

# DIMANCHE 22

## Visites

- Livres à toute heure (avec support  ou )
- Guidées : départs à 10h30, 11h30, 14h30, 16h et 17h

## Mystérieux objets de science ! [11h et 15h]

Peu de gens connaissent les matériels utilisés dans leurs laboratoires sur le terrain par les scientifiques et ingénieurs.

Au plus, une image floue se dessine dans un décor peuplé d'éprouvettes, de microscopes et de machines excentriques. Autant dire que de l'ancre de Merlin aux laboratoires de Frankenstein, des technologies des savants de Jules Verne à celles des séries criminelles ou

des X-Men, ces outils et matériels frappent fort l'imaginaire. Au détour de chacun d'eux, réel ou fictif, se cachent des histoires incroyables ! De superbes images et objets tirés du patrimoine des Universités de Toulouse et Montpellier accompagnent cette animation pleine d'humour et de savoirs, dans le cadre du projet « Scientifica / Technica » créé également avec le soutien de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et de la société des Ingénieurs Et Scientifiques de France (IESF). Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST) vous embarque, de 10 à 110 ans, dans un thème qui mêle intimement arts, sciences et société.

Sur réservation uniquement : <https://openagenda.com/fr/jep-2024-occitanie/events/conference-mysterieux-objets-de-science->

## La Troupe du Feu Sacré

**11h30** : *Le Jubilé* ;

**15h30** : *La Noce* ;

**17h** : *Le Tragédien Malgré Lui*.

Durée de chaque saynète : 20 minutes



© La Troupe du Feu Sacré

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 ET 22 SEPTEMBRE 2024



## PROGRAMME

### DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'OCCITANIE

#### Entrée libre

Hôtel de Grave – 5, rue de la Salle l'Évêque  
34 000 Montpellier – 04 67 02 32 00

**Samedi 21/09 de 14h à 18h**  
**Dimanche 22/09 de 10h à 13h puis de 14h à 18h**

*Les dernières entrées du public se feront à 17h30*

# SAMEDI 21

## Visites

- Livres à toute heure (avec support  ou )
- Guidées par les conservateurs des monuments historiques : 25 personnes par groupe. Inscription sur place. Départs à 14h30, 16h et 17h

Les visites incluent le jardin, le salon de musique, le grand salon de l'hôtel de Villarmois et les salles voûtées de l'hôtel de Grave.

## La Troupe du Feu Sacré

La Troupe du Feu Sacré présente une sélection de pièces en un acte d'Anton Tchekhov : *Le Tragédien Malgré Lui*, *La Noce*, et *Le Jubilé*. Revisitées, ces œuvres satiriques révèlent les vanités de la petite bourgeoisie russe à travers des scènes de vie quotidiennes, mêlant humour et ironie - une succession de tranches de vie à la fois surprenantes et désopilantes.



**15h30 : Le Jubilé ;**  
**16h30 : La Noce.**

*Avec Naya Piquemal, Quentin Gillier, Darina Lainé, François Le Roux, Nicole Cicchetti, Ornella Cortine, Jennifer Brastel et Faustine Gilles – Mise en scène de Julius Amédée Laou, assisté par Lila Larbaoui.*

Durée de chaque saynète : 20 minutes

## En continu sur les 2 jours

- Présentation des ouvrages de la collection DUO éditée par la Drac ;
- Découverte des itinéraires réseaux et du patrimoine maritime en Occitanie : projection de diaporama ;
- Visite de l'exposition « La Dynastie des Carlier : un siècle d'architecture en Languedoc Roussillon » ;
- Découverte des métiers du patrimoine et des métiers d'art.

## Découverte des métiers du patrimoine et des métiers d'art



Le savoir-faire des Ateliers F.K

Les **Ateliers F.K**, présidés par **François Kivig**, artisan en métiers d'Art, sont une restructuration d'un savoir-faire ancestral qui perdure depuis plus de quatre générations avec dinanderie, restauration d'œuvres historiques et artistiques, orfèvrerie, ferronnerie, dorure. Sur place le samedi 21, les Ateliers F.K présentent leurs travaux.



L'entreprise Sèle à la Drac Occitanie, lors des JEP 2023

Depuis 1897, **Sèle**, entreprise spécialisée dans la taille de pierre et la maçonnerie, est associée aux ouvrages les plus prestigieux comme les plus délicats (Maison Carrée de Nîmes, église Notre-Dame de l'Assomption dans le Tarn, abbaye de Valmagne...) Sur place le dimanche 22, Sèle propose un atelier participatif permettant au public de découvrir l'activité de taille de pierre.



Alinfini valorise les déchets en accessoires Haute couture !

Fondé en 2011 par **Sandrine Dole**, designer diplômée de l'Ensci - Les Ateliers, **Alinfini** est un laboratoire de design artisanal. Dédié à l'upcycling des déchets souples en accessoires (mode, maison, loisirs...), Alinfini recourt aux savoir-faire classiques de couture et maroquinerie. Sandrine Dole présente son processus créatif et technique, des déchets aux produits finis, via la R&D (croquis, matières brutes, tests matière, etc.).



Charbon#2, 63x93cm,  
Renée Malaval

**Renée Malaval** est une artiste mosaïste depuis 1990, riche d'une double formation scientifique et artistique. Elle expose plusieurs de ses œuvres. Le public a également la possibilité de s'essayer à quelques outils de mosaïste (marteline et taillant, sur marbre et verre.)