06 44 86
<b>Courriel(s) :</b>	mediatheques@ville-cannes.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.mediathèque.ville-cannes.fr">http://www.mediathèque.ville-cannes.fr</a>
<b>Latitude :</b>	43,5517829075893
<b>Longitude :</b>	7,00043678283691

#### Descriptif court :

Villa de style néo-classique, construite en 1881 pour la baronne de Rothschild. Son parc paysager est composé de nombreuses essences exotiques.

#### Descriptif long :

L'ancienne villa Marie-Thérèse et son parc, tous deux classés "Monuments historiques", furent réalisés en 1881 par l'architecte Charles baron, pour la baronne de Rothschild. De style néo-classique, s'inspirant des villas de la Renaissance italienne, le bâtiment comporte 4 niveaux. Le rez-de-chaussée, accessible à la visite, offre un salon avec jardin d'hiver et plafond peint en trompe-l'oeil. A l'Est, un salon décoré de stucs fait suite au précédent. Enfin, au centre, la pièce sûrement la plus remarquable du bâtiment est entièrement lambrissée en chêne clair sculpté, donnant sur les terrasses et le jardin. Le jardin à l'Anglaise, lui-même classé, possède bassins et cascades ainsi que plus d'une centaine d'essences exotiques et rares (cèdre bleu, bambou, palmier, ginkgo biloba, magnolia, etc.).

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 06/06/1988

**Accès handicapés moteurs :** Total

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Espace naturel, parc, jardin  
Lieu de spectacles, sports et loisirs

## VILLAGE DE CARROS

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Carros 06510 Carros
<b>Tél. Public :</b>	0492084352
<b>Tél. Administration :</b>	0492084355
<b>Télécopie :</b>	0492084350
<b>Courriel(s) :</b>	cmva.manifestations-resp@ville-carros.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.ville-carros.fr">www.ville-carros.fr</a>

#### Accès :

Route Départementale 6202 ou Route Départementale 6202 bis puis Route Départementale 1

#### Descriptif court :

Découverte de la beauté du patrimoine carrois le temps d'un voyage à l'ère médiévale.

#### Descriptif long :

Au sommet du village, dominant la vallée du var, le château de Carros s'élève sur un site qui offre une vue qui va de la mer aux montagnes. Elevé durant le moyen-âge, les premiers témoignages écrits attestent sa présence dès le début du XIIème siècle. Son premier occupant est le seigneur Rostaing de Carros. Bien qu'il ait subi des destructions successives, dont de nombreuses au XVIIème siècle, il a tout de même gardé sa stature médiévale, et entre autres choses, on peut admirer sur sa façade est, l'alignement des corbeaux, ou encore, ses contreforts. Le bâtiment a échappé aux destructions de la période révolutionnaire et, après que les seigneurs aient pris la fuite, il sera divisé et vendu à 9 propriétaires différents. Encore entretenu au XIXème siècle, le début du XXème verra sa dégradation. Mais aujourd'hui en grande partie acquis par la commune, il a été rénové et cette grande structure médiévale, abrite maintenant un Centre International d'Art Contemporain.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Edifice religieux  
Lieu de spectacles, sports et loisirs  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### • Fête médiévale

**Type de visite ou d'animation :** Démonstration de techniques, savoir-faire

#### Descriptif :

Camp médiéval proposant de nombreuses animations (expos, ateliers, spectacles...) juxtaposé à un marché médiéval abrités dans l'enceinte du château de Carros datant du moyen âge.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** samedi de 10h à 19h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** ouvert aux grand-public



**Courriel** : cmva.manifestations-resp@ville-carros.fr

**Téléphone** : 33492084352

**Thème(s)** : Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

## Gorges de Daluis

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Pont de Berthéou Daluis 06470 Daluis
<b>Tél. Public :</b>	0493962632
<b>Courriel(s) :</b>	bleroux49@gmail.com
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://paca.lpo.fr">http://paca.lpo.fr</a>

### Accès :

D2202

### Descriptif court :

Balade de découverte du patrimoine naturel dans le cadre magnifique des gorges de Daluis et permanence ornithologique au Point Sublime. L'histoire de la fondation de Daluis et les richesses naturelles qui l'entourent... l'Histoire et la nature en un seul lieu. Saisissantes et vertigineuses, les gorges de Daluis font partie des sites incontournables des Alpes-Maritimes. Ce site d'exception recèle des richesses naturelles remarquables et parfois même uniques, ce qui lui a valu d'être classé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en Réserve Naturelle Régionale (RNR) en 2012. Les gorges de Daluis possèdent des caractéristiques minéralogiques, géologiques, faunistiques et floristiques exceptionnelles dans le département.

### Descriptif long :

Saisissantes et vertigineuses, les gorges de Daluis font partie des sites incontournables des Alpes-Maritimes. La couleur lie de vin de la roche, le bleu du ciel, le blanc de la neige en arrière-plan : ce festival de couleurs procure une ambiance particulière qui ne laisse insensible aucun visiteur. Ce site d'exception recèle des richesses naturelles remarquables et parfois même uniques, ce qui lui a valu d'être classé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en Réserve Naturelle Régionale (RNR) en octobre 2012. Les gorges de Daluis possèdent des caractéristiques minéralogiques, géologiques, faunistiques et floristiques exceptionnelles dans le département. La LPO PACA s'est impliquée aux côtés de la Communauté de Communes Cians Var (CCCV) dans le but de préserver et valoriser l'état de conservation du site. Le Var, qui prend sa source quelques kilomètres plus en amont des gorges de Daluis, a creusé son lit sur plus de 900 mètres dans les pélites rouges du Permien, créant de spectaculaires escarpements dans la roche, ce qui a conduit à surnommer ce site le Petit Colorado Niçois. Le périmètre de la réserve est intégralement inscrit dans ce paysage original et grandiose, conférant une identité paysagère très forte à la réserve. Ce site constitue d'ailleurs un trésor minéral de renommée internationale. On y trouve, à ce jour, une soixantaine d'espèces de minéraux dont certaines nouvelles pour la science. Ces richesses géologiques et minéralogiques s'accompagnent, entre autres, de la présence d'un couple de faucons pèlerins, d'une belle colonie d'hirondelles de rochers ou encore de deux espèces de mollusques endémiques. La présence du Spélépès de Strinati, petit amphibien qui se rencontre uniquement dans le Nord-Ouest de l'Italie et dans le Sud-Est de la France, est également signalée sur la réserve. Découverte de l'histoire de la fondation de Daluis et les richesses naturelles qui l'entourent... l'Histoire et la nature en un seul lieu. - Balade de découverte du patrimoine naturel dans les gorges de Daluis - Permanence ornithologique au Point Sublime

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin

## Jardin exotique d'Eze

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Rue du château - Eze-Village 06360 Eze
<b>Tél. Public :</b>	0493412600
<b>Tél. Administration :</b>	0493411030
<b>Télécopie :</b>	0493410480
<b>Courriel(s) :</b>	eze@webstore.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.eze-tourisme.com

### Descriptif long :

Le Jardin exotique d'Eze, aménagé dans les ruines d'une forteresse médiévale, abrite des plantes méconnues du grand public telles que la plante dragées, ou dont méconnaît l'utilisation comme par exemple l'agave sisal dont on fait des tapis.

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • Visite du jardin exotique et de sa partie méditerranéenne

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### **Descriptif :**

Visite guidée du jardin exotique et de la partie méditerranéenne.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam. 10h30 et 15h00 / dim. 10h30 et 15h00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Les personnes intéressées peuvent s'inscrire auprès de l'office de tourisme au 04 93 41 26 00

**Courriel :** office-tourisme-deze@wanadoo.fr

**Téléphone :** 0493412600

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## JARDIN DES FLEURS DE POTERIE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	250 Chemin des Espeiroures 06510 Gattières 06510 Gattières
<b>Tél. Public :</b>	04 93 08 67 77
<b>Courriel(s) :</b>	contact@jardindepoterie.com
<b>Site(s) Internet :</b>	www.jardindepoterie.com
<b>Latitude :</b>	43,764523667995
<b>Longitude :</b>	7,17274188995361

### Accès :

Sortie autoroute Nice Saint Isidore puis direction Gattières

### Descriptif long :

Jardin d'artiste-1500 M2- nombreuses plantes rares mélangées aux créations d'argile

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Labels :

Label Jardin remarquable

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • visite guidée ou libre du jardin des Fleurs de Poterie

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Samedi 11h à 17h Dimanche 11h à 17h

**Gratuit :** Non

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Entrée 6 euros gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

**Courriel :** contact@jardindepoterie.com

**Téléphone :** 04 93 08 67 77

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

## Ancienne Usine de parfumerie ROURE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	57 Avenue Pierre Sémard 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	04 97 05 58 70/73
<b>Tél. Administration :</b>	06 20 22 58 84
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ville-grasse.fr

### Accès :

Gare ferroviaire puis 10mn de marche en montée ou par la navette du centre ville la « farandole ».

### Descriptif long :

Historique de la parfumerie à Grasse et de la maison Roure l'une des plus anciennes entreprises grassoises de parfumerie. L'ensemble des bâtiments regroupe aujourd'hui des activités tertiaires. Visite extérieure uniquement.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice industriel

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **Visite extérieure de l'ancienne usine de parfumerie roure**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

revivez les grandes heures de la parfumerie de Grasse

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Dimanche à 10 h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** sur place- 57, avenue pierre Sémard

**Téléphone :** 04 97 05 58 70

**Thème(s) :** Patrimoine scientifique, technique et industriel.

## Cathédrale Notre-Dame du Puy

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place du Petit Puy 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	04 97 05 58 70
<b>Tél. Administration :</b>	06 20 22 58 84
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ville-grasse.fr

### Accès :

Parking Honoré Cresp. Gare routière située en centre ville. Gare ferroviaire et accès au centre ville par la navette la « farandole ».

### Descriptif long :

L'ancienne cathédrale fut construite en plusieurs étapes. Appartenant à l'art roman alpin, l'édifice présente aussi de nombreux éléments caractéristiques de l'Italie du Nord. Remaniée au 17ème et au 18 ème siècle, la cathédrale renferme des œuvres de l'école de Bréa, Rubens, Fragonard, Nègre... Période historique : Moyen âge et moderne.....

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice religieux

### Offres proposées :

- **visite de la cathédrale et du palais de l'évêque**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Découvrez deux monuments emblématiques de la ville. Visite libre les deux jours

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Visites guidées le Samedi à 10h30 et à 14h30 et Dimanche à 14h30 Visites libres le samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 17h et dimanche de 14h à 17h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Sur place devant la cathédrale- place du Puy

**Téléphone :** 04 97 05 58 70

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

## Chapelle Saint-Thomas de Villeneuve

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	rue Trascatel 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	04 97 05 58 70/73
<b>Tél. Administration :</b>	06 20 22 58 84
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr

### Accès :

Parking Honoré Cresp. Gare routière située en centre ville. Gare ferroviaire et accès au centre ville par la navette la « farandole ».

### Descriptif long :

Aujourd'hui occupé par l'école privée Jeanne d'Arc, la chapelle Saint Thomas de Villeneuve est représentative de l'art baroque provençal du XVIIIème siècle. Dès 1606 les Ursulines s'installent rue Tracastel, ces dernières abandonnent peu à peu leurs règles au profit de celles des Visitandines. En 1728 la propriété prend son aspect actuel. Un très beau retable doré polychrome y est dédié à la Visitation.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice religieux

### Offres proposées :

- **Circuit de St Thomas de Villeneuve et de la chapelle de la visitation**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Découvrez deux chapelles dédiées aux visitandines

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Samedi à 16h00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Présentation devant l'école Jeanne d'arc et sa chapelle- rue tracastel

**Téléphone :** 04 97 05 58 70

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine religieux.

## CHAPELLE VICTORIA (Eglise Réformée de France)

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	65, avenue Victoria 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	04 97 05 58 70
<b>Tél. Administration :</b>	06 20 22 58 84
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ville-grasse.fr

### Descriptif court :

Chapelle anglaise de la fin du XIXème siècle.

### Descriptif long :

L'église anglicane Saint John d'aspect anglo-normand est construite en pans de bois et en briques. Ce sont les résidents et les hivernants britanniques qui ont réuni des fonds pour sa construction en 1885. Jusqu'à cette date le lieu de culte le plus proche était à Cannes. La chapelle Victoria doit son surnom à la reine d'Angleterre qui a fait don d'un vitrail lors de ces séjours à Grasse. Elle est utilisée aujourd'hui par l'Eglise réformée de France.

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice religieux

### Offres proposées :

- **La chapelle Victoria**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Venez découvrir ce lieu de culte anglican et protestant et revivez l'arrivée des hivernants à Grasse.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Samedi à 10h30 et à 14h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Sur place, 65, avenue Victoria

**Téléphone :** 04 97 05 58 70

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

## COUVENT DE LA VISITATION

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	15 boulevard Crouet 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	06 20 22 58 84
<b>Tél. Administration :</b>	04 97 05 58 70/73
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ville-grasse.fr

### Accès :

Parking ISP Fénelon

### Descriptif court :

Couvent du XIXe

### Descriptif long :

Le bâtiment construit au début du 19ème siècle a abrité la congrégation des Dames de la Visitation jusqu'à la fin du siècle dernier. Il abrite notamment aujourd'hui le conservatoire de la Ville de Grasse.

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice religieux

### Offres proposées :

- **Circuit de St Thomas de Villeneuve et de la chapelle de la visitation**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

DECouvrez L HISTOIRE DE DEUX CHAPELLES DEDIEES AUX VISITANDINES ....

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Samedi à 16h00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Présentation devant l'école Jeanne d'arc-rue Tracastel

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

## La Route des 30 Merveilles en Pays de Grasse

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Restaurant LOU FASSUM 381 Route de Plascassier 06130 Grasse
<b>Courriel(s) :</b>	routedes30merveilles@gmail.com
<b>Site(s) Internet :</b>	www.30merveilles-grasse.net

### Descriptif court :

Venez découvrir les 30 Merveilles en Pays de Grasse choisies par les habitants et amoureux de nos régions, qui illustrent les richesses, savoir-faire, produits et dynamisme du territoire, à travers une Exposition photographique unique. 5 circuits thématiques vous seront ensuite présentés pour partir à la découverte des Pays de Grasse.

### Descriptif long :

Les Terres de l'arrière-pays azuréen qui nous ont toujours bercés, recèlent de secrets et de beauté dont nous sommes le porte-parole au sein de notre communauté. C'est avec un grand plaisir que nous vous invitons à découvrir un Exposition photographique unique des 30 Merveilles en Pays de Grasse illustrant les richesses, savoir-faire, produits et dynamisme du territoire. Un Circuit Découverte, "La Route des 30 Merveilles en Pays de Grasse", vous sera ensuite présenté : le plaisir des yeux laisse place à l'aventure pour partir à la découverte du Pays des 30 Merveilles !

**Première participation :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Château, architecture

Edifice industriel

Espace naturel, parc, jardin

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **La Route des 30 Merveilles en Pays de Grasse**

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

**Descriptif :**

Une mise en lumière des richesses et du patrimoine azuréens, pour dynamiser l'économie en Pays de Grasse, là où culture et nature s'unissent pour entreprendre au profit d'une économie prospère. Une exposition photographique de 30 Merveilles illustrant, au plus près du regard de ses habitants, les richesses, savoir-faire et dynamisme en Pays de Grasse. Cette exposition sera l'occasion de présenter un Circuit Découverte, "La Route des 30 Merveilles en Pays de Grasse", pour laisser place à l'aventure de la découverte du territoire.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 09:00 - 17 : 00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** routedes30merveilles@gmail.com

**Téléphone :** 06 26 92 41 89

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

Personnes handicapées auditives



**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural, Patrimoine religieux, Patrimoine et urbanisme, Artisanat, métiers d'art, savoir-faire, Patrimoine scientifique, technique et industriel.

## PALAIS EPISCOPAL

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place du Petit Puy 06130 Grasse
<b>Tél. Public :</b>	04 97 05 58 70
<b>Tél. Administration :</b>	04 97 05 58 70
<b>Courriel(s) :</b>	animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.ville-grasse.fr

### Accès :

Parking Honoré Cresp. Gare routière située en centre ville. Gare ferroviaire et accès au centre ville par la navette la « farandole ».

### Descriptif court :

L'Hôtel de Ville est l'Ancien Palais Episcopal.

### Descriptif long :

Le palais épiscopal est composé d'une salle synodale (salle d'assemblée du diocèse, actuelle salle du conseil municipal), de la chapelle et d'une tour défensive. Période historique : Moyen Âge et Moderne....

**Classé au titre des Monuments Historiques** : Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture  
Edifice public et juridique  
Lieu de pouvoir

### Offres proposées :

- **visite de la cathédrale et du palais de l'évêque**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Découvrez deux monuments emblématiques de Grasse ou découvrez la tour de l'évêque sur réservation ...

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : Visite libre Samedi et Dimanche de 10h30 à 12h00 et de 14h à 17h00 Visite guidée de la mairie et de la cathédrale Samedi à 10h30 et à 14h30, dimanche 14h30 Visite de la tour samedi et dimanche : 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 (12 pers. max.)

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Visite du palais de l'évêque (mairie) et cathédrale sans inscription devant la cathédrale Visite de la tour sur inscription au 04 97 05 58 70

**Téléphone** : 04 97 05 58 70

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine religieux.

## Découverte des patrimoines des Roches rouges

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Guillaumes 06470 Guillaumes
<b>Site(s) Internet :</b>	paca.lpo.fr

**Accès :**  
D202

#### Descriptif long :

Toute la journée du 20 septembre, partez à la découverte des patrimoines des Gorges Rouges ! de nombreuses activités vous sont proposées sur cette commune ; balade nature, point d'accueil patrimoine, film, accueil au musée de l'agriculture, dégustation de produits régionaux...

**Première participation :** Oui

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin  
Lieu de mémoire, archives, sites archéologiques  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### ● Découverte des patrimoines des Gorges Rouges

**Type de visite ou d'animation :** Autre

##### Descriptif :

Toute la journée , partez à la découverte des patrimoines des Gorges Rouges ! De nombreuses activités vous sont proposées sur cette commune : - Balade nature avec la LPO PACA (inscription et contact Bernard Leroux : 04 93 96 26 32 - Point d'accueil patrimoine au Point sublime et au pont de la Mariée de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 - Projection sur la vie d'autrefois dans les gorges Rouges au village de Guillaumes à partir de 17h - Accueil au musée de l'agriculture de Guillaumes - Dégustation de produits régionaux. - Découverte du Monde nocturne - Balde découverte sur les chauves-souris à Guillaumes

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 09:00 - 22:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Inscription pour la sortie LPO PACA : B.Leroux 04 93 96 26 32 Plus d'informations sur paca.lpo.fr Rubrique Sortie Nature

**Courriel :** alpes-maritimes@lpo.fr

**Téléphone :** 04.93.58.63.85

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## L'ESCARÈNE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place Carnot 06440 L'Escarène
<b>Tél. Public :</b>	0493916400
<b>Tél. Administration :</b>	0663535781
<b>Télécopie :</b>	0493916401
<b>Courriel(s) :</b>	mairie@escarene.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	http://www.escarene.fr
<b>Facebook :</b>	www.facebook.com/pages/Office-de-Tourisme-de-L'Escarène
<b>Latitude :</b>	43,8340895174807
<b>Longitude :</b>	7,35520720481873

#### Descriptif court :

Eglise St Pierre es Liens , Chapelles des Pénitents Noirs et Blancs

#### Descriptif long :

L'Eglise Saint Pierre Es Liens du XVIIème siècle forme avec la chapelle des pénitents blancs et celle des pénitents noirs un ensemble baroque exceptionnel, classé monument historique. \* Son orgue classé lui aussi monument historique, a été construit en 1791 par les frères Grinda, il reste « vivant » avec de nombreux concerts programmés. \* Une croix de procession du XVIème siècle. \* Un autel gallo-romain d'origine païenne transformé en baptistère.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 28/12/1978

**Accès handicapés moteurs :** Total

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux

### Offres proposées :

#### ● Visite guidée

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

##### Descriptif :

Rendez-vous à 11h00 devant L'église pour une visite de l'église, l'orgue et les 2 chapelles

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 11:00 dim 11:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

##### Accessibilité de la visite / de l'animation :

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

# Musée Bonnard

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	16 boulevard Sadi Carnot 06110 Le Cannet
<b>Tél. Public :</b>	04 93 94 06 06
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 18 24 42
<b>Télécopie :</b>	04 92 18 24 41
<b>Courriel(s) :</b>	contact@museebonnard.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.museebonnard.fr
<b>Latitude :</b>	43,5763337072927
<b>Longitude :</b>	7,01959848403931

### Accès :

Autoroute A8 depuis Marseille/Lyon ou Nice/Monaco/Italie sortie autoroute n°42 Bus Azur n° 1 / 4 / 11 /13 arrêt Musée Bonnard/Mairie du Cannet Gare SNCF de Cannes (4 km) Aéroport de Nice (25 km)

### Descriptif court :

Depuis juin 2011 est ouvert au Cannet le musée Bonnard, premier au monde dédié à l'œuvre de Pierre Bonnard, figure marquante de l'art des XIXe et XXe siècles.

### Descriptif long :

Depuis juin 2011 est ouvert au Cannet le musée Bonnard, premier au monde dédié à l'œuvre de Pierre Bonnard, figure marquante de l'art des XIXe et XXe siècles. Plébiscité dès son ouverture, le musée Bonnard s'inscrit naturellement dans les institutions culturelles incontournables de la Côte d'Azur. Tout comme Giverny pour Claude Monet, Nice pour Matisse, Le Cannet était un lieu prégnant pour Pierre Bonnard. Il y acheta en 1926 la villa Le Bosquet et y passa plus de vingt ans. C'est durant cette période qu'il peint ses tableaux les plus inspirés, ceux dont les spécialistes s'accordent à dire qu'ils sont ses plus belles œuvres. Il était donc légitime que Le Cannet célèbre Bonnard en lui offrant son premier musée. En dehors de la présentation des collections, le musée Bonnard met en place une à deux expositions temporaires par an. Le musée Bonnard bénéficie du label « Musée de France » depuis 2006.

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

### • Lectures déambulatoires & Visite contée

**Type de visite ou d'animation :** Lecture

#### Descriptif :

Nouvelle découverte de certaines œuvres de l'exposition autour du patrimoine naturel avec des lectures de la Compagnie des Sylves et une visite contée de Murièle Alcaniz...

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 11:00 sam 15:30 dim 15:30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Pas de réservation

**Courriel :** atelier@museebonnard.fr

**Téléphone :** 0492182443

### Accessibilité de la visite / de l'animation :

Personnes handicapées visuelles  
Personnes handicapées intellectuelles  
Personnes handicapées motrices  
Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public.

### • Les Belles endormies

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

#### Descriptif :

Le musée Bonnard propose une exposition sur le rêve, le sommeil et les belles endormies à travers des œuvres d'artistes modernes tels que Bonnard, Vuillard, Vallotton, Matisse, Picasso, Brancusi, Manguin, Van Dongen et tant d'autres. Le rêve est un sujet de réflexion pour les artistes depuis l'antiquité. Cette « magique suspension du temps » telle que la décrit l'historienne de l'art Isabelle Monod-Fontaine est devenue au fil des siècles un sujet pictural et littéraire qui a tant fasciné qu'il a donné naissance à d'innombrables variations du modèle endormi, allégorie de l'abandon. Il s'agit de montrer à travers une cinquantaine d'œuvres majeures le parcours de ce sujet de la fin du XIXe siècle en passant par les symbolistes et les nabis jusqu'aux années 1950. De l'aspect poétique et secret du rêve à sa dimension érotique, les artistes ont su livrer leur part intérieure de ce sujet devenu un standard de la peinture comme de la sculpture.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 10:00 - 20:00 dim 10:00 - 20:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

### Accessibilité de la visite / de l'animation :

Personnes handicapées visuelles  
Personnes handicapées intellectuelles  
Personnes handicapées motrices  
Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

### • Visite inter-musées Sur les pas de Bonnard

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Double visite inspirée par la démarche artistique caractéristique de l'artiste Pierre Bonnard, ce « voyageur autour de sa maison ». Du croquis à la peinture, du dessin au tableau, du crayon au pinceau... effectuez une visite guidée des collections du musée Bonnard et confrontez votre regard au patrimoine naturel qui a tant inspiré l'artiste.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim 10:00 - 17:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Sur réservation (40 places disponibles) sur www.museebonnard.fr

**Courriel :** atelier@museebonnard.fr

**Téléphone :** 0492182443

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Commune de LES FERRES

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	5 route du Mont Saint Michel 06510 Les Ferres
<b>Tél. Public :</b>	04.93.59.08.10
<b>Tél. Administration :</b>	06.30.28.74.19
<b>Courriel(s) :</b>	mairie-de-les-ferres@alsatis.net
<b>Latitude :</b>	43,8440606790435
<b>Longitude :</b>	7,09287643432617

### Descriptif court :

Visite du village datant du XIème siècle, de l'église datant du XVIème, et de différentes chapelles

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Première participation :** Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux

Edifice rural

Espace naturel, parc, jardin

Lieu de mémoire, archives, sites archéologiques

### Offres proposées :

#### • LES FERRES C'EST A FAIRE

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Visite du village, des édifices cultuels, des éléments architecturaux et patrimoniaux de la commune

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 10h-16h dim 10h-16h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** mairie-de-les-ferres@alsatis.net

**Téléphone :** 06.30.28.74.19

**Thème(s) :** Patrimoine rural, Patrimoine religieux, Patrimoine et urbanisme.

## Eglise Sainte Marguerite de Lucéram

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Lucéram Village 06440 Lucéram
<b>Tél. Public :</b>	04 93 79 46 50
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 79 46 50
<b>Télécopie :</b>	04 93 79 46 50
<b>Courriel(s) :</b>	officedetourismedeluceram@wanadoo.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.luceram.com

### Descriptif long :

Edifice du XIIIème et XVème siècle. Il possède l'un des ensembles les plus importants des retables de l'Ecole de Bréa, ainsi qu'un trésor d'orfèvreries religieuses, considéré comme le 4ème de France. L'église Sainte Marguerite possède six retables du XVème siècle sur les neuf initiaux: le plus grand, celui de Sainte Marguerite et celui de St Pierre et St Paul sont attribués à Louis Bréa; St Antoine de Padoue peint par Jean Canavesio; St Bernard de Menthon; La Piéta; La mort de St Joseph. Le Trésor d'orfèvreries religieuses possède plus de quarante pièces classées. Pièces maîtresse du trésor: "Sainte Marguerite issant du dragon". A retenir aussi une très précieuse "monstrance" en argent doré du XVème siècle. Par ailleurs, la Piéta du XVIème siècle, en plâtre sur étoffe est une des plus émouvantes statues d'art populaire.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 02/02/1984

**Accès handicapés moteurs :** Total

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux

### Offres proposées :

#### • Visite guidée et commentée de l'église Sainte Marguerite de Lucéram

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim à 11h et 14h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** officedetourismedeluceram@wanadoo.fr

**Téléphone :** 0493794650

#### Accessibilité de la visite / de l'animation :

Personnes handicapées intellectuelles

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine religieux.

## Musée de Préhistoire Régionale "Stanislas Bonfils"

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Rue Lorédan Larchey 06500 Menton
<b>Tél. Public :</b>	04 93 35 84 64
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 35 84 64
<b>Courriel(s) :</b>	pierre-elie.moulle@ville-menton.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.menton.fr

### Descriptif court :

Exposition de préhistoire régionale, exposition sur l'Antiquité régionale "Via Julia Augusta", exposition sur l'histoire naturelle de la région de Menton, exposition sur l'ethnographie régionale.

### Descriptif long :

Le premier musée municipal de Menton a été créé en 1878, dans un local de la Mairie de l'époque, à l'instigation de Stanislas Bonfils, naturaliste et archéologue mentonnais. Le Musée de Préhistoire Régionale occupe depuis 1988 le bâtiment construit spécialement (et ouvert en 1909) pour le musée municipal. Son appellation est due à l'exposition conçue par Henry de Lumley. Depuis 2006 se tient également au musée une exposition sur l'Antiquité régionale "Via Julia Augusta", et depuis 2009 on peut aussi y visiter une exposition consacrée à l'histoire naturelle de la région de Menton. L'ethnographie régionale est également présentée avec une exposition ouverte en 2011.

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **Découverte d'un patrimoine archéologique méditerranéen et d'un patrimoine paléontologique local**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Samedi: Christine Didier, docteur en histoire spécialiste d'Auguste, et Eve Bondroit proposeront des visites commentées de l'exposition temporaire "Autour de la Méditerranée, échanges culturels et commerciaux dans l'Antiquité" (12 juillet 2014 - 25 mai 2015). Une présentation sur Auguste sera proposée dans le cadre de la célébration du bimillénaire de la mort du premier empereur romain. Le samedi après-midi, Almudena Arellano proposera une animation sur l'Antiquité destinée au jeune public. Samedi et dimanche: Présentation, dans l'exposition permanente de préhistoire régionale, d'un moulage de sol fouillé de la grotte du Vallonnet (Roquebrune-Cap-Martin) installé pour l'occasion et de fossiles originaux du site. Explications sur le paléoenvironnement régional d'il y a un million d'années connu grâce cette grotte qui fait partie des plus anciens sites préhistoriques d'Europe. Commentaires de Pierre-Elie Moulle. Le dimanche après-midi, Eve Bondroit proposera des visites commentées de l'exposition "Autour de la Méditerranée, échanges culturels et commerciaux dans l'Antiquité".

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 dim 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** pierre-elie.moulle@ville-menton.fr

**Téléphone :** 04 93 35 84 64



## Grotte du Lazaret

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	33 bis, boulevard Franck Pilatte 06300 Nice
<b>Tél. Public :</b>	04 92 00 17 37
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 00 17 37
<b>Télécopie :</b>	04 92 00 17 39
<b>Courriel(s) :</b>	lazaret@lazaret.unice.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://lazaret.unice.fr/">http://lazaret.unice.fr/</a>
<b>Facebook :</b>	<a href="https://www.facebook.com/lazaret06">https://www.facebook.com/lazaret06</a>
<b>Twitter :</b>	<a href="https://twitter.com/Lazaret06">https://twitter.com/Lazaret06</a>
<b>Autres réseaux sociaux :</b>	<a href="http://www.pinterest.com/lazaret06">http://www.pinterest.com/lazaret06</a>
<b>Latitude :</b>	43,690722222222
<b>Longitude :</b>	7,2948055555556

### Accès :

Arrêt « Villa La Côte », Lignes de bus 30 et 32

### Descriptif long :

La grotte du Lazaret est un site archéologique du paléolithique inférieur, classé monument historique depuis 1963. Elle a servi d'abri pour les hommes préhistoriques anténéandertaliens, qui l'ont occupée de -190 000 à -130 000 ans. Elle est toujours en cours de fouille par le Laboratoire Départemental de Préhistoire du Lazaret (Alpes-Maritimes). C'est un gisement clef pour l'étude de la transition entre les civilisations acheuléennes et moustériennes mais aussi pour comprendre la dynamique climatique dans cette région nord méditerranéenne durant la fin du Pléistocène moyen.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 21/03/1963

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Lieu de mémoire, archives, sites archéologiques  
Site archéologique

### Offres proposées :

#### ● Grotte du Lazaret

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Visites commentées (sans réservation) du chantier de fouille préhistorique de la grotte du Lazaret et présentation du sol d'occupation acheuléen en cours de fouille (UA29), datant de 170 000 ans environ. Visites de 15 à 20 minutes selon l'affluence.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 09:00 - 17:00 dim 09:00 - 17:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** lazaret@lazaret.unice.fr

**Téléphone :** 04 92 00 17 37

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

# MUSEE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place Yves Klein 06364 Nice
<b>Tél. Public :</b>	04 97 13 42 01
<b>Courriel(s) :</b>	mamac@ville-nice.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.mamac-nice.org

## Accès :

Parc de stationnement (Promenade des arts) Bus (lignes 3 5 6 16 17 25 arrêt "Promenade des arts") Autocar (proximité gare routière) Navettes (aéroport)

## Descriptif long :

D'une monumentalité inspirée par les principes du classicisme (plan carré, arcature), le musée est constitué de 4 tours de 30 m de haut recouvertes de marbre blanc de Carrare et reliées par un jeu de passerelles. La distribution des espaces d'exposition se fait sur trois niveaux plus un niveau de terrasses accessibles au public

**Accès handicapés moteurs :** Total

## Type(s) de lieu ou thème(s) :

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

### ● Journée du Patrimoine 2014

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

#### Descriptif :

Une sélection d'œuvres et de vidéos seront signalées, à l'aide d'une pastille verte, au sein des collections permanentes du musée. Ce « parcours vert » permettra de mettre en exergue certaines œuvres en relation directe avec la nature : la nature environnementale et le paysage, la nature minérale et la nature vivante. Des vidéos permettront de découvrir entre autre, les montages d'expositions ayant eu lieu au MAMAC.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 10:00 - 18:00 sam 22:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** lelia.mori@ville-nice.fr

**Téléphone :** 04 97 13 47 66

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine européen.

### ● Journée du Patrimoine 2014

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Le samedi 20 septembre, des médiations « Parcours vert » seront proposées en lien avec l'exposition temporaire « Julio Sarmento » sur la thématique de la nature humaine. Deux médiations auront lieu : une à 17h

et une à 20h ; la dernière se conclura par un allumage du « Mur de Feu » de Klein sur les terrasses du musée.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 10:00 - 22:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** lelia.mori@ville-nice.fr

**Téléphone :** 0497134766

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine européen.

## MUSEE MATISSE DE NICE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	164, avenue des Arènes de Cimiez 06000 Nice
<b>Tél. Public :</b>	04 93 81 08 08
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 53 40 53
<b>Télécopie :</b>	04 93 53 00 22
<b>Courriel(s) :</b>	matisse@nice-coteazur.org
<b>Site(s) Internet :</b>	www.musee-matisse-nice.org/
<b>Latitude :</b>	43,712226
<b>Longitude :</b>	7,276303

### Accès :

Parc de stationnement (Boulevard du monastère) Bus (Lignes 15 17 22)

### Descriptif long :

Le musée Matisse est un musée monographique présentant l'évolution du travail de l'artiste. Présentée dans les salles de la villa des Arènes, demeure génoise du XVIIe siècle qui abrite le musée Matisse depuis 1963, la collection permanente du musée compte 68 peintures et gouaches découpées, plus de 400 œuvres sur papier, 57 sculptures, 14, livres illustrés, près de 150 photographies et 187 objets personnels.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Offres proposées :

- **Visites-croquis : Arabesque et motif végétal**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

... à travers l'exposition temporaire Henri Matisse : « Nice, le rêve des odalisques »

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 11h et 14h dim 11h et 14h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Musée National du Sport

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera CS 43152 06203 Nice CEDEX 3 06200 Nice
<b>Tél. Public :</b>	0489224400
<b>Courriel(s) :</b>	contact@museedusport.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.museedusport.fr
<b>Facebook :</b>	https://fr-fr.facebook.com/museenationaldusport

### Descriptif long :

Retrouvez le ballon de la demi-finale de la Coupe du monde 98, les gants de Marcel Cerdan, les pointes de Marie-José Pérec, les skis de Jean-Claude Killy, la raquette de Yannick Noah mais aussi les mascottes et torches olympiques, sans oublier les peintures de Maurice Denis ou les sculptures de Gustave Doré et d'Alfred Boucher. Par des mises en ambiances sonores, des projections de films d'instantanés sportifs et des défis interactifs, ressentez l'effort, la victoire, la défaite... vivez de l'intérieur l'esprit sportif et ses valeurs ! Plus de cinquante ans après le début de la constitution de ses collections en 1963, le Musée National du Sport, labellisé "Musée de France", vous accueille aujourd'hui dans un lieu à sa mesure. Au cœur du stade Allianz Riviera à Nice, le Musée National du Sport abrite l'une des plus importantes collections sportives : plus de 45 000 objets et 400 000 documents (matériels, vêtements, accessoires, trophées, mascottes, affiches, peintures, films, photos, archives...) racontent 500 ans d'histoire sportive.

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **Découverte du Musée National du Sport**

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Descriptif :**

Visite des collections permanentes du musée.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 11:00-18:00, dim 11:00-18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine européen.

- **Le corps et la santé dans le sport**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Visite guidée d'1/2h dans les collections permanentes autour du thème central du corps, du travail sur le corps et de ses conséquences (entraînement, performances, blessures, médecine du sport, nutrition...).

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : Plusieurs par jour. A voir sur place.

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Sans inscription préalable, à voir sur place.

**Courriel** : reservation@museedusport.fr

**Accessibilité de la visite / de l'animation** :

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées intellectuelles

Personnes handicapées motrices

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Artisanat, métiers d'art, savoir-faire, Patrimoine européen.

#### • Les aventuriers de l'extrême

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Visite guidée d'1/2h dans les collections permanentes sur les traces de sportifs hors du commun, qui ont accompli des exploits humains dans les milieux naturels les plus extrêmes ou en dépassant les limites du corps humain.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : Plusieurs par jour. A voir sur place.

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Sans inscription préalable, à voir sur place.

**Courriel** : reservation@museedusport.fr

**Accessibilité de la visite / de l'animation** :

Personnes handicapées motrices

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

## MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	avenue du Docteur Ménard 06000 Nice
<b>Tél. Public :</b>	04 93 53 87 20
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 53 89 41
<b>Télécopie :</b>	04 93 53 87 39
<b>Site(s) Internet :</b>	www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr et www.usagers.ville-nice.fr/PATRIMOINE.pdf
<b>Latitude :</b>	43,70916
<b>Longitude :</b>	7,26899

**Accès :**

Parc de stationnement (Voitures, bus.) Bus (Ligne n°15, arrêt "musée Chagall".)

**Descriptif long :**

EQUIPEMENT : Air conditionné ; Monte-charge ; Vestiaire Auditorium : 228 places - Equipement audiovisuel :

Vidéoprojection. Diapositives. Circulation fauteuils roulants : salles expositions (totale), services commerciaux (totale)

PROPRIETE : Etat

**Accès handicapés moteurs** : Partiel

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Patrimoine du XXe siècle

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### • visites commentées de la collection permanente et des expositions temporaires "La vie de Marc Chagall " et Denis Castellas

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam 11h et 16h dim 11h et 16h

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Villa Arson / Ecole et Centre national d'art contemporain

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	20 avenue Stephen Liégeois 06000 Nice
<b>Tél. Public :</b>	04 92 07 73 73
<b>Tél. Administration :</b>	04 92 07 73 91
<b>Télécopie :</b>	04 93 84 41 55
<b>Courriel(s) :</b>	communication@villa-arson.org
<b>Site(s) Internet :</b>	www.villa-arson.org
<b>Facebook :</b>	https://www.facebook.com/villaarson.org
<b>Latitude :</b>	43,721738073861
<b>Longitude :</b>	7,25247859954834

### Accès :

Entrée libre. Tramway : arrêt Le Ray / Bus 4 et 7, arrêt Deux avenues / A8, sortie Nice Nord / Depuis la promenade des Anglais, prendre boulevard Gambetta puis Cessole. Parking gratuit

### Descriptif court :

École et centre d'art contemporain depuis 40 ans, la Villa Arson est également un site patrimonial. Elle constitue un ensemble architectural singulier, érigé au milieu d'un jardin méditerranéen, qui regroupe l'ancienne demeure de la famille Arson (XIXe s.) aujourd'hui enchâssée dans des constructions modernes conçues en 1970 par Michel Marot. L'édifice bénéficie du label Patrimoine du XXe siècle.

### Descriptif long :

Située sur la colline St-Barthélémy, la Villa Arson occupe un vaste domaine de 2 ha qui domine la ville de Nice. Cet ensemble architectural singulier, érigé au milieu d'un jardin méditerranéen, regroupe l'ancienne demeure de la famille Arson aujourd'hui enchâssée dans des constructions modernes en béton et galets conçues en 1970 par Michel Marot. L'édifice bénéficie du label Patrimoine du XXe siècle. Dédiée à l'art contemporain, la Villa Arson est un établissement unique en son genre réunissant une école nationale supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, une résidence d'artistes et une médiathèque spécialisée. Depuis plus de 40 ans, des artistes se forment et travaillent dans ces lieux et un ensemble d'œuvres d'art in situ témoigne de ce lien particulier qui unit ici patrimoine et création. La réouverture au public, après travaux de réhabilitation, des 4 500 m<sup>2</sup> de terrasses, véritable jardin suspendu et belvédère sur la ville de Nice, constitue l'un des points d'orgue de cette découverte..

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Labels :

Label Patrimoine XXe

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Patrimoine du XXe siècle  
Château, architecture  
Édifice public et juridique  
Édifice scolaire et éducatif  
Espace naturel, parc, jardin  
Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **DANSE : Compagnie ARTMACADAM : Performance chorégraphique et musicale dans l'architecture de la Villa Arson**

**Type de visite ou d'animation :** Spectacle

#### Descriptif :

L'invitation faite à la Compagnie Artmacadam de réaliser une performance chorégraphique et musicale originale constitue le 2eme événement de ces journées. "En quête Lavie" se déroulera le dimanche 21 septembre à 15h dans l'architecture labyrinthique du bâtiment. Des présences dansées à la rencontre des publics laisseront leurs empreintes à divers endroits de la Villa Arson, autant d'indices auxquels les spectateurs seront mêlés et complices. Disparitions, apparitions de corps, objets, une piste s'ouvre... (Il s'agit d'une danse-enquête qui viendra poser les prémices d' "Ose C Lavie", performance-danse-théâtre, prévue les 26 et 27 septembre suivants à la Maison Abandonnée à Nice). La Compagnie Artmacadam créée en 2001 par deux artistes varois, Hélène Charles et Wilfrid Jaubert, qui ont fait le choix de travailler en collectif afin de renouer avec l'esprit de groupe, tribu, famille et développer une complicité dans le temps. L'identité d'Artmacadam repose sur la personnalité de ses artistes danseurs, musiciens, plasticiens fidèles partageant une même démarche qui questionne l'humain dans son quotidien, son environnement, dans sa relation au monde.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim à 15:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** servicedespubics@villa-arson.org

**Téléphone :** 04 92 07 73 84

- **EXPOSITION "Trois pas de Côté" Diplômés 2014 de la Villa Arson**

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

#### Descriptif :

Exposition de jeunes artistes issus de la Villa Arson, Ecole nationale supérieure d'art de Nice. Commissaire : Frédéric Bonnet. Pauline Allié, Tanguy Beurdeley, Jędrzej Cichosz, Lucile Diacono, Raphaël Emine, Quentin Euverte, Victorien Ezard, Céline Fantino, Margaux Fontaine, Vincent Guiomar, Valère Jasson, Sharon Lesley Jones, Paul Le Bras, Sarah Maisonobe, Baptiste Masson, Simon Nicolas, Georgia René-Worms, Chloé Ribadeau Dumas, Florence-Delphine Roux, Anna Tomaszewski, Nelly Toussaint, Sergio Valenzuela Escobedo, Julien Ziegler. 23 jeunes artistes, au lendemain même de l'obtention de leur diplôme de fin d'étude, confrontent leurs pratiques au regard du grand public. Le commissaire invité, Frédéric Bonnet, a choisi à travers une sélection d'œuvres d'explorer la notion de "décalage" au sens large : maniement des symboles, déplacement des sens et dévoiement des usages, contre-pied, braconnage culturel, voyage intérieur... Cette exposition se déploie dans divers espaces de l'école, Galerie d'essais, ateliers, etc. A voir jusqu'au 25 septembre à la Villa Arson. Un deuxième volet de cette même exposition prend place Galerie de la Marine - 59 quai des Etats Unis - Nice.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam - dim 14:00 - 18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

- **EXPOSITION : Joana Hadjithomas & Khalil Joreige "Je dois tout d'abord m'excuser... I must first apologise..."**

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

#### Descriptif :

Poursuivent leurs recherches sur les modes de narration et l'écriture de l'histoire, ces cinéastes et plasticiens libanais s'intéressent ici aux spams, ces mails indésirables, en se focalisant sur les scams qui constituent des



amaques particulièrement efficaces. Les artistes ont collecté, archivé, étudié et remonté la trace de ces mails pour interroger les rapports à l'histoire, aux contextes, aux différents régimes de représentations. La matière des scams, reléguée d'habitude aux corbeilles de nos ordinateurs, devient un symptôme de l'état du monde, une cartographie des conflits, une étrange Histoire contemporaine, mais aussi le lieu de rencontres singulières et d'expériences poétiques. Exposition dans les galeries du centre national d'art contemporain.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam et dim 14:00 - 18:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

#### ● PARCOURS DECOUVERTE libre de la Villa Arson

**Type de visite ou d'animation** : Visite libre du lieu

**Descriptif** :

Parcours-découverte (libre et fléché) de l'ensemble du site et des réalisations architecturales : jardins et terrasses, œuvres contemporaines installées in situ signées Varini, Nannucci, Morellet, Dan Graham, Dolla... et des expositions en cours dans les galeries du centre d'art (Joana Hadjithomas & Khalil Joreige "Je dois tout d'abord m'excuser... I must first apologize..." et dans les ateliers de l'école d'art "Trois pas de Côté" exposition des diplômés 2014 de la Villa Arson.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : Sam 14:00 - 18:30 ; dim 14:00 - 18:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

#### ● PROCESSION ARTISTIQUE / "Le dais - Le ciel à la portée de tous" de Patrick Van Caeckenbergh, suivie d'un pique-nique

**Type de visite ou d'animation** : Circuit

**Descriptif** :

Le dimanche 21 septembre de 10h à 12h, la Villa Arson invite le public à participer à une manifestation insolite : une procession autour à l'œuvre de l'artiste belge Patrick Van Caeckenbergh "Le dais - Le ciel à la portée de tous". Cette sculpture conçue sous la forme d'un carrousel sera exposée à la Villa Arson tandis que sa réplique se déploie dans l'espace sur 10 mètres de longueur avec ses 20 porteurs, un cheval et un homme tambour traversant les rues des quartiers. Ce rendez-vous est aussi une manière de retrouver l'esprit du "Festin de San Bartolomeo" qui se déroulait jadis dans ce quartier et à la Villa Arson. Le parcours débute à 10h au marché Libération - rdv parvis de la bibliothèque Raoul Mille - pour déambuler à travers les rues jusqu'à la colline Saint-Barthélémy et la Villa Arson, avec pour aboutissement un grand pique-nique, pour lequel chacun est invité à amener son panier repas avec des produits frais du marché. A 13h30, visite accompagnée de la Villa Arson pour tous les participants. Ce projet s'inscrit dans le cadre de Market Zone, une manifestation itinérante et interdisciplinaire privilégiant les interventions et recherches artistiques sur le marché de la Piazza Seminario à Cuneo (Italie) et le marché de la Libération à Nice. Elle réunit 19 participants autour de pôles d'intérêts spécifiques, entre autres arts visuels, graphisme et design mais aussi architecture, urbanisme, scénographie, sociologie, anthropologie, histoire. Le dais (Le ciel à la portée de tous), 2001, est une œuvre du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur et sa réplique à échelle réduite a été réalisée en 2005 par l'Atelier Jasmin à Aix-en-Provence, atelier de réinsertion professionnelle, dans le cadre d'actions de sensibilisation à la création contemporaine menées par le Frac en partenariat avec l'association Cultures du Cœur 13.

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 10:00 - 12:00, suivi d'un pique nique 12:00 - 14:30 et d'une visite guidée à 13:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Courriel** : servicedespublics@villa-arson.org

**Téléphone** : 04 92 07 73 84

#### ● VISITES GUIDEES : « La Villa Arson, un patrimoine historique et architectural » & Parcours au fil des expositions

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Une découverte accompagnée du site, de son histoire, son architecture, ses jardins, et de la Villa Arson d'aujourd'hui à travers les missions de son école supérieure d'art et de son centre d'art contemporain ainsi que des exposition en cours : Joana Hadjithomas & Khalil Joreige "Je dois tout d'abord m'excuser... / I must first apologize..." et "Trois pas de Côté" exposition des diplômés 2014.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : sam à 14:30 et 16:30 ; dim à 16:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Sans réservation préalable. Plusieurs départs de visites sont prévus aux horaires indiqués.

**Courriel** : servicedespublics@villa-arson.org

**Téléphone** : 04 92 07 73 84

## Mas de l'Olivine

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	16 chemin des Lazes 06530 Peymeinade
<b>Tél. Public :</b>	0661772654
<b>Courriel(s) :</b>	contact@aupaysdaudrey.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	http://aupaysdaudrey.fr/
<b>Facebook :</b>	https://www.facebook.com/pages/Au-Pays-dAudrey-Mas-de-lOlivine/165612623492172

### Descriptif long :

Cette propriété agricole du XVIIIème siècle de 2 hectares vous propose de déambuler dans une oliveraie de plus de 300 oliviers. Au rythme des restanques, vous découvrirez également des plantes à parfum d'exception cultivées traditionnellement dans le Pays de Grasse. Animations : -Plusieurs visites sont organisées dans l'année suivant la floraison des plantes à parfum (en février : la violette, en avril : les bigaradiers, en mai : la rose, en juin : les iris, en novembre : les oliviers). -Vente de produits réalisés avec les fleurs du Domaine (confits, bonbons, sucre, savons...) - Ateliers participatifs: après avoir récolté les fleurs du Domaine, vous élaborerez avec le confiseur des confits et/ou des fleurs cristallisées; -Le Domaine du Mas de l'Olivine est également un lieu de réception, où sont organisés des événements pour les particuliers et les professionnels de manière éco-responsables. L'événement est imaginé de manière à minimiser l'impact sur l'environnement. C'est aussi un évènement favorisant les échanges équitables entre les hommes et les femmes qui participent à son organisation et à sa réussite.

### Labels :

Label Jardin remarquable

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • Découverte des plantes à parfum et des oliviers du Pays de Grasse

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Dans le cadre des "Journées Européennes du Patrimoine" à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication, nous vous proposons... De venir découvrir, notre propriété agricole du XVIIIème siècle de 2 hectares, vous pourrez déambuler dans une oliveraie de plus de 300 oliviers. Au rythme des restanques, vous découvrirez également des plantes à parfum d'exception cultivées traditionnellement dans le Pays de Grasse. Le propriétaire, un passionné des plantes à parfum, ayant créé des jardins dans le monde entier, vous fera découvrir l'univers des Roses Centifolia, de la Tubéreuse, du Jasmin, des Iris, de la fleur d'Oranger, des Oliviers... Dégustation de gourmandises fleuries élaborées avec les fleurs du Domaine.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** samedi de 10h à 18h dimanche de 10h à 18h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** contact@aupaysdaudrey.fr

**Téléphone :** 06.61.77.26.54

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Villa E-1027 d'Eileen Gray, Etoile de Mer, Cabanon et Unités de Camping de Le Corbusier

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	promenade Le Corbusier - 06 190 Roquebrune-Cap-Martin départ de la Gare de Cabbé (arrêt TER Roquebrune Cap Martin) 06190 Roquebrune-Cap-Martin
<b>Courriel(s) :</b>	contact@capmoderne.com
<b>Site(s) Internet :</b>	www.capmoderne.com

### Accès :

réserve obligatoire - visite accompagnée uniquement - La visite se fera par groupe d'une quinzaine de personnes. les départs auront lieu toutes les heures à compter de 9h45 de la gare de Cabbé à Roquebrune Cap Martin (ne pas confondre avec la gare de Carnolès). La dernière visite se terminera vers 18h00. Réservations par l'adresse mail suivante : contact@capmoderne.com

### Descriptif court :

Accueillis par un guide sur le parking de la gare de Roquebrune Cap-Martin, les visiteurs gagnent l'entrée du site par la promenade Le Corbusier, petit sentier dominant la mer. Après une découverte de l'architecture extérieure de la villa E-1027 et de son jardin, expression d'un mode de vie balnéaire, ils rejoignent L'Etoile de Mer et les unités de camping. La visite commentée se termine autour du Cabanon et de l'atelier de Le Corbusier.

### Descriptif long :

Le site Dans l'entre-deux guerres, Eileen Gray expérimente une nouvelle architecture sur un site naturel remarquable dominant la baie de Roquebrune Cap-Martin au cœur du paysage méditerranéen. Le Corbusier s'y lie d'amitié avec Thomas Rebutato, propriétaire de l'Étoile de Mer, et il y construira son propre Cabanon suivi d'unités de camping pour Thomas Rebutato. Aujourd'hui propriété du Conservatoire du littoral, le site Eileen Gray / L'Étoile de Mer / Le Corbusier au Cap- Martin géré par Cap Moderne réunit sur 2970 m2 un ensemble d'œuvres mondialement reconnues. Par la valeur exceptionnelle de ces édifices et la dynamique issue de leur juxtaposition dans un cadre naturel offrant une vue panoramique sur le littoral méditerranéen, il est emblématique des recherches des pionniers de l'architecture moderne. E-1027 (1926-1929), la villa d'Eileen Gray et Jean Badovici Conçue par l'architecte designer Eileen Gray avec son compagnon l'architecte Jean Badovici, cette maison de villégiature est l'une des icônes de l'architecture moderne de l'entre-deux guerres. Pour son architecture sur pilotis arrimée aux restanques, ses meubles, ses décors et ses luminaires créés par Eileen Gray, elle a valeur de manifeste. Autour du séjour chambre du rez-de-chaussée haut s'articulent la terrasse, l'atrium et une cuisine à cloisons mobiles. Un escalier en spirale mène aux chambres d'amis et à l'espace du personnel au rez-de-chaussée bas. Laissée à l'abandon dans les années 90, la villa était très dégradée lors de son rachat par le Conservatoire du littoral en 1999. Sa restauration et la restitution de son mobilier sont en cours afin de préserver cette œuvre unique qui sera ouverte au public à partir du printemps 2015. L'Étoile de mer (1948-1949) : le bar restaurant de Thomas Rebutato En 1948, Thomas Rebutato, un artisan niçois construit un bar restaurant près de la villa. Pendant l'été 1949, Le Corbusier et son équipe y prennent leurs repas alors qu'ils étudient le projet du plan d'urbanisme de Bogota dans la villa E-1027. L'architecte et Thomas Rebutato se lient d'amitié, point de départ des projets réalisés sur Le Corbusier sur les terrains de Rebutato. Si L'Étoile de mer ne relève pas de l'architecture savante, avec sa terrasse panoramique sur la mer, sa salle de bar et son jardin en restanques, elle témoigne d'un art de vivre populaire en Méditerranée. Des peintures murales de Le Corbusier ornent la façade ouest donnant sur la terrasse et l'un des murs intérieurs où le bar est agrémenté de peintures de Thomas Rebutato. En 2000, la famille Rebutato a fait don de son terrain au Conservatoire du littoral pour préserver l'intégrité du site. Le Cabanon et les unités de camping de Le Corbusier (1951-1958) «J'ai un château sur la Côte d'Azur, qui a 3,66 mètres par 3,66 mètres ». Le Corbusier évoquait ainsi son Cabanon où il passa ses étés jusqu'à sa mort en 1965. Construit en 1952 près de l'Étoile de Mer après des mois d'études, il communique avec la chambre des Rebutato. Ce prototype d'habitat minimal dont l'architecte refusa la production en série témoigne de ses recherches sur les unités d'habitation modulaires, les limites de l'espace et les besoins. À l'intérieur, sur un plan libre, la forme, l'emplacement et l'utilité de chaque élément est étudié précisément pour répondre simultanément à plusieurs fonctions ou séparer des espaces. En 1979, la Fondation Le Corbusier a cédé le Cabanon au Conservatoire du Littoral. En 1957, Le Corbusier crée pour

Thomas Rebutato cinq unités de camping dont l'intérieur reprend certains principes du Cabanon. Réunies dans une structure sur pilotis, elles illustrent ses recherches sur un habitat de loisirs modulaire bon marché adapté au tourisme balnéaire de masse. Chacune peut loger deux personnes dans 8 m2 et une baie en « T » couché, inspirée de l'idée moderne de fenêtre allongée, cadre le paysage face à la mer. par Christine Desmoulins - juillet 2014

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 03/09/1996

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

**Première participation :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Patrimoine du XXe siècle  
Château, architecture  
Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

- **visite commentée de la villa E-1027 (visible de l'extérieur uniquement), de l'Etoile de Mer, du Cabanon, de l'Atelier et des Unités de Camping**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** Accueil sur le parking de la gare de Roquebrune Cap-Martin. Départ toutes les heures à partir de 9H45, jusqu'à 16H45. sam : 9h45-16h45 dim : 9h45-16h45

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Réservation obligatoire à compter du 1er septembre 2014 sur contact@capmoderne.com. Pour plus de précisions, consulter le site www.capmoderne.com Informations pratiques : Point de RDV : gare TER de Roquebrune Cap-Martin (accueil sur le parking) Adresse : Avenue de la Gare – 06190 Roquebrune Cap-Martin TER Provence, Alpes Côte d'Azur Trains à partir de toutes les gares situées entre Vintimille et Nice ; horaires sur www.ter-sncf.com www.capmoderne.com

**Courriel :** contact@capmoderne.com

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et urbanisme.

## Moulin à huile du XVIIIème siècle et Ruines du Château "CASTELLO" du XIIIème siècle

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	1, chemin de l'Amandier 06670 Saint-Blaise
<b>Tél. Public :</b>	04 93 79 72 93
<b>Télécopie :</b>	04 93 91 69 22
<b>Courriel(s) :</b>	maire-saint-blaise06@wanadoo.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.mairie-saint-blaise06.fr
<b>Latitude :</b>	43,8203624189536
<b>Longitude :</b>	7,24059104919434

### Accès :

Moulin accès au niveau de la route départementale, bus depuis la ville de Nice ligne 76 Ruines du château accès pédestre depuis la route départementale 200 m avant le moulin panneau d'indication et fléchages en bordure de route.

### Descriptif long :

Moulin de type génois datant du XVIIIe siècle, ses mécanismes (ses meules en pierres de taille, ses engrenages en bois, sa presse) ont été conservés dans leur état d'origine. Ce dernier fonctionnait grâce à une immense roue à godets d'environ 8 mètres de diamètre. Ruines du château médiéval du XVIIIe siècle dites le Castello qui surplombent le village. Ce château appartenait à l'abbaye de SAINT PONS de NICE dont l'abbé était de droit le seigneur de SAINT-BLAISE depuis l'an 1000

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

**Ouverture exceptionnelle :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Château, architecture  
Édifice rural  
Lieu de mémoire, archives, sites archéologiques  
Musée, salle d'exposition, archives

# SAINT BLAISE

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	11, place de l'église 06670 Saint-Blaise 06670 Saint-Blaise
<b>Tél. Public :</b>	0493797293
<b>Courriel(s) :</b>	accueilmairiesaintblaise06@orange.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.mairie-saint-blaise06.fr/">http://www.mairie-saint-blaise06.fr/</a>
<b>Facebook :</b>	<a href="https://fr-fr.facebook.com/pages/Commune-de-Saint-Blaise-06/263465627129920">https://fr-fr.facebook.com/pages/Commune-de-Saint-Blaise-06/263465627129920</a>

## Accès :

Bus : 76

## Descriptif court :

Petit village du Moyen Pays Niçois, perché à 350 mètres d'altitude, Saint-Blaise sourit aux promeneurs comblés. La commune au charme tranquille s'étire avec nonchalance sur 804 hectares, des berges majestueuses du Var jusqu'au sommet des collines qui dominent la RM 6202 à moins de 20 km de Nice.

## Descriptif long :

Petit village du Moyen Pays Niçois, perché à 350 mètres d'altitude, Saint-Blaise sourit aux promeneurs comblés. La commune au charme tranquille s'étire avec nonchalance sur 804 hectares, des berges majestueuses du Var jusqu'au sommet des collines qui dominent la RM 6202 à moins de 20 km de Nice. La commune fait partie du canton de Levens, l'origine de son nom vient du saint éponyme et elle compte 993 habitants qui se nomment les Saint-Blaisois. Son blason représente la crosse d'évêque qui fait référence à l'abbaye de Saint-Pons à laquelle Saint-Blaise a appartenu ; les deux cierges sont les symboles du saint. u Moyen-Age Saint-Blaise se trouvait au centre de gravité d'un vaste territoire englobant une partie des communes avoisinantes. Toutes ces terres étaient la propriété de l'Abbaye de Saint-Pons, dont il reste aujourd'hui quelques bâtiments à l'arrière de l'hôpital Pasteur à Nice. L'abbé de Saint-Pons avait divisé le territoire en "quartons", c'est à dire en parcelles attribuées à un métayer à titre temporaire. Il n'y avait donc pas de village de Saint-Blaise, mais des lieux-dits. L'un des plus anciennement attesté étant Saint-Antoine de Siga. L'ensemble était surveillé et protégé par un château, le château de Saint-Blaise, actuellement en ruine dont il reste des pans qui émergent de la végétation sur la pente montagneuse qui domine le village. Par la suite un curé en chapelain fut installé à demeure au sein du quartier Campo-Curial où se situe maintenant l'essentiel des habitations du village. Ce curé tirait ses ressources de la magnifique oliveraie qui couvrait le quartier Campo-Curial. Avant cette date le "village" était réduit à sa plus simple expression : deux, trois corps de bâtiments, dont l'un abritait la mairie et un restaurant. Bien que commune depuis le rattachement du Comté de Nice à la France, le territoire de Saint-Blaise est totalement atypique parmi les communes du moyen-pays, puisqu'il n'a jamais possédé un centre village. L'Église, plusieurs fois rénovée est assez récente, à peine quelques siècles.

## Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture

## Offres proposées :

### • Découverte du Château de Saint Blaise

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

A Saint-Blaise ( 06670), le 21 septembre 2014, entre patrimoine naturel et culturel, L'association "Pour la sauvegarde du château de Saint-Blaise" organise à 11h une visite du moulin à huile du 18e siècle, puis offre un barbecue avant de faire l'ascension jusqu' au château de Saint Blaise. Après une randonnée de 45mn environ, les visiteurs pourront découvrir ce vestige datant du 13e siècle.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** de 11h à 17h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Pour une meilleure organisation et vous accueillir dans de bonnes conditions pensez à nous prévenir à l'avance de votre venue.

**Courriel :** [accueilmairiesaintblaise06@orange.fr](mailto:accueilmairiesaintblaise06@orange.fr)

**Téléphone :** 0493797293

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## MONASTÈRE DE SAORGE

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Monastère de Saorge 06540 Saorge
<b>Tél. Public :</b>	04 93 04 55 55
<b>Courriel(s) :</b>	estelle.arnould@monuments-nationaux.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.saorge.monuments-nationaux.fr

### Accès :

Accès handicapé partiel

### Descriptif court :

Ancien couvent franciscain du XVII<sup>ème</sup> siècle, aujourd'hui résidence d'écrivains le Monastère de Saorge présente un ensemble de décors exceptionnels: fresques, boiseries, cadrans solaires et un jardin potager en activité.

### Descriptif long :

Ancien couvent franciscain du XVII<sup>ème</sup> siècle, occupé jusqu'en 1988, le Monastère de Saorge est aujourd'hui une résidence d'écrivains et d'artistes. Il présente une ensemble de décors exceptionnels: fresques du XVII<sup>ème</sup> au réfectoire, cadrans solaires et fresques illustrant la vie de Saint François d'Assise dans le cloître. L'église a conservé ses retables monumentaux ses boiseries et ses stalles en noyer. Le jardin potager est toujours cultivé.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 01/01/1917

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux  
Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • Visites aux chandelles

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Des visites nocturnes qui permettent de découvrir le Monastère de Saorge à la lueur des chandelles. Une atmosphère toute particulière, dans la pénombre, qui nous rapproche de la vie des Franciscains du XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** 21h

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Groupes limités à 20 personnes maximum

**Courriel :** estelle.arnould@monuments-nationaux.fr

**Téléphone :** 0493045555

**Thème(s) :** Patrimoine religieux.

## Pays d'art et d'histoire des Vallées Roya-Bévéra

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	ADTRB Pôle Culture 3e pavillon des écoles Bd Jules Ferry 06380 Sospel
<b>Tél. Public :</b>	04 93 04 22 20
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 04 22 20
<b>Courriel(s) :</b>	contact@vpah-royabevera.com
<b>Site(s) Internet :</b>	www.vpah-royabevera.com
<b>Facebook :</b>	https://www.facebook.com/pages/Pays-dart-et-dhistoire-Vall%C3%A9es-Roya-et-B%C3%A9v%C3%A9ra/307446722691256

### Descriptif court :

Pays d'art et d'histoire des vallées Roya-Bévéra. Animation et valorisation de l'architecture et du patrimoine à destination des habitants, du jeune public et des visiteurs.

### Descriptif long :

Les vallées de la Roya et de la Bévéra, labellisées Pays d'art et d'histoire, présentent un patrimoine naturel et culturel d'une richesse et d'une diversité remarquables. Zone de passage et d'échanges, à la croisée de la mer et de la montagne, le territoire du Pays d'art et d'histoire s'étend le long de l'actuelle frontière avec l'Italie, sous la protection du Mont Bego (2 872 m), point de repère pour les hommes depuis des temps millénaires. Le pays d'art et d'histoire des vallées Roya-Bévéra propose des actions d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine à destination des habitants, du jeune public et des visiteurs toute l'année.

**Première participation :** Oui

### Labels :

Label Villes et Pays d'art et d'histoire

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux  
Edifice rural  
Espace naturel, parc, jardin

### Offres proposées :

#### • Breil-sur-Roya, « A la pointe... » Création théâtrale de la Compagnie Signes

**Type de visite ou d'animation :** Spectacle

#### Descriptif :

Conférence burlesque bilingue (langue des signes et français). L'évolution du paysage de la vallée n'aura plus de secrets pour vous... Une déambulation décalée, créée par la Compagnie Signes pour les Journées du Patrimoine. à Breil-sur-Roya, place Bianchieri

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 16:00-17:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone :** 04 93 04 22 20

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Prestations en langue des signes française

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural.

- **Fontan, «Démonstration culinaire : tourtons »**

**Type de visite ou d'animation** : Démonstration de techniques, savoir-faire

**Descriptif** :

Samedi 20 septembre FONTAN, 9h, «Atelier-Démonstration culinaire Tourtons» Démonstration de cuisine d'une spécialité fontanaise. Le chef de l'Hôtel-restaurant « Le Terminus » vous proposera une démonstration de cuisine pour connaître tous les secrets de confection du tourton. Avis aux amateurs de cuisine ! Gratuit | RDV Hôtel Restaurant « Le Terminus » avenue Th. Bottone | Inscription obligatoire jusqu'au 19/09/2014 au 04 93 04 22 20 ou contact@vpah-royabevera.com (places limitées à 8 pers., durée 1h30)

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires** : sam 9:00-10:30

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Inscription obligatoire jusqu'au 19/09/2014 au 04 93 04 22 20 ou contact@vpah-royabevera.com (places limitées à 8 pers., durée 1h30)

**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone** : 04 93 04 22 20

**Thème(s)** : Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

- **La Brigade, Randonnée patrimoine**

**Type de visite ou d'animation** : Circuit

**Descriptif** :

LA BRIGUE, 14h à 17h, Randonnée patrimoine Randonnée avec un accompagnateur montagne autour du patrimoine ethnobotanique de la Roya. Le chemin des oratoires entre patrimoine naturel et paysage façonné par l'homme, de La Brigue à Notre-Dame-des-Fontaines. Possibilité de retour en navette (réservation au moment de l'inscription / payant) ou retour libre. Gratuit | Inscription obligatoire au 04 93 04 22 20 ou à contact@vpah-royabevera.com avant le 19/09/2014. Départ Place de Nice, La Brigue. Matériel pour la marche obligatoire. Randonnée familiale d+200 m.

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires** : sam 14:00-17:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Lieu exact de la manifestation (si différent du site): LA BRIGUE Lieu de départ des visites : Départ Place de Nice Autres renseignements : Inscription obligatoire au 04 93 04 22 20 ou à contact@vpah-royabevera.com avant le 19/09/2014. Départ Place de Nice, La Brigue. Matériel pour la marche obligatoire. Randonnée familiale d+200 m.

**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone** : 04 93 04 22 20

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Moulinet, visite du site de la Menour**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Dimanche 21 septembre MOULINET, 11h, visite du site de la Menour Lecture de paysage, histoire du site vertigineux de la Menour au-dessus des gorges de la Bévéra et visite de la chapelle. Gratuit | RDV à la chapelle de La Menour

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 11:00-12:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Inscription obligatoire au 04 93 04 22 20 ou contact@vpah-royabevera.com jusqu'au 19/09/2014

**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone** : 04 93 04 22 20

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Saorge, « A la pointe... » Création théâtrale de la Compagnie Signes**

**Type de visite ou d'animation** : Spectacle

**Descriptif** :

Conférence burlesque bilingue (langue des signes et français). L'évolution du paysage de la vallée n'aura plus de secrets pour vous... Une déambulation décalée, créée par la Compagnie Signes pour les Journées du Patrimoine. Saorge, rdv Place Ciapagne

**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires** : dim 16:00-17:00

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Non

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Saorge, rdv Place Ciapagne

**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone** : 04 93 04 22 20

**Accessibilité de la visite / de l'animation** :

Prestations en langue des signes française

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Sospel, Visite guidée « l'hôtel du Golf »**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Samedi 20 septembre, SOSPEL, 16h et 16h45, Visites guidées « l'hôtel du Golf » Visite de l'ancien Golf de Sospel et de son Hôtel, œuvre de l'architecte Tiersling avec une guide-conférencière. Gratuit | RDV à l'Hôtel du Golf | 2 départs de visite 16h puis 16h45

**Ouverture** : du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires** : sam 16:00-16:40 et sam 16h45-17h20

**Gratuit** : Oui

**Inscription nécessaire** : Oui

**Inscription sur invitation** : Non

**Conditions d'accès ou Tarifs** : Inscription préférable

**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com

**Téléphone** : 04 93 04 22 20

**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et urbanisme.

- **Tende, L'habitat montagnard de la haute-roya avec une ethnologue**

**Type de visite ou d'animation** : Visite commentée du lieu

**Descriptif** :

Dimanche 21 septembre TENDE, 11h, visite autour de l'habitat montagnard de la haute-roya avec une

ethnologue L'habitat tendasque avec l'ethnologue Nathalie Magnardi, spécialiste de l'agropastoralisme. Gratuit | RDV devant la Mairie  
**Ouverture** : du 21/09/2014 au 21/09/2014  
**Horaires** : dim 11:00-12:30  
**Gratuit** : Oui  
**Inscription nécessaire** : Non  
**Inscription sur invitation** : Non  
**Courriel** : contact@vpah-royabevera.com  
**Téléphone** : 04 93 04 22 20  
**Thème(s)** : Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural.

## Gravures rupestres de Fontanalbe [Parc national du Mercantour]

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Pont du Lac Vert de Fontanalbe, balise 387 du sentier de randonnée - 06430 Tende 06430 Tende
<b>Tél. Public :</b>	0493046700
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 16 78 88
<b>Courriel(s) :</b>	roya-bevera@mercantour-parcnational.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.mercantour.eu
<b>Latitude :</b>	44,0826412449928
<b>Longitude :</b>	7,47443675994873

### Accès :

Le départ de la visite guidée se situe au Pont du Lac Vert de Fontanalbe, au niveau de la balise 387 du sentier de randonnée. Ce site est accessible après 2h de marche (600m dénivelé), à partir du parking du hameau de Castérino, balise 367. Accès routier : Au village de Saint-Dalmas-de-Tende, prendre à gauche vers le hameau de Castérino. Vous pouvez y garer librement votre véhicule. Départ à pied : Balise 367 (Castérino).

### Descriptif court :

Sur la Voie sacrée de Fontanalbe, le visiteur peut découvrir des gravures datant de l'âge du bronze représentant des bovidés, des armes, des outils, des personnages ou des figures géométriques, énigmatiques. Rendez-vous au cœur d'un musée à ciel ouvert à plus de 2000m d'altitude, dans un cadre des plus exceptionnels ... !

### Descriptif long :

Dimanche 21 septembre 2014, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les visiteurs pourront découvrir gratuitement dans le Parc national du Mercantour le site des gravures rupestres de Fontanalbe, classé Monument Historique. Des archéologues, des gardes-moniteurs du Parc national du Mercantour et des accompagnateurs en montagne vous dévoileront les richesses de ce site encore mystérieux ! Les gravures rupestres préhistoriques du mont Bégo se situent à 40 km au nord de Nice. Le mont Bégo domine de ses 2 872 m le paysage grandiose des hautes vallées des Merveilles et de Fontanalbe, modelées par les anciens glaciers qui, en se retirant il y a 10.000 ans, ont laissé derrière eux des roches finement polies et des chapelets de lacs. Sur ces rochers, le visiteur peut découvrir des gravures datant de l'âge du bronze représentant des bovidés, des armes, des outils, des personnages ou des figures géométriques, énigmatiques. Cette année, les JEP s'organisent sous le thème « Patrimoine naturel, patrimoine culturel ». Dans cette optique, le site de Fontanalbe illustre le dialogue évident qui s'est noué à la Préhistoire entre les créations de l'homme et son environnement naturel, entre les monuments et les sites ou zones naturelles. Rendez-vous au cœur d'un musée à ciel ouvert, dans un cadre des plus exceptionnels ... !

**Classé au titre des Monuments Historiques** : Oui le 08/12/1989

**Inscrit au titre des Monuments Historiques** : Oui le 27/11/1987

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Espace naturel, parc, jardin  
Site archéologique

### Offres proposées :

- **Visite des Gravures rupestres de Fontanalbe dans le Mercantour : un musée à ciel ouvert**

Type de visite ou d'animation : Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les visiteurs pourront découvrir gratuitement dans le Parc national du Mercantour le site des gravures rupestres de Fontanalbe, classé Monument Historique. Des archéologues, des gardes-moniteurs du Parc national du Mercantour et des accompagnateurs en montagne vous dévoileront les richesses de ce site encore mystérieux ! En amont du versant abrupt du Lac vert de Fontanalbe, le visiteur peut découvrir des gravures datant de l'âge du bronze représentant des bovidés, des armes, des outils, des personnages ou des figures géométriques, énigmatiques. Panoramas exceptionnels garantis : le mont Bègo domine de ses 2 872 m le paysage grandiose des hautes vallées des Merveilles et de Fontanalbe, modelées par les anciens glaciers qui, en se retirant il y a 10.000 ans, ont laissé derrière eux des roches finement polies et des chapelets de lacs.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim 09:00-15:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** Gratuit - sans réservation

**Courriel :** roya-bevera@mercantour-parcnational.fr

**Téléphone :** 04 93 04 67 00

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine scientifique, technique et industriel.

## Musée départemental des Merveilles

**Coordonnées**

<b>Adresse :</b>	Av du 16 septembre 1947 06430 Tende
<b>Tél. Public :</b>	04 93 04 32 50
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 04 32 50
<b>Télécopie :</b>	04 93 04 32 53
<b>Courriel(s) :</b>	musee-merveilles@cg06.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.museedesmerveilles.com
<b>Latitude :</b>	44,09055
<b>Longitude :</b>	7,592421

**Accès :**

Parc de stationnement (gare de Tende à moins de 100 m.) Gare desservie (SNCF) Accès routier (route nationale 204)

**Descriptif court :**

Musée archéologique et ethnologique dédié aux gravures rupestres de la vallée des Merveilles – site du mont Bego - Néolithique/âge des métaux/périodes historiques

**Descriptif long :**

PROPRIETE : Département INTERET : entrée monumentale (façade et parvis) conçue comme un signal, en référence aux gravures rupestres. Aménagements extérieurs et intérieurs conçus par Jacques Gourvenec, architecte du Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Label Tourisme et Handicap :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Musée, salle d'exposition, archives  
Site archéologique

**Offres proposées :**

- **A la découverte du musée des Merveilles**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Dans le cadre des JEP, le musée propose des visites commentées gratuites en français des galeries permanentes

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** 11h30 et 14h00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** musee-merveilles@cg06.fr

**Téléphone :** 04.93.04.32.50

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.



# Musée de Préhistoire de Tourrette-Levens

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Maison des Remparts 171 montée du Château 06690 Tournette-Levens 06690 Tournette-Levens
<b>Tél. Public :</b>	0497205460
<b>Courriel(s) :</b>	maison-des-remparts06@orange.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	<a href="http://www.sepp-prehistoire.com/">http://www.sepp-prehistoire.com/</a>
<b>Facebook :</b>	<a href="https://www.facebook.com/musee.prehistoire.tourrette.levens">https://www.facebook.com/musee.prehistoire.tourrette.levens</a>
<b>Latitude :</b>	43,7846889462259
<b>Longitude :</b>	7,27627247571945

## Accès :

Rue piétonne Parking gratuit au bas de la montée du Château

## Descriptif court :

Ce musée retrace l'origine et l'évolution de l'Homme, depuis les premiers primates bipèdes en Afrique jusqu'à l'apparition de l'agriculture et de l'élevage en Provence. Le musée expose également le riche patrimoine préhistorique découvert dans les grottes de Tournette-Levens : la Baume Périgaud et la grotte du Merle, occupées par des Néandertaliens et des Hommes modernes.

## Descriptif long :

Le musée de Préhistoire de Tournette-Levens dans les Alpes-Maritimes retrace l'origine et l'évolution de l'Homme, de ses cultures et de son environnement, depuis les premiers hominidés africains jusqu'à la période néolithique. Vous y découvrirez des moulages des plus anciens Hominidés africains (Toumaï, Lucy, Miss Pless, Homo habilis, Homo ergaster), puis ceux de l'Homo erectus d'Asie, l'Homme de Tautavel, l'Homme de Néandertal et des Homo sapiens archaïques et plus "modernes", appelés chez nous, l'Homme de Cro-Magnon. Ce musée, a vu le jour en Juin 2010, suite aux nouvelles fouilles organisées dans les grottes préhistoriques de Tournette-Levens, occupées à plusieurs reprises par des Hommes de Néandertal et par les Hommes de Cro-Magnon. Le matériel archéologique récemment découvert est exposé dans deux salles du musée. Vous traverserez une petite grotte ornée, reconstitution d'un panneau de la grotte Chauvet en Ardèche. Vous finirez dans le monde du Néolithique (présentation de maquette, sépulture, objets divers), ce monde où les populations vont rompre leur équilibre avec la nature et devenir des agriculteurs-pasteurs.

**Première participation :** Oui

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

### • Exposition temporaire "A la Conquete du Feu"

**Type de visite ou d'animation :** Exposition

#### Descriptif :

Qui ne s'est jamais demandé comment faire du feu sans briquet ou allumette ? Même si de nos jours, gratter une allumette ou allumer un feu est un geste banal, la conquête de cette technique et du savoir-faire pour l'acquérir débute il y a plus de 400 000 ans. C'est cette formidable histoire qui est mise en lumière dans l'exposition, à la fois sur les plans historique et technique au travers de panneaux explicatifs, d'objets (véritables briquets anciens, reconstitutions, etc.) et d'un film documentaire. Ainsi, nous découvrirons les origines du feu, les outils permettant son élaboration de la préhistoire à nos jours, ainsi que son rôle à la fois culturel et social dans la cohésion d'un groupe humain. La conquête du feu est retracée au travers de six espaces évoquant

successivement : • l'origine du feu, • la friction du bois, • la percussion de la pierre, • le briquet à silex et la percussion de l'acier, • le bambou, l'air et la lumière, • les techniques modernes de production du feu. --- Pour les déficients visuels, possibilités de donner les objets, moulages et fac-similés, en main.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 14:00 -18:00 dim 14:00 - 18:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** maison-des-remparts06@orange.fr

**Téléphone :** 0497205460

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées visuelles

Personnes handicapées auditives

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine et jeune public, Patrimoine scientifique, technique et industriel.

## EGLISE STE CROIX

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	ST DALMAS 06420 VALDEBLORE 06420 Valdeblore
<b>Tél. Public :</b>	0493232590
<b>Courriel(s) :</b>	otcolmiane@wanadoo.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.colmiane.com

### Descriptif long :

Eglise Prieurale Bénédictine dédiée à l'invention de la Sainte Croix, Classée Monument historique le 19 mars 1943. Dix années de recherches archéologiques et de restaurations architecturales ont rendu à l'église Sainte Croix de St Dalmas Valdeblore son ampleur d'origine, celle de l'an mil. Elle faisait partie d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Pedona (Borgo San Dalmazzo) jusqu'à la fin du XVIIIème siècle et retrouve ainsi sa place dans la longue série des monastères bénédictins qui furent édifiés à partir du Xe siècle dans une grande partie de l'Europe. Ce sanctuaire, un des plus anciens de France et unique dans notre département, a conservé la plus grande partie de ses structures d'origine ainsi que les témoins de ses transformations à partir du XIè siècle. Nichée dans un écrin de verdure, cette église monumentale s'offre toujours à la vénération des fidèles et laissera une profonde impression aux visiteurs soucieux d'ajouter l'intérêt culturel à la beauté du paysage.

**Classé au titre des Monuments Historiques :** Oui le 19/03/1943

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Edifice religieux

### Offres proposées :

#### ● Visite de l'Eglise Ste Croix à St Dalmas Valdeblore

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

#### Descriptif :

Eglise de l'an mil, classée monument historique en 1943.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** 10h-17h30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** otcolmiane@wanadoo.fr

**Téléphone :** 0493232590

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Patrimoine rural, Patrimoine religieux.

## Musée Magnelli, musée de la Céramique

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Place de la Libération 06220 Vallauris
<b>Tél. Public :</b>	04 93 64 71 83
<b>Tél. Administration :</b>	04 93 64 16 05
<b>Télécopie :</b>	04 93 64 50 32
<b>Courriel(s) :</b>	musee@vallauris.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.vallauris-golfe-juan.fr

### Accès :

En voiture : RN7, ou Autoroute A8 (sortie Antibes), puis RD 135 direction Vallauris. En train : Gare de Golfe-Juan, puis bus navette direction Vallauris (15 min).

### Descriptif court :

Le château de Vallauris, ancien prieuré de l'Abbaye de Lérins abrite aujourd'hui le musée Magnelli, musée de la céramique.

### Descriptif long :

Le musée municipal Magnelli, musée de la Céramique est installé dans un édifice Renaissance ; anciennement prieuré de l'Abbaye de Lérins. Il accueille une collection d'œuvres du peintre florentin Alberto Magnelli, pionnier de l'art abstrait ; ainsi qu'une collection d'œuvres céramique d'hier et d'aujourd'hui.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

#### ● Parcours Picasso inédit à Vallauris : Découverte de la "Villa La Galloise"

**Type de visite ou d'animation :** Circuit

#### Descriptif :

Pour la première fois, la villa où Picasso a vécu (de 1948 à 1953) pendant qu'il travaillait à Vallauris ouvrira ses portes au public. Ce sera une occasion unique de pénétrer dans l'intimité de l'artiste.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim 09:00-10:30 ou dim 14:00-15:30

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** sur réservation, limité à 30 personnes Rendez-vous sur le parking de l'Office de Tourisme de Vallauris (Square du 8 mai 1945) à 9h00 ou à 14h00

**Courriel :** contact.tourisme@vallauris.fr

**Téléphone :** 04 93 63 82 58

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

- **Parcours Picasso inédit à Vallauris : présentation des albums de « La Guerre et la Paix » de Claude Roy et du Livre d'Or de la ville de Vallauris, dédiés par Picasso**

**Type de visite ou d'animation :** Circuit

**Descriptif :**

Pablo Picasso, Citoyen d'Honneur de la Ville de Vallauris Golfe-Juan a dédié 2 albums de Claude Roy, intitulés « La Guerre et la Paix », ainsi qu'un Livre d'Or de la ville de Vallauris, en 1961. Les ouvrages sont conservés au Musée Magnelli, musée de la céramique et seront montrés pour la première fois au public lors de ces Journées européennes du Patrimoine. Nous visiterons également les collections céramiques Picasso, ainsi que de la Chapelle « La Guerre et la Paix », en lien avec les albums.

**Ouverture :** du 21/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** dim 10:30-12:00 ou dim 15:30-17:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Oui

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** sur réservation, limité à 30 personnes

**Courriel :** contact.tourisme@vallauris.fr

**Téléphone :** 04 93 63 82 58

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Artisanat, métiers d'art, savoir-faire.

## ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	456 avenue du Docteur Julien Lefebvre 06270 Villeneuve-Loubet
<b>Tél. Public :</b>	04 93 73 08 82
<b>Courriel(s) :</b>	ecam@mairie-villeneuve-loubet.fr
<b>Site(s) Internet :</b>	www.villeneuveloubet.fr

**Descriptif court :**

Villa de villégiature de la Côte d'Azur de style néo-palladien. Centre culturel communal accueillant les différentes activités culturelles et artistiques (exposition, dessin, musique, etc.).

**Descriptif long :**

Villa de villégiature de la Côte d'Azur de style néo-palladien autrefois dénommée Château des Baumettes dans le quartier des Maurettes. Sa construction date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou au début du XX<sup>e</sup> siècle mais après la Seconde guerre mondiale, le château perd sa vocation résidentielle. Un projet de création d'une maison pour enfants se dessine dès 1949, il se concrétisera en 1964 lorsque la Caisse d'allocations des Alpes de Haute Provence achète le domaine. En 1991, l'ensemble devient propriété communale et sert d'annexe à l'école adjacente. Depuis 2005, le château abrite l'Espace culturel André Malraux et accueille tout au long de l'année différentes activités culturelles et artistiques (exposition, dessin, musique, etc.). Distinction : Rubans du patrimoine

**Accès handicapés moteurs :** Total

**Type(s) de lieu ou thème(s) :**

Edifice public et juridique

Musée, salle d'exposition, archives

### Offres proposées :

- **Présentation par l'artiste**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

**Descriptif :**

Spencer BYLES nous présente son travail : "paper landscapes" installation "A Year in a french forest" exposition de photographies de land'art réalisé dans la forêt de La Colle-sur-Loup.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 20/09/2014

**Horaires :** sam 14:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Courriel :** ecam@mairie-villeneuve-loubet.fr

**Téléphone :** 04 93 73 08 82

**Accessibilité de la visite / de l'animation :**

Personnes handicapées motrices

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Forteresse médiévale de Villeneuve

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	avenue de Bellevue 06270 Villeneuve-Loubet
<b>Tél. Public :</b>	04 92 02 66 16
<b>Courriel(s) :</b>	info@villeneuve-tourisme.com
<b>Site(s) Internet :</b>	villeneuve-tourisme.com

#### Descriptif court :

Monument historique remarquablement conservé implanté au cœur d'un parc arboré.

#### Descriptif long :

La forteresse médiévale de Villeneuve-Loubet, propriété privée, appartenant à la famille Panisse-Passis depuis 1742, a été construite entre 1231 et 1234 par Romée de Villeneuve. Son donjon de forme pentagonale de 33 mètres de haut est la construction la plus ancienne du château, il est complété par une forteresse munie d'une double enceinte.

**Inscrit au titre des Monuments Historiques :** Oui le 01/01/1986

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Château, architecture

### Offres proposées :

- **Visite commentée de la forteresse**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

A travers une visite commentée le guide de l'office du tourisme se propose de vous faire découvrir ce monument historique remarquablement conservé et niché au cœur d'un magnifique parc arboré fermé d'une enceinte. Rendez-vous au portail de la Vierge côté village, départ toutes les 30 mn (durée de la visite 1 heure)

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 14:00 - 16:30 dim 11:00-12:00 et 14:00-17:00

**Gratuit :** Non

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Conditions d'accès ou Tarifs :** 3€ (tarif unique)

**Courriel :** info@villeneuve-tourisme.com

**Téléphone :** 04 92 02 66 16

**Thème(s) :** Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

## Marina Baie des Anges

### Coordonnées

<b>Adresse :</b>	Villeneuve-Loubet 06270 Villeneuve-Loubet
<b>Tél. Public :</b>	04 92 02 66 16
<b>Courriel(s) :</b>	info@villeneuve-tourisme.com
<b>Site(s) Internet :</b>	villeneveloubet.fr www.villeneuve-tourisme.com

#### Descriptif court :

Ensemble architectural remarquable labellisé patrimoine du XXe siècle

#### Descriptif long :

Venez découvrir cette œuvre architecturale originale. Admirée ou contestée, cette création remarquable ne laisse pas indifférent.

**Accès handicapés moteurs :** Partiel

#### Labels :

Label Patrimoine XXe

#### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Patrimoine du XXe siècle

### Offres proposées :

- **Visite commentée de Marina Baie ds Anges**

**Type de visite ou d'animation :** Visite commentée du lieu

#### Descriptif :

Point de rendez-vous fixé au pied du grand escalier où vous attend une exposition sur l'histoire de la construction (visite libre - samedi et dimanche de 10:00 à 16:00). La découverte se poursuit par une visite commentée enrichie d'anecdotes pour comprendre l'origine et les principes de sa construction qui s'est échelonnée sur 25 ans.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 21/09/2014

**Horaires :** sam 16:00 dim 11:00; 14:30; 16:00

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Thème(s) :** Patrimoine et urbanisme.

# MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART

## Coordonnées

<b>Adresse :</b>	village place de Verdun 06270 Villeneuve-Loubet
<b>Tél. Public :</b>	04 92 02 60 39
<b>Site(s) Internet :</b>	www.villeneuve-tourisme.com - www.villeneuveloubet.fr

### Descriptif court :

Musée : exposition permanente sur l'histoire de l'Armée française au XXème siècle et exposition temporaire

### Descriptif long :

Collection inédite retraçant l'histoire de l'Armée française au XXème siècle. Le second étage et le troisième étage abritent des documents, insignes, uniformes, décorations, tableaux, armes, maquettes retraçant les souvenirs de la Guerre des Poilus jusqu'aux conflits de la Guerre du Golfe. Au premier étage : exposition temporaire.

### Type(s) de lieu ou thème(s) :

Musée, salle d'exposition, archives

## Offres proposées :

- **Exposition : "Des années folles aux années noires" de 1919 à 1939**

**Type de visite ou d'animation :** Visite libre du lieu

**Descriptif :**

Après une période de forte croissance jusqu'à la fin des années 20, l'économie azurienne s'effondre après 1930, victime de la crise mondiale, provoquant chômage et montée de l'extrême-droite. Exposition itinérante réalisée par les Archives départementales des Alpes-Maritimes.

**Ouverture :** du 20/09/2014 au 18/10/2014

**Horaires :** sam 9:30-12:30 et 15-17 dim 10-12 et 15-17

**Gratuit :** Oui

**Inscription nécessaire :** Non

**Inscription sur invitation :** Non

**Téléphone :** 04 93 22 61 94

**Thème(s) :** Patrimoine militaire.